

Департамент образования и науки
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок



Пальчиковые игры обских угров

Учебно-методическое пособие

Ханты-Мансийск
2022

УДК 373.2+394.3
ББК 74.102.4+63.521(=665)
П 14

*Рекомендовано к печати научно-методическим советом
Обско-угорского института прикладных исследований и разработок*

Рецензенты:

Т. В. Волдина, кандидат исторических наук;
С. А. Попова, кандидат исторических наук

Ответственный редактор:

В. И. Сподина, доктор исторических наук

Пальчиковые игры обских угров: учебно-методическое пособие / авторы-составители:
О. Д. Ерныхова, М. В. Кумаева, И. М. Молданова, Л. Н. Панченко. – Ханты-Мансийск:
ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2022. – 88 с.

ISBN 978-5-6048660-7-8

Предлагаемое пособие содержит описание более 80 пальчиковых игр для дошкольного и младшего школьного возраста, сгруппированных в соответствии с их классификацией по видам: пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры по лексическим темам, пальчиковые игры математического содержания, пальчиковый театр. Приводятся рекомендации по проведению игр в соответствии с возрастными особенностями детей, а также задания и интересные факты.

Пособие адресовано воспитателям, учителям, педагогам дополнительного образования, социальным педагогам, организаторам досуга детей, родителям, студентам педагогических специальностей. Материалы могут быть использованы при разработке программ внеурочной деятельности.

В издание включены звуковые файлы, содержащие запись стихотворных текстов на хантыйском и мансийском языках в исполнении М. К. Волдиной, С. С. Динисламовой, Е. Д. Каксиной.

ISBN 978-5-6048660-7-8

© БУ ХМАО – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок», 2022

© О. Д. Ерныхова, М. В. Кумаева, И. М. Молданова,
Л. Н. Панченко, авторы-составители, 2022

© Н. А. Жеманская, художественное оформление, 2022

Ум ребёнка находится на кончиках пальцев.

В. А. Сухомлинский



СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
I. Типология пальчиковых игр	9
II. Методические советы для проведения пальчиковых игр	14
2.1. Рекомендации к проведению пальчиковых игр.....	14
2.2. Рекомендации по проведению пальчиковых игр с предметами. Порядок действий родителей.....	16
III. Пальчиковая гимнастика	19
3.1. Игры на знакомство с пальчиками.....	19
3.2. Игры с элементами массажа	27
3.3. Пальчиковые упражнения с предметами	38
3.4. Пальчиковые загадки	41
IV. Пальчиковые игры по лексическим темам	47
4.1. Мансийские стишки для пальчиковых игр	47
4.2. Хантыйские стишки для пальчиковых игр	55
V. Пальчиковые игры математического содержания	62
5.1. Мансийские считалочки	62
5.2. Хантыйские считалочки	66
5.3. Логические задачки.....	68
VI. Пальчиковый театр «Сказка на кончиках пальцев»	72
6.1. Пальчиковые игры по мотивам хантыйских сказок.....	73
6.2. Пальчиковые игры по мотивам мансийских сказок.....	75
Заключение	79
Список использованной и рекомендованной литературы	80
Приложение	82
Шаблоны для изготовления картонных кукол	82
Семинар «Этноигротека обско-угорских народов: пальчиковые игры», Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок	84



ВВЕДЕНИЕ

Данное пособие продолжает серию «Библиотека этноигротехи», начало которой положено учебно-методическими изданиями Т. В. Волдиной (2018, 2019, 2020) и продолжено авторским коллективом в составе О. Д. Ерныховой, Е. Д. Каксиной, М. В. Кумаевой, Г. Б. Новьюховой и Л. Н. Панченко (2021). Предыдущие публикации касались игр обских угров с палочками и камешками, косточками и роговидными материалами, игр для развития мыслительных способностей, а также словесных игр. Предлагаемое вашему вниманию пособие посвящено пальчиковым играм. Они развивают мелкую моторику, стимулируют зрительное и слуховое восприятие, развитие речи, творческие способности, фантазию. Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму, развивать координацию.

Пальчиковые игры были издавна хорошо известны у самых разных народов. В Китае распространены упражнения для ладоней с каменными и металлическими шарами. Популярность занятий объясняется их оздоровительным и тонизирующим эффектом для организма. В Японии широко использовались упражнения для ладоней и пальцев рук с грецкими орехами.

Игры с пальцами рук были нередки и у обско-угорских народов. Известны мансийские и хантыйские пальчиковые игры-потешки *Хõtалакве* ‘Солнышко’, *Сяхны* ‘Кулачок’, *Тьов-тьов* ‘Тёв-тёв’, *Йилэп хятэл тывэс* ‘Новый день наступил’ и другие. В этих забавах взрослые играли с ручками ребёнка, массировали ладошку, загибали пальчики, при этом напевали песенку. К сожалению, большая часть игр-потешек не дошла до наших дней. Следует отметить, что незначительная их часть (не связанных с пальчиковыми играми) зафиксирована в художественных произведениях, например, М. К. Вагатовой «ТЁЙ, ТЁЙ. Сказки, стихи, песни и считалочки для детей» (2006), а также в сборнике «Няврём путрэт» (2008).

Пальцы рук были главными «актёрами» традиционного теневого театра, где с их помощью изображались различные животные и птицы. По сообщению Т. А. Молданова, эта игра называлась *Шовэрлен ванэлтэ* ‘Зайца покажи’ и была очень распространённой у хантов. Кроме этого, в обрядовом комплек-



се «Медвежьи игрища» имеется элемент действия, посвящённый театру теней (Устное сообщение Т. А. Молданова. Ханты-Мансийск, 2022 г.).

Пальцы (*лой*, хант.; *тулѣвыл*, манс.) руки играли важную роль в жизни людей. Например, они служили распространёнными единицами измерения длины, ширины, высоты предметов. Так в четыре пальца определялась ширина обечайки – обода бубна, «поперёк один палец» – размер ячеи мордушки для ловли ерша, «поперёк два» – ячеи мордушки для ловли щуки¹.

Психологи утверждают, если ребёнок, поступающий в первый класс, не различает пальцы рук, – это верный признак ожидающих его трудностей в обучении математике и чтению.

Названия пальцев руки	Ханты	Манси
Большой палец	<i>пау</i> ‘большой палец’ (ханты каз.) <i>кӧт/кӧт пау</i> ‘рука-палец’ (ханты сург.) <i>кӧт паук лой</i> ‘рука-большой (главный) палец’ (ханты вах.)	<i>пӧя тулѣвыл</i> (манси сосьв.)
Указательный палец	<i>олӧн лӱй</i> (букв.: начало, край палец, ханты каз.)	<i>хӱлтнэ тулѣвыл</i> (манси лозьв., сосьв.), <i>яныг тулѣвыл</i> ‘большой (главный) палец’ (манси сыгв.)
Средний палец	<i>кутӧп лӱй</i> ‘средний палец’ (ханты приур., шур.)	<i>котиль тулѣвыл</i> ‘средний палец’ (манси сосьв., сыгв.)
Безымянный палец	<i>Вӱщна пӱнӧл лӱй</i> ‘мизинец-около-палец’ (ханты каз.) <i>вӱщна пӱнӧл лӱй</i> ‘мизинец-около-палец’ (ханты каз.)	<i>котиль тулѣвыл пӧх тулѣвыл</i> ‘около среднего пальца палец’ (манси сосьв.)
Мизинец	<i>вӱщна (лӱй)</i> ‘мизинец’ (ханты каз.)	<i>мӧнь тулѣвыл</i> ‘маленький палец’ (манси сосьв.)

¹ Перевалова Е. В., Карачаров К. Г. Река Аган и её обитатели. Екатеринбург; Нижневартговск: УрО РАН; Студия «ГРАФО», 2006. С. 208, 210.



Ханты и манси хорошо понимали смысловое значение, которым были наделены «руки ответвления». Одно из хантыйских названий безымянного пальца (тегинские ханты) – *пеләк лүй* ‘сторона-палец’ (т. е. «крайний палец»). Это стойкая форма употребления [ср.: *пеләк вўлы* ‘крайний олень’ (в упряжке)]. Символика указательного пальца подчёркивает умение человека управлять, подавлять, что было под силу только богам. Шаманская традиция фактически превращает большой палец правой руки в объект, тождественный человеку в целом. Хантыйское выражение *лүй тыян, паң тыян вуйлял дэгут* ‘с кончика мизинца ест, с кончика пальца ест’ буквально означает, что человек ест мало и очень аккуратно².

В традиционном мировоззрении пальцы ассоциировались с понятием «часть семьи». В Песне духа-охранителя селения Юильск *Вошаң ики* поётся, что он имеет «руки палец, единственного сына-богатыря»³.

В культуре обских угров имеются запреты, связанные с солярными символами (луна, звезды), а также со священными местами, – нельзя показывать указательным пальцем на них, например: *Тыләщ пәла ан рәхәл лүй шаштыйа. Йис йасәң щимәщ вәс*: «*Лүйән Тыләщ пухән пәла ал вўщнәлтә, кәмән семәл пәллән*» ‘На луну нельзя пальцем показывать’. Древние говорят: «Не показывай пальцем на луну, вдруг в (его) глаз попадёшь’ (Устное сообщение Е. Д. Каксиной. Белоярский. 2022 г.). Ханты с реки Аган предупреждали: «На Луну нельзя пальцем показывать, палец сгниёт»⁴.

Таким образом, осваивая с детьми пальчиковые игры, следует учитывать отношение к руке как важной и наиболее подвижной части тела человека и следовать этикетным нормам, принятым в традиционной культуре хантов и манси.

Для активизации познавательной деятельности ребёнка в пособии приведены интересные факты, элементы детского фольклора (считалки, загадки, потешки и др.), мудрые мысли.

² Данило У. А. Лексика, употребляемая сказочными персонажами в хантыйских сказках // Обские угры: научные исследования и практические разработки: материалы Всерос. науч. конф. VII Югорские чтения. Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2008. С. 327.

³ Тимофей Молданов, Татьяна Молданова. Боги земли казымской. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2000. С. 104.

⁴ Перевалова Е. В., Карачаров К. Г. Указ. соч. С. 221.



Условные обозначения:



Мудрые мысли



Задание



Интересный факт



Аудиофайл

Манси сосьв. – написание слов и текстов на сосьвинском диалекте мансийского языка

Манси сыгв. – написание слов и текстов на сыгвинском диалекте мансийского языка

Ханты вах. – написание слов и текстов на ваховском диалекте хантыйского языка

Ханты каз. – написание слов и текстов на казымском диалекте хантыйского языка

Ханты сург. – написание слов и текстов на сургутском диалекте хантыйского языка

Ханты приур. – написание слов и текстов на шурышкарском диалекте хантыйского языка



I. ТИПОЛОГИЯ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР

Сущность игры, с педагогических позиций, заключается в том, что она не есть обычная, реальная жизнь, а условность, специфически входящая в действительность. Специфичность её выражается в свободном проявлении человеческой деятельности: игра не может быть навязана физически или морально.

Как самостоятельный вид деятельности, игра наиболее полно представлена в жизнедеятельности ребёнка. Она является для него стихийным воспитательным институтом, в котором он осваивает окружающую реальность, приобретает знания и опыт, навыки общения, стимулы к развитию фантазии и творческого мышления. Функции игры в жизнедеятельности человека разнообразны:

- моделирует жизненные ситуации борьбы и соревновательности;
- создаёт условия для взаимодействия и взаимопомощи;
- сплачивает её участников, создаёт (пусть и временную) общность, которая тяготеет к сохранению даже после окончания игры;
- выявляет личностные качества игрока, его ловкость, находчивость, решительность, настойчивость, коммуникабельность, честность (игра не по правилам осуждается и детьми, и взрослыми);
- создаёт простор для фантазии, импровизации, хотя и осуществляется в рамках выработанных правил;
- в игре личность может проявить те свои положительные качества, которые в обыденной жизни не находят применения.

Классифицируют игры по множеству признаков: по месту проведения (за столом, на открытом воздухе, в зале); по характеру активности участвующих (подвижные, интеллектуальные, спортивные, творческие); по группообразующим характеристикам (индивидуальные, парные, командные, групповые); по способу взаимодействия (состязательные и ролевые); по влиянию на участников (позитивные и негативные)⁵.

⁵ Характеристика игровой культуры и краткая библиография по теме – см.: Напольные игры обских угров с камешками и палочками / автор-составитель Т. В. Волдина. Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2018. С. 4–13.



Существуют классификации по технике исполнения пальчиковых игр, которые строятся на характере воспроизводимых движений:

- Игры и упражнения для кистей рук: ребёнок повторяет движения за взрослым, учится напрягать и расслаблять мускулатуру кистей.
- Пальчиковые упражнения статические: выполнение точных движений пальцами.
- Пальчиковые упражнения динамические: наиболее сложный вид гимнастики, в одном упражнении сочетаются различные движения пальцами.

В педагогической практике встречается условное разделение пальчиковых игр на следующие группы: 1. Пальчиковые игры без предметов; 2. Пальчиковые игры с использованием атрибутики; 3. Пальчиковые игры с предметами; 4. Тактильные игры; 5. Гимнастические игры; 6. Творческие игры. А также 1. Пальчиковые игры с игрушками из бумаги; 2. Пальчиковые игры с использованием музыкального сопровождения; 3. Пальчиковые игры с элементами изобразительности.

Опытные педагоги в интернет-сообществе предлагают следующие классификации пальчиковых игр:

Вариант А: 1. Пальчиковые игры со стихотворением; 2. Пальчиковые игры с предметами; 3. Игры-манипуляции; 4. Пальчиковый театр; 5. Пальчиковые игры с элементами самомассажа пальцев и кистей рук; 6. Игры с музыкальным сопровождением.

Вариант Б: 1. Пальчиковые игры без предметов; 2. Пальчиковые загадки; 3. Теневой пальчиковый театр; 4. Пальчиковые игры математического содержания; 5. Пальчиковый игротренинг; 6. Нетрадиционные пальчиковые игры⁶. Среди других классификаций отметим: игры-гимнастика, игры, основанные на сказочных сюжетах, игры, основанные на развитии скорости реакции. В классификации пальчиковых игр логопеда Н. В. Моториной представлены следующие виды: пальчиковые игры со стихами; пальчиковые игры с цветными палочками; пальчиковая гимнастика; физкультминутки; игры-шнуровки; игры с крупой и различными видами семян; упражнения с бусинками, пуговицами,

⁶ Крюкова Н. Мастер-класс для педагогов «Виды пальчиковых игр». URL: maam.ru/detskijasad/master-klas-dlj... (дата обращения: 30.11.2022); Образова Е. Н. Консультация для воспитателей «Виды пальчиковых игр». URL: <https://nsportal.ru> (дата обращения: 10.09.2022) и др.



прищепками [Моторина, 2022]. Е. И. Бойко, воспитатель из Ильского муниципального образования, предлагает свою классификацию пальчиковых игр: 1. Игры с пальчиками. 2. Пальчиковые игры с палочками и цветными спичками. 3. Пальчиковые игры со скороговорками. 4. Пальчиковые игры со стихами. 5. Физкультминутки, пальчиковая гимнастика. 6. Пальчиковый алфавит. 7. Пальчиковый театр. 8. Театр теней [Бойко, 2014].

Иногда классификация пальчиковых игр строится по возрастным характеристикам детей: пальчиковая гимнастика для детей 3–4 лет; пальчиковые игры для детей 5 лет; пальчиковые игры для старших дошкольников.

В настоящее время существует довольно широкий спектр пальчиковых игр в педагогической литературе. В. В. Цвынтарный в книге «Играем пальчиками и развиваем речь» предлагает методику проведения игр и упражнений, которые способствуют развитию мелкой моторики рук и высших корковых функций (память, внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность). Как отмечает автор, «кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма» [Цвынтарный, 1997: 5]. В книгах В. А. Солнцевой, Т. В. Беловой «200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников: пособие для родителей и педагогов», О. Новиковской «100 забавных пальчиковых игр» представлены игры, занятия и упражнения для пальцев рук ребёнка [Солнцева, Белова, 2007; Новиковская, 2010]. Е. А. Смирнова разработала целую систему по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Опираясь на представленный материал, можно создавать систему работы по развитию мелкой моторики [Смирнова, 2013]. Также можно отметить следующие пособия, посвящённые этой теме: О. В. Узорова, Е. А. Нефедова «Пальчиковая гимнастика» [2002], Н. Рымчук «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики. Оригинальные пальчиковые игры» [2008], И. Е. Светлова «Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук» [2006] и другие.

В журнале «Дошкольное воспитание» опубликована статья С. Прищепы, Н. Попковой, Т. Коняхиной «Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников», в которой представлен опыт работы ДОУ № 10 «Золотой ключик» (г. Дмитров). Авторы разделили пальчиковые упражнения на груп-



пы и определили их назначение [Прищепа, Попкова, Коняхина, 2005: 60–64]. Е. Ф. Архипова в своей статье привела следующую характеристику типов пальцевых игр:

1. *Игры-манипуляции* (Эти упражнения ребёнок может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение. Каждый палец ребёнка представляет отдельно действующего героя. «Пальчик-мальчик, где ты был?», «Мы делили апельсин», «Этот пальчик хочет спать», «Этот пальчик – дедушка» и др.);

2. *Сюжетно-пальцевые упражнения* (К этой группе относятся упражнения, которые позволяют детям изображать предметы (бытовые, транспорта, мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревья). «Пальчики здороваются» – подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем (правой, левой руки, двух одновременно). «Распускается цветок» – из сжатого кулака поочередно «появляются» пальцы. «Мы капусту рубим» и др.);

3. *Пальцевые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой* (Ребёнок может поочередно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить разнообразные звуки гласные и согласные. Синхронизация движений пальцев рук и органов артикуляции относится к технологии биоэнергопластики);

4. *Пальцевые кинезиологические упражнения* (С помощью таких упражнений активизируется работа двух полушарий мозга. Их выполнение требует от ребёнка внимания, сосредоточенности. Упражнения выполняются одновременно обеими руками. «Колечко» – поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний, «Цепочка» – поочередно соединять одинаковые пальцы обеих рук и др.);

5. *Пальцевые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук* (В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру). «Помоем руки тёплой водой» – движение, как при мытье рук. «Надеваем перчатки» – большим и указательным пальцами правой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз, и др.);



6. *Театр в руке* (Развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение. «Бабочка» – сжать пальцы в кулак и поочередно выпрямлять мизинец, безымянный и средний пальцы, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения, как бабочка машет крыльями. «Сказка» – детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец какой-либо персонаж) [Архипова, 2016: 46–53].

Опираясь на предлагаемые авторами типы игр, мы включили в данное пособие следующие виды, положив в основу образовательный этнокультурный вектор: 1) пальчиковая гимнастика, игры с элементами массажа; 2) пальчиковые игры по лексическим темам; 3) пальчиковые игры математического содержания; 4) пальчиковый театр.



II. МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР

2.1. Рекомендации к проведению пальчиковых игр

Организация игры – это ряд простых правил. Не стоит играть перед едой или отходом ко сну. Перед началом игры убедитесь, что у ребёнка тёплые руки. Попробуйте до занятия похлопать в ладоши или потереть ими друг об друга.

Также следует учитывать, что игра должна проходить как занятие и желательно систематически; контролировать время занятия с ребёнком, не переутомлять его; учитывать индивидуальные способности и особенности ребёнка; давать возможность проявлять инициативу и фантазию; поощрять ребёнка за успехи, избегать критики в его адрес. То, что кажется простым для нас, взрослых, очень сложно и трудно выполнить детям. Первые неудачи могут вызвать разочарование и даже раздражение. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребёнка была успешной, – это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям.

Пальчиковые игры в основном направлены на развитие мелкой моторики рук, поэтому важно соблюдать ряд правил [Бондаренко, 1977; Махсүтова, 2022; Тарасова, 2022]:

1. Перед игрой с ребёнком следует обсудить её содержание, отрабатывая сразу необходимые жесты, комбинацию пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

2. Если в игре имеются незнакомые малышам персонажи или понятия, сначала расскажите о них, используя картинки или игрушки.

3. Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла, делают разминку пальцев (сгибания и разгибания). Можно для этого использовать игрушки с пищалками или стишотворение, сопровождая его необходимыми движениями.

4. Взрослый сначала показывает игру детям сам, манипулируя пальцами и рукой ребёнка.

5. Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.



6. Обязательно чередуйте три типа движений: сжатие, растяжение, расслабление.

7. Выполняйте упражнения вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.

8. При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки (особенно безымянный и мизинчик – они самые «ленивые»).

9. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.

10. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись ребёнком легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили ему радость.

11. Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, четко, без лишних слов. При необходимости ребёнку оказывается помощь.

12. Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически по 2–5 минут ежедневно и повторять в течение дня 2–3 раза.

13. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движениями.

14. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми.

15. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию ребят.

16. Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (например, показывать движения и произносить текст). Объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

17. Никогда не принуждайте детей к игре. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидируйте их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

18. Если сюжет игры позволяет, можно «бегать» пальчиками по руке или спине ребёнка, щекотать, гладить и др.

В процессе игры важно вести диалог, разыгрывать мини-сценки. Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно:



то повышая, то понижая голос, делая короткие паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Наибольшее внимание ребёнка привлекают пальчиковые игры с пением. Синтез движения, речи и музыки позволяет проводить занятия наиболее эффективно; можно пропевать предложенные тексты на любую подходящую мелодию. Стимулируйте подпевание детей, «не замечайте», в случае если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи. Стихотворный текст или песня легко запоминаются детьми.

Пальчиковые игры побуждают ребят к творчеству и в том случае, когда они придумывают к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения, их следует хвалить. Пусть дети покажут свои творческие достижения, например, папе или бабушке.

При проведении пальчиковых игр важно учитывать возраст ребёнка, его багаж знаний, умений и навыков, особенности речевого развития: примерно до 4–5 лет дети только действуют пальчиками, а текст говорит взрослый; старшие дошкольники начинают сопровождать пальчиковые игры словами. Для детей младшего дошкольного возраста с неустойчивым вниманием продолжительность игры должна составлять не более 5–8 минут.

2.2. Рекомендации по проведению пальчиковых игр с предметами.

Порядок действий родителей

Включая в сценарий пальчиковых игр предметы, следует учитывать возможности ребёнка, убедиться, что все действия, предполагаемые игрой, ему под силу. Также необходимо быть уверенным, что все предметы, выбранные вами для игры, абсолютно безопасны для ребёнка. Даже простая пуговица таит в себе опасность, так как он яркую пуговку-клубничку может попробовать на зубок.

Желательно, чтобы предметы и материалы, которые подойдут для развития моторики рук ребёнка, были разной формы, размера и текстуры. Хорошо, если это яркие игрушки из качественных материалов. Для того чтобы пальчиковые игры выполняли свои развивающие функции, необходимо дать некоторые рекомендации и родителям [Савина, 2000]:



- Медленно и чётко покажите ребёнку действия, предусмотренные игрой на своём примере. Делайте это столько раз, сколько понадобится малышу. Пока он не попросит вас отдать ему эти предметы, чтобы начать взаимодействовать с ними самостоятельно. Внимательно следите за детьми, при необходимости внесите корректировки в игровой процесс.

- Выполняйте действия ручками ребёнка. Как бы манипулируйте его пальчиками и кистями – так ему будет комфортнее начать двигаться самому, он почувствует себя увереннее. А в дальнейшем будет совершенствовать свои действия, добиваясь нужного результата.

- Проговаривайте словами все ваши действия. На первом этапе обязательно говорите, что делаете вы. На последующих проговаривайте, как вы его двигаете, где рука поворачивается, где поднимается, где опускается. В итоге при необходимости вы сможете устно напомнить воспитаннику последовательность действий, чтобы он, вспомнив игру, продолжил её сам.

- Все движения выполняются медленно, сначала одной рукой, после двумя вместе. Прежде всего детей нужно познакомить с ладонью, названиями пальцев, а после переходить к простым фигурам (например, ковшик, кольцо, очки, коза) и имитирующим движениям (капли дождя, «собираем и складываем», «едим», «забиваем гвоздик» и др.).

- Не включайте в ежедневные занятия сразу много пальчиковых игр. Желательно, чтобы их было не более 2–3 в день. Разучивайте и усложняйте репертуар постепенно, заменяя хорошо знакомые игры на новые.

- Все упражнения выполняются в медленном темпе от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.

- Выполняйте упражнения вместе с ребёнком, при этом демонстрируйте собственную увлечённость игрой.

- Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.

- Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись ребёнком легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили ему радость. При необходимости ребёнку оказывается помощь.

- Стишки выучивайте наизусть.



- Заведите себе «памятку» – картотеку пальчиковых игр, возьмите оттуда 2–3 игры, хорошенько заучите их, затем добавляйте новые, более сложные.

- Чтобы разнообразить игры, можно самостоятельно сделать героев сказки или стишка (сшить, связать, использовать подручный материал), для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев глазки и ротик.

- Главное, использовать как можно больше акупунктурных точек. Действия можно сопровождать небольшими стишками.

Родителям следует учитывать такой момент, как расположение относительно ребёнка. Когда для игры нужна только одна ручка, это не очень важно, а когда начинают работать обе руки, лучше начинать с того, что мама сидит на стуле, ребёнок – у неё на коленях, спиной к животу. Освоившись и захотев выполнять самостоятельно, он уже сам может садиться рядом с мамой.

Регулярные упражнения, развивающие подвижность пальцев рук, и простые рекомендации позволят: 1. Правильно держать кисть, карандаш, ручку; 2. Регулировать силу сжатия, надавливания на пластилин, кисть и т. д.; 3. Развить пространственную ориентацию на плоскости; 4. Развивать речь ребёнка; 5. Подготовить руку ребёнка к овладению письмом: помогут развитию мелкой моторики пальцев, кистей рук; 6. Развить точность, координацию и гибкость рук; 7. Развить разнообразные психические процессы (внимательность, логическое мышление, способность сосредотачиваться), подготовить ребёнка к счёту.

Пальчиковые игры позволяют совершенствовать зрительное и слуховое восприятие; память и речь; умение действовать по словесным инструкциям, соразмеря индивидуальный темп выполнения с заданным, и умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, контроль за собственными действиями. Участие в играх обеих рук даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз».



III. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Пальчиковая гимнастика для детей – это пассивные или активные движения пальцами рук. Данный метод развития детей может быть представлен несколькими видами: игры на знакомство с пальчиками; игры с элементами массажа; пальчиковая гимнастика в стихах; пальчиковые игры-физкультминутки; пальчиковые упражнения с предметами; пальчиковые загадки.

Пальчиковая гимнастика решает много задач: способствует развитию мелкой и общей моторики дошкольников и младших школьников, тонких движений пальцев рук; развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение; активизирует тактильную чувствительность; снимает тревожность.

Перед началом занятий необходимо выучить названия пальцев руки на хантыйском и мансийском языках.

3.1. Игры на знакомство с пальчиками

Прежде чем начинать осваивать пальчиковые игры, необходимо познакомиться детей с названиями пальцев на хантыйском и мансийском языках.

Ханты

казымские

пап – большой палец

олэп лүй (букв.: начало, край палец) – указательный

күтлэп лүй – средний

вүщна пүпэл лүй ‘мизинец-около-палец’ – безымянный

вүщна лүй – мизинец

сургутские

пап – большой палец

сири лөй – указательный палец

күтэп лөй – средний палец

ай күтэп лөй – 4 палец (безымянный)

вйтъяңи – мизинец



ваховские

кѳт пѳнк лой – ‘рука-большой (главный) палец’ – большой палец

ѳллѳ пѳн – указательный палец

йор пѳн; (**кѳт лѳй**) – средний палец

нѳмлѳх луй – безымянный палец

выт’ѳны пѳн – мизинец

Названия пальцев у сосьвинских манси



большой палец

верхнелозьвинские – **пѳя тулѳвыл** (букв.: отдельный, верхний палец)

сосьвинские – **пѳя тулѳвыл**

указательный

верхнелозьвинские – **хѳлтнѳ тулѳвыл** (букв.: начальный палец)

сосьвинские – **ѳвыл тулѳвыл**

средний палец

верхнелозьвинские – **кутиль тулѳвыл** (букв.: средний палец)

сосьвинские – **котиль тулѳвыл**

безымянный палец

верхнелозьвинские – **сирх тулѳвыл**

сосьвинские – **ѳс котиль тулѳвыл** (букв.: ещё один средний палец); **намтѳл тулѳвыл** (букв.: без имени палец)

мизинец

верхнелозьвинские – **мѳнь тулѳвыл** – ‘маленький палец’, мизинец

сосьвинские – **сырых тулѳвыл, мѳнь тулѳвыл** (букв.: в стороне находящийся палец)





Согласно традиционным представлениям обских угров, пальцы ассоциировались с вместилищем душ и физической силы.

3.1.1. «Пять маленьких братцев»

Вариант 1 (манси сосьв.)

Поочерёдно разгибать сжатые в кулак пальцы в соответствии с текстом. Повторить на другой руке.

Пять пальцев на руке своей

Назвать по имени сумеи.

Первый палец – он большой,

Пāя называется.

А второй зовут – **хўлтнэ** – палец указательный.

Ну, а третий – посредине,

Котиль дали ему имя.

Палец **намтāл** – безымянный,

Неуклюжий и упрямый.

Братец младшенький – любимец.

И зовётся он мизинец.

Ты запомни это слово –

На мансийском – **мāнь тулѐвыл**.

Вариант 2 (манси сосьв.)

По ходу стихотворного текста пальцы одной руки, сжатые в кулак, медленно разгибаются по одному, начиная с мизинца. В конце игры пальцы снова сжимаются в кулак, но большой палец при этом кладётся сверху.

Этот пальчик **сирх тулѐвыл**,

Маленький, удаленький.

Палец **намтāл** – кольцо носит,

Никогда его не бросит.

Ну а этот – **котиль**, длинный,



Он как раз посередине.
 Указательный – *хўлтнэ*,
 Палец замечательный.
 Важный и старательный.
 Большой палец, хоть не длинный,
 Среди братьев самый сильный.
Пая называется
 И за всё хватается.
 Пальчики не ссорятся,
 Вместе дело спорится.

Вариант 3

Русский	Хантыйский (казымский)	Действия с пальчиками
Этот пальчик маленький, Мизинчик удаленький.	Там лўйийем айийэ, Ай вуцна лўйийэ.	<i>Сжать кулак. Разогнуть мизинец.</i>
Безмянный – кольцо носит, Никогда его не бросит.	Немлы лўйэн – лўйэт тайэл, Йира хөн лўв вуцкэллэ.	<i>Разогнуть мизинец.</i>
Ну а этот – средний, длинный, Он как раз посередине.	Па там – кўтлэп хўв, Лўв иса кўтлэп хуца.	<i>Разогнуть средний палец. Большой палец положить сверху.</i>
Этот – указательный, Палец замечательный.	Тамэн – шайсыйэлты, Лўй лўв ищи йам.	<i>Разогнуть указательный.</i>
Большой палец, хоть не длинный, Среди братьев самый сильный.	Паңэн, лўв кўш хўв антө, Йайэт кўтэн мет йөр.	<i>Разогнуть большой палец.</i>
Пальчики не ссорятся, Вместе дело спорится.	Лўйлан ант лыкацийэллэт, Иса йаха ньотэслэт.	<i>Сжать кулак.</i>



3.1.2. Упражнения для пальцев

Большой палец

Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
Палец очень удивился, Как он главным очутился?	Тәм лүйән нәмэсыйәл, Муй пата лүв вулан?	Тулёвыл сака осятахтас, Хумус күсяиг варапахтас?	<i>Сжать правую (левую) руку в кулак, вытянуть большой палец, согнуть и разогнуть его.</i>
Раз, два, три, четыре – стой!	Ит, кат, хөләм, нъял – лольа!	Аква, китыг, хұрум, нила – люлен!	<i>Разогнуть по очереди мизинец, безымянный, средний и указательный пальцы.</i>
Потому что он большой!	Лүв хуты вөн!	Тав яныг, таимāгыс!	<i>Поднять вверх большой палец.</i>

Указательный палец

Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
Покажите пальцем	Ванәлтајән лүйән	Тулёвлыл хұлтән	<i>Сжать правую руку в кулак.</i>
Зайца,	Шовәр,	Сөвыр,	<i>Вытянуть средний и указательный пальцы.</i>
Книжку,	Киника,	Нэпак,	<i>Две раскрытые ладони сложить рядом.</i>
Мышку и	Ай лаңки па	Пись-пись ос	<i>Ладони приложить к макушке.</i>
Орех.	Нохәр сөм.	Паквсам.	<i>Сжать кулак.</i>
Указательному пальцу всё известно лучше всех.	Лүв иса муй па вөллә.	Хұлтнэ тулёвыл пуссын ваг.	<i>Вытянуть вверх указательный палец.</i>

Средний палец

Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
Средний палец выгнул спинку –	Күтәп лүйән шәншәл нух шашәс,	Котиль тулёвыл сьсэ тактыс –	<i>Сжать правую (левую) руку в кулак.</i>



Как он гнётся хорошо!	Муи лампа йама мўканьлыйэл!	Тахолът ёмас хутсы тав!	<i>Вытянуть средний палец, согнуть и разогнуть его.</i>
Средний палец самый длинный,	Кўтэп лўйэн мет хўв,	Котиль тулѐвыл карсыг олы,	<i>Вытянуть средний палец, согнуть и разогнуть его.</i>
Только всё же не большой.	Төп лўв вера вен а́нто.	Туп сяр янгыг ат о́лы тав.	<i>Вытянуть средний палец, согнуть и разогнуть его.</i>

Безымянный палец

Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
Руку мы на стол положим, Повернём ладонью вверх.	Йошэв мўн паса́на пунлэв, Йош пэ́тэв нухлы керэ́тлэв.	Кáтув пасанын пинылўв, Кáтпаттав нóх ѐхтылўв.	<i>Положить на стол руку тыльной стороной вверх, переворачивая её в такт стишку.</i>
Безымянный палец тоже Хочет быть не хуже всех.	Немлы (вущна пўңэл) лўйэв ищи Вөлты па утлал кемэн лáнхал.	Намтáл тулѐвлув ѐнхыс о́с, Тав э́рнэг о́луңкв таңхи кос.	<i>Согнуть и разогнуть безымянный палец.</i>

Мизинец

Вариант 1

Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
Пятый пальчик – наш любимчик, И зовут его – мизинчик.	Вэтмит лўйэв – мет ай па өмэщ, Немэл – вущна.	Атыт тулѐвлув э́руптылўв, Мáнь тулѐвлыл намаилўв.	<i>Сжать пальцы в кулачок, разогнуть и согнуть мизинец (8 раз).</i>
Всех помирят и подружат,	Хулыйэ́ва йама вөты́ща төллэ,	Тав ма́нав акван ю́рьсмапты,	<i>Мизинцем правой / левой руки обхватить «в замок» мизинец левой/правой руки.</i>



Славно нам с тобой послужит!	Иса минемэна па нӓңэна ньотӓл!	Ёмас тав ётэ блуңкв!	<i>Поочерёдно соединить мизинцы, безымянные, средние и указательные пальцы.</i>
---------------------------------	-----------------------------------	----------------------	---

Вариант 2

Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
На руке малыш – мизинец,	Йош хуца ай тьопийэ,	Кӓтыт мӓнь тулӓвыл ӓлы,	<i>Сжать руку в кулак, разжать кулак, сжать, поднять мизинец.</i>
Он один у всех любимец.	Лӓв иса йоха мосмаӓ хө.	Таве ӓруптытелӓв.	<i>Согнуть, разогнуть (2 раза) мизинец.</i>
Пальцам всем он младший брат,	Лӓйӓт кӓтӓн мет ай апци,	Мӓт тулӓвлытн ӓпсииг ӓлы,	<i>Разжать и сжать пальцы в кулак (2 раза).</i>
Самый добрый из ребят.	Мет самӓна вӓлты хө.	Ласкат сымпаг лӓваве.	<i>Вытянуть мизинец и 4 раза согнуть и разогнуть его.</i>

• «Знакомство с пальчиками»

Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
Дружно пальцы встали в ряд	Лӓйӓлан и нартӓпа хул щи лӓльсӓт,	Тулӓвлыт юртыӓысь акван лӓльсыт	<i>Показать ладони.</i>
Десять крепеньких ребят.	Тӓки-пары йаӓ хө.	Лов тӓксар нӓврамаквет тӓн,	<i>Сжать пальцы в кулак.</i>
Эти два – всему указка, Всё подскажут без подсказки	Тӓм кӓт – муй па хута ат вӓл, Иса шӓшӓмлӓлӓн- ванӓлтӓлӓн.	Ты китгыг – акваг хӓлтӓг, Маныр вӓруңкв, суссылтӓг.	<i>Показать указательные пальцы.</i>



Пальцы – два среднячка, Два здоровых бодрячка.	Кят луй – кутлэпэн вэлты хөйңэн, Таксар, йами кят хө.	Ты китгыг – котилыт люлөг. Таквсарыг тэн сусхатэг.	<i>Показать средние пальцы.</i>
Ну, а эти безымянны Молчуны, всегда упрямы.	Там па немлы – пөмлы катэн, Лын йукан сухэн- пунэн вэлты утңэн.	Тыи тулэвлыг намталыг олэг, Супнелмтал вори тотэг.	<i>Показать безымянные пальцы.</i>
Два мизинца – коротышки Непоседы и плутишки.	Лел па лел кят вуща луйңэн, Мулэм-пүлэм хяршийсңэн.	Кит утыг – сяр маньрисиг, Тэлатал хайтырисиг.	<i>Вытянуть мизинцы.</i>
Пальцы главные среди них Два больших и удалых.	Мосэл, ньялэм пайтыа омсэллайэн. Мет вулаңа кят хө вөллэңэн, Кўлы-вутэң кят паң.	Тыит халт кит кўсяй олы Тэн янгыг ос апрыңыг.	<i>Показать два больших пальца, остальные пальцы сжать в кулак.</i>

• «Друзья – собиратели шишек»

Русский	Хантыйский (казымский)	Действия с пальчиками
Палец толстый и большой В лес за шишками пошёл.	Кўл па вөн луйэн (паңэн) Манэс сата нохэр хуца.	<i>Ладошку собрать в «кулачок», отогнуть большой пальчик, выпрямить его, затем согнуть наполовину и полностью снова согнуть (4 раза).</i>
Указательный с порога Указал ему дорогу.	Шайшисыйэлты (олэң) луйэн ов хоп эвэлт Ванэлтэслэ лувэла йөшэл.	<i>Отогнуть указательный палец, далее «согнуть- разогнуть».</i>
Средний палец самый меткий, Он сбивает шишки с ветки.	Кўтлэп луйэн мет төс, Лўв нөмэлта нохрэт илы павэтэл.	<i>Отогнуть средний пальчик, «согнуть-разогнуть» его (при этом нужно стараться не сгибать указательный и большой пальцы).</i>



Безымянный подбирает,	Нёмлҗы (вущҗа пўнәл) лўйән аҗкәтәл илта,	<i>Отогнуть также безымянный палец (постараться не шевелить предыдущими пальчиками).</i>
А мизинчик-господинчик В землю семечки бросает!	Па мет ай (вущҗа) лўйән- вулаҗ хә, Мўва тәхәл семийәт.	<i>Отогнуть мизинчик.</i>

• **Игра с ладошками и пальчиками**⁷

Каждый пальчик играет свою роль. Их называют столбами для привязывания животных.

Русский	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
Большой палец – столб для привязывания лошади;	Пәя тулѐвыл – лув нәгнә аҗквал;	<i>Начиная с большого пальца руки, загибать по очереди, проговаривая слова.</i>
Указательный палец – столб для привязывания коровы;	Хўлтнә тулѐвыл – мис нәгнә аҗквал;	
Средний палец – столб для привязывания оленя;	Котиль тулѐвыл – сәлы нәгнә аҗквал;	
Безымянный палец – столб для привязывания собаки;	Намтәл тулѐвыл – кўтюв нәгнә аҗквал;	
На мизинец кого привяжем?	Мәнь тулѐвлын хәҗха нәгимән?	<i>Ребёнок называет сам, кого привяжут на мизинец.</i>

3.2. Игры с элементами массажа

3.2.1. Игры с массажем подушечек пальцев рук

• **«Где чьё место?»**⁸

Мансийский (сосьвинский)	Русский	Действия с пальчиками
Тыт – ўйхул хуйнә мә;	Здесь – место лежанки животных;	<i>Поглаживая возвышения сначала у большого пальца</i>

⁷ Игра записана Т. Д. Слинкиной в п. Саранпауль Березовского района.

⁸ Игра записана Т. Д. Слинкиной у манси д. Хошлог Березовского района.



Тыт – ёнгасан м̄а;	Здесь – место для игр;	<i>руки, затем и у остальных пальцев, проговаривать слова.</i>
Тыт – н̄айив аня;	Здесь – место, где стоят дрова;	
Тыт – вит в̄ётрат;	Здесь – место для вёдер;	
Тыт – хуйнэ м̄а;	Здесь – спальное место;	
Тыт – āрась.	А здесь – кострище.	<i>Водить по середине ладони и приговаривать.</i>
Т̄ең-т̄ең-т̄ең, в̄отың х̄отал в̄ари, раквың х̄отал в̄ари, т̄уйтың х̄отал в̄ари. Хоталь сьалтап̄егум? А-а, тыг та сьалтап̄егум	Тенг-тенг-тенг, ветер подул, дождь пошёл, снег пошёл. Куда я спрячусь? А-а, сюда забегу.	<i>Когда произносят последние слова, то щекочут подмышками ребёнка.</i>

• «Дети любят всех зверей»

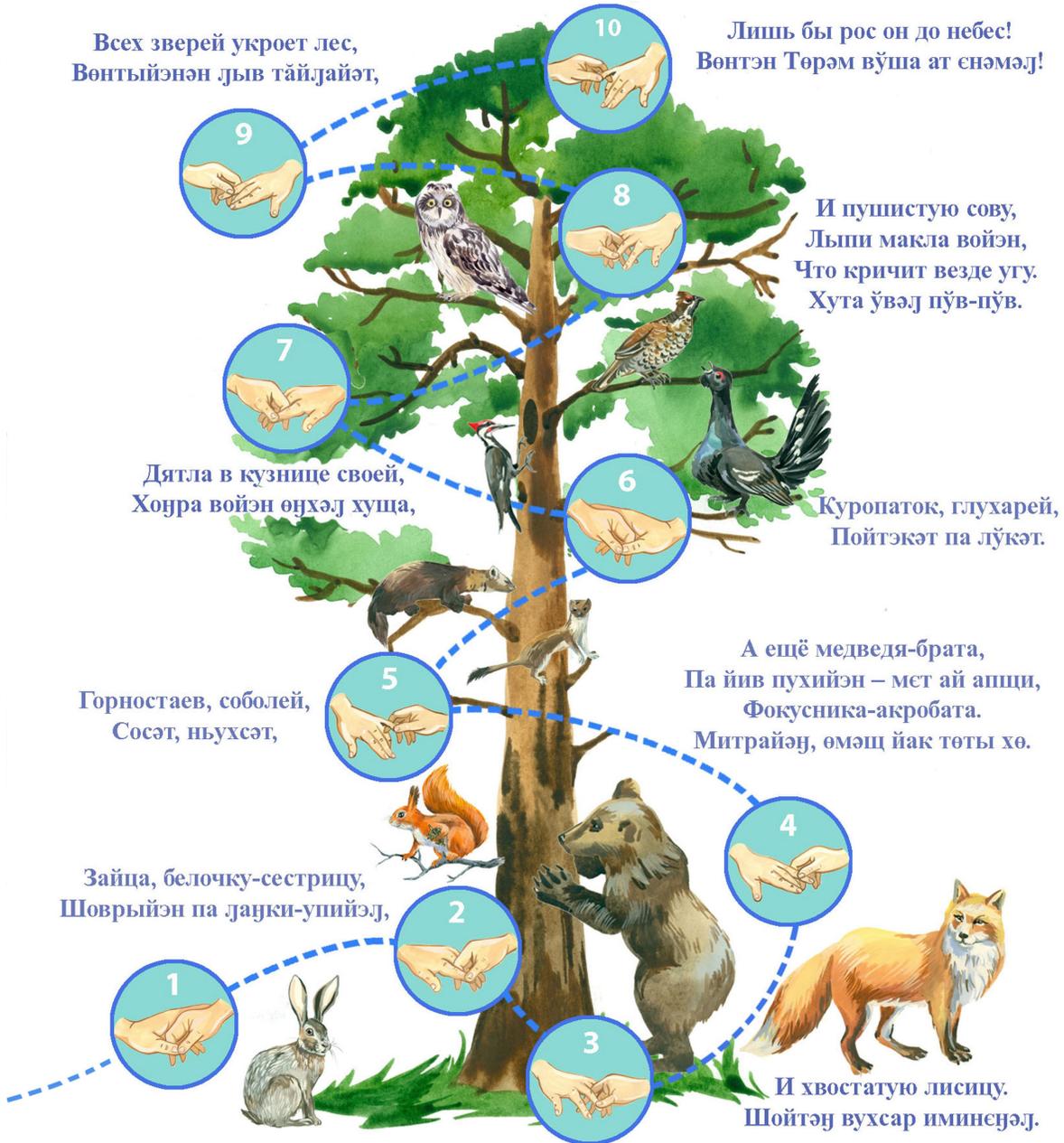
Самомас-саж подушечек пальцев. Большой палец ставится на ноготь массируемого пальца, а остальные пальцы прижимают подушечку снизу, разминая её.

На каждую строчку стиха – разминание подушечки одного пальца.

Дети любят всех зверей,
Что живут в тайге моей:



Самэна т̄айл̄эт н̄авремӣэт,
Ма м̄үвем хуца в̄олты в̄ойэт:



• «Дети любят всех зверей»

Русский	Мансийский (сосвинский)	Действия с пальчиками
Дети любят всех зверей,	Касын няврамн ўйхул саль,	<i>Хлопки в ладошки.</i>
Что живут в тайге моей:	Хотыют олы ворытт паль:	<i>Хлопки в ладошки.</i>
Зайца, белочку-сестрицу	Совыр, лэнын-йигриякве,	<i>Помассажировать большой и указательный пальцы правой руки.</i>
И хвостатую лисицу.	Пуның лэґпа охсаракве.	<i>Помассажировать средний палец правой руки.</i>
А ещё медведя-брата,	Ос ялпың пупыг-апсиюв,	<i>Помассажировать безымянный палец правой руки.</i>
Фокусника-акробата.	Мутра тотнэ акиюв.	<i>Помассажировать безымянный палец правой руки.</i>
Горностаев, соболей,	Сельсит, нэхсыт,	<i>Помассажировать мизинец правой руки.</i>
Куропаток, глухарей,	Аңхат, сепрыт,	<i>Помассажировать большой палец левой руки.</i>
Дятла в кузнице своей	Сэмыл хохра ййвыт ратнэ,	<i>Помассажировать указательный палец левой руки.</i>
И пушистую сову,	Товыт ўнлын маңквла,	<i>Помассажировать средний палец левой руки.</i>
Что кричит везде угу.	Пухув-пухув рохнэ акваг.	<i>Помассажировать безымянный палец левой руки.</i>
Всех зверей укроет лес,	Касын лылы ўргалы вөр	<i>Помассажировать мизинец левой руки</i>
Лишь бы рос он до небес!	Вос тав о́нysi яныгмам ёр.	<i>Поднять руки вверх и очертить круг.</i>



3.2.2. Игра с массажем пальцев рук и ладошек

- «Ладушки-ладошки»

Играя в эту пальчиковую игру, можно проявить фантазию. Выполняйте движения, которые вам подскажет сюжет стихотворения, например:

Вариант 1

Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
Мыли мылом ручки.	Йошлэв луньщэх пила лъухэтсэлэв.	Кāтыг мōйтакыл ловтсагум.	<i>Дети совершают движения, как при мытье рук.</i>
Мыли мылом ножки.	Кўрлэв луньщэх пила лъухэтсэлэв.	Лāглыг мōйтакыл ловтсагум.	<i>Дети совершают движения, как при мытье ног.</i>
Вот какие ладушки,	Тāм хурасэп йош пāт сый,	Тамле ты кāтпатта рāт,	<i>Хлопки в ладоши (3 раза) в такт стихотворению.</i>
Ладушки-ладошки!	Йош пāт сый!	Кāтпатта рāт!	<i>Хлопки в ладоши (2 раза) в такт стихотворению.</i>
Наварили кашки,	Каша кāвэрсэв,	Сōлам пāйтсўв,	<i>Ребёнок водит по ладошке указательным пальчиком.</i>
Помешали ложкой.	Ньалыйэн рўвэтсэв.	Нялыл равтсўв.	<i>Ребёнок водит по ладошке средним пальцем.</i>
Вот какие ладушки,	Тāм хурасэп йош пāт сый,	Тамле ты кāтпатта рāт,	<i>Хлопки в ладоши (3 раза) в такт стихотворению.</i>
Ладушки-ладошки!	Йош пāт сый!	Кāтпатта рāт!	<i>Хлопки в ладоши (2 раза) в такт стихотворению.</i>



Строили ладошки	Лўй лўвэн вертащлэв	Кātпаттыг вārсыг	<i>Пальцы рук соединить под углом, изображая «крышу».</i>
Домик для матрёшки.	Йўх акань хотыйэ.	Āкань мāгыс кол.	<i>Большие пальцы положить один на другой.</i>
Вот какие ладошки,	Тām хурасэп йош пāt сый,	Тамле ты кātпатта рāt,	<i>Хлопки в ладоши (3 раза) в такт стихотворению.</i>
Ладушки-ладошки!	Йош пāt сый!	Кātпатта рāt!	<i>Хлопки в ладоши (2 раза) в такт стихотворению.</i>
Курочке Пеструшке	Хурамəн щищкўрək имийэна	Хансаң сиськурекын	<i>Изображаем крылья.</i>
Накрошили крошек.	Павийэ равнəллэв.	Няньсакыт паргалтасўв,	<i>Крошащие движения всеми пальцами.</i>
Вот какие ладошки,	Тām хурасэп йош пāt сый,	Тамле ты кātпатта рāt,	<i>Хлопки в ладоши (3 раза) в такт стихотворению.</i>
Ладушки-ладошки!	Йош пāt сый!	Кātпатта рāt!	<i>Хлопки в ладоши (2 раза) в такт стихотворению.</i>
Хлопали ладошки,	Йош пātыйэ сəңксэм,	Кātпаттал рātсыт	<i>Хлопки в ладоши (3 раза) в такт стихотворению.</i>
Танцевали ножки.	Кўрыйэлэв йаксэт.	Лāгылрисит ййквсыт.	<i>Потопать ножками.</i>
Вот какие ладошки,	Тām хурасэп йош пāt сый,	Тамле ты кātпатта рāt,	<i>Хлопки в ладоши (3 раза) в такт стихотворению.</i>
Вот какие ладошки!	Йош пāt сый!	Тамле ты кātпатта рāt,	<i>Хлопки в ладоши (2 раза) в такт стихотворению.</i>



• «Потешки на ладошке»⁹

Русский	Хантыйский (казымский)	Действия с пальчиками
Большой глухарь проснулся, потягивается,	Вөн ваңкрәң ики нух верләс, тўнматыйәл,	<i>Ладошку собрать в «кулачок». Отогнуть большой палец, выпрямить его, затем согнуть (несколько раз).</i>
После этого старший сын мужчина проснулся, потягивается.	Щи йўпийән вөн пух икәл нух верләс, тўнматыйәл.	<i>Отогнуть указательный палец и тоже согнуть-разогнуть (несколько раз).</i>
Средний сын тоже проснулся, потягивается, Туда-сюда поворачивается.	Кўтәп хөйәл нух па верләс, тўнматыйәл, Тывәлт-тухәлт каремийәл.	<i>Отогнуть средний палец. Согнуть-разогнуть средний палец.</i>
Четвертый сын, он тоже встал, немножко потянулся, лицо умыл.	Ньәлмит хөйәл, лўв па киләс, тўнматыйәс йәша лўв, венш лухитәл.	<i>Отогнуть безымянный пальчик, согнуть-разогнуть его.</i>
В это время смотрим: самый младший сыночек, он тоже проснулся,	Щи кўт вантлјәв: шихәр пәты ай пухийәв лўв па верләс,	<i>Отогнуть мизинец.</i>
Повертелся-покрутился, немножко попрыгал.	Нәхемиләс-мухемиләс, йәша наврәс.	<i>Согнуть-разогнуть мизинчик.</i>
Вот и новый день наступил!	Йилләп хәтәл ин па тывәс!	<i>Все пять пальчиков согнуть-разогнуть, потом погладить.</i>

⁹ Записано от Т. А. Молданова, Ханты-Мансийск. 2022 г.



• **«Жили-были зайчики»**

Вариант 1

1 Жили-были зайчики
Вөсэт-холсэт шоврыйэт



Кистями рук покрутить перед собой, показать «ушки»

2 На лесной опушке.
Вөнт хярэт хуца.



Прямые руки поднять вверх, пальцы врозь («дереву»)

3 Жили-были зайчики
Вөсэт-холсэт шоврыйэт



Кистями рук покрутить перед собой, показать «ушки»

4 В беленькой избушке.
Лоньщ-нуви хотэн.



Руки поднять над головой и изобразить «домик»

5 Мыли свои ушки,
Пайыйэлај льухэтман,



Пальцами правой руки провести по указательному пальцу и среднему левой руки

6 Мыли свои лапочки.
Льухэтјалјалј толонјал.



Потереть правой рукой левую, потереть левой рукой правую

7 Наряжались зайчики,
Шоврыйэлан хурамльэсэт,



Покрутить кистями рук внизу, показать «ушки»

8 Надевали тапочки.
Ван кўр шөпийэт лөмтылэсэт.



Потопать ногами

Вариант 2. «Сбвыркве»¹⁰

Русский	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
Заинька, рви траву,	Сбвыркве, пум маныгтэн,	
Вот так, вот эдак рви траву,	Ты сир, та сир пум маныгтэн,	<i>Имитировать движения, словно рвут траву.</i>
Вот так, вот эдак рви траву.	Ты сир, та сир пум маныгтэн.	
Заинька, вяжи варежки,	Сбвыркве, п̄сса саген,	
Вот так, вот эдак вяжи варежки,	Ты сир, та сир п̄сса саген,	<i>Показывать кисти руки лицевой и тыльной стороной.</i>
Вот так, вот эдак вяжи варежки.	Ты сир, та сир п̄сса саген.	
Заинька, надень варежки,	Сбвыркве, п̄сса масэн,	
Вот так, вот эдак надень варежки,	Ты сир, та сир п̄сса масэн,	<i>Поглаживать кисти руки другой рукой по очереди.</i>
Вот так, вот эдак надень варежки.	Ты сир, та сир п̄сса масэн.	
Заинька, надень шубу,	Сбвыркве, сахи масэн,	
Вот так, вот эдак надень шубу,	Ты сир, та сир сахи масэн,	<i>Поглаживать ладонями руку от пальцев к плечу, по очереди.</i>
Вот так, вот эдак надень шубу.	Ты сир, та сир сахи масэн.	
Заинька, попрощайся,	Сбвыркве, ъс ёмас ўлум в̄рен,	
Вот так, вот эдак попрощайся,	Ты сир, та сир в̄рен,	<i>Помахивать кистями рук сначала в одну сторону, потом в другую.</i>
Вот так, вот эдак помаши.	Ты сир, та сир в̄рен.	

¹⁰ Песенка с движениями «Заинька, повернись, серенький, повернись» была переведена для мансийских детей младшего возраста с русского языка в 1930-е гг. для образовательных целей (Рукопись доклада «О значении культурно-просветительского проекта ОУИПИиР “Этноигротекa в игровом пространстве Югры”» Т. В. Волдиной).





Существует интересная наука, её название рефлексология, она занимается изучением биоактивных точек, расположенных на ладонях и пальцах, а также на стопе и даже на ухе. Обширная сеть этих активных точек представляет собой невидимые рычаги, управляющие состоянием всего организма человека. Ведь не зря говорят, что наше здоровье в наших же руках. Ребёнок, массируя пальчики во время игры, запускает процесс своего оздоровления.



Больному и несчастному человеку массаж нужен, а здоровому и счастливому – необходим.

Авиценна

3.2.3. Массаж пальцев палочкой (карандашом, ручкой)

- **«Утюжок»** – покатывание карандаша по поверхности стола.



Возьми толстую палочку. Положи её на стол. Покатай по столу, приговаривая: *Палочку я покачу вправо-влево – как хочу.*

Ханты сург.

Йух пулэм ма қатәлтәләм, йәмси-пәхи пәләкнам – кичәм соҳит.

Манси сосьв.

Хаснэйив ам повартгәлгум – тыгле-тувгле ёхсалгум.

- **«Ладоншка»** – обрисовка концом палочки пальцев ладони (массаж межпальцевых зон).



Положи ладонь на стол. Широко раздвинь пальцы. Обведи несколько раз каждый палец по очереди концом палочки.

Нарисую я ладошку, отдохну потом немножко.



Ханты сург.

Кāt пәтам қәнчәхат вәрләм панә чымәл ньиньтъләм.

Манси сосьв.

Кātпатта ань пōслѣгум, тувыл мось ұсьлахтѣгум.

- **«Догонялочка»** – вращение палочки вокруг своей оси пальцами обеих рук.



Возьми палочку всеми пальчиками. Покрути её. Пусть пальчики бегут по палочке, догоняя друг друга.

Пальчики бегут вперёд, и никто не отстаёт.

Ханты сург.

Лойлам сәрнам қөвәлэт, әй мәтали пә пыра әнтә қытъл.

Манси сосьв.

Тулѣврисит элалъ хәйтѣгыт, нәмхōтпа тән халанылт юв ат хультѣгыт.

- **«Волчок»** – вращение палочки на столе при помощи указательного и большого пальцев.



Вращай палочку на столе двумя пальцами сначала одной руки, а потом другой. Попробуй сделать то же самое другими пальцами.

По столу круги катаю, палочку не выпускаю.

Ханты сург.

Пәсан өхтыи кәрким лохәт қатәлтәләм, йух пуләм илә әнтә әссәләм.

Манси сосьв.

Пасан тармыл ләквыт сюртѣгум, хаснәйив ат тәртѣгум.



Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно ещё во II веке до нашей эры в Китае.



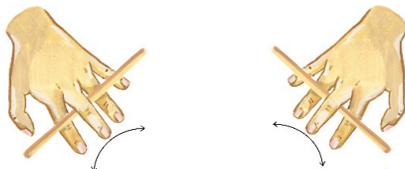
3.3. Пальчиковые упражнения с предметами

3.3.1. Пальчиковые упражнения с палочкой (ручкой или линейкой)

• «Палочка на пальчиках»

Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)
Мы в руку палочку берём,	Йоша ханши йӱх мӱн вӱлӱв,	Ййвобыл ёмас сирыл кӱтн выгӱв,
Кладём под средний палец,	Кӱтӱп лӱй илпийа пӱнлӱв,	Котиль тулӱвылн ёлы-палн пинумтылӱв,
И вправо-влево наклоним, Чтобы она качалась.	Тывӱлт-тухӱлт тӱвемӱлӱв, Йошӱв тывӱлт-тухӱлт тӱтӱльӱлӱв.	Тыгле-тувле хӱтылтылув, Вос ййвовыл хоссыгхаты.

Действия с предметом. Дети кладут палочку на указательный и безымянный пальцы правой руки, прижимают средним пальцем и начинают её покачивать. Затем то же самое проделывают с левой рукой. Упражнение повторяется несколько раз.

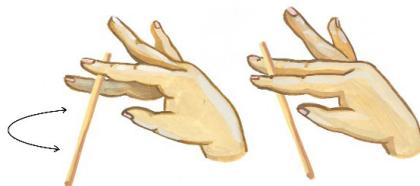


• «Часы»

Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)
Есть часы теперь у нас.	Ин мӱн шос тайлӱв.	Ань мӱн ӱс ӱньсӱв сӱс.
Бьют исправно каждый час,	Кашӱн шос щи лӱӱскӱл,	Хунь сӱс хӱлы – тав суясь- лым ӱлы,
Снизу маятник у них:	Илта тайӱл тывӱлт-тухӱлт йӱнхты ут:	Сӱс ӱлыт – мӱнь маятник ӱлы:
Вправо-влево – так да тик.	Тывӱлт-тухӱлт – так па тик.	Тик-так рӱты сӱс, тыгле-тув- ле мины ӱс.

Действия с предметом. Дети зажимают палочку указательным и средним пальцами правой руки. Начинают её покачивать, имитируя движение ма-

ятника. Затем то же самое проделывают левой рукой. Повторяют упражнение несколько раз.



• «Тук-тук-тук»

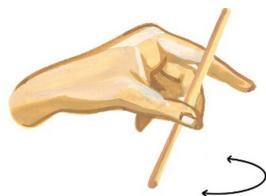
Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)
В нашей группе слышен стук:	Мўн хуцава сацэл сеңты сый:	Өлнэ группавт хўлэв суй:
Тук-тук-тук и тук-тук-тук.	Тўк-тўк-тўк па тўк-тўк-тўк.	Тук-тук-тук ос тук-тук-тук
Пальцы ручками стучат	Лўйлэв ханшты йўхэн сеңклэт,	Ты тулэвлыт ратнэ суй,
И ловчее быть хотят.	Па каркама вөлты ланхалэт.	Апрыңыг вос ёмтэгыт тән.

Действия с предметом. Одна палочка – между указательным и средним, другая – между безымянным и мизинцем правой руки. Покачивают обе палочки, постукивая то одним концом, то другим. Затем левой рукой.



• «Чай»

Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)
Мне в стакан налили чай	Астакана шайэн пунсайэм,	А́нумн пинумтавес ся́й,
И сказали: «Размешай!»	Па лупсайэм: «Рўвтэ!»	Лаввес равтасьлаңкве,
Ложку пальчиками взял,	Ньялем лўйиэламэн вўсем,	Ма́нь нялы тулэвлыгн висум,
Сахар быстро размешал.	Са́ккарем щиви рўвэтсем.	Са́ккар молях равтыслум.

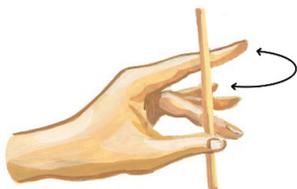


Действия с предметом. Палочка между большим и средним пальцами правой руки, «мешать сахар» по часовой стрелке и против.



• «Дятел»

Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)
Дятел, дятел, постучи.	Хоңра, хоңра, йӱхэн сеңкэ.	Хõхра, ййв рãтасьлэн.
Где сидишь ты? Покажи.	Муй тãхийэн омэслэн? Ванэлтэ.	Хõт наң унлэгын? Суссылтэн.



Действия с предметом. *Держать палочку большим и средним пальцами и постучать по ней указательным пальцем.*

3.3.2. Пальчиковые упражнения со шнурком

• «Змейка»

Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)
Вот сегодняшний урок:	Ин тãм хãтэл урокэвэн:	Ты тыхõталув урок:
У меня в руках шнурок.	Ма йошем хуща кэлыйэ.	Ам кãтыт õньсегум квãлыг суп.
Вперёд ползти пытается.	Йэллы ваңты вўтыщийэл.	Элалы таңхи нёрыглаңкв.

Действия с предметом. *Предложить ребёнку покрутить шнурок между подушечками большого и указательного пальцев, большого и среднего и т. д.*

• «Паучок»

Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)
Паучок пошёл гулять,	Нимсар имилэңкэн мãнэс йãңхты	Нимсар пыгрись минас ёмыгтаңкв,
Хочет он поймать туда	Лãңхал кãтэлты па мухты,	Тувле таңхи пувумтаңкв
И букашку, и жука.	Карэң хумэлха, па карэң войлэңки.	Кёрың хомлах ос сãвсыр мãнь уй.

Действия с предметом. *Оплести шнурком пальцы (шнурок проходит сверху одного, а затем снизу другого пальчика).*



3.4. Пальчиковые загадки

Взрослый с помощью рук изображает какой-либо предмет, а ребёнок должен отгадать, какой именно. Можно подобрать картинки, которые помогут малышу найти правильный ответ («Угадай, что показывают пальчики, и найди похожую картинку»). В качестве подсказок можно использовать небольшие стишки. После того как предмет отгадан, предложите ребёнку самому изобразить его.

3.4.1. «Угадайка»

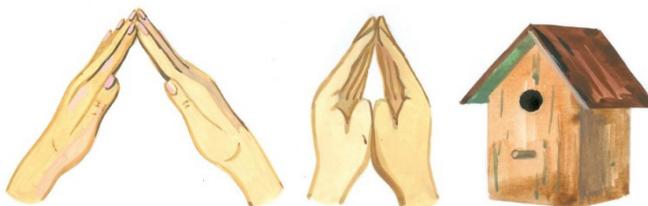
• «Очки»



Обеими руками прижимаем «колечки» – соединяем большой и указательный пальцы, остальные пальцы выпрямлены или немного согнуты. Поднимаем руки и подносим к глазам.

Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)
Бабушка их надела	Щащэл нух лөмэтсэллэ,	Сясёква нөх масапастэ,
И внучонка разглядела.	Па хилыйэл йәмсийэва вантсэллэ.	Апыгрисе тара кәсаластэ.

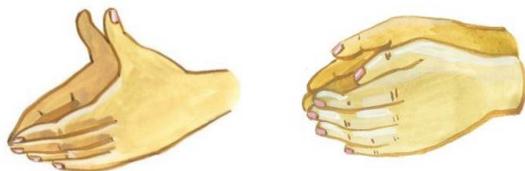
• «Дом»



Прямые ладони соединяем под углом, кончики пальцев соприкасаются.

Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)
Двери есть и окна в нём,	Ов тайэл, ишнылал вөллэт,	Тав äви öньси ос йснасыт öньси,
Потому, что это... дом.	Щи пәта щиты, щит хуты... хот.	Таимäгыс ты ... кол.

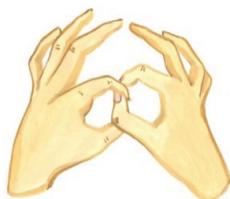
• «Лодочка»



Ладони с прижатыми друг к другу пальцами поставлены на ребро. Соединяем их «ковшиком». А если в этой фигуре поднять большие пальцы, то получится «пароход».

Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)
Деревянная посуда	Йўх хур ан	Ййвың хура
По реке плывёт.	Йухан хўват мәнәл (нопәтлә).	я хосыт мины.
Рассекает волны носом	Ньулалән хумпјал ара вўлјә,	Хумпыт тәра нёлыл силаи,
И веслом гребёт.	Ләпәлән па ловәлтәл.	Ос тўпыл тови.

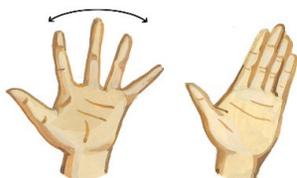
• «Цепочка»



Большие и указательные пальцы соединяем – получаются колечки. Одно колечко обхватывает другое – получается цепочка. Цепочку можно сделать и из других пальцев – большой и указательный, большой и средний и т. д.

Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)
Узловат Кузьма –	Мөңхлаты хө Кўщма –	Мбхлың хум Кусьма –
Развязать нельзя.	Ара сңхты щир әнтө.	Хот-пестуңкве ат рөви.

• «Ножницы»



Развести пальцы в стороны и свести вместе сначала одной руки, потом другой, затем обеих рук вместе.

Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)
Режем мы и вырезаем,	Мўң эвәтләв па ваньщәсләв,	Яктэв мән ос якытлэв,
Маме шить мы помогаем.	Аңкэва йонтәсты ньотәсләв.	Омави йонтуңкв нётэв.

• «Цветок»



Руку сжать в кулак, затем резко разжать, растопырив пальцы, чтобы получился цветок.

Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)
Был тугим он кулачком,	Так мӓшкийэва вӓс,	Ӧвлӓт воӓнум сяхныиг ӧлыс,
А разжался – стал цветком.	Па ара лӓрпижемӓс – хурамӓӓ асвӓтока йис.	Пӓлыг пӓсхатас – хорамыӓ лӓптаг тӓлыс.

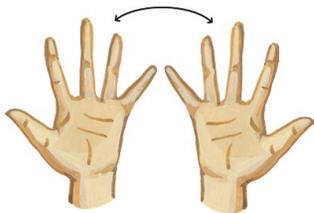
• «Птички летят»



Пальцами обеих рук, поднятых к себе тыльной стороной, производить движения вверх-вниз.

Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)
Всё летали и летали,	Иса пӓрлӓман ши йӓӓхсӓт, йӓӓхсӓт,	Акваг луйгӓгыт, луйгӓгыт,
Крыльями нам махали,	Тухӓлӓлӓн мӓӓӓв йовӓлман,	Товлаганыл лӓргӓгыт,
На дорожку прилетали,	Йухӓтсӓт, йӓша лӓтӓмсӓт,	Лӓӓхын ӓнтылматӓгыт,
Зӓрнышки склевали.	Кӓрпа семийӓт ӓктӓмсайӓт.	Сыртӓп нӓхвасӓнтӓгыт.

• «Дерево»



Поднять обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы (локти опираются на стол).

Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)
Весной веселит,	Товийӓн амтӓптӓллӓ,	Тӓӓг мӓнав пӓмсялы,
Летом холодит,	Лӓӓӓн потӓлтӓллӓ,	Тӓи порат пӓльты,
Осенью питает,	Сӓсӓн лӓпӓтӓллӓ,	Таквсы тӓнут мыг,
Зимой согревает.	Тӓлӓн хошмӓлтӓллӓ.	Тӓлы исылты.

3.4.2. Пальчиковые загадки в стихах

• «Стул»



Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)
Спинка и сиденье –	Шайнш нөхэл па омэсты тәхи –	Улас сыс ос ўнлын ма –
Стул на удивление.	Щи хурасәп омэсты пәсан	Пұмась улас вәрсув!

• «Волк»



Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)
Серый и зубастый,	Хупшат па пеҥкәң,	СЭмылхарпа, пуҥкың ўй,
Воет в день ненастный.	Пөкәтныи хәтәлән уртәтльәл.	Турапт хүлэв өрвиньт суй.

• «Медведь»



Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)
Кто пчелиный любит мёд,	Хуйтән леты саккарән ут кәншәл,	Хотьют маҥ әруптым олы,
Лапу кто зимой сосёт?	Па толанәл тәлән шепәл?	Асирма порат кәт няртым о́лы?

• «Заяц»



Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)
Короткий хвостик, длинные ушки,	Ван шойтыйэ, пӓлнӓл	Лӓге мӓньрись, хоса паль,
Весело скачет он по опушке.	Ӧмщийэва вӧнт хӧрӧт са навӧрӧл.	Пӧумась порги вӧр сӓмт.



Изобразите пальцами следующие фигуры¹¹



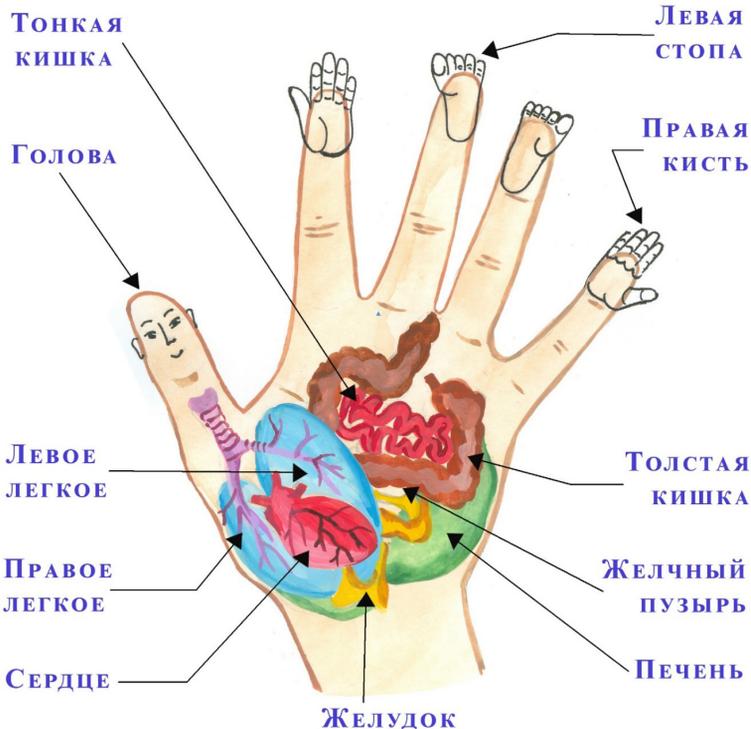
¹¹ Иллюстрации из книги Н. В. Нижегородцевой, В. Д. Шадрикова «Психолого-педагогическая готовность ребёнка к школе». М.: ВЛАДОС, 2001. 256 с.

! В. Сухомлинский – советский педагог – первым обосновал и изучил воздействие пальчиковых упражнений на развитие детей и подростков и составил первое пособие по пальчиковым играм.

! Специалисты утверждают, что игры с участием рук и пальцев помогают найти гармонию в тандеме тело – разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии.

Источник: /sibweek.ru/palchikovaya-gimnastika-s-kakogo-vozrast

ЛЕЧЕБНЫЙ ХАРАКТЕР ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ



На основе подобных рассуждений японский врач Намикоси Токудзиро создал оздоровляющую методику воздействия на руки. Он утверждал, что пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые, можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные.

По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе. Так, например, массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга; указательного – положительно воздействует на состояние желудка, среднего – на кишечник, безымянного – на печень и почки, мизинца – на сердце.

IV. ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ ПО ЛЕКСИЧЕСКИМ ТЕМАМ

4.1. Мансийские стишки для пальчиковых игр¹²

Тема: «Времена года»

Зима

• «Мороза стук»

Русский	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
Раз, два, три, четыре, пять,	Аква, китыг, хўрум, нила, ат,	Каждый палец правой руки по очереди ударяет по столу.
Пальцам надо убежать,	Молях, молях хāйтэн кāt,	«Бегут» пальцами по столу.
Ведь зима за дверью, тут,	Тēлы пора мосēртн паты,	Поднимают руки вверх, шевелят пальцами.
Слышишь, в дверь мороза стук?	Хўлэгын, асирм āвин рāты?	Каждый палец левой руки по очереди ударяет по столу.

• «Зима»

Русский	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
Раз, два, три, четыре, пять,	Аква, китыг, хўрум нила, ат,	Загибать пальцы на обеих руках.
Мы идём в мороз гулять.	Ėмимёна асирмат.	«Шагают» пальцами по столу.
Что-то пальцы замерзают,	Туп тулēвланув пōлявет,	Поочередное касание одинаковых пальцев, начиная с больших.
И носы наши кусают.	Нēланув аквтоп пуравет.	Дотрагиваются до носа, показывают ладошки.
Покажись, мороз колючий,	Няңра асирм суссылтахтэн,	Соединить ладони вместе.
Подружиться бы нам лучше.	Мāн ётува румалахтэн.	Соединить пальцы под углом.

¹² Автор стихотворений на русском и мансийском языках «Мороза стук», «Зима», «С крыши капает вода», «Мы идём грибы искать», «Зайчик», «Медвежонок крепко спал», «Ворона», «Рыбка», «У меня семья большая», «Кто живёт у нас в квартире?», «Вот и вся моя семья» – Светлана Динисламова. Действия с пальчиками – авторов-составителей.



Будем добрыми друзьями,	Юртыңысь ӧлуңкв патӧв,	<i>Сжать пальцы в кулаки, большие пальцы поднять вверх.</i>
Будем с тёплыми руками!	Кӧтанув мось рӧгылттӧв!	<i>Правой рукой погладить тыльную сторону левой руки.</i>

Весна

• «Весна»

Русский	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
Раз – весна,	Акв тулӧвыл – тыи тӱя,	<i>Согнуть мизинец правой руки.</i>
Два – капель,	Китыг – поть-поть, пӧсги вит,	<i>Согнуть безымянный палец.</i>
Три – сосульки тают.	Хӱрум – тыи лӱймас толы,	<i>Согнуть средний палец.</i>
Март прошёл, идёт апрель,	Мӧньполь Ӕтпос, яныгполь,	<i>Согнуть указательный палец.</i>
Птицы прилетают.	Ань ӱйрисит та ёхтысыт.	<i>Ладони скрестить, большие пальцы переплести – «птица».</i>

• «С крыши капает вода»

Русский	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
Раз, два, три, четыре, пять,	Аква, китыг, хӱрум нила, ат,	<i>Загибать пальцы на обеих руках.</i>
Сложно будет сосчитать,	Тӧрвит паты ловиньтаңкв,	<i>Сжать и разжать пальцы.</i>
С крыши капает вода,	Кол аланыл пӧсги вит,	<i>Каждый палец левой руки по очереди ударяет по столу.</i>
Отступили холода.	Асирманыл кӧсың сыт.	<i>Погладить кисть правой руки.</i>
Тает снег, тепло пришло,	Тӱйткве толы, рӧгың хӧтал,	<i>Погладить кисть левой руки.</i>
Солнце радость принесло!	Сӱгткве тотас мӧнавн хӧтал!	<i>Поднять руки вверх (к солнцу).</i>

Лето

• «Я рисую лето»

Русский	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
Я рисую лето:	Ам тӱи пора пӧслӧгум,	<i>Рисовать пальчиком по столу.</i>



Красной краской – солнце	ВЫ́гыр о́льпыл – хо́тал	<i>Нарисовать в воздухе солнце.</i>
И цветы раскрашу,	Лү́птат хорамтэ́гум,	<i>Нарисовать по столу цветков.</i>
А луга – зелёной,	Пумкан нё́тылтэ́гум,	<i>Водить всеми пальцами по столу.</i>
Синей краской – небо	Атыр о́льпыл – то́рум	<i>Нарисовать в воздухе облака.</i>
И ручей певучий.	Ос со́юм ам по́слэ́гум.	<i>На столе нарисовать «ручей».</i>

Осень

• Осень

Русский	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
Ветер по лесу гулял	Во́т во́р хосы́т яласас	<i>Плавные, волнообразные движения ладонями.</i>
Ветер листики считал:	Во́тке лү́птат лови́ньтас:	<i>Согнуть и разогнуть пальцы рук.</i>
Вот с черёмухи упал,	Тыи – ля́мийвны́л патыс,	<i>Загибаем по одному пальчику на обеих руках.</i>
Этот на иве выросал,	Тыи – тыпы́т яны́гмас,	
Вот рябиновый резной,	Тыи пася́р се́рхилы́ң ййив,	
Вот с берёзки – золотой,	Тыи ха́льййв лү́пта – со́рни хольт,	
Вот последний лист с осинки	Ха́пка лү́птат о́с маны́гтас во́т	
Ветер бросил на тропинку.	Пуссы́н акван атым о́лэ́гыт та во́рт.	<i>Спокойно складываем ладони на стол.</i>

• Дождик

Русский	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
Дождь стучит в моё окно:	Раквсам иснасын ра́тасьлас	<i>Сжимаем и разжимаем ладошки.</i>
Кап-кап-кап.	Поть-поть-поть.	<i>Стучим пальчиками по столу.</i>
Время осени пришло	Таквсы пора ё́мтапас	<i>Соединяем подушечки пальцев.</i>
Так-так-так.	Тох-тох-тох.	<i>Хлопаем в ладоши.</i>



Тема: «Деревья»

• **«Мы пошли в лесок гулять»**

Русский	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
Все берёзы и осины	Хāлит, хāпка ййвыт,	<i>Сжать и разжать пальцы.</i>
Осыпают листья...	Лўптат хōлувьясйт...	<i>Сжать и разжать пальцы.</i>
Дунул ветер, и рябина	Вōт ёт пасяр ййвныл	<i>Разжимают кулачки.</i>
Уронила кисти...	Пилыт патыгласыт.	<i>Тихонько положить ладони на стол.</i>
Дождик моет жёлтый луг	Раквкве пумкан ловты,	<i>Погладить кисть правой руки.</i>
Ржавый и шершавый,	Пумкан харняй харпа,	<i>Погладить кисть левой руки.</i>
И земля вздыхает:	Мāкве тыстувьялыс:	<i>Поднять руки вверх.</i>
– Уф!.. Отдохну, пожалуй...	Эрҗ тах ўсьлахтэҗум...	<i>Спокойно положить руки на стол.</i>

Тема: «Ягоды, грибы»

• **«Малинка»**

Русский	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
Что очень любит детвора	Няврамыт, маныр эруптэҗыт	<i>Сжать и разжать кулачки 2 раза.</i>
Срывать с колючего куста	Пёлялахтын нирсяхылныл	<i>Пальцы обеих рук поочередно касаются большого.</i>
И собирать в корзинку?	Сōвтытын атуҗкве?	<i>Из одной руки делают «корзинку», другой «кладут ягоды».</i>
Конечно же, малинку.	Сōль, ўсморых.	<i>Ладони соединить лодочкой.</i>

• **«Мы идём грибы искать»**

Русский	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
Раз, два, три, четыре, пять,	Аква, китыг, хўрум, нила, ат,	<i>«Шагать» пальчиками по столу.</i>
Мы идём грибы искать!	Лāхс мāгыс вōрн мāн ялэв!	



От тропинки влево, вправо, По траве шагаем браво,	Лѐхъяс тыпал, тапал м̄ан, Ёмас сунсыгылыў м̄ан,	Указательным пальчиком поводить сначала по левой ладошке, затем по правой.
Видим белые грибочки, Оказалось, это кочки,	Э̄лыл сунсэ̄в л̄ахыс пӯнкыт, Насати ты са̄нквлыпӯнкыт,	
Видим красный мухомор, Только запрещён их сбор...	К̄асаласл̄ӯв в̄ыгыр т̄а̄нх, Тэ̄нkv таве ат р̄ови тах...	Погладить большой пальчик левой руки. Погладить большой пальчик правой руки. Собрать обе ладошки в кулачок. Погрозить указательным пальчиком.
Наконец-то, впереди Красавцы-боровики!	Тыт маг̄ёмас, таком с̄ав, Х̄онтс̄ӯв я̄нкыг л̄авнэ̄ л̄ахыс!	Собрать ладошки в кулачок и по очереди разгибать пальчики обеих рук.
Раз, два, три, четыре, пять, Надо всех их сосчитать!	Аква, китыг, х̄урум, нила, ат, Э̄ри т̄анал ловиньта̄нkv!	Посчитать пальчики. Посчитать пальчики.

Тема: «Животные»

• «Медвежонок крепко спал»

Русский	Мансийский (сосвинский)	Действия с пальчиками
Медвежонок крепко спал, Чуть весну он не проспал.	С̄усамакве ӯлме хоса, Т̄уя х̄оталыт ёхтумыт.	Склонить голову вправо и влево, приложить сложенные ладошки.
Солнце ярко засияло, Светом домик наполняло,	Х̄оталакве постӯнкв патыс, Колэ̄т посы̄ннувег ёмтыс	Кисти рук соединить и изобразить солнце. Кисти рук соединить и изобразить солнце.
Мишка вышел из берлоги, По какой идти дороге?	С̄усамакве ма̄колныл кон- кв̄алыс, Хоты л̄е̄нхыл э̄лалъ мины?	Большой палец левой руки перебирается по правой снизу кверху. Большой палец правой руки перебирается по левой снизу кверху.
Раз дорога – это к речке, Два дорога – за лесок,	О̄выл л̄е̄нхе – тыи я̄н, Китыт л̄е̄нхе – в̄ор тап̄алн,	Ладощку сложить в кулачок, разогнуть указательный палец. Разогнуть средний палец.



Три дорога-то к горам,	Хурмит лѣ҅хе – нѳ҅халь сыпын,	Разогнуть безымянный палец.
А четвёртая-то – к нам!	Нилыт лѣ҅х сяр мѳ҅н нушлув!	Разогнуть мизинец.
Разбегаемся, ребята, веселей бежим, бежим, бежим...	Оѳ҅в, молях нѳ҅врамаквет, хѳ҅йтѳ҅в, хѳ҅йтѳ҅в, хѳ҅йтѳ҅ва...	Пальчики бегут по столу.

Тема: «Птицы»

• «Птицы»

Русский	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
Холодно на улице,	Кон сака асирма	На правой руке соединять все пальцы с большим.
Замерзают птицы.	Уйрисит пѳ҅лявет.	На левой руке соединять все пальцы с большим.
Чтобы не замёрзнуть,	Ул вос пѳ҅лявеквет,	Сложить пальцы рук в кулак.
Надо подкрепиться.	Таимѳ҅гыс тыттавет.	Потереть ладошки.
Мы про них не забываем,	Нѳ҅врамытн тѳ҅н ул вос ѳ҅рувлавет.	На обеих руках соединять по очереди все пальцы с большим.
Корм в кормушку насыпаем.	Тѳ҅нѳ҅ мѳ҅нанылна сыртѳ҅пыл пинавет.	«Ссыпают корм» щепоткой.

• «Ворона»

Русский	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
Кар-кар-кар! – кричит ворона, –	Кар-кар-кар! – уринѳ҅ква рѳ҅҅хи, –	Произнести – кар-кар-кар!
До пяти считать могу!	Ат мус ловиньта҅кв хѳ҅сѳ҅гум!	Сосчитать пальчики на руке.
Раз-раз-раз, и два-два-два,	Акв-акв-акв, ос кит-кит-кит,	Погладить большой пальчик, затем указательный пальчик.
Три, четыре... вот беда,	Хурум, нила... мѳ҅ныр сав,	Погладить средний пальчик, затем безымянный.
Сложно выговорить ...п-я-т-ь,	Хомус лѳ҅гала҅кве ... ат,	Погладить мизинчик.
И по новой всё опять...	Йильпииг ѳ҅вылтахтѳ҅гум...	Встряхнуть правую руку, затем левую руку.



Тема: «Рыбы»

• **«Рыбка»**

Русский	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
Раз, два, три, четыре, пять, Нужно рыбку нам поймать!	Аква, китыг, хӯрум, нила, ат, Эри хӯлкве алысьлаңкв!	Сосчитать пальчики на руке. Хлопок «круглыми» ладошками.
Сейчас закинем удочки,	Витын т̄арат̄эв м̄ан няс,	Показать руками движение «закинуть удочку»: взмахнуть рукой.
Не поймались б уточки,	Туп ат Эри м̄анавн в̄ас,	Руки сложить накрест, взмахи ладонями.
Кыш-кыш-кыш, мы шепчем им,	Кыш-кыш-кыш, суйт̄āl восг̄эв,	Прошептать – кыш-кыш- кыш.
Тихо шепчем, не кричим,	Суиңысь м̄ан ат р̄оңх̄эв,	Прошептать – кыш-кыш- кыш.
Нам бы рыб не распугать,	Хӯл ат Эри рохтуптаңкв,	Приложить палец к губам.
Пять карасиков б поймать.	Эри т̄урхул пувумтаңкв.	Сосчитать пальцы на правой руке.
Раз, два, три, четыре, пять,	Аква, китыг, хӯрум, нила, ат,	Сосчитать пальцы на левой руке.
Помогите сосчитать...	Н̄э̄т̄эн т̄урхул ловиньтаңкв...	Развести руки в стороны.
Плюс четыре пескаря.	Иң нила т̄арка хӯл пувс̄эв,	Показать четыре пальца каждой руки, большой палец спрятать в ладошку.
Потрудились мы не зря!	Ёмасыкв м̄ан няслыс̄эв!	Встряхнуть руками.

Тема: «Моя семья»

• **«У меня семья большая»**

Русский	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
У меня семья большая,	Ам колт̄аг̄лум янгыг̄ о̄лы,	Показать раскрытые ладошки с растопыренными пальцами.
Мама, папа, брат, сестра...	Ома, а̄тя, увси, каңк...	Загнуть пальчики на одной руке.
Пальцы книзу подгибая,	Тул̄ёвланув хӯтуңкв ёла,	Загнуть пальчики на другой руке.



Вот весёлая игра!	Тох патэгум ёнгасаңкв!	<i>Встряхнуть ручками.</i>
Снова братик, вот сестричка,	Тыт ѓс каңк, тувыл йигрись,	<i>Ручки сложить в кулачок и разогнуть пальчики.</i>
Между ними буду я,	Тён халёнта – тыи ам,	
Я порхаю словно птичка,	Сымум луйги аквтоп уйрись,	<i>Помахать ладошками.</i>
Мы – любимые семь Я!	Ты сат хотпат – эрупсам!	<i>Помахать ладошками.</i>

• **«Кто живёт у нас в квартире?»**

Русский	Мансийский (сосвинский)	Действия с пальчиками
Раз, два, три, четыре,	Аква, китыг, хурум, нила,	<i>Согнуть пальчики, начиная с мизинца на левой руке.</i>
Кто живёт у нас в квартире?	Ам колтаглум ловиньтилын?	<i>Согнуть пальчики, начиная с мизинца на правой руке.</i>
Раз, два, три, четыре, пять,	Аква, китыг, хурум, нила, ат,	<i>Сосчитать пальчики на одной руке.</i>
Всех могу пересчитать:	Ам патэгум ловиньтаңкв?	<i>Сосчитать пальчики на другой руке.</i>
Кошка Мурка, два котёнка,	Мурка кати, кит катирись,	<i>Погладить большой палец, указательный и средний.</i>
Два щенка мои и я,	Кит мань кутювыг ос ам,	<i>Погладить безымянный палец и мизинец, затем большой палец.</i>
Вот и вся моя семья.	Тыи пуссын – ам семьям.	<i>Показать ладошку с растопыренными пальцами.</i>

• **«Вот и вся моя семья»**

Русский	Мансийский (сосвинский)	Действия с пальчиками
Я теперь все цифры знаю,	Цифрат ловиньтаңкв хасэгум,	<i>Показать раскрытые ладошки, поворачивая туда-сюда.</i>
Дома всех пересчитаю.	Хотют юн, ань ловиньтэгум,	
Мама в кухне варит кашу – это раз.	Аква – омам сыртэп пайты,	<i>Разогнуть указательный палец.</i>
Папа смотрит телевизор – это два.	Китыт – атям кина сунсы,	<i>Разогнуть средний палец.</i>
Три – любимая бабуля,	Хурмит – янытлан сясеквам,	<i>Разогнуть безымянный палец.</i>
А четыре – это я,	Нилыт – ты патэгум ам,	<i>Разогнуть мизинец.</i>
Вот и вся моя семья.	Нила хотпа – ам семьям.	<i>Показать все пальцы.</i>





Динисламова Светлана Силивёрстовна – кандидат филологических наук, член Союза писателей России, общественный деятель, главный редактор объединённой редакции национальных газет «Ханты ясаң» и «Луима сэрипос», а также детского журнала «Витсам».



Стихи для пальчиковых игр читает автор – Светлана Динисламова.

4.2. Хантыйские стишки для пальчиковых игр

Зима

• «Снег»

Русский	Хантыйский (казымский)	Действия с пальчиками
Снег сегодня шёл с утра.	Тәм хәтәл аҗәң вүш эвәлт питәл лоньщ	<i>Быстро пошевелить пальцами.</i>
Рада снегу детвора.	Төрәм нуви питәм йәм рава амтәтьльәлјәт нъавремијәт,	<i>Похлопать в ладоши.</i>
Снег на ветках, на дорожках,	Йүхәт хуща, йөшәт хуща иса лоньщ,	<i>Поднять руки вверх, пошевелить пальцами.</i>
На носах и на ладошках.	Ньул хуща, йош пәт хуща.	<i>Дотронуться до носа, показать ладошки.</i>

• «Зимние забавы»

Русский	Хантыйский (казымский)	Действия с пальчиками
Раз, два, три, четыре, пять,	Ит, кәтән, хөләм, ньал, вәт,	<i>Поочерёдно загнуть пальцы на обеих руках.</i>



Выпал снег, идём гулять.	Лоньщ питэс, өмэщ верты ким äктэщлэв.	Волнообразные движения руками сверху вниз.
Ты нас, мама, не ищи,	Аңкийэ, нәң мўнэтты аҗ кәйншэ,	Поочередное касание одинаковых пальцев, начиная с больших.
Горку строить будем мы.	Лоньщ эвэлт верлэв хәтэтьльэты респ,	Концы пальцев соединить под прямым углом.
Горку не простую,	Ал респ хөн,	Соединить ладони вместе.
Горку ледяную,	Лоньщи-йеңки репийэ,	Соединить пальцы под углом.
Будем очень мы стараться,	Вера йәма верлэв,	Сжать пальцы в кулаки, большие пальцы поднять вверх.
Чтоб потом на ней кататься.	Щәлҗта, щәта хәтэтьльэҗ- навәрлэв.	Правой рукой погладить тыльную сторону левой руки.

Весна

• «Апрель»

Русский	Хантыйский (казымский)	Действия с пальчиками
Мы раскрыли окна,	Мўн ишнйилэв пелка щи пушсэв,	Как будто раскрывают окна.
Распахнули дверь.	Овэв пелка вуцкэсэв.	Открывают дверь.
Солнечный и мокрый	Хәтәл хошмәл, йиңки сөлкәл пила,	Сжать и разжать пальцы.
К нам пришёл апрель.	Йухтэс тыви вөн кер нуви тылэщ.	«Пошагать» пальцами по столу.
Забурлил ручьями,	Ептәм ай йуханлал иты	Поочередно загибать по одному пальцу.
Зазвенел, запел.	Лөрәң сыйәл пила йәл арәмәс.	Быстро перебирать пальцами по столу.
Первыми скворцами	Оләң йухтәм войәт пила	Помахать руками, словно крыльями.
На берёзы сел.	Сўмтыйэта лјәтәс.	Положить ладонь левой руки на запястье правой, затем ладонь правой руки на запястье левой.



Лето

• «Лето по полю гуляло»

Русский	Хантыйский (казымский)	Действия с пальчиками
Лето по полю гуляло.	Лўн пура хәрэт хўват йәнхэл.	«Пошагать» пальцами по столу.
Лето шило-вышивало	Йухтэм лўн, лўв хурам ар павлэс.	Поочерёдно загибать пальцы по одному.
Луг – цветами,	Вўрлал – анья лыптэтэн тәрмэтсэллэ,	Кисти рук у запястьях соединить, а пальцы плавно раздвинуть в разные стороны.
Лес – листьями,	Вонтэл – йўх лыптатэн хурамсэллэ,	Пальцы рук сомкнуть, изображая листья, и покачивать ладошками.
День – лучами,	Хятлэл – хятэл йошэтэн постэслэ,	Пальцы раздвинуть, изображая лучи.
Ночь – звёздами.	Атэл – хөсэтэн хурамсэллэ.	Ладони сомкнуть, указательный и средний палец обеих рук вытянуть, чтобы получилась звезда.

Осень

Русский	Хантыйский (казымский)	Действия с пальчиками
Ветер северный подул: «С-с-с-с-с»,	Увэс вотэн хойэс: «В-у-у-у-у» ¹³ ,	Подуть губами.
Все листочки с веток сдул.	Йўх лыптэт ара пулэтсэллэ.	Пошевелить пальчиками и подуть на них.
Полетели, закружились и на землю опустились.	Лыптэтлан пөрлэсэт, мухэлжайа лярман, айэлтыйэва мўв өхтыяа питлэт.	Помахать ручками в воздухе.
Дождик стал по ним стучать: «Кап-кап-кап-кап-кап-кап».	Йертэн питэм лыптэт өхтыян тәрэнлэл: «Тул-тул-тул-тул».	Постучать пальцами правой руки по ладошке левой руки.

¹³ Состав звукоподражаний, характерный для того или иного языка, различается в зависимости от особенностей культуры, фонетической системы народа, различных путей освоения языкового мира.



Тема: «Деревья»

• **«Осинка»**

Русский	Хантыйский (казымский)	Действия с пальчиками
Зябнет осинка,	Хоп йўхэн потла,	<i>Раздвинуть пальцы на руках.</i>
Дрожит на ветру,	Ищки вот хойтыйэн торыман лоль,	<i>Потрясти руками.</i>
Стынет на солнышке,	Хәтәл мэвэлән – әнт хошәмла,	<i>Сжать пальцы.</i>
Мёрзнет в жару...	Шәңкән па потла...	<i>Разжать пальцы.</i>
Дайте осинке	Мийалән ләмәтсүхән	<i>Раздвинуть пальцы на руках.</i>
Пальто и ботинки:	Ай сәхән па ньирән:	<i>Сжать пальцы в кулак.</i>
Надо согреться	Ат хошмәлтыйәл	<i>Потереть ладошки.</i>
Бедной осинке.	Хоп йўх шўмальныйән.	<i>Соединить пальцы рук вместе и подуть на них.</i>

Тема: «Ягоды, грибы»

• **«За ягодами»**

Русский	Хантыйский (казымский)	Действия с пальчиками
Раз, два, три, четыре, пять,	Ит, кәтән, хөләм, ньал, вэт,	<i>Пальцы обеих рук «здороваются».</i>
В лес идём мы погулять.	Вөнта мәнты әкташсэв.	<i>«Шагают» указательный и средний пальцы по столу.</i>
За черникой, за малиной,	Сэвәпсыйа, ай мөрәха,	<i>Загибают мизинец, затем безымянный.</i>
За брусникой, за рябиной.	Йохәм воньцәмута, пәщар әкәтты.	<i>Загибают средний палец, затем указательный.</i>
Землянику мы найдём	Ай мөрхийэ ки вөйәтлэв	<i>Загибают большой палец.</i>
И братишке отнесём.	Ай апщийэва төлэв.	<i>Разогнуть пальцы и сложить в виде лодочки.</i>

• **«Ягодки в корзинке»**

Русский	Хантыйский (казымский)	Действия с пальчиками
Ягод – полное лукошко!	Воньцәмут – шошмәм пай!	<i>Разжать, сжать, разжать и сжать кулачки.</i>
Я попробую немножко.	Ма йэша еплыйәлал вантләм.	<i>Поднести «ягодку» ко рту.</i>
Я поем ещё чуть-чуть –	Ма йэша ай тәхтыйэ леләм,	<i>«Поест» ягодки.</i>
Легче будет к дому путь.	Кен питәл йухи мәнтыя.	<i>«Шагают» пальцы по столу.</i>



Я поем ещё малинки.	Ма йэша лелэм ай мөрэх воньщэмут.	«Поесть» ягодыки.
Сколько ягодок в корзинке?	Муй арат воньщэмут воньщэп лыпийна?	Развернуть ладони.
Раз, два, три, четыре, пять...	Ит, кятэн, хөлэм, ньал, вэт...	Загибать пальцы по одному.
Снова буду собирать.	Па йилпа питлэм а́кэтты.	Из одной руки делают «корзинку», другой «кладут ягодыки».

• «Мы идём искать грибы»

Русский	Хантыйский (казымский)	Действия с пальчиками
Раз, два, три, четыре, пять,	Ит, кятэн, хөлэм, ньал, вэт,	Попеременно сгибать пальцы, начиная с мизинца.
Мы идём грибы искать!	Мәнлэв тулэх кәншты мўң!	Пальчиками шагать по столу.
Этот пальчик в лес пошёл,	Тәм лўйийем вента мәнэл,	Разогнуть мизинец.
Этот пальчик гриб нашёл.	Тәм лўйийем тулэх вөйтэс,	Разогнуть безымянный палец.
Этот пальчик чистить стал.	Тәм лўйийем верлэллэ,	Разогнуть средний палец.
Этот пальчик всё поел,	Тәм лўйийем муй па вөс, щил леслэ,	Разогнуть указательный палец.
Оттого и потолстел.	Щи пата щил кўлы-мурыйа йис.	Разогнуть большой палец.

Тема: «Животные»

• «Зайчик»

Русский	Хантыйский (казымский)	Действия с пальчиками
Зайчик скачет по лужайке,	Шоврыйэн йиңк хәрэт са наврыйэл,	Сжать пальцы в кулак, указательный и средний поднять вверх.
Прыг-скок, прыг-скок,	Ил-нухи, тата-тута питэл,	Сжать руки в кулаки, «зайчик» – чередовать движения.
Испугался волка заяка	Пасты вой икэн эвэлт пакнэс,	Сжать руки в кулаки, поднести их к груди.
И пустился наутёк.	Навэрмэс, вента тум мәнэс.	Раскрыть ладошки, вытянуть руки перед собой.



Тема: «Птицы»

• **«У кормушки»**

Русский	Хантыйский (казымский)	Действия с пальчиками
Ждут воробьи	Лавлэслэт тухлэҥ ай вой лэҥкэт	Ладони повернуть к себе, скрестить и переплести большие пальцы.
У кормушки кормёжки.	Леты-йяньщты ларащ нурэм олэҥ хуща.	Складывают ладони «подносом».
Принес им Серёжка	Щеркэн төс щиви лютут,	«Шагают» пальчиками по столу.
Зёрен и крошки.	Күрпа па ньань кар шүкэт.	«Ссыпают корм» щепоткой.
Корм в кормушку насыпаем.	Лютутэт щиви щи пунлэв.	«Ссыпают корм» щепоткой.

• **«Ворона»**

Русский	Хантыйский (казымский)	Действия с пальчиками
Женщина ворона, кар-кар-кар.	Вүрҥа имэн, варэх-варэх-варэх,	Сложить руки вместе.
Весной прилетает, хорошие вести приносит.	Товийэн йухэтэл, йам айийэ төл.	Пальцами обеих рук, поднятых к себе тыльной стороной, производит движения вверх-вниз.
Осенью, улетаая, хорошие пожелания оставляет:	Сүсэн майталэҥ йам йасңийэ хайэл:	
«До моего прилёта, до весны	«Ма йухэттем, тови вента	
Пусть рождаются деточки,	Аршэк ньаврем сема ат питэл,	
Девочки и мальчики пусть рождаются...»	Эвийэт, пухийэт сема ат питлэт...»	

Тема: «Рыбы»

• **«Жил да был один налим»**

Русский	Хантыйский (казымский)	Действия с пальчиками
Жил да был один налим,	Вөс-холэс атэлт панне,	Сложить ладони вместе – «рыбка».
Два ерша дружили с ним.	Кят ньарки лүв пилажа лөхэса вөсҥэн.	Ладони раздвинуть, движения ладоней порознь.
Прилетали к ним три утки	Лыв хуцажа хөлэм васы йухтыйэлсэт	Руки сложены накрест, взмахи ладонями.



По четыре раза в сутки	Атэҥ-хятэҥ са ньаҥ пүш	<i>Сжать и разжать пальцы по 4 раза.</i>
И учили их считать:	Лүҥэтты венэлтэсьйэт:	<i>Сжать пальцы в кулак.</i>
Раз, два, три, четыре, пять.	Ит, кятэн, хөлэм, ньаҥ, вэт.	<i>Загибать пальцы по одному.</i>

Тема: «Моя семья»

• «Вместе – дружная семья»

Русский	Хантыйский (казымский)	Действия с пальчиками
Знаю я, что у меня	Вөлем ма хуцама муй	<i>Разжать, сжать, разжать и сжать кулачки.</i>
Дома дружная семья:	Хот рутыйем вера лутэҥ:	<i>Соединить ладошки.</i>
Это – мама,	Щит – аҥкем,	<i>Загнуть мизинец.</i>
Это – я,	Щаҥлта – ма,	<i>Загнуть безымянный палец.</i>
Это – бабушка моя,	Щаҥлта па – щащем,	<i>Загнуть средний палец.</i>
Это – папа,	Щаҥта па – ащийем,	<i>Загнуть указательный палец.</i>
Это – дед,	Па – щатьщащем,	<i>Загнуть большой палец.</i>
И у нас разлада нет.	Мўн нерхемэты вер аҥт тайлэв.	<i>Встряхнуть ладошками.</i>



Каксина Евдокия Даниловна – старший научный сотрудник Белоярского филиала фольклорного центра БУ ХМАО – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок». Автор стихов на хантыйском языке.



Стихи для пальчиковых игр читает автор – Каксина Евдокия Даниловна.



V. ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ

5.1. Мансийские считалочки

• **«Давай-ка пальчики считать!»**

Русский	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
Давай-ка пальчики считать!	Тулёвлыг патёв ловиньтаңкв!	<i>Встряхнуть ручками.</i>
Один, два, три, четыре, пять.	Аква, китыг, хӯрум, нила, ат.	<i>Поочерёдно загнуть пальцы на правой руке.</i>
Один, два, три, четыре, пять.	Аква, китыг, хӯрум, нила, ат.	<i>Поочерёдно загнуть пальцы на левой руке.</i>
Десять пальцев, две руки,	Лõв тулёвыл, кит катытт	<i>Покрутить кистями рук, как «фонарики».</i>
Все помощники твои!	Пуссын нётмил вәрнэ утыт!	<i>Покрутить кистями рук, как «фонарики».</i>

• **«Дружба»**

Русский	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
Дружат в нашей группе Девочки и мальчики,	А́гит-пыгыт юртыңысь õлыквет,	<i>Пальцы обеих рук ритмично соединить в замок.</i>
Маленькие пальчики.	Мань тулёвылкет.	<i>Пошевелить пальчиками.</i>
Раз, два, три, четыре, пять!	Аква, китыг, хӯрум, нила, ат!	<i>Пальцы обеих рук касаются друг друга.</i>
Раз, два, три, четыре, пять!	Аква, китыг, хӯрум, нила, ат!	<i>Поочередное касание пальцев.</i>
Мы закончили считать.	Пõйтсув ловиньтаңкв.	<i>Руки вниз, встряхнуть руками.</i>

• **«Насекомые»**

Русский	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
Раз, два, три, четыре, пять!	Аква, китыг, хӯрум, нила, ат!	<i>Поочерёдно разжать и сжать пальцы в кулак.</i>
Насекомых надо знать:	Савсыр мань уйит касың вӑг:	



Муха, бабочка, пчела,	СЭривāруп, лāпанты, мāгвāруп,	<i>Поочерёдно загнуть пальцы рук, начиная с большого пальца правой руки.</i>
Муравей, комар, оса,	Хōсвой, лēмуй, ъвтаң палум,	
Шмель, кузнечик и сверчок...	Мāгвāруп, пумтōслуп ос суруй ...	
И у каждого шесть ног!	Тāн пуссын хōтлāглуп!	<i>Поднять правую руку раскрытой ладошкой вверх, а левую сжать в кулачок, подняв вверх большой палец – показать шесть пальцев.</i>

• **«Вышли пальчики гулять»**

Русский	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
Раз, два, три, четыре, пять!	Аква, китыг, хўрум, нила, ат!	<i>Поочерёдно поднять пальцы в такт стишку.</i>
Вышли пальчики гулять!	Тулēвлыт квāлсыт ēмыгтаңкв!	<i>Покрутить ладонями.</i>
Этот пальчик – гриб нашёл,	Ты тулēвыл – лāхыс хōнтыс,	<i>Загнуть мизинец.</i>
Этот пальчик – чистит стол,	Ты тулēвыл – пасан сыстамтыс,	<i>Загнуть безымянный палец.</i>
Этот – резал,	Тыи якытлас,	<i>Загнуть указательный палец.</i>
Этот – ел,	Тыи тēс,	<i>Загнуть средний палец.</i>
Ну, а этот лишь – глядел!	А тыи тай нас сунсыс!	<i>Загнуть большой палец.</i>

• **«Считалочки оленеводов»¹⁴**

	Русский	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
1.	Хвостик – хвостик, что тебе надо? Здесь зерно,	Маньсик – маньсик, Муи колэ? Тута сёрна,	<i>Показать большой палец правой руки, остальные пальцы согнуть в кулак, затем разогнуть пальцы</i>

¹⁴ Как утверждала Е. И. Ромбандеева, эти считалки записаны у оленеводов, где дети были смешаны (и коми, и манси). Они заимствованы у коми и построены на мансийский манер (языковой строй и звуковое отношение мансийские). Считалки были зафиксированы Е. И. Ромбандеевой во время проведения полевых исследований в местах проживания манси. Действия с пальчиками сочинила Л. Н. Панченко.



	Камушек круглый Туда-сюда катается. ¹⁵	Кав поталы Тыг-тув повари.	<i>и указательным пальцем левой руки водить по ладонке правой руки.</i>
2.	Шиповник мой – перекладина моя, Цветок – болото, Плѣс мой – остров мой, Савва, кукушка, друг, раз.	Иныгйивум – тјонтьярум, Сѣри – хори, Рѣсюм – тумпум, Сѣва, куккук, рѣмык, расс.	<i>Сложить руки перед собой в виде перекладины, затем развести в разные стороны. Постучать пальчиками по ладонкам рук. Скрестить руки в запястьях, развернув ладони в свою сторону, большие пальчики переплетают и машут пальцами.</i>
3.	Один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь. Савва, кукушка, друг, раз.	Отика, кика, куйма, нѣла, вита, квайта, сибки, вѣрна. Сѣва, куккук, рѣмык, расс.	<i>Загнуть пальчики, затем разогнуть и скрестить руки в запястьях, большие пальчики переплести и помахать пальцами.</i>

15

• Ю. Кушак «Покупал баран баранки»¹⁶

Русский	Мансийский (сосвинский)	Действия с пальчиками
На базаре	Тыналахтын кант	<i>Выставляют кулак.</i>
Спозаранок	Хунь постуңкве тјуп патыс	<i>Поставить ладонь на ребро.</i>
Накупил	Хѣр пѣля ань	<i>Показать ладонь.</i>
Баран	Нѣвраманѣ мѣгыс	<i>Показать рога указательным пальцем и мизинцем.</i>
Баранок.	Сѣв кѣлассѣ ѣвтыс.	<i>Большой и указательный пальцы образуют круг.</i>
Для барашков,	Пѣля пыганѣ мѣгыс,	<i>Пальцы левой руки «играют» по столу.</i>

¹⁵ Здесь имеется в виду олений помёт.

¹⁶ Перевод на мансийский язык и описания действий пальчиками – Л. Н. Панченко.



Для овечек	Мāнь āгиянэ мāгыс	Пальцы правой руки «играют» по столу.
Десять маковых колечек,	Лов мāнь атың лāквыт,	Показать десять пальцев.
Девять сушек,	Ќнтолов мāнь кāлась вис,	Показать девять пальцев.
Восемь плюшек,	Нёлолов сāккарың нāнит	Показать соответствующее количество пальцев.
Семь лепёшек,	Сāt пāнт нāнь,	Показать соответствующее количество пальцев.
Шесть ватрушек,	Хōт сāнькат,	Показать соответствующее количество пальцев.
Пять коржей,	Ат āтың нāнь	Показать соответствующее количество пальцев.
Четыре пышки,	Нила вōйт сārитым пышкат,	Показать четыре пальца.
Три пирожных,	Хўрум пироженкат,	Показать три пальца.
Две коврижки.	Нила коврижкат.	Показать два пальца.
И один калач купил,	Ос тувыл акв яныг кāлась	Показать один палец.
Про себя не позабыл.	Такви мāгыс.	Руки скрестить на груди.



Юрий Наумович Кушак (1936–2016) – советский и российский детский писатель. Также занимался переводами. Переводил с языков народов СССР: М. Джалиля (с татарского), М. Гали, М. Карима (с башкирского), Р Сарби (с чувашского), М. Хонинова (с калмыцкого), Г. Багандова (с аварского), Г. Ходырева (с удмуртского), А. Кымытваль (с чукотского) и других писателей.

В 1990-х годах – директор издательства детской литературы «Золотой ключик».

Удостоен премии «Золотой Остап» как автор и составитель 50-томной «Антологии сатиры и юмора в России», лауреат премии имени Корнея Чуковского.



5.2. Хантыйские считалочки¹⁷

• **Каткув сев, сев, сев!**

Каткув сев, сев, сев!

Хантыйский (казымский)	Русский	Действия с пальчиками ¹
Каткув сев, сев, сев! Ерта, вота си йис.	Каткув сев, сев, сев! Идёт дождь, ветер свищет.	<i>Хлопки ладошками.</i> <i>Постучать по столу пальцами правой руки.</i>
Хулта луҗемалум? Там әһх овиева Тыв си луҗемалум.	Куда б мне от них скрыться? Вот в эту нору, Вот сюда скроюсь.	<i>Развести ладони.</i> <i>Изобразить «домик».</i>
Каткув сев, сев, сев! Ерта, вота си йис.	Каткув сев, сев, сев! Полил дождь, ветер воет.	<i>Хлопки ладошками.</i> <i>Постучать по столу пальцами левой руки.</i>
Хулта ханемалум? Там юх пурхиева, Тыв си ханемалум.	Куда от них я спрячусь? Вот за корень этого дерева, Вот сюда я спрячусь.	<i>Развести ладони.</i> <i>Изобразить «домик».</i>
Каткув сев, сев, сев! Тарум иська хойсум, Тарум вота хойсум!	Каткув сев, сев, сев! Я попал в лютый холод, Я попал в страшный ветер!	<i>Хлопки ладошками.</i> <i>Обхватить себя руками крест-накрест и потереть руками.</i>
Хулта манэмалум? Там хот овиева Сив си луҗемалум.	Куда б мне уйти, убежать? Вот в эти двери, в этот дом, Сюда я зайду, сюда я забегу.	<i>Развести ладони.</i> <i>Изобразить «домик».</i>
Каткув сев, сев, сев! Каткув сев, сев, сев!	Каткув сев, сев, сев! Каткув сев, сев, сев!	<i>Хлопки ладошками.</i>

• **«Хатл ими хар! Хар!»**

«Женщины Солнца светлый простор! Простор!»

Хантыйский (казымский)	Русский	Действия с пальчиками ¹⁸
Хатл ими хар! Хар!	Женщины Солнца светлый простор! Простор!	<i>Изобразить руками «солнце».</i>

¹⁷ Мария Вагатова (Мария Кузьминична Волдина). ТЁЙ, ТЁЙ. Сказки, стихи, песни и считалочки для детей. Тюмень: Тюменский дом печати, 2006. С. 6, 8, 47, 48.

¹⁸ Действия с пальчиками подготовлены авторами-составителями пособия.



Сора, сора хэтлја!	Быстро, быстро осветись, появись!	<i>Руки сжать в кулачок, а затем разжать, изображая «солнце».</i>
Ситэн ки па антэм, Палаң тут ма пунлум! Палаң тут ма вуситлум! Хулься этмум сорнең Хатл! Хуты хэтлум нуви Хатл! Сорнең Нуви хар! Хар! Ешак Нуви хар! Хар!	Если этого ты не сделаешь, Не появишься, не покажешься, Грозовой огонь я зажгу! Грозовым огнём свет я сделаю! Откуда мигом вышло золотое Солнце! Так появился белый День! Золотое светлое пространство вокруг! Доброе, тёплое пространство вокруг!	<i>Погрозить пальчиком. «Потопать» пальчиками по ладошке одной руки, затем другой руки. Изобразить руками «солнце».</i>
Хатл ими хар! Хар!	Женщины Солнца светлый простор! Простор!	<i>Развести руки высоко над головой</i>



Волдина (Вагатова) Мария Кузьминична – первая хантыйская поэтесса, сказительница, почётный гражданин Югры, лауреат Литературной премии УрФО, Всероссийской литературной премии имени Д. Н. Мамина-Сибиряка, международных премий имени Кастрена и «Югра».

Член Союза писателей РФ, член Союза журналистов РФ, заслуженный деятель культуры РФ, почётный гражданин ХМАО – Югры, руководитель Народного семейного фольклорного ансамбля «Ешак Най».



Стихи для пальчиковых игр читает автор –
Волдина Мария Кузьминична.



5.3. Логические задачи

Задача 1

Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
Два гусёнка и двое утят	Кят лонт пушәх па кят ай васы	Кит лунт пыгрисиг ос кит вәс пыгрисиг	<i>Изобразить пальцами клювики птиц.</i>
В озере плавают, громко кричат.	Лор хуца йәһлјәт, сыйәна үвлјәт.	Түрт уйгаләләгыт, сярктахтәгыт	<i>Плавными движениями рук показать, как плывут птицы.</i>
А ну, посчитай поскорей,	Йа хуты, лјүнтәмтајән	Танай, молях ловиньтәв	<i>Загнуть пальцы на правой руке.</i>
Сколько всего в воде малышей? (четыре)	Муй арат иса тухлјән вой пушхәт йиңк хуца вөщийәлјәт? (һәл)	Манах витт товлың пыгрисит мјүрмәгыт) (нила)	<i>Загнуть пальцы на левой руке.</i>

Задача 2

Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосьвинский)	Действия с пальчиками
С неба звездочка упала,	Төрәм эвәлт хөсийә йис,	Төрүм харныл сов әл рагатас	<i>Сложить ладони в замок, указательный и средний пальцы обеих рук выпрямить, чтобы получилась «звезда».</i>
В гости к детям забежала.	Нәвремийәт хуца хөхәлмәс.	Нәврам палт мјүйлуңкв тав сјәлтапас	<i>Разомкнуть ладони и «побегать» пальчиками по ладошкам.</i>



Три кричат вслед за ней:	Хөлэм йулта ўвлэт:	Хурум юртанэ юил рōнхēгыт:	<i>Показать три пальца.</i>
«Не забудь своих друзей!»	«Ал йуремалэн лрехсийэлэв!»	«Мāнавн ул ēрувлэн!»	<i>Подушечками пальцев левой руки прикоснуться к подушечкам пальцев правой руки.</i>
Сколько ярких звезд пропало,	Муй арат ай вульиты хөсэт,	Манах посың совыт сюратасыт,	<i>Сложить ладони в замок, указательный и средний пальцы обеих рук выпрямить, чтобы получилась «звезда».</i>
С неба звездного упало? (четыре)	Төрэм хөсэт күт эвэлт илы питэс? (нъял)	Торум харныл ёл патыгласыт? (нила)	<i>Изображая руками «звезду», наклонять влево-вправо.</i>

Задача 3

Русский	Хантыйский (казымский)	Мансийский (сосвинский)	Действия с пальчиками
Привела гусыня-мать	Лөнт имэн төслэ	Ома-эква ат мāнь лунт	<i>Изобразить пальцами клювики птиц.</i>
Пять детей на луг гулять.	Вэт пушхийэл ванши вўрэта.	Пāг тотсанэ тēпьялаңкв	<i>«Потопать» пальчиками по ладошке.</i>
Все гусята, как клубочки:	Лөнт пушхийэт, йэнта похлуйэт:	Лунт пыгрисит аквтуп сэтап сяхлыт:	<i>Сжать ручки в кулачки.</i>
Три сынка, а сколько дочек? (две дочки)	Хөлэм пух, па муй арат эви? (кāt эвийэ)	Хурум пыгрись, ос манах āги бньси тав? (кит āги)	<i>Загнуть пальчики.</i>



• **Игрушки**

Русский	Мансийский (сосвинский)	Действия с пальцами
Есть игрушки у меня:	Ёнгынут ам о́ньсёгум:	<i>Похлопать в ладоши и ударить кулачками друг об друга попеременно.</i>
Паровоз и два коня,	На́йн туйт ос кит ма́нь лувьг,	<i>Загнуть большой палец, указательный и средний.</i>
Серебристый самолёт,	Товлы́н х́апум ся́лыго́лн хурип,	<i>Загнуть безымянный палец.</i>
Три ракеты, вездеход,	Акв вездеход ос ху́рум раке́тыт,	<i>Загнуть мизинец, затем на второй руке согнуть мизинец, безымянный и средний пальцы.</i>
Самосвал, подъёмный кран –	Самосвал ос яны́г по́дъёмный кран –	<i>Загнуть указательный палец и большой палец.</i>
Настоящий великан.	Пормас такви но́х-тоты ма́нылн.	<i>Показать кулачок.</i>
Сколько вместе?	Манах ё́мты?	<i>Похлопать в ладоши и ударить кулачками друг об друга попеременно.</i>
Как узнать?	Хумус тыи торго́мта́нкв?	<i>Развести руки.</i>
Помогите сосчитать!	Ма́навн не́тён лови́ньта́нкв!	<i>Встряхнуть ручками.</i>

• **«Мы по лесенке бежали»**

Русский	Хантыйский (казымский)	Действия с пальчиками
Мы по лесенке бежали	Муй хо́нтепэ́т ху́ват хө́хэлсэ́в	<i>Хлопаем ладошками по столу.</i>
И ступенечки считали:	Муй ара́т хо́нтеп, луй́нэ́тман тө́слэ́в:	<i>Хлопаем ладошками по столу.</i>
Раз, два, три, четыре,	Ит, ка́тэн, хө́лэм, ньа́л	<i>Загибаем пальчики.</i>
Умножаем на четыре,	Нья́л пуй́ша ара́ верла́лэ́в,	<i>Разогнуть пальчики.</i>
Делим, делим на четыре –	Нья́л пуй́ша ара́ орта́лэ́в –	<i>Сжать ладошку в кулачок.</i>
Получается... четыре.	Ща́та пи́тэл... ньа́л.	<i>Разогнуть четыре пальца, большой палец прижат к ладошке.</i>





Часто руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьётся разум.

К. Г. Юнг



Без игры не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.

В. А. Сухомлинский



VI. ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР «СКАЗКА НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ»

Среди всего игрового многообразия редко находится место для маленьких фигурок, сделанных из различных материалов, – кукол-актёров пальчикового театра. При этом играть в такой театр на пальцах могут и малыши, и школьники, и их родители.

Инсценировка сказок при помощи фигурок пальчикового театра обладает несомненной пользой для ребёнка: развивает мелкую моторику рук; вырабатывает концентрацию внимания, тренирует память; развивает фантазию, воображение, артистические и творческие способности; обогащает словарный запас и др.

Основные виды пальчикового театра:

Бумажный/картонный. Самый простой, быстро изготавливаемый, но недолговечный.

Деревянный. Фигурки чем-то напоминают маленьких матрёшек, стандартно они упакованы в тематические коробочки, которые пригодны для применения в качестве декораций.

Вязаный. Куклы выглядят «живыми», они очень мягкие и приятные тактильно.

Фетровый. Самый популярный на сегодня вариант. Многие мамы делают фигурки своими руками, привлекая к этому и детей (они могут обводить выкройки, рисовать глазки героям и т. п.). Персонажи из фетра получаются яркими, прочными, а сам материал комфортный в работе. Кроме того, считается, что его мягкая поверхность очень полезна для развития сенсорных ощущений.

В домашних условиях можно вместе с ребятами слепить персонажей из пластилина, теста, любой другой эластичной массы.

Инсценировка сказок с помощью фигурок пальчикового театра способствует развитию мелкой моторики рук, т. к. во время представления требуются скоординированные действия пальчиков.

Пальчиковый театр развивает фантазию, воображение, способность к концентрации внимания.



6.1. Пальчиковые игры по мотивам хантыйских сказок

6.1.1. Сценарий сказки «Ягодка-клюквинка и Травяная косичка»

(по мотивам одноимённой хантыйской сказки)

Цель: приобщать детей к театрализованной деятельности посредством пальчикового театра; познакомить с хантыйским фольклором; обогащать словарный запас.

Задачи:

- *образовательная:* дать представление о персонажах хантыйского фольклора; формировать интерес к театральной деятельности;
- *развивающая:* развивать интонационную выразительность речи; мелкую моторику рук с помощью пальчиковых игр;
- *воспитательная:* прививать интерес к народным сказкам; воспитывать ответственность, культуру поведения.

Действующие лица: *Моньци нэ* (Сказительница), *Хумэсвөл семийэ* (Ягодка-клюквинка), *Турэн сэвийэ* (Травяная косичка).

Декорации: ширма, пальчиковые куклы-герои из фетра (или вязаные колпачки), ветер (вот), избушка, чумал с огнём, кровать, музыка.

(Звучит мелодия в исполнении национальных инструментов, появляется декорация с изображением избушки, чумала с огнём, кровати).

Ход действия:

Моньци нэ:

– *Хумэсвөл семийэ на Турэн сэвийэ вөлжээн. Щиты вөлтанэн Хумэсвөлүйэн кашэу алэу нух кил на тўтэл нух вўщитлэлэ (Хумэсвөл семийэ на тўт этлэжээн). Турэн сэвийэ на хот верэт верэл (Хумэсвөл семийэ мәнэс, Турэн сэвийэ этэс). Имулты алэу Хумэсвөлүйэн лупэл (Хумэсвөл семийэ на Турэн сэвийэ этсэжээн).*

– Жили-были Ягодка-клюквинка и Травяная косичка. Каждое утро Клюквинка вставала и разжигала огонь в печи (*появляется Клюквинка и огонь*). А Травяная косичка занималась другими домашними делами (*Клюквинка уходит, появляется Травяная косичка*): делала уборку, носила воду. Однажды утром Клюквинка говорит Травяной косичке (*появляются Клюквинка и Травяная косичка*).



Хумэсвөл сёмийэ:

– *Ма кашәң аләң нух килләм. Йа, Турән сэвийэ, тәм аләң, нәң-сәр, нух кила, тўтән вўщитэ.*

– Я каждое утро рано встаю. Травяная косичка, встань сегодня пораньше и разожги огонь в печи.

Турн сэвийэ:

– *Ма, вантэ, турән сэвийэ тәйләм.*

– Я не могу подходить к огню, потому что моя косичка из травы.

Хумэсвөл сёмийэ:

– *И пўш тўт вўщиттән мәр, турән сэвийән нәмәл хуты ант йил.*

– Один раз огонь разожжешь, ничего с твоей косичкой не случится.

Турән сэвийэ:

– *Йа-йа, килләм.*

– Хорошо, хорошо, я встану.

Моньщи нә:

– *Лўв нух киләс, нух ләмәтьльәс па тўтәл вўщитты питәс (Турән сэвийән көр хонәнән). Сыры тунтәл тўтән вўщиләсы, щи йўпийән йўхлал вўщиләсәт. Щи кўтән вот рўвән тўт нәләм нух пуләтса, па Турән сэвийән сәвал нух вўщемәсы (вот етәс).*

Щи пурайән улты лотән омсам Хумэсвөл сёмийәл нәхән йухәтса (Хумэсвөл сёмийә улты лотән омәсәл). Щи нәхәс, щи нәхәс, хунәл пелки похнемәс (Хумэсвөл сёмийә нәхәл, щәлта пелка похнемәс).

Моньщем па щи сухнәс.

– Встала Травяная косичка и стала разжигать огонь в печке (*Травяная косичка возле чучала с огнём*). Сначала загорелась береста, затем дрова. Вдруг порыв ветра подхватил пламя огня, огонь перекинулся на косу Травяной косички (*появляется ветер*). И Травяная косичка загорелась.

А Клюквинка всё это время сидела на кровати и наблюдала за Травяной косичкой (*Клюквинка сидит на кровати*). Когда она увидела, что у Травяной косички загорелась коса, на неё напал смех (*Клюквинка смеётся*). Стала она смеяться над Травяной косичкой. Клюквинка до того хохотала, что живот у неё лопнул (*Клюквинка лопаётся*).

Вот моя сказка и закончилась (*герои уходят со сцены*).





Когда появился пальчиковый театр? Ещё в Древней Греции, Риме и Египте люди обращались к богам через куклы. Позже появились кукольные постановки, разыгрывая разные сцены из жизни или литературы. Со временем начали делать миниатюрные куклы, которые надевали на руку или пальцы, и также использовали в театральной форме.

6.2. Пальчиковые игры по мотивам мансийских сказок

6.2.1. Сценарий сказки «Как собака друга искала»

(по мотивам одноимённой сказки Ю. Шесталова)

Цель: развитие творческих способностей школьников посредством театрализации сказки.

Задачи:

- *образовательная:* научить детей создавать выразительные образы героев сказки с помощью интонации, силы голоса;
- *развивающая:* развивать речевую активность; творческие способности; выразительность речи, движений; умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки; развивать память, внимание;
- *воспитательная:* воспитывать интерес к драматизации, доброжелательность, чуткость; дружеские взаимоотношения, культуру поведения.

Действующие лица: *Мõйт мõйтнэ хõтна* (Сказитель), *Амп* (Собака), *Хайтнут* (Волк), *Вõртõлнут* (Медведь), *Элумхõлас* (Человек)¹⁹.

Декорации: ширма, пальчиковые куклы-герои из фетра (или вязаные колпачки), лес.

Ход действия:

Мõйт мõйтнэ хõтна:

– *Сака хосат, пёс порат, амп вõрт таккёт õлыс. Таккётэ õлункве тавён кãстãлыг ёмтыс. Таумãгыс тав юр்தхум кинсуңкве номылматас.*

– Давным-давно, в старину, собака в лесу жила одна. Скучно стало ей одной жить. Решила она найти себе друга.

¹⁹ По желанию можно добавить ещё сказочных персонажей: росомаху, рысь и т. д., а также фразы героям.



А̄мп:

– Улпыл х̄йтнут сяр ё̄р. Тав нэматырныл ат пилы. Таве ю̄ртыг Э̄ри виӯкве! Акв̄ёт о̄лӯнке патым̄ён.

– Наверно, волк самый сильный. Он ничего не боится. Его надо другом взять! Будем вместе жить.

М̄ойт м̄ойтнэ х̄отна:

– Тувыл а̄мп х̄йтнут кинсӯнке минас. Х̄йтнут х̄онтыстэ.

– Пошла собака волка искать. Нашла волка.

А̄мп:

– Х̄йтнут, пася о̄лэн!

– Здравствуй, волк!

Х̄йтнут:

– Пася, а̄мпке, пася!

– Здравствуй, собачка, здравствуй!

А̄мп:

– Амккем о̄лӯнке марсюм. Акв̄ёт о̄лӯнке патым̄ён!

– Мне одной скучно жить. Давай будем вместе жить!

Х̄йтнут:

– Ё̄мас, акв̄ёт о̄лӯнке к̄асас̄егум.

– Хорошо, давай вместе жить.

М̄ойт м̄ойтнэ х̄отна:

– Акв̄ёт о̄лӯнке патс̄ыг. Аквнакт а̄мп в̄орт пум сивыртан суй х̄унтамлас, Э̄лаль х̄орталт̄ахтас.

– Стали они вдвоём жить. Однажды собака услышала шелест травы и залаяла.

А̄мп:

– Вов, вов, вов!

– Гав, гав, гав!

Х̄йтнут:

– Ул х̄ортэн, а̄мп! Э̄рың в̄ортолнут ё̄хтыс, м̄ёнам̄ён акв̄ёт юв т̄эгтэ.

– Не лай, собака! Может, это медведь пришёл, нас с тобой съест.

М̄ойт м̄ойтнэ х̄отна:

– А̄мп номсахты.



Собака думает:

– Улыл, вортолнут сяр ёр, хайтнут тавёныл пилы.

– Наверное, медведь самый сильный, волк его боится.

Мойт мойтнэ хотна:

– Тонт амн хайтнут воськасастэ, вортолнут кинсунке минас.

– Оставила собака волка и ушла искать медведя.

Амп:

– Вортолнут, пася олэн!

– Здравствуй, медведь!

Вортолнут:

– Амкве, пася!

– Здравствуй, собака!

Амп:

– Амкем олункве марсюм. Аквёт олункве патымён!

– Мне одной скучно жить. Давай будем вместе жить!

Вортолнут:

– Соль, аквёт олункве ёмаснув.

– И правда, вдвоём жить лучше.

Мойт мойтнэ хотна:

– Аквёт олункве патсёг. Аквнакт амн ворт тын ийвлунта суй хунтамлас, хортункве патыс.

– Стали они вдвоём жить. Однажды собака услышала хруст веток и залаяла.

Амп:

– Вов, вов, вов!

– Гав, гав, гав!

Вортолнут:

– Ул хортэн, амн! Элумхоблас мёнамён хунтамлытэ, писалин тагыл ёхты, аквёт алавемён.

– Не лай, собака! Услышит человек, с ружьём придёт и нас обоих застрелит.

Амп:

– Ань ам торгамтасум, вортолнут Элумхобласныл ке пилы, та сирыл Элумхоблас ма янытыл сяр ёр.



– Только сейчас я догадался, если медведь боится человека, то, значит, человек сильнее медведя.

Мбйт мбйтнэ хбтна:

– *Амп вбртблнут хулистэ, Элумхблас кинсуңкве минас.*

– Собака оставила медведя и пошла искать человека.

Амп:

– *Элумхблас, пася блэн!*

– Здравствуй, человек!

Элумхблас:

– *Пася, амп, пася!*

– Здравствуй, собака!

Амп:

– *Элумхблас, аквьёт блуңкве патымён.*

– Человек, давай вдвоём жить.

Элумхблас:

– *Ёмас!*

– Хорошо!

Мбйт мбйтнэ хбтна:

– *Этипалаг амп такем хортуңкве патыс. Элумхблас нбх-сййкалас.*

– Ночью собака стала лаять. Человек проснулся.

Элумхблас:

– *Тох! Тох! Тākысьнув хбртэн!*

– Так! Так! Сильнее лай!

Амп:

– *Элумхблас мб янытыл сяр ёрыг блы, тав нэматырныл ат пилы.*

– Человек самый сильный на земле, ничего не боится.

Мбйт мбйтнэ хбтна:

– *Ос та пбсыл ты хбтал мус амп Элумхблас ёт блы.*

– И с тех пор до наших дней собака с человеком живёт.

(Герои уходят со сцены)



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Пальчиковые игры – уникальный способ развития ребёнка. В пособии представлены массажные приёмы, которые создают благоприятные условия для мышечной деятельности: поглаживание, растирание, вибрация (похлопывание, встряхивание). Слабая вибрация повышает мышечный тонус, а сильная снимает нервную возбудимость.

Гимнастика с названиями пальчиков позволяет научить ребёнка ориентированию в пространстве (правое, левое, верх, низ), а пальчиковые упражнения с предметами развивают согласованность движений, точность и дифференцированность действий, ручных умений и навыков, а также ощущения, воображение, мышление, внимание.

Особое значение пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры имеют для формирования речи ребёнка. При выполнении мелких движений происходят давление на кончики пальцев руки и активация незрелых клеток коры головного мозга, отвечающих за формирование речи ребёнка, а пальчиковые игры с включением небольших стишков-диалогов развивают речевое дыхание, умение быстро и чётко говорить, автоматизировать звукопроизношение. Соединение пальцевой гимнастики с выразительным речевым интонированием не просто развивает речь, но и активизирует творческие способности ребёнка.

Пальчиковые игры влияют на пальцевую пластику, что способствует формированию графической подготовленности ребёнка к обучению письму.

Игры, и пальчиковые в том числе, создают атмосферу доброжелательности между детьми и между взрослым и ребёнком. Необходимо, чтобы любая пальчиковая игра проходила весело. Нидерландский мыслитель и историк культуры Й. Хейзинга, автор фундаментального исследования «Homo ludens» («Человек играющий»), усматривает сущность игры в способности приводить в восторг. «Если мы хотим, чтобы жизнь доставляла радость, этого нужно добиваться самим, принося радость в нашу жизнь», – писал Герхард Бранстер, автор книги «Все радости мира». И с этим трудно не согласиться.

Представленное пособие позволит педагогу подобрать игру, соответствующую тематическому плану, закрепить и расширить знания ребёнка, развивать его любознательность, а также стать основанием для разработки авторских учебных программ с использованием игр коренных народов Севера.



**Список
использованной и рекомендованной литературы**

1. Архипова Е. Ф. Для чего нужна пальцевая гимнастика ребенку? // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2016. № 10. С. 46–53.
2. Бойко Е. И. Опыт работы «Пальчиковые игры как способ развития речи детей дошкольного возраста». Ильский: [Б. и.], 2014. 119 с.
3. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя дет. сада. Изд. 2-е, испр. и доп. М.: Просвещение, 1977. 95 с.
4. Гороховская И. В. Педагогическая игротека: методические рекомендации по использованию игр во внеурочной деятельности школьников. Вологда: Вологодский педагогический колледж, 2012. 68 с.
5. Игра в пространстве серьёзного. Игра, миф, ритуал, сон, искусство и другие. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2003. 400 с.
6. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. Екатеринбург: У-Фактория, 2004. 224 с.
7. Махсутова И. В. Методические рекомендации к проведению пальчиковых игр. URL: [metodicheskie_rekomendatsii_k_provedeniyu_palchikovyh_igr.doc](#) (дата обращения: 14.03.2022).
8. Моторина Н. В. Играем пальчиками – развиваем речь. https://nataliamotorina.ucoz.com/publ/igraem_palchikami_razvivaem_rech/ (дата обращения: 14.03.2022).
9. Новикова О. 1 000 забавных пальчиковых игр. М.: Астрель; СПб.: Сова; Владимир: ВКТ, 2010. 224 с.
10. Поддубная Е. А. Музыкальные пальчиковые игры. Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. 38 с.
11. Прищепа С., Попкова Н., Коняхина Т. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников // Дошкольное воспитание. 2005. С. 60–64.
12. Рымчук Н. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики. Оригинальные пальчиковые игры. Раннее развитие малыша. Ростов-на-Дону: Владис; М.: Рипол-Классик, 2008. 320 с.
13. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика: пособие для родителей и педагогов. М.: Родничок, 2000. 48 с.



14. Солнцева В. А., Белова Т. В. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников: пособие для родителей и педагогов. М.: Астрель, 2007. 93 с.
15. Светлова И. Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. М.: Эксмо, 2005. 72 с.
16. Смирнова Е. А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. 144 с.
17. Тарасова Е. С. Методические рекомендации к проведению пальчиковых игр. URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/369160-metodicheskie-rekomendacii-k-provedeniju-palc> (дата обращения: 20.11.2022).
18. Узорова О. В. Игры с пальчиками. М.: Астрель, 2008. 154 с.
19. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Пальчиковая гимнастика. М.: Астрель, 2001. 128 с.
20. Фольклор манси Северной Сосьвы / сост. А. М. Хромова. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2004. 76 с.
21. Хумэсвөл сэмийэ па Турэн сэвийэ. Ягодка-клюквинка и Травяная кошечка: хантыйская сказка (казымский диалект). Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2020. 12 с.
22. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб.: Лань, 1997. 32 с.
23. Чиркова Е. В. Игровая деятельность дошкольников: учебно-методическое пособие для студентов. Астрахань: Астраханский социально-педагогический колледж, 2015. 76 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Шаблоны для изготовления картонных кукол
Куклы-ходилки
к сказке «Ягодка-клюквинка и Травяная косичка»



Сказительница



Ягодка-клюквинка



Травяная косичка

Куклы-ходилки
к сказке «Как собака друга искала»



Волк



Медведь



Собака





Человек



Сказитель



**Семинар «Этноготека обско-угорских народов: пальчиковые игры»,
Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок
(г. Ханты-Мансийск, 11.11.2022 г.)**



Т. А. Молданов, к. ист. н., этнограф, сотрудник Окружного Дома народного творчества, демонстрирует пальчиковую игру казымских хантов на основе детской потешки «Моя семья» (г. Ханты-Мансийск)



Пальчиковую гимнастику юганских хантов «Посчитаем пальчики» показывает А. Л. Ярсомова, руководитель кружка декоративно-прикладного творчества «Юганские мотивы» МБУК «Угутский центр досуга и творчества» (с. п. Угут, Сургутский район ХМАО – Югры)



*Демонстрация пальчиковой игры на языке казымских хантов «Пальчики-зайчики».
В. Д. Гатченко, инженер-исследователь Белоярского филиала фольклорного центра
ОУИПИиР (г. Белоярский)*



*Л. Н. Панченко, научный сотрудник научно-исследовательского отдела мансийской
филологии и фольклористики ОУИПИиР, демонстрирует игру Сяхны «Кулачок»
(г. Ханты-Мансийск)*





Пальчиковая игра «Чья ладонь сверху». А. Л. Ярсомова, руководитель кружка декоративно-прикладного творчества «Юганские мотивы» МБУК «Угутский центр досуга и творчества» (с. п. Угут, Сургутский район ХМАО – Югры)



Демонстрация пальчиковой игры «Проворные мышата». Е. Д. Каксина, старший научный сотрудник Белоярского филиала фольклорного центра ОУИПиР (г. Белоярский)



Выступление к. ист. н., ведущего научного сотрудника научно-исследовательского отдела истории и этнологии ОУИПИиР Т. В. Волдиной «О значении культурно-просветительского проекта “Этноигротек» в игровом пространстве Югры» (г. Ханты-Мансийск)



Лекция, посвященная особенностям размещения пальчиковых игр в электронном депозитарии по фольклору обских угров и самодийцев. О. Д. Ерныхова, начальник фольклорного центра ОУИПИиР (г. Ханты-Мансийск)

Учебно-методическое пособие

Авторы-составители

О. Д. Ерныхова, М. В. Кумаева, И. М. Молданова, Л. Н. Панченко

Пальчиковые игры обских угров

Художественное оформление –
Н.А. Жеманская, член Союза художников РФ

Подписано в печать 29.12.2022.
Формат 80х60/16. Гарнитура Times New Romanf.
Заказ № 1516 от 23.12.2022. Тираж 100.
Отпечатано ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск»
г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 46.
тел. +7 3467 334991