

## Список публикаций Потпот Р.М.

### Учебные пособия

1. Игры народа ханты «щёл» / Р. М. Потпот. – Ханты-Мансийск: Издательский центр учреждения ХМАО-Югры Редакция газеты Новости Югры, 2005. – 8 с.

### Фольклорные сборники

2. Легенды земли божественной. Най-вэрт путрат / сост. Р. М. Потпот. – Ханты-Мансийск: Принт-Класс, 2011. – 52 с.

3. Касэм йох путрэт, арэт. Предания, песни казымских хантов / сост. Р. М. Потпот. – Тюмень: Формат, 2014. – 126 с.

4. Касэм йох арэт. Песни казымских хантов / сост. Р. М. Потпот. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2020. – 150 с.

5. Муйсэр васы? Лупаты. Какая утка? Скажите. What the buck? Say: хантыйская детская песенка (казымский диалект) / Составление Р. М. Потпот; редактор В. Н. Соловар; перевод на англ.яз. О. Ю. Динисламова. – Сургут: Печатный мир г. Сургут, 2020. – 16 с.

6. Лўкийэн ар. Песенка Глухаря. The Song of the Wood Grouse: хантыйская детская песенка / составление, перевод на рус.яз. Р. М. Потпот; редактор д. филол.н. В. Н. Соловар; перевод на англ.яз. О. Ю. Динисламова. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2022. – 16 с.

7. Вурҗа имэн ар. Песня матери Вороны. The Song of a Crow Mother: хантыйская песня (казымский диалект) / составление, перевод на рус.яз. Р. М. Потпот; редактор д. филол.н. В. Н. Соловар; перевод на англ.яз. О. Ю. Динисламова. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2022. – 8 с.

### Научные статьи

8. Потпот, Р. М. Из опыта преподавания орнамента в школе / Р. М. Потпот // III Югорские чтения: материалы науч.-практ. конф. / под ред. Н. В. Лукиной. – Томск: изд-во Том. ун-та, 2001. – С. 161-163.

9. Потпот, Р. М. Орнамент как средство восстановления традиционного мировоззрения детей / Р. М. Потпот // Обские угры (ханты и манси) на пороге Третьего Тысячелетия: материалы науч.-практ. конф. / под ред. Е. Д. Айпина. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2001. – С. 68-73.

10. Потпот, Р. М. Методика работы с детьми по адаптации фольклорных текстов / Р. М. Потпот // Фольклор в истории народа и его место в современной культуре: материалы науч.-практ. конф., посвященной 10-летию научного фольклорного архива народа манси / под ред. Е. А. Игушева, С. А. Поповой, Л. В. Кашлатовой. – Томск: изд-во Том. ун-та, 2005. – С. 83-87.

11. Потпот, Р. М. Терминология орнамента казымских ханты и отражение в нем персонажей эпических произведений / Р. М. Потпот //

Героический эпос обских угров: наследие и современность: материалы науч.-практ. конф. VI Югорские чтения / под ред. К. В. Афанасьевой, Т. В. Волдиной. – Москва: Икар, 2005. – С. 117-122.

12. Потпот, Р. М. История изучения концепта «дом» в отечественном языкознании / Р. М. Потпот // Вестник угроведения. – 2013. – № 2 (12). – С. 54-66.

13. Потпот, Р. М. Некоторые особенности концепта «Дом» в хантыйском языке (на материале казымского диалекта) / Р. М. Потпот // Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока: традиции и инновации: материалы науч.-практ. конф. XI Югорские чтения / под ред. В. Н. Соловар, Н. А. Беловой. – Ханты-Мансийск: Технополис, 2013. – С. 102-113.

14. Потпот, Р. М. Образ дома в отражении языковой метафоры (на примере хантыйского языка) / Р. М. Потпот // Вестник КГПУ им. В. П. Астафьева. – 2014. – № 2 (28). – С. 185-189.

15. Потпот, Р. М. Символическое значение лексической единицы сӱн ‘угол’ как фрагмента концепта «Дом» (на материале казымского диалекта хантыйского языка) / Р. М. Потпот // Филологические исследования обско-угорских языков: традиции, новации, итоги, перспективы: материалы Всерос. науч.-практ. конф. XII Югорские чтения / отв. ред. С. А. Герасимова. – Тюмень: Формат, 2014. – С. 81-87.

16. Потпот, Р. М. Образ дома в личных песнях казымских хантов / Р. М. Потпот // Финно-угорские языки и культуры в социокультурном ландшафте России: материалы V Всерос. конф. финно-угроведов // под ред. Н. Г. Зайцева, И. И. Муллонен. – Петрозаводск: Карельский центр РАН, 2014. – С. 397-400.

17. Потпот, Р. М. Национальная специфика дома в хантыйской обрядовой лексике (на материале казымского диалекта) / Р. М. Потпот // В мире научных открытий. – 2015. – № 5.8 (65). – С. 2891-2909.

18. Потпот, Р. М. Части дома как концептуальные элементы хантыйской языковой картины мира / Р. М. Потпот // Современные исследования социальных проблем. – 2015. – № 5 (49). – С. 329-338.

19. Потпот, Р. М. Символическое значение лексических единиц, обозначающих части дома (на материале казымского диалекта хантыйского языка) / Р. М. Потпот // Проблемы и перспективы социально-экономического и этнокультурного развития коренных малочисленных народов Севера: материалы Всерос. науч.-практ. конф. В 2ч.– Воронеж: Макс-Принт, 2015. Ч. 2. – С. 73-81.

20. Потпот, Р. М. Хантыйский дом сквозь призму интерпретации обрядовой лексики (на материале казымского диалекта) / Р. М. Потпот // Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока: традиции и инновации: материалы науч.-практ. конф. XIII Югорские чтения. – Воронеж: Макс-Принт, 2015. – С. 89-95.

21. Потпот, Р. М. Способы словообразования лексемы хӱт ‘дом’ (на материале казымского диалекта хантыйского языка) / Р. М. Потпот // Вестник угроведения. – 2016. – №2 (25). – С. 52-57.

22. Потпот, Р. М. Репрезентация концепта *хот* 'дом' в текстах личных песен хантов / Р. М. Потпот // Вестник угроведения. – 2016. – № 4 (27). – С. 52–57.

23. Потпот, Р. М. Ассоциативное поле *хот* 'дом' в языковом сознании хантов / Р. М. Потпот // Проблемы и перспективы социально-экономического и этнокультурного развития коренных малочисленных народов Севера: материалы науч.-практ. конф., посвященной 25-летию Обско-угорского института прикладных исследований и разработок. Ч. 1. Филологические исследования. – Тюмень: Формат, 2017. – С. 203-208.

24. Потпот, Р. М. Ассоциативный анализ концепта *хот* 'дом' с позиций гендера (на материале хантыйского языка) / Р. М. Потпот // Вестник угроведения. – 2017. – Т. 31. – № 4. – С. 52–59.

25. Потпот, Р. М. Концепт 'дом' в хантыйском и ненецком языковом сознании / Р. М. Потпот // Современные исследования социальных проблем. – 2017. – Т. 9. – № 4. – С. 292-302.

26. Потпот, Р. М. Национально-культурная специфика хантыйского дома (на материале песен медвежьих игрищ) / Р. М. Потпот // Вестник угроведения. – 2018. – Т. 8. – № 3. – С. 444-449.

27. Потпот, Р. М. Концепт «семья» в личных песнях казымских хантов / Р. М. Потпот // Современные научные исследования и разработки. – 2018. – Т. 1. – № 5 (22). – С. 535-539.

28. Потпот, Р. М. Ассоциативное поле *мят* 'дом' в сознании носителей языка лесных ненцев / Р. М. Потпот // Обские угры: единство и разнообразие культуры: материалы Всерос. науч.-практ. конф. XVI Югорские чтения, посвященной 80-летию профессора, док. истор. наук Надежды Васильевны Лукиной. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2018. – С. 218-227.

29. Потпот, Р. М. Вербализация концепта «достаток» в хантыйских личных песнях / Р. М. Потпот // Языки и культура народов Арктики как полиэтнического региона в условиях глобализации: материалы I Междунар. науч.-практ. конф. – Ханты-Мансийск: ред.-изд. отд. научной библиотеки ЮГУ, 2018. – С. 44-47.

30. Потпот, Р. М. Этнолингвистические особенности представления хантов о доме (на материале фольклора казымских ханты) / Р. М. Потпот // История, языки и культура северных народов: материалы Всерос. науч.-практ. конф. XVII Югорские чтения, посвященной 90-летию со дня рождения доктора филологических наук Евдокии Ивановны Ромбандеевой. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2019. – С. 117-122.

31. Потпот, Р. М. Номинация мужчины в личных песнях казымских хантов / Р. М. Потпот // Филологический аспект. – 2019. – № 9 (53). – С. 13-20.

32. Потпот, Р. М. Образ женщины в хантыйских личных песнях / Р. М. Потпот // Культура и цивилизация. – 2019. – № 5А. – С. 136-143.

33. Потпот, Р. М. Номинация человека в песенном фольклоре хантов / Р. М. Потпот // Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока: традиции и инновации: материалы Всерос. науч.-практ. конф. XVIII

Югорские чтения / отв. ред. С. А. Герасимова. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2020. – С. 171-176.

34. Потпот, Р. М. Модель хантыйского дома в загадках / Р. М. Потпот // Инновационные технологии современной научной деятельности: стратегия, задачи, внедрение: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Уфа: Omega-science, 2020. – С. 141–144.

35. Потпот, Р. М. Модели пространственных и временных оппозиций в хантыйских загадках / Р. М. Потпот // Культура и цивилизация. – 2020. – Т. 10. – № 5А. – С. 285-291.

36. Потпот, Р. М. Образ мужчины в личных песнях казымских хантов / Р. М. Потпот // Анализ проблем и поиск решений повышения результативности современных научных исследований: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Уфа: Аэтерна, 2020. – С. 134-136.

37. Потпот, Р. М. Хантыйский дом в загадках / Р. М. Потпот // Реальность этноса. Родной язык, фольклор, культура и литература коренных народов России в системе образования: проблемы и перспективы сохранения и развития: сборник статей по материалам XIX Международной научно-практической конференции (27–28 ноября 2019 г., г. Санкт-Петербург) / под науч. редакцией И. Л. Набока. – Санкт-Петербург : изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2020 – С. 232-235.

38. Потпот, Р. М. Дом в этнокультурном пространстве хантов и ненцев / Р. М. Потпот // Этнокультурное пространство Югры: опыт реализации проектов и перспективы развития: Материалы межрегиональной конференции (28-29 марта 2021г., Ханты-Мансийск). – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2021. – С. 142-147.

39. Потпот, Р. М. Хантыйская загадка, отображающая метафорический облик человека / Р. М. Потпот // Современное педагогическое образование. – 2021. – № 11 – С. 290-294.

40. Потпот, Р. М. Образ маленького дома в фольклоре казымских хантов (по материалам полевых исследований) / Р. М. Потпот // II Сибирский форум фольклористов: к 90-летию со дня рождения А. Б. Соктоева, основателя серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока»: Тезисы докладов / Отв. ред. Е. Н. Кузьмина. – Новосибирск: Алекспресс, 2021. – С. 113-114.

41. Потпот, Р. М. Творчество исполнителя священных песен медвежьих игрищ Андрея Александровича Ерныхова / Р. М. Потпот // Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока: традиции и инновации: материалы Всероссийской научно-практической конференции XIX Югорские чтения (1 декабря 2020 г., Ханты-Мансийск). – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2021. – С. 210-213.

42. Потпот, Р. М. Проблемы перевода фольклорных текстов: на примере фольклора хантов / Р. М. Потпот // Образование 2022: основные проблемы и направления развития: сборник статей II Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение. – 2022. – С. 7-10.

43. Потпот, Р. М. Фольклор хантов о размере дома / Р. М. Потпот // Образование 2022: основные проблемы и направления развития: сборник статей II Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2022. – С. 11-13.

44. Потпот, Р. М. Анализ фольклорных эпитетов (на примере орнитоморфных обликов божеств в текстах медвежьих песен) / Р. М. Потпот // Современное педагогическое образование. – 2022. – № 10 – С. 177-181.

45. Потпот, Р. М. Потпот Р. М. Сюжетный анализ хантыйской песни «Ай вой имийэ ар» / Р. М. Потпот // Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока: традиции и инновации: Материалы Всероссийской научно-практической конференции XX Югорские чтения (1 декабря 2021 г., Ханты-Мансийск). – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2022. – С. 272-275.

#### **Диссертации и авторефераты диссертаций:**

1. Потпот, Р. М. Дом в традиционной хантыйской модели мира: диссертация ... канд. филол. наук: 10.02.02 / Потпот Римма Михайловна. – Ханты-Мансийск, 2020. – 244 с.

2. Потпот, Р. М. Дом в традиционной хантыйской модели мира: автореферат дис. ... канд. филол. наук: 10.02.02 / Потпот Римма Михайловна. – Москва, 2020. – 19 с.