

Департамент образования и науки  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок



**Реализация этнокультурной составляющей  
в содержании предмета  
«Родной язык и родная литература»  
для организаций дополнительного образования**

*Методические рекомендации*

Ханты-Мансийск, 2023

УДК 373  
ББК 74.102  
Р 31

*Рекомендовано к изданию решением Научно-методического совета  
Обско-угорского института прикладных исследований и разработок.*

**Ответственный редактор** – к. филол. н. И. М. Молданова

**Реализация этнокультурной составляющей в содержании предмета «Родной язык и родная литература» для организаций дополнительного образования: методические рекомендации / авт.-сост. С. А. Герасимова, А. Н. Семёнов, Л. А. Федоркив. Тюмень: ФОРМАТ-72, 2023. – 100 с.**

В методических рекомендациях представлены материалы по реализации этнокультурной составляющей в содержании предметной области «Родной язык» и «Родная литература», которые могут быть включены в образовательную программу организаций дополнительного образования, реализующих этнокультурный компонент.

В издании предлагаются авторские программы, которые помогают приобщить детей к языку, литературе, фольклору, культуре коренных малочисленных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Методические рекомендации адресованы педагогическим работникам организаций дополнительного образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, реализующим указанный компонент.

**ISBN 978-5-6049442-4-0**

- © БУ ХМАО – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок, 2023
- © Герасимова С. А., Семёнов А. Н., Федоркив Л. А., авторы-составители, 2023
- © ООО «ФОРМАТ-72», оформление, печать, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |           |
|---|-----------|
| Пояснительная записка .....   | 4         |
| <b>I. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в образовательных организациях дополнительного образования ХМАО-Югры .....</b> | <b>9</b>  |
| 1. Общие положения .....  | 9         |
| 2. Общие требования к проектированию дополнительных общеразвивающих программ .....  | 17        |
| 3. Требования к структуре и содержанию дополнительных общеразвивающих программ .....  | 18        |
| <b>II. Дополнительная общеразвивающая программа по хантыйскому языку социально-гуманитарной направленности «Сорньи йасэу («Золотое слово») .....</b>                                  | <b>29</b> |
| <b>III. Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Осьхолин мәнсьи латың» («Занимательный мансийский язык») .....</b>                            | <b>59</b> |
| <b>IV. Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Открытие родной литературы» .....</b>  | <b>71</b> |
| <b>Заключение .....</b>   | <b>95</b> |
| Список использованной литературы .....  | 96        |
| Приложения .....  | 97        |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Этнокультурное образование в качестве нового направления в педагогике сформировалось в конце XX века, и, как отмечают специалисты, является «активным элементом педагогической терминологии» [1, 4]. Данный феномен представляет собой сложный, междисциплинарный кластер этнокультурного содержания, реализующийся в образовательном процессе. На современном этапе проблематика этнокультурного образования стоит особенно остро.

Так как этнокультура является частью культуры, то необходимо понимать, какие аспекты включает в себя культурологический подход, а также на каких принципах он базируется. Н. В. Хорошилова в статье «Культурологический подход как методологическая основа реализации развивающей функции образования» на основе научных публикаций (И. Ф. Исаева, И. И. Булычева, Э. И. Комаровой, Т. И. Пороховской, Н. Р. Ставской), раскрывающих культурологический подход, определяет три взаимосвязанных аспекта данного подхода: аксиологический, технологический и личностно-творческий [3, 14–17]:

1) *аксиологический аспект* культурологического подхода обусловлен тем, что каждому виду человеческой деятельности как целенаправленной, мотивированной, культурно организованной присущи свои основания, оценки, критерии (цели, нормы, стандарты и т. д.) и способы оценивания. Этот аспект культурологического подхода предполагает такую организацию педагогического подхода, которая обеспечивала бы изучение и формирование ценностных ориентаций личности;

2) *технологический аспект* культурологического подхода связан с пониманием культуры как специфического способа человеческой деятельности. Именно деятельность является тем, что имеет всеобщую форму в культуре. Она – её первая всеобщая определённость. Категории «культура» и «деятельность» исторически взаимообусловлены. Освоение личностью культуры предполагает освоение ею способов практической деятельности, и наоборот.

3) *личностно-творческий аспект* культурологического подхода обусловлен объективной связью индивида и культуры. В этом русле освоение культуры следует понимать как проблему изменения самого человека, его становления как творческой личности.

При проектировании содержания этнокультурного образования должны применяться общепедагогические принципы культуросообразности и природосообразности, принцип соответствия содержания общим целям современного образования; принцип учёта единства содержательной и процессуальной сторон обучения. Необходимо также учитывать общедидактические принципы, предложенные академиком РАО В. И. Загвязинским: принцип развивающего и воспитывающего обучения, принцип социокультурного соответствия, принцип научности и связи теории с практикой, принцип систематичности и системности, принцип сознательности и активности учащихся в обучении, принцип наглядности, принцип доступности, принцип положительной мотивации и благоприятного эмоционального климата обучения, принцип сочетания индивидуальных и коллективных форм обучения [2].

Особый интерес представляют специфические принципы, свойственные этнокультурному образованию, отмеченные В. К. Шаповаловым: включение воспитанников в родную традицию; реализация конституционного права обучения на родном языке; переход от приобщения к национальной культуре к познанию и уважению культур народов совместного проживания в многонациональном государстве и принятию ценностей мировой культуры; диалог культур; диалектическое единство национального, общероссийского и общемирового в деятельности этнокультурной школы [4].

А. Б. Афанасьева [1], используя материалы предшественников и собственный опыт, считает, что теоретико-методологические основы этнокультурного образования базируются на трёх видах принципов:

1) общепедагогических (природосообразности, культуросообразности, системности, научности, целостности педагогического процесса, единства функций образования);

2) классических принципах дидактики;

3) отражающих специфику этнокультурного образования: принцип историзма и преемственности, принцип коллективности, принцип вариативности, принципы междисциплинарности и интегративности, принцип региональности, принцип гармоничного диалога культур, принцип сотрудничества семьи и школы, принцип культуротворческой деятельности, принцип многоуровневости.

Рассмотрим каждый из этих специфических принципов.

*Принцип историзма и преемственности* обусловлен историко-культурным развитием этноса и, естественно, должен реализовываться в процессе этнокультурного образования на различных уровнях от общего теоретического представления к усвоению в структуре личности. В широком смысле через принцип историзма реализуется связь времён, эпох, обеспечивается преемственность культуры. В реальной жизни частным случаем принципа историзма, его проявлением в личной жизни человека является принцип нерасторжимой связи поколений. В образовательном процессе он получает конкретную реализацию во взаимодействии семьи и школы. Для проектирования этнокультурного образования необходимо учитывать принцип историзма на его различных уровнях.

*Принцип коллективности* вытекает из роли коллектива и коллективного сознания в традиционной культуре, что модифицируется в процессе образования во взаимосвязь личного и коллективного.

*Принцип вариативности* в концепции обусловлен свойством вариативности самой этнокультуры, особенно системно проявляющимся в области народной художественной культуры. Свойство вариативности отражает творческую природу человека (оно рассматривается в психологии как общая творческая способность в структуре способностей личности), проявляется в конкретной этнокультуре в текстах, сюжетах, распевах, росписях, действиях, трактовках смыслов и образов и т. д., различающихся от близких вариантов (возникающих даже на разных сеансах записи одного исполнителя) до далёких вариантов, бытующих в удалённых друг от друга местностях. Вариативность проявляется также в самом диалоге этнокультур, вариативно модифицирующих общие элементы, образы, смыслы. В процессе же этнокультурного образования вариативность проявляется на различных уровнях: региональном, содержательном, методическом, личном.

*Принципы междисциплинарности и интегративности* обязательны для концепции этнокультурного образования. Этнокультурное наследие должно осваиваться в междисциплинарном изучении и, кроме того, должно дополняться внутренней интеграцией, обусловленной синкретизмом этнокультуры. Неразрывная взаимосвязь её элементов вызывает необходимость реализации их взаимосвязей в выстраивании интегративной методики процесса этнокультурного образования

на уровне процесса обучения и интеграции знаний, опыта, совместной познавательной работы чувств и разума в структуре личности.

*Принцип региональности* учитывает и отражает специфику проектирования этнокультурного образования в конкретном регионе с особенностями его социально-исторического становления и развития. Он реализуется прежде всего на уровнях учебного предмета и материала.

*Принцип гармоничного диалога культур в пространственных и временных сопоставлениях* реализуется во взаимодействии этнокультурного и поликультурного компонентов, монокультурного и всеобщего на уровнях учебного предмета и учебного материала. Он реализуется в сопоставлениях этнокультур, развивающихся в географическом пространстве и историческом времени, взаимодействующих между собой, что обуславливает необходимость осмысления пространственно-временных условий эволюции этносов. Данный принцип особенно необходим в связи с усиливающейся полиэтничностью современного мира. В структуре содержания этнокультурного образования российской школы особую роль должен играть диалог культур веками складывающейся общности народов России. Данный принцип реализуется через методы сопоставления и сравнительного анализа соответствующих элементов этнокультур, их содержания, освоение образцов, осмысление процесса взаимодействия культур, их места в пространстве отечественной и мировой культуры, их временной стадии развития.

*Принцип сотрудничества семьи и школы* проявляется во взаимодействии учителя, учеников и их родителей, реализуется в межвозрастных отношениях на уровне процесса обучения и во внеклассной образовательной деятельности. В самой методике процесса передачи этнокультурного опыта, традиций необходимо сотрудничество старших и младших, в широком смысле – учителей и учеников, передача мастерства от более умелых к начинающим, что свойственно этнокультурным традициям в их естественном бытовании.

*Принцип культуротворческой деятельности* концептуально необходим для процесса этнокультурного образования. Его специфика – в теснейшей взаимосвязи знаний и художественно-творческого опыта, в высокой степени практикоориентированности. Он в полной мере действует на уровнях процесса обучения и структуры личности,

так как только через деятельностное освоение культуры реализуется процесс инкультурации, а через творческое созидание «продукта» деятельности, личность в полной мере развивается и присваивает культурное наследие в обретении собственных смыслов, формирующих культурное поле личности.

*Принцип многоуровневости* необходим в концепции, так как он позволяет выстраивать этнокультурное образование как систему непрерывного процесса, восходящего от более простых уровней к более сложным.

Таким образом, при реализации этнокультурного компонента в содержании предметов «Родной язык» и «Родная литература» необходимо придерживаться научно обоснованных подходов и принципов.

## **I. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В ХМАО-ЮГРЕ**

### **1. Общие положения**

1.1. Методические рекомендации устанавливают единые подходы, рекомендованные к использованию в муниципальных образовательных организациях ХМАО-Югры при проектировании и оформлении дополнительных общеразвивающих программ по родному языку и литературе.

1.2. Методические рекомендации разработаны в соответствии с:

– Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

– Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 882, Министерства просвещения Российской Федерации № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных

общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Законом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 декабря 2001 года № 89-оз «О языках коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;

– Распоряжением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29 октября 2018 № 574-рп «О реализации национального проекта “Образование” в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

– Концепцией развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, утверждённой Приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 06 марта 2014 года № 229;

– Концепцией по обучению родным языкам, литературе и культуре коренных малочисленных народов Севера, проживающих в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре (распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 7 августа 2015 года № 451-рп);

– Концепцией развития этнокультурной системы образования в местах традиционного проживания и традиционной хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 14 августа 2020 года № 465-рп;

1.3. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утверждённой организацией, осуществляющей образовательную деятельность (ФЗ № 273, п. 4 ст. 75), в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242) и настоящими методическими рекомендациями.

1.4. Реализация дополнительных общеразвивающих программ этнокультурного цикла может осуществляться с использованием:

– сетевой формы, что обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иных организаций (ФЗ № 273, п.1 ст.13, ст. 15);

– различных образовательных технологий, в том числе дистанционных, и электронного обучения (возможно использование смешанной технологии, при которой часть программы реализуется в очной/очно-заочной форме, а часть – в дистанционной форме) (ФЗ № 273, п.2 ст.13, ст. 16);

– модульного принципа представления содержания образовательной программы и построения учебных планов (ФЗ № 273, п.3 ст.13).

1.5. Образовательная деятельность по дополнительным общеразвивающим программам этнокультурного цикла должна быть направлена на:

– обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени;
- адаптацию к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности в изучении родного языка и литературы;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

1.6. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, могут реализовывать дополнительные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

1.7. Основные термины и понятия, используемые в данных рекомендациях:

*Этнокультурное образование* – это образование, направленное на сохранение этнокультурной идентичности личности путём приобщения к родному языку и культуре с одновременным освоением ценностей мировой культуры;

*Региональный компонент* – это часть содержания образовательного процесса, отражающая национальное и региональное своеобразие культуры (родной язык, литература, история, география региона), особые потребности и интересы в области образования народов нашей страны в качестве субъектов Федерации;

*Дополнительное образование* – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования (ФЗ № 273, ст. 2);

*Дистанционные образовательные технологии* – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-

телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (ФЗ № 273, ст. 16);

*Электронное обучение* – организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих её обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников (ФЗ № 273, ст. 16);

*Сетевая форма* реализации образовательных программ (далее – сетевая форма) обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций. В реализации образовательных программ с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, также могут участвовать научные организации, медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой (ФЗ № 273, ст. 15);

*Адаптированная образовательная программа* – образовательная программа для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (ФЗ № 273, ст. 2);

*Учебный план* – документ, который определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст. 2);

*Средства обучения и воспитания* – приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности (ФЗ № 273, ст. 2).

Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств и дополнительные образовательные программы спортивной подготовки (ФЗ № 273, ст. 75).

Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых. Дополнительное образование направлено на «формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности» (ФЗ № 273-ФЗ, ст. 75), оно направлено на «создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности» (Концепция развития дополнительного образования детей до 2030, раздел III).

Направленность (профиль) дополнительной образовательной программы определяется как «ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая её предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы» (ФЗ № 273, гл. 1, ст. 1).

Дополнительные общеобразовательные программы могут быть различной направленности: технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности

по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 № 196»).

Дополнительные общеразвивающие программы по родным языкам и литературе являются программами социально-гуманитарного профиля.

Согласно ФЗ № 273 дополнительные образовательные программы:

– реализуются в образовательных организациях дополнительного образования, осуществляющих в качестве основной цели образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам (ФЗ № 273, гл. 3, ст. 23, п. 3.1), а также в иных образовательных организациях, в которых реализация дополнительных образовательных программ не является основной целью их деятельности (ФЗ № 273, гл. 3, ст. 23, п. 4);

– могут реализовываться как самостоятельно, так и в формате сетевого взаимодействия (гл. 2, ст. 13, п. 1; гл. 2, ст. 15);

– могут осуществляться на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных и электронного обучения (гл. 2, ст. 13, п. 2; гл. 2, ст. 16);

– могут использовать форму организации образовательной деятельности, основанную на «модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов» (гл. 2, ст. 13, п. 3);

– посредством разработки индивидуальных учебных планов могут обеспечивать «освоение образовательной программы на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося» (гл. 1, ст. 2, п. 23);

– с учётом возрастных особенностей обучающихся могут осуществляться в очной, очно-заочной или заочной форме (гл. 2, ст. 17, п. 2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (гл. 2, ст. 17, п. 4);

– порядок рассмотрения и утверждения программы определяется локальным правовым актом образовательной организации (гл. 3, ст. 28 п. 3).

Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным



программам» (далее – Приказ Минпросвещения России № 196) закреплены следующие позиции:

– организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы;

– организации, осуществляющие образовательную деятельность, реализуют дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время;

– организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс в соответствии с индивидуальными учебными планами объединений (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры) (далее – объединения), а также индивидуально;

– занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения;

– особенности организации образовательного процесса для обучающихся детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов (п. 19–23).

Программа является локальным нормативным документом, поэтому она должна пройти экспертизу и утверждение в определённом порядке:

– рассмотрение программы на методическом (педагогическом) совете образовательного учреждения – анализ качества документа, его соответствия уставу образовательного учреждения, действующим нормативно-правовым документам и требованиям к содержанию дополнительного образования детей. Решение об утверждении программы обязательно заносится в протокол методического (педагогического) совета;

– утверждение программы приказом директора образовательного учреждения на основании решения методического (педагогического) совета.

Только после утверждения программы приказом директора она может считаться полноценным нормативно-правовым документом. Обновление и утверждение программы должно осуществляться до начала нового учебного года. Порядок рассмотрения и утверждения программы определяется локальным правовым актом образовательной организации.

## **2. Общие требования к проектированию дополнительных общеразвивающих программ**

2.1. Дополнительная общеразвивающая программа – это нормативный документ, регламентирующий деятельность педагогического работника и представляющий собой комплекс основных характеристик программы.

Дополнительная общеобразовательная программа:

– соответствует нормативно-правовой базе образования;

– устанавливает цели и задачи;

– регламентирует содержание образования;

– определяет прогнозируемые результаты;

– устанавливает возрастной ценз обучающихся, режим занятий (объём времени, затраченный на реализацию образовательных услуг);

– определяет комплекс организационно-педагогических условий (календарный учебный график; условия реализации программы; формы аттестации; оценочные материалы; методические материалы; информационные источники).

Особое внимание, в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, необходимо уделить усилению воспитательной составляющей в содержании дополнительных общеобразовательных программ, которые реализуются на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

2.2. Дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые в рамках персонифицированного дополнительного образования, реализуются для детей в возрасте от 5 до 18 лет.

2.3. Программа оформляется в официально-деловом стиле документа с использованием современной и целесообразной педагогической терминологии. В тексте соблюдается структура и логика изложения, повторы и противоречия исключены.

2.4. Текст программы оформляется согласно ГОСТ Р 7.0.97-2016 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу организационно-распорядительная документация требования к оформлению документов».

### 3. Требования к структуре и содержанию дополнительных общеразвивающих программ

3.1. Дополнительная общеразвивающая программа включает в себя следующие структурные элементы:

Титульный лист

Пояснительная записка:

- Актуальность программы
- Направленность
- Уровень освоения программы
- Новизна (при наличии)
- Отличительные особенности (при наличии)
- Адресат программы
- Цель и задачи
- Условия реализации
- Планируемые результаты
- Формы подведения итогов реализации программы

Учебный план

Содержание программы

Методическое обеспечение программы

Система контроля результативности программы

Материально-техническое обеспечение

Информационные источники

Календарно-тематический план

Приложения

3.2. На **титульном листе** (*Приложение 1*) указываются:

- наименование организации, осуществляющей реализацию программы;
- гриф согласования программы (дата и номер протокола);
- гриф утверждения программы (с указанием ФИО руководителя, даты и номера приказа);
- наименование вида документа;
- направленность программ;
- название программы;
- срок реализации;
- возраст учащихся;

– ФИО и должность разработчиков / авторов-составителей программы;

– год и место разработки программы.

В случае адаптации программы для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в наименовании программы указывается «Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа».

3.3. **Пояснительная записка** содержит основные характеристики программы:

**1) Нормативная база** – проектирование программ должно осуществляться в соответствии с нормативно-правовыми актами.

**2) Актуальность программы раскрывается через:**

– соответствие государственной политике в области дополнительного образования, основным направлениям социально-экономического развития региона, определённого Стратегией социально-экономического развития ХМАО-Югры до 2030 года, социальному заказу общества и ориентирование на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей;

– представление современных идей и актуальных направлений развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы;

– востребованность среди детей и их семей;

– соответствие действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам.

Описание актуальности программы должно позволять родителям (законным представителям) сделать вывод о смысле обучения учащихся, заложенном разработчиком программы.

**3) Направленность программы** определяется ведущей педагогической идеей, выраженной целью и задачами программы:

– техническая;

– естественнонаучная;

– художественная;

– физкультурно-спортивная;

– туристско-краеведческая;

– социально-гуманитарная.

В случае возможности отнесения программы более чем к одной направленности, основная среди них определяется по содержанию (какой профиль и вид деятельности преобладает в содержании учебного плана) и основным формируемым компетенциям.

Социально-гуманитарный профиль включает в себя следующие группы программ дополнительного образования:

– гражданско-правовые (знакомство с правовыми нормами отношений в государстве, правилами дорожного движения, основами безопасности жизнедеятельности; создание и реализация гражданско-патриотических проектов; имитационное и практическое решение правовых задач);

– управленческие (основы менеджмента, основы предпринимательской деятельности, практикумы управленческой деятельности, основы руководства совместной деятельностью людей, имитационное и практическое решение управленческих задач, включая детское самоуправление и командную работу);

– экономические (знакомство с нормами экономических отношений, включая экономику ведения домашних хозяйств; основы финансовой грамотности; создание и реализация социально-экономических проектов; имитационное и практическое решение экономических задач);

– социокультурные (расширение знаний по философии, филологии, истории, искусствоведению, лингвистике, литературоведению, социологии, журналистике, этнокультуре, обществознанию, педагогике, основам психологии личности и группы; лидерские и организаторские практики; практики социального творчества и активности; освоение медиа-информационных технологий; развитие гибких навыков и современной грамотности; волонтерская активность; профессиональная ориентация (формирование первичных профессиональных установок, профессиональных планов в специальностях «человек-человек»; программы детских педагогических отрядов).

Программы по родному языку и родной литературе относятся к социокультурной группе программ социально-гуманитарной направленности.

#### **4) Уровень освоения программы.**

Содержание и материал программы должны быть организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

– «*Стартовый уровень*» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала,

минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

– «*Базовый уровень*» предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

– «*Продвинутый уровень*» предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углублённое изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Уровень программы должен соответствовать цели программы, планируемому результату и определяется по соответствующим требованиям (*Приложение 2*).

Каждый обучающийся должен иметь право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, реализуемых через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника (где через входной контроль определяется та или иная степень готовности к освоению содержания материала, заявленного участником уровня).

Разноуровневые образовательные программы позволяют обеспечить возможность занятий по программе всем детям независимо от их способностей и уровня общего развития. С учётом специфики образовательной программы формирование групп возможно из детей, занимающихся на разных уровнях сложности программы, с учётом максимальной пропускной способности помещения. При этом самостоятельная (индивидуальная или групповая) работа обучающихся может осуществляться под руководством педагога-наставника (тьютора) или педагога-организатора, а не основного педагога дополнительного образования.

При реализации многоуровневой программы для повышения мотивации обучающихся необходимо разработать меры поощрения – отличительные знаки за освоение каждой ступени программы, сертификаты, дипломы и др.

В пояснительной записке прописывается уровень программы и уровень каждого года обучения.

**5) Новизна** (при наличии) – основные идеи в содержании и технологиях реализации, которые отличают программу от иных программ соответствующей направленности.

Новизна программы заключается:

- в использовании новых (авторских) методик преподавания;
- во внедрении новых педагогических технологий в проведение занятий;
- в инновационных формах диагностики и подведения итогов реализации программы и т. д.

**6) Отличительные особенности программы** (при наличии) определяют уникальность данной программы относительно других, ей подобных программ. Например, реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, используется сетевая форма при реализации программы, включены новые разделы или темы, увеличено количество часов на изучение тех или иных разделов и тем и т. д.

Для сетевых программ должны быть указаны сетевые партнёры, объединяющие ресурсы (организационные, образовательные, кадровые, научно-методические, материально-технические и т. д.).

Для адаптивных программ и программ для детей с ОВЗ, реализуемых в инклюзии, указываются особенности детей с теми или иными нарушениями.

**7) Адресат программы** – характеристика категории учащихся по программе:

- возраст;
- личностные и возрастные характеристики (*должны быть охарактеризованы и учтены возрастнo-психологические особенности обучающихся*);
- уровень подготовленности к освоению программы, круг интересов, потенциальные роли в программе.

**8) Цель и задачи** программы обучения должны отражать современные тенденции развития дополнительного образования.

Цель формулируется как обобщённый планируемый результат, на который направлено обучение по программе с учётом содержания и времени освоения программы; цель должна быть конкретна, измерима

(через планируемые результаты), достижима, реалистична и привязана ко времени.

**Цель** должна быть направлена на:

- личностное развитие учащихся с ориентацией на «навыки XXI века» – в том числе кооперация, коммуникация, креативность, критическое мышление, самоорганизация, умение учиться.
- формирование «новой грамотности» – базовых умений действовать в типовых жизненных ситуациях в меняющихся социально-экономических условиях, в том числе финансовой, правовой, технологической, медицинской, экологической грамотности;
- профессиональное самоопределение учащихся;
- выявление и поддержку талантливых и одарённых детей;
- обеспечение духовно-нравственного, патриотического, трудового и др. воспитания учащихся.

**Задача** – поэтапный способ достижения цели программы, тактика педагогических действий. В программе должны быть определены следующие группы задач:

- **обучающие** – что узнает учащийся, чему научится, какие умения приобретёт, чем овладеет;
- **развивающие** – какие качества, способности, творческие и другие возможности будут реализованы в ходе освоения программы;
- **воспитательные** – какие ценностные ориентации, отношения, личностные качества будут сформированы у детей.

Формулировать задачи следует в едином ключе, придерживаясь во всех формулировках одной грамматической формы.

**7) Условия реализации программы:**

- срок реализации (*указать продолжительность образовательной деятельности. Могут быть выделены этапы. Запланированный срок реализации программы должен быть реален для достижения результатов программы*);
- объём (*объём образовательной программы определяется в академических часах*);
- режим занятий – в рабочих программах на конкретный год обучения (*указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием этого выбора*);

– форма занятий – в рабочих программах на конкретный год обучения (*формы организации деятельности: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая: 3–5 человек*);

– форма обучения (*очная, заочная, очно-заочная, дистанционная*);

– условия набора и формирования групп, возможность зачисления в группы среди учебного года;

– особенности организации образовательной деятельности (*если имеются*);

– кадровое обеспечение.

Академический час – установленная продолжительность занятий по учебному плану программы, не превышающая 45 минут. Данное требование прямо не закреплено в нормативной базе для дополнительных общеразвивающих программ, но логически следует из нормативной базы, закрепляющей особенности рабочего времени педагогических работников, единицу объёма услуг по реализации дополнительных общеобразовательных программ для расчёта нормативных затрат, а также санитарных норм и правил (**Приложение 3**).

**9) Планируемые результаты** имеют триединую систему, представляют собой *личностные, метапредметные и предметные* результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы, и подлежат диагностике и фиксации через предусмотренные программой формы контроля. Планируемые результаты должны соответствовать уровню программы, быть реалистичны с учётом заявленного срока и объёма программы.

*Личностные результаты* включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами:

– мотивационно-ценностным (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации, уровень притязаний, самооценка);

– когнитивным (знания о себе как участнике деятельности, о собственных возможностях и перспективах развития в рамках этой предметной сферы, рефлексия деятельности);

– операциональным (умения, связанные с поведением в обществе и отношениями с другими людьми);

– эмоционально-волевым (эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

*Метапредметные (деятельностные) результаты* означают усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими, как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций; могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

*Предметные (когнитивные) результаты* содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через освоение учебного материала, и систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование; могут включать:

– теоретические знания по программе;

– практические умения, предусмотренные программой.

#### **10) Формы подведения итогов реализации программы.**

По итогам аттестации и завершения программы при условии её успешного освоения может быть предусмотрена выдача документов об обучении в порядке и по образцу, которые самостоятельно устанавливаются образовательной организацией (ФЗ № 273, п. 15 ст. 60), например, сертификат / справка об обучении. Кроме того, возможно введение системы моральных или материальных стимулов для учащихся в соответствии с Правилами внутреннего распорядка обучающихся, утверждёнными в образовательной организации.

**3.4. Учебный план** составляется на год реализации программы и включает название курсов / разделов / дисциплин (модулей) / тем программы, трудоёмкость, виды учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся.

| № п/п | Название раздела, модуля, темы | Количество часов |        |          |
|-------|--------------------------------|------------------|--------|----------|
|       |                                | Всего            | Теория | Практика |
|       |                                |                  |        |          |
|       |                                |                  |        |          |
|       |                                |                  |        |          |

Сводный учебный план разрабатывается для *программ на 2 года и более лет обучения* и включает информацию об объёме запланированной нагрузки и распределении её в течение периода освоения программы (по количеству запланированных учебных годов).

Для программ на 2 года и более лет обучения также составляются *Рабочие программы* на каждый год обучения отдельно, которые являются неотъемлемой частью всей программы в целом.

### 3.5. Содержание программы.

Содержание модулей / разделов и тем излагается в последовательности, строго соответствующей структуре учебного плана, разделено на теорию и практику. В теоретической части учебный материал раскрывается тезисно и представляет собой объём информации, которым сможет овладеть обучающийся; в практической – перечисляются формы практической деятельности учащихся (возможно указание количества часов по разделам / модулям, темам).

3.6. **Методическое обеспечение** программы описывает педагогические методики и технологии, приёмы и методы организации образовательной деятельности. Применяемые дидактические материалы могут размещаться в приложении к программе.

3.7. **Система контроля результативности** программы описывает формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов и их периодичности.

*Формой фиксации и предъявления результата может служить диагностическая карта, оцениваемые показатели уровня знаний обучающихся которой должны соответствовать прогнозируемым результатам реализации программы (диагностическая карта располагается в приложении программы).*

Контроль результативности должен позволять оценить все запланированные на период обучения результаты.

3.8. **Материально-техническое обеспечение** описывается с учётом направленности, уровня освоения программы и отражает специфику содержания теоретической и практической части программы данного года обучения.

В разделе необходимо указать:

– сведения о помещении, в котором проводятся занятия (учебный кабинет, компьютерный класс, мастерская, лаборатория, хореографический класс, спортивный или актовый залы и т. п.), степень использования;

– сведения о наличии подсобных помещений (кладовые, костюмерные, раздевалки и т. п.);

– перечень оборудования, необходимого для проведения занятий (станки, спортивные снаряды, швейные машинки, специальные приспособления, микрофоны, микшерные пульта и т. п.), количество единиц на группу, степень использования;

– дидактические материалы, количество единиц на группу, степень использования;

– расходные материалы (желательно распределить на материалы, предоставляемые образовательной организацией и материалы, предоставляемые родителями), количество единиц на группу, степень использования;

– электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС):

○ электронные информационные ресурсы;

○ электронные образовательные ресурсы;

○ совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объёме, независимо от места нахождения обучающихся.

Список образовательных интернет-ресурсов для свободного доступа и использования при формировании содержания ЭИОС размещён на сайте Российской электронной школы <https://resh.edu.ru/distance/>).

Список сервисов, платформ и веб-ресурсов, рекомендуемых к использованию при реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, и примеры цифровых приложений, веб-сервисов и элементов геймификации представлен в *письме Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).*

3.9. **Информационные источники** оформляются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018. «Библиографическая запись. Библиографическое описание». Должны содержать не менее 70% современных источников (5-летней давности).

Список информационных источников включает перечень основной и дополнительной литературы: (учебные пособия, сборники упражнений, контрольных заданий, тестов, практических работ и практикумов); справочные пособия (словари, справочники); наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы); может быть составлен для разных участников образовательного процесса – педагогов, детей, родителей. Литература, включённая в список для учащихся, должна быть доступна для них и содержать актуальную информацию по программе.

Интернет-ресурсы приводятся при необходимости их использования на занятиях, выполнении заданий и проектов по программе.

3.10. **Календарно-тематический план** является частью программы, определяет даты начала и окончания учебного года, количество учебных недель, дней и часов; режим занятий. Составляется на каждую группу отдельно.

3.11. В **приложениях** размещаются методические, дидактические материалы.

В качестве примера предлагаем следующие авторские общеразвивающие программы по родным языкам и литературе коренных народов ХМАО-Югры.

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
«ОБСКО-УГОРСКИЙ ИНСТИТУТ ПРИКЛАДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ И РАЗРАБОТОК»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКИЙ ЭТНОКУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
Протокол № \_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО «ДЭКОЦ»  
\_\_\_\_\_/ФИО/  
Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Сорньи йасэу» (Золотое слово)**

Возраст обучающихся: 7–18 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Федоркив Л. А.

г. Ханты-Мансийск, 2023

### Пояснительная записка

**Актуальность.** Развитие этнокультурного образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре направлено на создание условий для формирования языковой личности и развития коммуникативной компетенции обучающихся, необходимых для общения на родном языке, а также на развитие способностей использовать язык как средство самообразования, самореализации, самовыражения. Изучение хантыйского языка содействует формированию ценностных ориентиров и морально-этических норм поведения в обществе и в окружающей природной среде, нравственных установок, связанных с традициями народа ханты, приобщению к национальным ценностям народа, становлению мировоззрения и гражданской идентичности.

Дополнительная общеразвивающая программа по хантыйскому языку является авторской образовательной программой и разработана для учреждения дополнительного образования детей «Детский этнокультурно-образовательный центр» г. Ханты-Мансийска.

Актуальность разработки программы обусловлена и тем, что к числу наиболее острых относится проблема незнания родного языка детьми народа ханты. Хантыйский язык служит преимущественно средством общения людей старшего поколения. Обучение хантыйскому языку ведётся в школах-интернатах, расположенных в местах компактного проживания коренных малочисленных народов округа. В настоящее время в современных городских семьях почти не говорят на хантыйском языке, в отдельных семьях крайне редко используется родной язык в бытовом общении. Однако потребность в изучении языка и знакомства с родной культурой в настоящее время является востребованной.

**Направленность** – социально-гуманитарная.

Дополнительная общеразвивающая программа по хантыйскому языку «Золотое слово» («Сорньи йасэң») даёт возможность каждому обучающемуся получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей и образовательных потребностей.

**Уровень освоения программы.** Первый год обучения соответствует стартовому уровню освоения программы; второй год обучения – базовому уровню, третий год – продвинутому уровню освоения. Содержание и материал дополнительной общеобразовательной

программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности, которые предполагают использование и реализацию общедоступных, универсальных форм организации материала.

**Отличительная особенность.** Программа «Золотое слово» («Сорньи йасэң») является по своему содержанию интегрированной. Обращение к проблеме изучения языка и культуры одновременно не случайно, т. к. это позволяет удачно сочетать элементы культуры с языковыми явлениями, которые выступают не только средством коммуникации, но и способом ознакомления воспитанников с новой для них действительностью. Обращение к различным формам работы с культурологическим материалом позволяет внести разнообразие в содержание программы, повышает интерес к языку, а, следовательно, и мотивацию познания, активизирующую речевую творческую и исследовательскую деятельность воспитанников, развивает их чувство языка.

Программа выстраивается в соответствии с основными положениями интегративно-тематического подхода, обоснованного Г. Ф. Федоренко, в которых за содержательную, методическую и организационную единицу процесса обучения берётся не урок, а учебная тема (раздел) учебной дисциплины. Основные положения каждой темы подчинены ведущим идеям. Конкретизация идей предмета происходит в процессе изучения тем, которые выражают сущность изучаемого материала, создают внутреннее единство и органическую целостность. При изучении темы особую роль играет образ-представление, который создаётся с помощью слова, звука и раскрывает картину окружающего мира. Последовательное наращивание образов-представлений отдельных тем будет складываться в одну единую «картину-представление», способствующую созданию истинной системы знаний и правильному миропониманию хантыйской культуры.

В данной программе язык является и объектом, и средством обучения. Обучающиеся познают культуру народа ханты в процессе изучения языка.

**Адресат программы:** обучающиеся 7–18 лет.

Данная программа направлена на социальную адаптацию, культурное развитие личности обучающихся, их творческую самореализацию посредством обучения хантыйскому языку (казымский



диалект) и культуре народа ханты. Набор обучающихся в группы – свободный, осуществляется на добровольной основе без предварительного тестирования. В программе учитываются возрастные особенности обучающихся.

*От 7 до 10 лет.* В этом возрасте у ребёнка начинается новая деятельность – учебная. Именно тот факт, что он становится учеником, человеком учащимся, накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Ребёнок не просто овладевает определённым кругом знаний. Он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребёнка, его внимание и память.

*От 11 до 14 лет* – важное время для развития самосознания подростка, его рефлексии, Я-концепции, Я-образа.

*От 15 до 18 лет.* В этом возрасте преобладает произвольное внимание. Развитие внимания способствует формированию наблюдательности, которая становится целенаправленной и устойчивой. Происходит становление устойчивого самосознания и стабильного образа «Я», открытие своего внутреннего мира, его эмансипация от взрослых, устремлённость в будущее (стремление строить жизненные планы, осмысливать построение жизненной перспективы).

**Цель:** формирование и развитие общезыковых, интеллектуальных, познавательных способностей обучающихся посредством изучения хантыйского языка (казымский диалект), культуры народа ханты.

**Для достижения поставленной цели решается ряд задач:**  
*обучающие*

- формировать у обучающихся систему знаний о родном языке, литературе, этнокультуре;
- развивать и совершенствовать умения и навыки (лингвистические, художественные, коммуникативные, поведенческие) в процессе освоения элементов традиционной культуры;
- стимулировать творческую деятельность этнокультурного содержания;
- воспитывать духовно-нравственное отношение к культурным традициям и духовным ценностям обско-угорских народов, осознавать ценности духовной и материальной культуры;

### *развивающие*

- развивать познавательный интерес обучающихся к этнокультурному наследию;
- способствовать развитию образного, аналитического, исторического, системного мышления обучающихся;
- совершенствовать интеллектуальные, художественные, творческие способности учащихся, их эстетический вкус, эмоциональную рефлексию в процессе освоения этнокультурного наследия в традиционных и современных формах;

### *воспитательные*

- воспитывать интерес и уважение к традициям своего народа, гражданственность и патриотизм;
- содействовать формированию толерантного отношения к традициям других этносов;
- формировать этническое самосознание, многоуровневую идентичность личности.

**Условия реализации программы.** Программа рассчитана на обучающихся от 7 до 18 лет. Данная программа предназначена также и для воспитанников, которые интересуются исследовательской и проектной деятельностью, т. к. со второго года обучения вводятся методы проектной и исследовательской деятельности. Полученные знания и умения станут основой для реализации учебно-исследовательских проектов в основной школе, при обучении в колледжах, вузах.

Срок реализации – три года обучения. Режим занятий – очный (2 занятия в неделю по 45 минут).

- 1 год – один раз в неделю по 2 часа;
- 2 год – один раз в неделю по 2 часа;
- 3 год – один раз в неделю по 2 часа.

### **Планируемые результаты**

В результате практического овладения хантыйским языком у обучающихся должны быть сформированы представления о роли и значимости хантыйского языка. Изучение хантыйского языка будет способствовать более глубокому осознанию особенностей культуры своего народа.

### **Предметными результатами являются:**

- представление о целостном полиязычном мире, осознание места и роли родного языка как средства общения, познания и самореализации;
- овладение первоначальными представлениями о нормах хантыйского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических и др.) и правилах речевого этикета;
- умение сравнивать языковые явления родного и русского языков на уровне грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- соблюдение орфоэпических норм, правильного произношения и различения на слух звуков хантыйского языка;
- распознавание и употребление в речи основных значений лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) в пределах изученных тем;
- знание основных способов словообразования хантыйского языка;
- понимание и использование явлений многозначности слов хантыйского языка: синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций хантыйского языка;
- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на хантыйском языке;
- овладение способностью вступать в речевое общение на хантыйском языке, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);
- умение рассказывать, описывать события / явления, основную мысль прочитанного / услышанного, сообщать краткие сведения, говорить в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- стремление к знакомству с образцами фольклора, литературы, художественного творчества на хантыйском языке;
- знание фоновой лексики и реалий культуры;
- распознавание и употребление основных норм речевого этикета;
- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения, применение этих знаний в ситуациях формального и неформального межкультурного общения;

- умение пользоваться справочными материалами и двуязычными словарями;
- понимание особенностей картины мира народа ханты, формирование духовно-нравственного отношения к культурным традициям и духовным ценностям обско-угорских народов и осознание ценности духовной и материальной культуры.

### **Метапредметными результатами являются:**

- определение цели своего обучения, развитие мотивов и интересов личной познавательной деятельности;
- планирование путей достижения цели, наиболее эффективные способы решения познавательных задач;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата, корректирование своих действий в соответствии с изменившейся ситуацией;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её выполнения;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности со сверстниками, работа индивидуально и в группе, формулирование, аргументирование и отстаивание своего мнения;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение в соответствии традиционными этикетными нормами;
- формирование коммуникативной компетенции, умений корректировать свои действия с изменяющейся социокультурной ситуацией для решения реальных жизненных проблем;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на родном языке.

### **Личностными результатами являются:**

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры родного народа, своего края; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального региона; воспитание патриотизма, российской гражданской идентичности;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни;
- участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей региона;
- формирование мотивации изучения родного языка и культуры, стремления к самосовершенствованию в знании и практике использования родного языка;
- осознание возможностей самореализации средствами родного языка и культуры;
- формирование этнической и общекультурной идентичности как составляющих гражданской идентичности личности.

**Формы подведения итогов реализации программы.** Контроль качества знаний и умений обучающихся на различных этапах прохождения программы предполагается осуществлять через систему творческих отчётов (презентаций), зачётных творческих работ (защита проектов), контрольных тестов, онлайн-обучение, сетевые формы обучения.

#### Сводный учебный план

| № п/п | Наименование программы/дисциплины               | Год обучения |      |      | Всего часов |
|-------|---|--------------|------|------|-------------|
|       |   | 1-ый         | 2-ой | 3-ий |             |
| 1     | Введение  | 1            | 1    | 1    | 3           |
| 2     | Раздел: Вөйтантупсы (Знакомство)                | 5            |      |      | 5           |
| 3     | Раздел: Ма мўвем (Мой край родной)              | 16           | -    | -    | 16          |
| 4     | Раздел: Ма па ма щэмьйем (Я и моя семья)        | 16           | -    | -    | 16          |
| 5     | Раздел: Ма па ма верлам (Я и мои дела)          | 16           | -    | -    | 16          |
| 6     | Раздел: Ма мирем (Мой народ)                    | -            | 16   | -    | 16          |
| 7     | Раздел: Рөпата вер (Хозяйственная деятельность) | -            | 16   | -    | 16          |
| 8     | Раздел: Көртэт. Хотэт (Поселения. Жилища)       | -            | 12   | -    | 12          |
| 9     | Раздел: Ләмәтсук (Одежда)                       | -            | 16   | -    | 16          |
| 10    | Раздел: Устное народное творчество              | -            | -    | 16   | 16          |

|    |   |    |    |    |     |
|----|---|----|----|----|-----|
| 11 | Раздел: Традиционное народное творчество    | -  | -  | 16 | 16  |
| 12 | Экскурсии, праздники, конференции, конкурсы | 12 | 5  | 11 | 28  |
| 13 | Исследования. Проекты                       |    |    | 22 | 22  |
| 14 | Итоговое занятие                            | 2  | 2  | 2  | 6   |
|    | <b>ИТОГО</b>                                | 68 | 68 | 68 | 204 |

#### Содержание 1-го года обучения «Я и мой край родной»

**I. Введение, 1 ч.** Ханты. Хантыйский язык. Место хантыйского языка среди других языков. Роль родного языка. Цель, задачи, план работы курса «Сорњи йасәң».

*Практика.* Финно-угорское языковое древо. Диалекты хантыйского языка. Стихотворение В. Волдина «Ханты».

**II. Войтантупсы (Знакомство), 5 ч.** Лексика знакомства, встречи.

*Практика.* Лексика знакомства, встречи. Сказка «Моньц кәнши ики». Иллюстрация к сказке.

**III. Ма мўвем (Мой край родной), 16 ч.**

1. Мўв-йиңк (Природа), 4 ч. Представления народа ханты об окружающем мире. Звук, звуки речи. Хантыйские звуки речи.

*Практика.* Гласные и согласные звуки. Буквы. Соответствие звуков и букв. Алфавит. Мифы, легенды о природе, природных явлениях.

2. Тәлјәт (Времена года), 4 ч. Имя существительное. Народный календарь.

*Практика.* Категории имени существительного. Народный календарь. Работа с текстами о временах года. Заучивание стихотворения. Рисунки.

3. Йўх-йеңк (Растительный мир), 4 ч. Местоимение. Связь человека и дерева. Особое отношение к берёзе, кедру и лиственнице. Растительные орнаменты.

*Практика.* Категории местоимения. Легенды, мифы о деревьях, растениях. Иллюстрирование легенды, мифа по выбору воспитанника. Растительные орнаменты. Изготовление сувенира с растительным орнаментом.

4. Вой-хўл (Животный мир), 4 ч. Послелогои. Священные животные, птицы (медведь, лось, гагара). Сказки, мифы о животных, птицах.

*Практика.* Разряды послелогов. Рисование животных, птиц. Зооморфные орнаменты. Изготовление сувенира с зооморфным орнаментом.

#### IV. Ма па ма щэмьйём «Я и моя семья», 16 ч.

1. Ма щэмьйём (Моя семья), 4 часа. Имя прилагательное. Семейные отношения.

*Практика.* Категория имени прилагательного. Сказка «Көккөк». Иллюстрации к сказке.

2. Хот суртэт (Домашние занятия), 4 ч. Глагол. Распределение обязанностей в семье.

*Практика.* Глагол. Сказка «Няние». Иллюстрирование сказки.

3. Мўн вөлты ширэв (Традиции моей семьи), 4 ч. Наречие. Отношение к детям в культуре народа ханты.

*Практика.* Категории наречия. Изготовление макета стойбища.

4. Йёмэң хэтлэт (Праздники), 4 ч. Имя числительное. Праздники: «Вороний день», «Праздник трясогузки» и др.

*Практика.* Разряды имени числительного.

#### V. Ма па ма верлам (Я и мои дела), 16 час.

1. Ма нөптём (Мой возраст), 4 ч. Словосочетание. Воспитание девочек.

*Практика.* Словосочетание. Изготовление йош саккэл (браслета).

2. Ма верлам (Мои увлечения), 4 ч. Простое предложение. Воспитание мальчиков.

*Практика.* Простое предложение. Изготовление нарты из пластилина.

3. Ма хэтлём (Мой режим дня), 4 ч. Сложное предложение. Распределение времени школьника.

*Практика.* Сложное предложение. Сказка «Ими хилы». Распределение времени сказочного героя. Иллюстрирование сказки.

4. Ма лөмэтсухлам (Моя одежда), 4 ч. Традиционная одежда. Отношение к одежде.

*Практика.* Повторение. Хантыйская сказка «Лыт шөп». Изготовление традиционной куклы «Акань».

**VI. Экскурсии, праздники, конференции, конкурсы и т. д. Участие детей в экскурсиях, праздниках, конференциях, 12 ч.**

#### VII. Итоговое занятие, 2 ч. Подведение итогов за год.

### Учебный план первого года обучения «Я и мой край родной»

| №   | Тема  | Культура  | Фольклор, литература                                    | ДПИ, ИЗО  | Общее кол-во часов |          |           |
|-----|---|---|---|---|--------------------|----------|-----------|
|     |   |   |   |   | Теория             | Практика | Всего     |
| I   | Введение. Ханты. Диалекты хантыйского языка           | Выставка литературы по культуре народа ханты                            | Выставка книг по хантыйскому языку, литературе          | Выставка предметов народного творчества         | 1                  |          | 1         |
| II  | Вейгангулсы (Знакомство). Лексика знакомства, встречи | Этикет знакомства, встречи  | Сказки (по выбору)                                      | Иллюстрация к сказке                            | 1                  | 4        | 5         |
| III | <b>Ма мўвём (Мой край родной)</b>                     |   |   |   | <b>8</b>           | <b>8</b> | <b>16</b> |
| 1   | Мўв-йиңк (Природа). Звуки хантыйского языка           | Представления народа ханты об окружающем мире                           | Мифы, легенды о природе, природных явлениях (по выбору) | Иллюстрирование мифов, легенд                   | 2                  | 2        | 4         |
| 2   | Тәлэт (Времена года). Имя существительное             | Народный календарь  | Рассказы, стихотворения о временах года (по выбору)     | Рисунки к рассказам, стихотворениям             | 2                  | 2        | 4         |
| 3   | Йўх-йиңк (Растительный мир). Местоимение              | Связь человека и дерева. Особое отношение к берёзе, кедру и лиственнице | Легенды, мифы о деревьях, растениях (по выбору)         | Изготовление сувенира с растительным орнаментом | 2                  | 2        | 4         |

|    |  |  |   |   |   |   |   |
|----|--|--|---|---|---|---|---|
| 4  | Вой-хүл (Животный мир). Последсти              | Промысловые и священные животные, птицы (медведь, лось, гагара)  | Сказки, мифы о животных, птицах (по выбору) | Рисование животных, птиц. Изготовление сувенира с зооморфным орнаментом | 2 | 2 | 4 |
| IV | <b>Ма на ма шэмьям (Я и моя семья)</b>         |  |   |   |   |   |   |
| 1  | Ма шэмьям (Моя семья). Имя прилагательное      | Семейные отношения   | Рассказы о семье (по выбору)                | Иллюстрации к сказке  | 2 | 2 | 4 |
| 2  | Хог суртэг (Домашние занятия). Глагол          | Распределение обязанностей в семье (сфер деятельности)           | Рассказы о домашних занятиях (по выбору)    | Иллюстрации к сказке  | 2 | 2 | 4 |
| 3  | Ма шэмьям верэт (Традиции моей семьи). Наречие | Отношение к детям в культуре народа ханты                        | Рассказы о семье, традициях (по выбору)     | Изготовление макета стойбища  | 2 | 2 | 4 |
| 4  | Йсмэн хэйлэт (Праздники). Имя числительное     | Праздники: «Вороний день», «Праздник «Праздник трясогузки» и др. | Рассказы (по выбору)                        | Рисунки к рассказам, стихотворениям                                     | 2 | 2 | 4 |
| V  | <b>«Ма на ма верлам» (Я и мои дела)</b>        |  |   |   |   |   |   |
| 1  | Ма нелтем (Мой возраст). Словосочетание        | Воспитание детей. Отношение к ребёнку в традиционной культуре    | Рассказы о возрасте (по выбору)             | Изготовление йош сакэл (браслет) (по выбору)                            | 2 | 2 | 4 |

|     |  |  |  |   |           |           |           |
|-----|--|--|--|---|-----------|-----------|-----------|
| 2   | Ма верлам. (Мои увлечения). Простое предложение    | Воспитание мальчиков. Воспитание девочек | Рассказы об увлечениях (по выбору)                   | Изготовление нарты из пластилина        | 2         | 2         | 4         |
| 3   | Ма хэйлэм (Мой режим дня). Сложное предложение     | Распределение времени школьника          | Рассказы (по выбору)                                 | Иллюстрации к сказке                    | 2         | 2         | 4         |
| 4   | Ма лэмэтсухлам (Моя одежда)                        | Традиционная одежда. Отношение к одежде  | Рассказы (по выбору)                                 | Изготовление традиционной куклы «Акань» | 2         | 2         | 4         |
| VI  | Экскурсии, праздники, конференции, конкурсы и т.д. |  | Участие детей в экскурсиях, праздниках, конференциях |   | 12        |           | <b>12</b> |
| VII | Итоговое занятие                                   |  |  |   |           | 2         | <b>2</b>  |
|     | Итого:   |  |  |   | <b>24</b> | <b>44</b> | <b>68</b> |

**Содержание 2-го года обучения: «Мои традиции меня сэбергут»**

**I. Введение, 1 ч.** Цель, задачи курса на второй год обучения.

**II. Ма мирэм (Мой народ), 16 ч.**

1. Рөт йохлам верэт (Семейные традиции), 4 ч. Имя существительное.

*Практика.* Имя существительное.

2. Рәхты па а́нт рәхты верэт (Обычное право. Запреты), 4 ч. Местоимение. Роль общественных законов и запретов в воспитании детей.

*Практика.* Разряды местоимений. Сказка «Ими хилы». Иллюстрирование сказки.

3. Этика и этикет, 4 ч. Послелого. Культурная ценность этических норм.

*Практика.* Разряды послелогов. Рисунки.

4. Поры па йир (Обряды), 4 ч. Имя прилагательное. Родильная обрядность. Обряд рождения ребёнка и другие семейные обряды (имянаречение, свадебная обрядность и т.д.).

*Практика.* Имя прилагательное. Рисунки.

**III. Рөпата вер (Хозяйственная деятельность), 16 ч.**

1. Хўл вэлты щир (Рыболовство), 4 ч. Летний и зимний рыбный промысел. Способы и орудия рыбной ловли.

*Практика.* Рыболовная лексика. Р. Ругин «Молитвы рыбака». В. Волдин «На рыбацком стане». Пошив тўтцау (женской сумки).

2. Вэлпаслэты вер (Охота), 4 ч. Охота. Пушной промысел. Способы охоты на животных и птиц.

*Практика.* Охотничья лексика. Р. Ругин «Молитва охотника». В. Волдин «Охотник». Пошив куклы «Акань».

3. Вўлы лавэлты щир (Оленеводство), 4 ч. Одомашнивание оленя. Приизбенное оленеводство. Оленеводческий инвентарь. Польза оленя для человека. Постройки для оленей. Зачем оленю рога?

*Практика.* Оленеводческая лексика. Стихотворение «Оленёнок», «Легенда об олене». Аппликация оленёнка с использованием подшейного волоса животного (или белых ниток).

4. Воньщи щир (Собирательство), 4 ч. Значение собирательства в жизни народа (сбор ягод, трав, корней, кедровый промысел). Экологическая культура, запреты и приметы, связанные с собирательством.

*Практика.* Лексика, связанная с собирательством. Сказка «Идэ». Иллюстрации к сказке. Изготовление композиции из природного материала.

**IV. Көртэт. Хотэт (Поселения. Жилища), 12 ч.**

1. Көртэт (Стойбища. Деревни), 4 ч. Глагол. Городища. Типы поселений. Летнее и зимнее стойбище.

*Практика.* Глагол. Рассказ «Вөнт көртән» (На стойбище). Изготовление макета стойбища.

2. Вошэт (Посёлки. Города), 4 ч. Наречие. Посёлки и города нашего округа.

*Практика.* Разряды наречий. Рассказ «Ма көртем» (Моё стойбище). Иллюстрации.

3. Хотэт (Дом), 4 ч. Имя числительное. Дом. Типы жилищ. Устройство чума. Очаг в чуме, его расположение и значение. Ритуал разведения огня. Приметы и запреты, связанные с очагом. Гармония традиционного жилища и природной среды.

*Практика.* Разряды числительных. Стихотворение «Нўки хот» (Чум). Изготовление макета чума.

**V. Ләмэтсук (Одежда), 16 ч.**

1. Ньаврэм ләмэтсук (Детская одежда), 4 часа. Словосочетание. Виды детской одежды. Отношение к детской одежде. Характеристика детской одежды.

*Практика.* Типы словосочетаний. Пошив платья для куклы.

2. Ики ләмэтсук (Мужская одежда). 4 ч. Простое предложение. Мужская одежда. Покрой. Отношение к одежде.

*Практика.* Простое предложение. Пошив рубашки для куклы.

3. Ими ләмэтсук (Женская одежда), 4 ч. Сложное предложение. Женская одежда. Виды женской одежды. Покрой. Верхняя распашная одежда. Головные уборы (капор, платок).

*Практика.* Сложное предложение. Пошив традиционного платка для куклы.

4. Хурамэт (Украшения), 4 ч. Повторение изученного. Нагрудные украшения. меховая мозаика, тканевая и суконная аппликация, бисероплетение. Цветовая символика. Особенности украшения детской одежды.

*Практика.* Повторение изученного. Изготовление саккэл (бус).

**VI. Экскурсии, праздники, конференции, конкурсы и т. д.** Участие детей в экскурсиях, праздниках, конференциях, **5 ч.**

**VII. Итоговое занятие, 2 ч.** Подведение итогов за год. Заполнение диагностической карты.

## Учебный план второго года обучения «Мои традиции меня сэбергут»

| №  | Тема  | Культура  | Фольклор,<br>литература                                | ДПИ, ИЗО             | Общее кол-во часов |          |
|----|---|---|--|----------------------|--------------------|----------|
|    |   |   |  |                      | Теория             | Практика |
| I  | <b>Введение</b>   | Выставка предметов народного творчества; изданий по языку, литературе и культуре народа ханты |  |                      | 1                  | 1        |
| II | <b>Ма мирэм (Мой народ)</b>   |   |  |                      |                    |          |
| 1  | Рет йох вергы вер (Семейные традиции).<br>Имя существительное           | Семейные обряды   | Рассказы о традициях в семье (по выбору)               | Рисунки к рассказам  | 2                  | 2        |
| 2  | Ан рэхты верэт (Обычное право. Запреты)<br>Местоимение<br>Обычное право | Роль общественных законов и запретов в воспитании детей                                       | Сказки (по выбору)                                     | Иллюстрации к сказке | 2                  | 2        |
| 3  | Этика и этикет.<br>Послелог   | Культурная ценность этических норм  | Рассказы с элементами гостевого этикета (по выбору)    | Рисунки              | 2                  | 2        |
| 4  | Поры па йир (Обряды).<br>Имя прилагательное                             | Обряды рождения ребёнка, именная церемония и др.  | Рассказы с элементами обрядов народа ханты (по выбору) | Рисунки к рассказам  | 2                  | 2        |

| III | <b>Роната вер (Хозяйственная деятельность)</b>                      |   |   |   | 8 | 8 | 16 |
|-----|---|---|---|---|---|---|----|
|     | 1   | Хўл възгы вер (Рыболовство).<br>Рыболовная лексика                                    | Рыболовство. Летний рыбный промысел.<br>Зимний рыбный промысел. Способы и орудия рыбной ловли | Стихотворения, рассказы (по выбору)                                     |   |   |    |
| 2   | Вэлапелгы вер (Охота). Охотничья лексика                            | Охота. Пушной промысел. Способы охоты на животных и птиц                              | Стихотворения, рассказы (по выбору)   | Пошив куклы из меха белки   | 2 | 2 | 4  |
| 3   | Вўлы лавалгы шир (Оленеводство).<br>Оленеводческая лексика          | Оленеводство. Одомашнивание оленя   | Стихотворения, рассказы (по выбору)   | Апликация оленёнка с использованием подшейного волоса (или белых ниток) | 2 | 2 | 4  |
| 4   | Вончы вер (Собирательство).<br>Лексика, связанная с собирательством | Значение собирательства в жизни народа (сбор ягод, трав, кореньев, кедровый промысел) | Сказки, рассказы (по выбору)  | Изготовление композиции из природного материала                         | 2 | 2 | 4  |
| IV  | <b>Кэргэт. Хотэт (Поселения. Жилища)</b>                            |   |   |   | 6 | 6 | 12 |
| 1   | Кэргэт (Стойбища, деревни).<br>Глагол                               | Городища. Типы поселений. Летнее и зимнее стойбище                                    | Рассказы (по выбору)  | Изготовление макета стойбища  | 2 | 2 | 4  |

|   |   |  |   |  |   |   |   |
|---|---|--|---|--|---|---|---|
| 2 | Вошгт<br>(Посёлки, города).<br>Наречие                      | Посёлки и города<br>нашего округа  | Рассказы (по выбору)                                  | Иллюстрации к<br>рассказам                 | 2 | 2 | 4 |
| 3 | Хог (Дом).<br>Имя числительное                              | Типы жилищ.<br>Очаг в чуме, его<br>расположение и<br>значение. Ритуал<br>разведения огня.<br>Приметы и запреты,<br>связанные с<br>очагом. Гармония<br>традиционного<br>жилища и природной<br>среды | Стихотворения,<br>рассказы (по выбору)                | Изготовление<br>макета чума                | 2 | 2 | 4 |
| V | <b>Јөмөтсүх (Одежда)</b>                                    |  |   |  |   |   |   |
| 1 | Нъаврем јөмөтсүх<br>(Детская одежда).<br>Словосочетание     | Характеристика<br>детской одежды<br>Отношение к одежде<br>детей.   | Рассказы с<br>описанием детской<br>одежды (по выбору) | Пошив платя<br>для куклы                   | 2 | 2 | 4 |
| 2 | Ики јөмөтсүх<br>(Мужская одежда).<br>Простое<br>предложение | Мужская одежда.<br>Покрой. Отношение к<br>одежде   | Рассказы с<br>описанием мужской<br>одежды (по выбору) | Пошив рубашки<br>для куклы                 | 2 | 2 | 4 |
| 3 | Ими јөмөтсүх<br>(Женская одежда).<br>Сложное<br>предложение | Женская одежда. Виды<br>одежды   | Рассказы с<br>описанием женской<br>одежды (по выбору) | Пошив<br>традиционного<br>платка для куклы | 2 | 2 | 4 |

|     |  |  |   |                              |           |           |           |
|-----|--|--|---|------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| 4   | Хурамэг<br>(Украшения).<br>Повторение<br>изученного          | Символика украшений.<br>Особенности<br>украшения детской<br>одежды | Рассказы с<br>описанием<br>украшений (по<br>выбору) | Изготовление<br>саккэл (бус) | 2         | 2         | 4         |
| VI  | Экскурсии,<br>праздники,<br>конференции,<br>конкурсы и т. д. | Участие детей в экскурсиях, праздниках, конференциях               |   |                              |           | 5         | 5         |
| VII | Итоговое занятие   |  |   |                              |           | 2         | 2         |
|     | <b>Итого:</b>  |  |   |                              | <b>31</b> | <b>37</b> | <b>68</b> |



### **Содержание 3-го года обучения: «В языке – душа народа»**

**I. Введение, 1 ч.** Цель, задачи курса на третий год обучения.

#### **II. Устное народное творчество, 16 ч.**

1. Моныщуптэт, китапты йаснэт (Детский фольклор), 4 ч. Имя существительное. Колыбельные, потешки, заклички. Многообразие жанров детского фольклора.

*Практика.* Имя существительное. Колыбельные, потешки, заклички. Иллюстрирование.

2. Йис путрэт (Мифы, легенды), 4 ч. Имя прилагательное. Мифы, легенды о сотворении мира и др.

*Практика.* Имя прилагательное. Изучение мифов, легенд. Иллюстрации к мифам и легендам.

4. Моныщэт (Сказки), 4 ч. Глагол. Поэтика народных сказок. Роль сказок.

*Практика.* Глагол. Изучение сказок. Иллюстрации к сказкам.

4. Арэт (Песни), 4 ч. Наречие. Песенное творчество народа ханты.

*Практика.* Наречие. Песни. Разучивание песни. Рисунки к песням.

#### **III. Традиционное народное творчество, 16 ч.**

1. Нарэйһээн йунты щир (Музыкальное творчество), 4 ч. Имя числительное. Музыканты народа ханты. Народные инструменты.

*Практика.* Имя числительное. Выполнение проектов.

2. Йакты щир (Танцевальное творчество), 4 ч. Простое предложение. Народные танцы.

*Практика.* Простое предложение. Описание танца «Куренька».

3. Пўпи йакты хот (Медвежьи игрища), 4 ч. Сложное предложение. Народный театр. Драматизация отдельных элементов народного театра.

*Практика.* Сложное предложение. Иллюстрации к сценкам медвежьих игрищ.

4. Хур хәншты щир (Изобразительное творчество), 4 ч. Повторение. Виды орнаментов. Символика изображений. Стилизованные изображения в современном декоративно-прикладном искусстве.

*Практика.* Повторение изученного. Создание растительного орнамента.

#### **IV. Исследования. Проекты, 22 ч.**

1. Йаснэт (Лексика), 6 час. Проектная и исследовательская деятельность.

*Практика.* Выполнение проектов и исследований по темам.

2. Йасәу тывты щир (Словообразование), 4 ч. Проектная и исследовательская деятельность.

*Практика.* Выполнение проектов и исследований по теме.

3. Морфология, 6 ч. Проектная и исследовательская деятельность.

*Практика.* Выполнение проектов и исследований по теме.

4. Синтаксис, 6 ч. Проектная и исследовательская деятельность.

*Практика.* Выполнение проектов и исследований по теме.

**V. Экскурсии, праздники, конференции, конкурсы, 11 ч.** Участие детей в экскурсиях, праздниках, конференциях.

**VI. Итоговое занятие, 2 ч.** Подведение итогов за год и весь курс программы.

## Учебный план третьего года обучения «В языке – душа народа»

| №   | Тема   | Культура   | Фольклор, литература                                    | ДПИ, ИЗО              | Общее кол-во часов |          |
|-----|--|--|---|-----------------------|--------------------|----------|
|     |  |  |   |                       | Теория             | Практика |
| I   | <b>Введение</b>  | Выставка предметов народного творчества, книг по языку, литературе и культуре народа ханты |   |                       | 1                  | 1        |
| II  | <b>Устное народное творчество</b>                                  |  |   |                       |                    |          |
| 1   | Моньцупгэт, китапты йасфэт (Детский фольклор). Имя существительное | Многообразия жанров детского фольклора   | Колыбельные, потешки, заклочки                          | Иллюстрации к текстам | 2                  | 2        |
| 2   | Йис пуртэг (Мифы, легенды). Имя прилагательное                     | Мифы, легенды о сотворении мира и др.  | Мифы, легенды   | Иллюстрации к мифам   | 2                  | 2        |
| 3   | Моньцэт (Сказки). Глагол   | Поэтика народных сказок.   | Сказки о животных, бытовые, волшебные                   | Иллюстрации к сказкам | 2                  | 2        |
| 4   | Арэт «Песни». Наречие  | Песенное творчество народа ханты   | Колыбельные, личные песни                               | Иллюстрации к песням  | 2                  | 2        |
| III | <b>Традиционное искусство народа</b>                               |  |   |                       |                    |          |
| 1   | Нарсйӱхэн йунгы щир (Музыкальное творчество). Имя числительное     | Музыканты народа ханты. Народные инструменты   | Рассказы с описанием народных инструментов народа ханты | Иллюстрации           | 2                  | 2        |

|    |  |  |   |                                |   |           |           |           |
|----|--|--|---|--------------------------------|---|-----------|-----------|-----------|
| 2  | Йакты щир (Танцевальное творчество). Простое предложение | Танец народа ханты                                   | Рассказы с описанием традиционного танца  | Иллюстрации                    | 2 | 2         | 4         |           |
| 3  | Пӱпи йакты хот (Медвежий гриппа). Сложное предложение    | Драматизация отдельных элементов народного театра    | Рассказы с описанием медвежьего праздника | Иллюстрации к празднику        | 2 | 2         | 4         |           |
| 4. | Хур хӱнигы щир (Изобразительное творчество) Повторение   | Виды орнаментов. Символика изображений.              | Рассказы (по выбору)                      | Создание орнамента (по выбору) | 2 | 2         | 4         |           |
| IV | <b>Исследования. Проекты</b>                             |  |   |                                |   |           |           |           |
| 1  | Лексика  | Проектная и исследовательская деятельность           |   |                                |   | 2         | 4         | 6         |
| 2  | Словообразование   | Проектная и исследовательская деятельность           |   |                                |   | 2         | 2         | 4         |
| 3  | Морфология   | Проектная и исследовательская деятельность           |   |                                |   | 2         | 4         | 6         |
| 4  | Синтаксис  | Проектная и исследовательская деятельность           |   |                                |   | 2         | 4         | 6         |
| V  | Экскурсии, праздники, конференции, конкурсы и т. д.      | Участие детей в экскурсиях, праздниках, конференциях |   |                                |   |           | 11        | 11        |
| VI | Итоговое занятие   |  |   |                                |   |           | 2         | 2         |
|    | <b>Итого:</b>  |  |   |                                |   | <b>25</b> | <b>43</b> | <b>68</b> |

### Методическое обеспечение программы

Выбор методов и форм обучения для реализации настоящей программы определяется:

- поставленными целями и задачами;
- принципами обучения: от практической деятельности – к развитию всех качеств личности, индивидуальный подход к личности каждого ребенка;
- возможностями обучающихся на каждом этапе обучения (возрастные особенности, уровень подготовленности);
- наличием соответствующей материально-технической базы.

#### Методы обучения:

- *словесный* метод, при котором источником знания становится устное и печатное слово;
- *наглядный* метод, при котором источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия;
- *практический* метод, при котором учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия;
- *объяснительно-иллюстративный* метод, при котором педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся её воспринимают, осознают и фиксируют в памяти;
- *репродуктивный* метод, суть которого состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога;
- *игровой* метод, при котором освоение нового материала, его закрепление и отработка происходит во время игр;
- *имитативный* метод, предполагающий использование имитации в качестве основного приёма при формировании речевых навыков и становлении речевых автоматизмов;
- *метод контроля*, с помощью которого определяется результативность учебно-познавательной деятельности обучающихся.

#### Методы воспитания

*Убеждение* – это такой метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения.

*Поощрение* – это метод воспитания, стимулирующий деятельность обучающихся. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствует возникновению чувства уверенности ребёнка в своих силах.

*Упражнение* – это метод воспитания, который предполагает такую организацию повседневной жизни и учебной деятельности, которая

позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.

#### Технологии, используемые на занятиях

*Технология группового обучения* – это такая технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности является работа в группах.

*Технология коллективного взаимообучения* – это такая организация обучения, при которой обучение осуществляется путём общения в парах или группах.

*Технология развивающего обучения* – это форма организации учебного процесса, при которой происходит взаимодействие педагога и обучающихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиска различных способов решения учебных задач.

*Технология игровой деятельности* – это такая форма организации обучения, при которой освоение нового материала, его закрепление и отработка происходит во время игры.

*Здоровьесберегающая технология* – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога.

### Система контроля результативности программы

| Вид контроля | Время проведения контроля                  | Цель проведения контроля   | Формы и средства выявления результата  | Формы фиксации и предъявления результата                     |
|--------------|--|--|--|--|
| Первичный    | сентябрь (год начала реализации программы) | определение готовности обучающихся к восприятию нового материала | беседа, устный опрос, письменный опрос | тестирование   |
| Текущий      | в течение всего учебного года              | определение уровня развития детей                                | тестирование, анкетирование            | результаты анкетирования, тестирования, праздники, экскурсии |

|                                       |         |  |  |   |
|---------------------------------------|---------|--|--|---|
| Промежуточный                         | декабрь | определение промежуточных результатов обучения               | конференция, защита творческих работ                                       | открытые занятия  |
| Итоговый (если программа завершается) | май     | определение степени усвоения обучающимися учебного материала | обсуждение выполненных работ, презентация портфолио достижений обучающихся | викторина, выставки, защита проектов, анкетирование, беседа, дипломы, грамоты |

### Список рекомендованной литературы для обучающихся

1. Айпин Е. Д. Ханты, или Звезда Утренней Зари. – М.: Молодая гвардия, 1990. – 336 с.
2. Вагатова М. Ай нёрум хо: Стихат па моньсят. – Тюмень: Софт Дизайн, 1996. – 208 с.
3. Вагатова М. Тёй, Тёй. Сказки, стихи, песни и считалочки для детей. – Тюмень: Тюменский дом печати, 2006. – 88 с.
4. Волдин В. Так молупси: Поэмы и стихи на хантыйском и русском языках. – Ханты-Мансийск, 1998. – 118 с.
5. Нахрачева Г. Л. Занимательная грамматика хантыйского языка (казымский диалект). 2 класс: экспериментальное учебное пособие для детей, не владеющих хантыйским языком. – Ханты-Мансийск: Доминус, 2011. – 20 с.
6. Нахрачева Г. Л. Занимательная грамматика хантыйского языка (казымский диалект). 3 класс: экспериментальное учебное пособие для детей не владеющих хантыйским языком. – Ханты-Мансийск: Доминус, 2011. – 20 с.
7. Нахрачева Г. Л. Занимательная грамматика хантыйского языка (казымский диалект). 5 класс: экспериментальное учебное пособие для детей, не владеющих хантыйским языком. – Ханты-Мансийск: Доминус, 2011. – 44 с.
8. Пушкин А. С. Моньшат / Сказки в переводе разных авторов. – СПб.: Просвещение, 2002. – 162 с.

9. Сказки народа ханты. Ханты ёх моньшат: Книга для чтения в младших и средних классах (каз. диалект) / сост. Е. Е. Ковган, Н. Б. Кошкарева, В. Н. Соловар. – СПб.: Алфавит, 1994. – 143 с.

10. Сказки народов Севера / сост. Е. Н. Самойлова. – СПб.: Алфавит, 1995. – 160 с.

11. Соловар В. Н. Ханты яснуп хураң словарь (казымский диалект): пособие для уч-ся нач. кл. – СПб.: Алфавит, 1997. – 159 с.

12. Соловар В. Н. Краткий орфографический словарь хантыйского языка (казымский диалект). – Ханты-Мансийск: [б. и.], 2013. – 68 с.

13. Соловар В. Н. Хантыйский язык (казымский диалект): учеб. для 5 кл. не владеющих родным языком. – Ханты-Мансийск: Печатный мир, 2013. – 108 с.

14. Соловар В. Н. Хантыйский язык: рабочая тетрадь 5 кл. – Ханты-Мансийск: Юграфика, 2013. – 44 с.

15. Соловар В. Н. Хантыйский язык (казымский диалект): сборник заданий и упражнений (3–4 класс). – Тюмень: Формат, 2014. – 54 с.

16. Соловар В. Н. Вўрщэкле па Ай войле. Трясогузка и мышонок. Хантыйская народная сказка (казымский диалект). – Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2014. – 24 с.

17. Соловар В. Н. Хантыйско-русский словарь. – Тюмень: Формат, 2014. – 386 с.

18. Соловар В. Н., Морокко С. Д. Хантыйские загадки. Ханты мир моньшуптэт: Книга для чтения в младших и средних классах (каз. диалект). – Ханты-Мансийск: Н.И.К., 1997. – 24 с.

19. Хантыйская литература: учебная хрестоматия. В 4-х ч. Ч. I / сост. Е. В. Косинцева. – Ханты-Мансийск: ИИЦ ЮГУ, 2010. – 388 с.

20. Хантыйская литература: учебная хрестоматия. В 4-х ч. Ч. 2 / сост. Е. В. Косинцева. – Ханты-Мансийск: ИИЦ ЮГУ, 2010. – 384 с.

21. Хантыйская литература: учебная хрестоматия. В 4-х ч. Ч. 3 / сост. Е. В. Косинцева. – Ханты-Мансийск: ИИЦ ЮГУ, 2010. – 361 с.

22. Хантыйский язык (казымский диалект). 1–4 классы : тесты для обобщающего контроля / авт.-сост. Г. Л. Нахрачёва, А. А. Шиянова. – Ханты-Мансийск: Доминус, 2011. – 50 с.

23. Хантыйский язык (казымский диалект). 5 класс: тесты для обобщающего контроля / авт.-сост. Г. Л. Нахрачёва, А. А. Шиянова. – Ханты-Мансийск: Доминус, 2011. – 33 с.

24. Хантыйский язык. 1-2 класс: сборник заданий и упражнений / авт.-сост. В. Н. Соловар. – Ханты-Мансийск: Юграфика, 2012. – 63 с.
25. Хӕтӕл ӕши (Хантыйские загадки) / сост. С. Д. Дядюн. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2006. – 40 с.
26. Шиянова А. А. Занимательная грамматика хантыйского языка (казымский диалект). 1 класс: экспериментальное учебное пособие для детей, не владеющих хантыйским языком. – Ханты-Мансийск: Доминус, 2011. – 24 с.
27. Шиянова А. А. Занимательная грамматика хантыйского языка (казымский диалект). 4 класс : экспериментальное учебное пособие для детей не владеющих хантыйским языком. – Ханты-Мансийск: Доминус, 2011. – 20 с.
28. Шиянова А. А. Хантыйская азбука (казымский диалект). Наглядно-дидактический материал для уч-ся 1 класса общеобразовательных учреждений. – Ханты-Мансийск: ИИЦ, 2012. – 40 с.
29. Цюпер Л. А. Напиши красиво, сделай правильно. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2004. – 20 с.

#### Список рекомендованной литературы и интернет-ресурсов для педагога

1. Каксин А. Д. Модальность и средства её выражения в хантыйском языке. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2008. – 328 с.
2. Косинцева Е. В., Соловар В. Н. Хантыйский язык: программа по хантыйскому языку (казымский, сургутский диалекты) для 5 класса школ с этнокультурным содержанием образования. – Ханты-Мансийск: [б. и.], 2014. – 32 с.
3. Кошкарёва Н. Б., Соловар В. Н. Увты муй ўвты. Курс практической фонетики хантыйского языка (казымский диалект). – Новосибирск: ГЕО, 2007. – 178 с.
4. Кравченко О. А. Этносоциопедагогика казымских хантов. – СПб.: Миралл, 2007. – 160 с.
5. Кулемзин В. М., Лукина Н. В. и др. Мифология хантов. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2000. – 310 с.
6. Куркина Г. Г. Вокализм хантыйского языка (экспериментальное исследование). – Новосибирск, 2000. – 292 с.
7. Лапина М. А. Этика и этикет хантов. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 1998. – 115 с.

8. Методические рекомендации по использованию хантыйских загадок / сост. Е. А. Нёмысова. – Ханты-Мансийск: [б. и.], 1990. – 18 с.
9. Молданова И. М. Словообразовательные модели хантыйского глагола: семантика и функционирование (на материале казымского диалекта): монография. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2022. – 256 с.
10. Молданова Т. А. Орнамент хантов Казымского Приобья: семантика, мифология, генезис. – Томск: изд-во Том. ун-та, 1999. – 261 с.
11. Нёмысова Е. А. Программа по хантыйскому языку для 1–4 классов. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2000. – 68 с.
12. Обатина Г. А., Прокина Т. Я. Хантыйский язык: учебник для 5 кл. (каз. диалект. – СПб.: отд-ние изд-ва Просвещение, 1995. – 175 с.
13. Рындина О. М. Прямолинейные ленточные орнаменты у восточных хантов (опыт структурного анализа) // Обские угры (ханты и манси): Материалы к серии «Народы и культуры». – М.: Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН, 1991. – С. 117–132.
14. Рындина О. М. Криволинейные орнаменты обских угров на бересте: истоки и развитие // Культурогенетические процессы в Западной Сибири. – Томск: Национальный исследовательский Томский государственный университет, 1993. – С. 175–178.
15. Рындина О. М. Комплексная природа орнамента и методика её исследования // Археология, антропология, этнография Сибири. – Барнаул: Алтайский государственный университет, 1996. – С. 97–105.
16. Словарь хантыйско-русский и русско-хантыйский: Пособие для уч-ся нач. шк. / С. П. Молданова, Е. А. Нёмысова, В. Н. Ремезанова. – Л.: Просвещение. Ленингр. отд-ние, 1988. – 272 с.
17. Соловар В. Н. Теоретические вопросы лексикологии и синтаксиса хантыйского языка. – Ханты-Мансийск: Печатное дело, 2010. – 128 с.
18. Соловар В. Н. Дидактический материал по хантыйскому языку. 5 класс. – Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2014. – 92 с.
19. Соловар В. Н. Хантыйско-русский словарь. – Тюмень: Формат, 2014. – 386 с.
20. Соловар В. Н., Гатченко В. Д., Тарлин П. Т. Промысловая лексика хантыйского языка. – Ханты-Мансийск: ИИЦ ЮГУ, 2010. – 174 с.

21. Соловар В. Н., Нахрачева Г. Л., Шиянова А. А. Диалекты хантыйского языка. – Ханты-Мансийск: Ижевск: Принт-2, 2016. – 348 с.

22. Хантыйский мир через призму разноструктурных языков: монография / отв. ред. А. А. Шиянова. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2019. – 236 с.

23. Банк Интернет – портфолио учителей родного языка. URL: [http://www.bankportfolio.ru/dir/sajt\\_uchitelja/rodnogo\\_jazyka/18](http://www.bankportfolio.ru/dir/sajt_uchitelja/rodnogo_jazyka/18).

24. Дистанционная поддержка учителя родного языка. URL: <http://etnoobraz.ru/index.php?start=60>.

25. Институт развития образования / <http://iro86.ru/>

26. Электронная библиотека. Книги для детей. URL: <https://ouipiir.ru/электронная-библиотека/книги-для-детей>.

27. Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок. URL: <http://www.ouipiir.ru>.

28. Портал педагога URL: <https://portalpedagoga.ru/publikacii>.

29. Портал сетевого сообщества образования Югры «Школлеги», клуб «Родные языки, литература и культура народов Севера» // (<http://iro86.ru/shkollegi-1>

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
«ОБСКО-УГОРСКИЙ ИНСТИТУТ ПРИКЛАДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ И РАЗРАБОТОК»**

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
Протокол № \_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор БУ «ОУИПИиР»  
\_\_\_\_\_/ФИО/  
Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Осьхолиң мәнсьи ләтың»  
(«Занимательный мансийский язык»)**

Возраст обучающихся: 7–10 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Герасимова С. А.

г. Ханты-Мансийск, 2023

## Пояснительная записка

Курс «Осьхолиң мǎньси лǎтың» является общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности и предполагает изучение мансийского языка воспитанниками учреждений дополнительного образования, реализующими этнокультурный компонент.

**Актуальность программы:** данный курс позволяет показать учащимся как разнообразен, интересен, увлекателен мир мансийского языка, что имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности.

В процессе обучения дети знакомятся со многими занимательными фактами мансийского языка: из области фонетики (*необычные мансийские звуки* – долгие гласные, отсутствие аффрикат – звуков типа *ц* или *ч*, специфические согласные звуки – заднеязычные *у*, *γ*); морфологии (*отсутствие винительного падежа, наличие не двух значений числа, как в русском языке* (единственное и множественное), а трёх – единственное, множественное, двойственное); словообразования (*удивительный глагол* – использование более 50 глагольных суффиксов, наличие глагола, состоящего из 5 суффиксов *хǎнтхаты-глǎлсумѐн* ‘мы с тобой в прошлом когда-то вдвоём встречались’); лексики (отсутствие слова, обозначающего болото вообще, но зато существование свыше 10 слов, обозначающих конкретные виды болот: *кѐлыг* – «болото, сплошь покрытое водой», *яукылма* – «болотистое место с чахлым лесом», *хомс* – «торфяное болото с мхом и ягелем», *няр* – «кочковатое болото с мелким кустарником» и т. д.).

Воспитание интереса к курсу «Осьхолиң мǎньси лǎтың» («Занимательный мансийский язык») призвано пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по родному языку, совершенствовать свою речь. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях уделяется заданиям, направленным на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка, этических норм речевого поведения.

Данная программа предусматривает интегративный подход к изучению мансийского языка. Использование на занятиях малых жанров устного народного творчества манси (поговорок,

загадок) расширяет кругозор обучающихся, воспитывает у них патриотические чувства, пробуждает интерес к изучению родного языка. Применение игровых технологий повышает мотивацию к изучению предмета, развитию речи обучающихся, а также способствует активизации их умственных способностей и памяти.

**Направленность:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения программы:** стартовый. Данный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации занятий, а также минимальную сложность предлагаемого материала для освоения содержания программы.

**Адресат программы:** обучающиеся 7–10 лет.

**Цель:** расширить, углубить и закрепить у обучающихся младшего школьного возраста знания по мансийскому языку, показать им, что грамматика мансийского языка – это не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по мансийскому языку на разных ступенях обучения.

**Для достижения цели решаются основные задачи:**

### *обучающие*

- формирование и развитие интереса к мансийскому языку;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке;
- развитие творческих способностей личности (обучающегося) и обогащение словарного запаса;
- пробуждение потребности у обучающихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- совершенствование общего языкового развития детей;
- формирование и развитие у обучающихся разносторонних интересов, культуры мышления;

### *развивающие*

- мотивировать к изучению мансийского языка;
- сформировать навык пользования разнообразными словарями;
- развивать языковые компетенции обучающихся, повышать уровень культуры речи;

### *воспитательные*

- прививать любовь к мансийскому языку, воспитывать у обучающегося бережное отношение к родному слову;

– учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой;

– формировать этническое самосознание.

Таким образом, принципиальной задачей на занятиях данного курса является именно развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, которые способствуют усвоению конкретных знаний и умений.

Система представленных задач и упражнений позволяет решать все три аспекта дидактической цели: познавательный, развивающий и воспитывающий.

*Познавательный аспект:*

– формировать общеучебные умения и навыки;

– развивать память, внимание, воображение;

– способствовать формированию общих способностей искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

*Развивающий аспект:*

– обеспечить условия для развития речи, обогащения словарного запаса;

– способствовать развитию умений учащихся обобщать полученные знания, проводить анализ, синтез, сравнения, доказывать и опровергать, делать необходимые выводы.

*Воспитывающий аспект:*

– воспитывать систему нравственных межличностных отношений.

### **Условия реализации программы**

Программа рассчитана на обучающихся 7–10 лет. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Занятия проходят в групповых формах организации образовательного процесса. Виды занятий по программе определяются содержанием курса и могут предусматривать теоретические, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, игры и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы – 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

## **Планируемые результаты**

### **Метапредметные результаты**

*Регулятивные:*

– самостоятельно формулировать тему и цели занятия;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с педагогом;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с педагогом вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные:*

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения.

*Коммуникативные:*

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

### **Предметные результаты**

– умение делать умозаключение, сравнивать, устанавливать закономерности, называть последовательность действий;

– усвоение правил деления слов на слоги, правильной постановки ударения в словах, находить однокоренные слова, отгадывать и составлять ребусы;

– соблюдение орфоэпических норм, правильного произношения и различения на слух звуков мансийского языка;



- понимание значения слов, умение называть противоположные по смыслу слова, работать со словарём;
- понимание и использование явлений многозначности слов мансийского языка;
- распознавание фразеологизмов в речи;
- умение опознавать и анализировать изучаемые части речи;
- знакомство с малыми жанрами мансийского фольклора (пословицы, поговорки, загадки), их использование.

#### Личностные результаты

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- осознание чувства любви и уважения к своему Отечеству, родному языку, культуре;
- формирование интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- появление заинтересованности к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

#### Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов реализации образовательной программы может осуществляться с помощью следующих форм занятий: выставка, концерт, открытое занятие, показ детских достижений (моделей, спектакля, работ и т. д.), зачётная работа, тест, игра и др.

#### Учебный план

| Раздел, тема     | Общее количество часов | В том числе   |              |
|------------------|------------------------|---------------|--------------|
|                  |                        | теоретических | практических |
| Введение         | 1                      | 1             |              |
| Фонетика         | 11                     | 4             | 7            |
| Лексика          | 26                     | 8             | 18           |
| Словообразование | 8                      | 3             | 5            |
| Морфология       | 18                     | 6             | 12           |
| Повторение       | 4                      |               | 4            |
| <b>Итого:</b>    | <b>68</b>              | <b>22</b>     | <b>46</b>    |

#### Содержание разделов программы

##### Введение, 1 ч.

##### Тема 1. Фонетика, 11 ч.

**Теория:** расширение знаний о звуках мансийского языка, «мозговой штурм».

**Практика:** игра «Исправь ошибки», работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки, творческие задания для формирования орфографической зоркости, активное использование в речи пословиц и поговорок.

##### Тема 2. Лексика, 26 ч.

**Теория:** беседа о богатстве лексики мансийского языка «добрыми словами», знакомство со словами-неологизмами, архаизмами и фразеологизмами, беседа о пословицах и поговорках мансийского языка.

**Практика:** игры на расширение словарного запаса обучающихся, работа со словарями и энциклопедиями, активное использование в речи фразеологических оборотов, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к мансийскому языку, сравнение пословиц и поговорок с русскими пословицами и поговорками, подбор пословиц к заданной ситуации.

##### Тема 3. Словообразование, 8 ч.

**Теория:** расширение знаний о частях слова, их значении в словообразовании, «мозговой штурм».

**Практика:** игры на превращения слов, работа со схемами, шарადы, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к мансийскому языку.

##### Тема 4. Морфология, 18 ч.

**Теория:** расширение знаний о частях речи, их морфологических признаках.

**Практика:** игры на знание частей речи, расшифровывание фраз и текстов, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к мансийскому языку, использование пословиц и поговорок при рассмотрении частей речи.

##### Тема 5. Повторение, 4 ч.

**Теория:** повторение пройденного материала, чёткое его закрепление, подготовка базы для изучения новых тем, основанных на полученных ранее знаниях, актуализация элементов содержания.

**Практика:** игры, логически-поисковые задания, направленные на повторение и закрепление изученного материала.

## Методическое обеспечение программы

### Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение занятий с использованием разных форм работы: работу учащихся в группах, парах, индивидуальную работу, работу с привлечением родителей.

Творческая деятельность включает проведение игр, викторин, использование метода проектов, поиск необходимой информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в сети Интернет.

**Технологии:** информационно-коммуникационные технологии; здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, уровневая дифференциация.

**Методики:** проблемное обучение; поисковая деятельность.

**Методы проведения занятий:** словесный, игровой, наглядно-демонстрационный, практический.

### Система контроля результативности программы

| Вид контроля  | Время проведения контроля                  | Цель проведения контроля  | Формы и средства выявления результата                                  | Формы фиксации и предъявления результата |
|---------------|--|---|--|--|
| Первичный     | сентябрь (год начала реализации программы) | определение готовности обучающихся к восприятию нового материала  | беседа   | тестирование                             |
| Текущий       | в течение всего учебного года              | определение уровня развития детей, обнаружение существующих пробелов в знаниях для своевременного их устранения | работа с карточками, тестовые задания, письменная проверка, наблюдение | групповая работа                         |
| Промежуточный | декабрь, май                               | определение промежуточных результатов   | беседа, фронтальный опрос  | викторина, турнир, дискуссия             |
| Итоговый      | май  | определение степени освоения учебной программы  | тестирование, портфолио достижений                                     | презентация проекта                      |

**Материально-техническое обеспечение:** компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор.

### Список использованной и рекомендованной литературы

1. Волдина Т. В. Обско-угорские игры с камешками: Методическое пособие. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2022. – 28 с.
2. Волдина Т. В. Обско-угорские напольные игры с палочками: Методическое пособие. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2022. – 40 с.
3. Волдина Т. В., Ледков В. К. Обско-угорские напольные игры с косточками и утиными клювиками: Методическое пособие. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2022. – 40 с.
4. Волдина Т. В., Молданова Н. А. Обско-угорские узелковые головоломки: Методическое пособие. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2022. – 28 с.
5. Волдина Т. В., Хандыбина О. В. Обско-угорские верёвочные игры: Методическое пособие. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2022. – 32 с.
6. Волина В. В. Весёлая грамматика: лексика. – М.: Дрофа, 2002. – 64 с.
7. Волина В. В. Весёлая грамматика: словообразование. – М.: Дрофа, 2003. – 48 с.
8. Занимательная математика на мансийском языке / сост. С. С. Динисламова. – Тюмень: ФОРМАТ, 2017. – 16 с.
9. Картинный фразеологический словарь мансийского языка / авт.-сост. О. Ю. Динисламова. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2020. – 64 с.
10. Кумаева М. В. Краткий мансийско-русский словарь (для учащихся 1-4 классов). – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2019. – 60 с.
11. Кумаева М. В., Нахрачева Г. Л. Занимательная грамматика мансийского языка. 3 класс: эксперимент. учеб. пособие для детей, не владеющих манс. языком. – Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2014. – 19 с.
12. Кумаева М. В., Соловар В. Н. Мансийский язык. 5 класс: Проверочные работы. – Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2015. – 31 с.

13. Кумаева М. В., Соловар В. Н. Мансийский язык. 5 класс: Дидактический материал. – Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2015. – 100 с.

14. Кумаева М. В., Соловар В. Н. Мансийский язык. 5 класс: тестовые задания. – Ханты-Мансийск: Новости Югры, 2012. – 40 с.

15. Кумаева М. В., Шиянова А. А. Занимательная грамматика мансийского языка. 1 класс: эксперимент. учеб. пособие для детей, не владеющих манс. языком. – Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2014. – 19 с.

16. Кумаева М. В., Шиянова А. А. Занимательная грамматика мансийского языка. 4 класс: эксперимент. учеб. пособие для детей, не владеющих манс. языком. – Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2014. – 19 с.

17. Кумаева М. В., Шиянова А. А., Нахрачева Г. Л. Занимательная грамматика мансийского языка. 5 класс: эксперимент. учеб. пособие для детей, не владеющих мансийским языком. – Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2014. – 39 с.

18. Мånьси åмсит: мансийские загадки / авт.-сост. пер. Т. Д. Слинкина. – Ханты-Мансийск: Изд-во Юграфика, 2013. – 16 с.

19. Мансийские загадки / сост. С. А. Герасимова. – Тюмень: ФОРМАТ, 2017 – 16 с.

20. Мансийские пословицы и поговорки / сост. С. А. Герасимова. – Тюмень: ФОРМАТ, 2017 – 16 с.

21. Мансийские приговорки / сост. Л. Н. Панченко. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2018. – 20 с.

22. Мансийский язык. 5 класс: тесты для обобщающего контроля / авт.-сост. М. В. Кумаева, Г. Л. Нахрачева, А. А. Шиянова. – Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2015. – 43 с.

23. Пальчиковые игры обских угров: учебно-метод. пособие / авт.-сост.: О. Д. Ерныхова, М. В. Кумаева, И. М. Молданова, Л. Н. Панченко. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2022. – 88 с.

24. Панченко Л. Н. Мансийская азбука (сосьвинский диалект): наглядно-дидакт. материал для учащихся 1 класса общеобраз. учреждений. – Ханты-Мансийск: [б. и.], 2013.

25. Панченко Л. Н. Мансийские скороговорки и считалки. – Тюмень: ФОРМАТ, 2017 – 16 с.

26. Попова С. А. Горькая ягода = Восьрамың пил. – Тюмень: ФОРМАТ, 2017. – 16 с.

27. Программа дополнительного образования «Занимательный русский язык». URL. [http://sch305.mskobr.ru/files/zanimatel\\_nyj-russkij-yazyk.pdf](http://sch305.mskobr.ru/files/zanimatel_nyj-russkij-yazyk.pdf) (дата обращения: 15.05.2023).

28. Ромбандеева Е. И., Кузакова Е. А. Мансийско-русский и русско-мансийский словарь. – Л.: Просвещение, 1982. – 360 с.

29. Скрибник Е. К., Афанасьева К. В. Практический курс мансийского языка: учебное пособие. В 2-х частях. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2007. – 294 с.

### Календарно-тематический план

| № п/п | Темы занятий                               | Теория | Практика |
|-------|--|--------|----------|
| 1.    | Введение                                   | 1      |          |
| 2.    | Что мы знаем о звуках и буквах             | 1      | 1        |
| 3.    | Игротека (фонетические игры)               |        | 2        |
| 4.    | Пословица недаром молвится                 | 1      | 1        |
| 5.    | Секреты некоторых звуков                   | 1      | 1        |
| 6.    | Игротека                                   |        | 2        |
| 7.    | Что такое лексика?                         | 1      | 1        |
| 8.    | Однозначные и многозначные слова           | 1      | 1        |
| 9.    | Игротека                                   |        | 2        |
| 10.   | И снова пословицы, пословицы, пословицы... |        | 2        |
| 11.   | Слова-братья (слова синонимы)              | 1      | 1        |
| 12.   | Слова-наоборот (слова антонимы)            | 1      | 1        |
| 13.   | Анаграммы                                  |        | 2        |
| 14.   | Работаем с фразеологизмами                 | 1      | 1        |
| 15.   | Ещё раз о синонимах и антонимах            | 1      | 1        |
| 16.   | Игротека                                   |        | 2        |

|     |  |           |           |
|-----|--|-----------|-----------|
| 17. | И вновь словарные слова  | 1         | 1         |
| 18. | Ещё раз о фразеологизмах   | 1         | 1         |
| 19. | Игротека   |           | 2         |
| 20. | Словообразование   | 1         | 1         |
| 21. | Игротека   |           | 2         |
| 22. | Корень самый главный?  | 1         | 1         |
| 23. | Мансийские загадки   | 1         | 1         |
| 24. | Слова, обозначающие предметы   | 1         | 1         |
| 25. | Слова, обозначающие действие предметов                                 | 1         | 1         |
| 26. | Слова, обозначающие признаки предметов                                 | 1         | 1         |
| 27. | Игротека   |           | 2         |
| 28. | И снова пословицы  | 1         | 1         |
| 29. | Какие слова мансийского языка помогают называть качества характера?    |           | 2         |
| 30. | Игротека   |           | 2         |
| 31. | Учимся различать имена существительные, имена прилагательные и глаголы | 1         | 1         |
| 32. | Шарады, анаграммы и метаграммы   | 1         | 1         |
| 33. | Играем со словарными словами   |           | 1         |
| 34. | Повторяем, повторяем...  |           | 3         |
| 35. | <b>Итого: 68</b>   | <b>22</b> | <b>46</b> |

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
«ОБСКО-УГОРСКИЙ ИНСТИТУТ ПРИКЛАДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ И РАЗРАБОТОК»

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
Протокол № 4  
от «21» апреля 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ОУИПИиР  
\_\_\_\_\_/ФИО/  
Приказ № 12  
от «25» апреля 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Открытие родной литературы»**

Возраст обучающихся: 14–15 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
д. пед. н. Семёнов А. Н.

Ханты-Мансийск, 2023

## Пояснительная записка

Данная общеразвивающая программа дополнительного образования детей разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413») на основе действующих и вариативных программ изучения родной литературы (хантыйская, мансийская, ненецкая). Программа «Открытие родной литературы» является интегрированной и реализует духовно-нравственное и общекультурное направления дополнительного образования учащихся старших классов.

Программа «Открытие родной литературы» – это публичное представление, выставка, знакомящая подростков с удивительным богатством и разнообразием имён в родной литературе, с привлечением возможностей живописи, музыкального и театрального искусства. Определяющая задача программы заключается в том, чтобы приблизить учащихся к книге, развить потребность в чтении произведений родной литературы, увлечь возможностью творчества и сотворчества, открытия мира и человека в нём. Если не обращать внимания на духовный компонент в развитии личности, то невостребованными окажутся и духовные ценности, так как для их восприятия необходима активность эмоциональной сферы человека.

**Актуальность** данной программы и работы по ней проистекает из необходимости воспитания вдумчивого, заинтересованного, грамотного, любящего и понимающего родную литературу читателя, обладающего хорошим вкусом, с наличием способностей к творческой самостоятельности. Одним из путей воплощения такой необходимости является в том числе и дополнительное образование, реализация содержания которого возможна в кружках и творческих семинарах, на встречах в литературных гостиных. На таких мероприятиях учащиеся получают навыки уважительного отношения к иному мнению, терпимости к различным точкам зрения, учатся преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Обучающимся по программе «Открытие родной литературы» предстоит искать редкие материалы о родной художественной словесности, писать сценарии представлений этих материалов, репетировать и выступать перед товарищами и учителями школы, и таким образом пропагандировать произведения родной литературы и искусства. В ходе реализации программы происходит развитие индивидуальных возможностей учащихся, во всей полноте раскрываются их артистичность, поэтический дар, художественный вкус. Одна из задач такой реализации заключается в создании атмосферы сотрудничества, открытости и откровенности.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Адресат программы:** возраст обучающихся: 14–15 лет.

**Цель программы:** пропаганда наиболее выдающихся явлений и творческих индивидуальностей родной (хантыйской, мансийской, ненецкой) литературы, воспитание читателя.

Целями продиктованы **задачи:**

1. Знакомство с выдающимися именами родной литературы, работа по культуре речи, технике выразительного чтения (познавательные универсальные учебные действия – далее УУД).
2. Формирование позиции взаимодействия, навыка группового взаимодействия (коммуникативные УУД).
3. Накопление опыта выполнения самостоятельной творческой работы, оценки своей деятельности (регулятивные УУД).
4. Получение навыка самоопределения, реализации собственной творческой деятельности, воспитание хорошего вкуса и бережного отношения к родному языку и литературе, представителям искусства и культуры малочисленных народов Севера, ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (личностные УУД).

**Условия реализации.** Организация работы, основной формой которой является заседание Литературной гостиной, до своего воплощения в жизнь проходит несколько этапов:

**1 этап.** Определение темы. Встречи в Литературной гостиной проходят 5 раз в год. В сентябре конкретизируются темы, уточняются сроки.

**2 этап.** Разработка сценария, который является творчеством самих организаторов, определение в нём места и роли учащихся и гостей. Подготовка групп учащихся, репетиции. Не обязательно репетируется весь ход Литературной гостиной, весь сценарий, чтобы была возможность создания атмосферы непринуждённой заинтересованности.

**3 этап.** Реклама. Пригласительные билеты. Книжные выставки. Красочные объявления.

**4 этап.** Создание соответствующего интерьера, декораций, костюмов.

**5 этап.** Создание эмоционального настроения через интригующее начало, введение музыкальных фрагментов, привлечение к участию интересных людей.

**6 этап.** Момент творчества. Исполнение стихов, песен, участие в спектаклях и сценках.

**7 этап.** Рефлексия. Традиционное заключение, когда по кругу участники и зрители делятся впечатлениями.

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год, 34 недели – 68 ч. из расчёта 2 часа в неделю (результат – подготовка и проведение одной Литературной гостиной). Участники гостиной – ученики среднего звена.

Состав объединения в течение года стабилен. Каждое заседание литературной гостиной требует серьёзной и глубокой подготовки – выбор темы, тщательный отбор материала, написание сценария, отработка, причём индивидуальная, с каждым членом Литературной гостиной, рекламно-информационное оформление. Поэтому нецелесообразно проводить более 5 открытий в год.

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные:***

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к другим участникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению собеседника;
- поиск своей позиции в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- целостность взгляда на мир средствами произведений родной литературы;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий в литературных гостиных – для личного развития.

#### ***Метапредметные***

##### ***Регулятивные:***

- умение работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование), понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- способность к организации деятельности и управлению ею:

- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени; умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество, принимать решения;

- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;

- умение анализировать причины успеха / неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

##### ***Познавательные:***

- пользование приёмами анализа и синтеза при чтении, умение проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимание и применение полученной информации при выполнении заданий;

- проявление индивидуальных творческих способностей при сочинении сценариев, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

##### ***Коммуникативные:***

- умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнёров по совместной деятельности; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- способность доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать; включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- излагать собственное мнение и позицию.

*Предметные:*

- умение составлять сценарии, используя собранную информацию о выдающихся именах родной литературы; читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения на родном и русском языке;

- выразительное чтение;

- умение выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

Воспитательные результаты работы по данной программе дополнительного образования можно оценить по трём уровням:

1. *Приобретение социальных знаний:* овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

2. *Формирование ценностного отношения к социальной реальности:* получение подростком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям культуры.

3. *Получение опыта самостоятельного общественного действия:* обучающийся может приобрести опыт общения с представителями других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

**Формы подведения итогов реализации программы.** Контроль качества знаний и умений обучающихся на различных этапах прохождения программы предполагается осуществлять через систему творческих отчётов (презентаций), зачётных творческих работ (защита проектов).

**Учебный план**  
**с определением основных видов деятельности**  
(каждое заседание Литературной гостиной представлено в трёх вариантах: для мансийской, хантыйской и ненецкой литературы)

| № п/п | Тема заседания Литературной гостиной   | Количество часов  |
|-------|--|---|
|       |  |   |
| I     | <b>Введение</b>  | Основные виды деятельности  |
| II    | <b>Литературная гостиная I</b>   |   |
| 1     | <i>Мансийская литература:</i><br>«Сколько же вы пережили, сказки, перестрадали вместе со своим народом...»<br>(К 105-летию со дня рождения А. М. Коньковой). |   |
| 2     | <i>Хантыйская литература:</i><br>«Моя песня, моя песня...»<br>(К 85-летию со дня рождения М. К. Вагатовой (Волдиной)).                                       | – формирование навыков целеполагания и выстраивания задач занятия; планирования, умения договариваться о планируемых результатах;<br>– развитие навыка поиска информации, отбора и структурирования материала, составления плана работы, оформления выписок, создания сценария, выбора нужного материала, определение формы закладки;<br>– умение договариваться и распределять роли, определять функции в совместной деятельности, приходить к общему решению;<br>– работа над техникой выразительности речи;<br>– представление результатов работы и оценка своей деятельности. |
| 3     | <i>Ненецкая литература:</i><br>«Художник и сказитель из тундры»<br>(135 лет со дня рождения Т. Вылки).   |   |

| III | Литературная гостиная II   | 15  |
|-----|--|---|
| 1   | <i>Хантыйская литература:</i><br>«Хантыйская поэзия о красоте родной земли» (Р. Ругин, В. Волдин, М. Вагапова, В. Мазин, А. Молданов и др.)                        | – формирование навыков целеполагания и выстраивания задач занятия;<br>– умения координировать свои действия с действиями партнёров по совместной деятельности; проявлять инициативу и активность; работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью; формулировать собственное мнение и позицию;<br>– работа над техникой и выразительностью речи;<br>– представление результатов работы и оценка своей деятельности;<br>– анализ причин успеха / неуспеха, освоение позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». |
| 2   | <i>Мансийская литература:</i><br>«Лишь женщина подарит рай...» (А. Тарханов); «Образ женщины в мансийской поэзии» (Ю. Шесталов, А. Тарханов, С. Динисламова и др.) |   |
| 3   | <i>Ненецкая литература:</i><br>«Песнь моя – моей земле...» (Лирика Леонида Лапшуя).  |   |
| IV  | Литературная гостиная III  | 12  |
| 1   | <i>Хантыйская литература:</i><br>О будущем юбилее: 105 лет со дня рождения Г. Д. Лазарева, (1917–1979), одного из основоположников хантыйской литературы.          | – формирование навыков целеполагания и выстраивания задач занятия;<br>– умение планировать и договариваться о планируемых результатах;<br>– практика работы с интернетом, способность оценивать найденную информацию, выбирать из книги нужный материал по теме проекта и делать закладки, пометы карандашом, выписки в рабочую тетрадь.;<br>– распределение ролей и функций в совместной деятельности;   |
| 2   | <i>Мансийская литература:</i><br>«Паруса снимает с лодок осень...» – А. Тарханов (Образный строй мансийской лирики).   |   |

| 3 | <i>Ненецкая литература:</i><br>«Сказки эти, малыш, я не придумал. Я только слышал и запоминал...» – И. Истомин (Образный строй авторской сказки в ненецкой литературе). | – работа над интонацией, дикцией, выразительностью;<br>– представление результатов работы и оценка своей деятельности.  |
|---|---|---|
| V | Литературная гостиная IV  | 12  |
| 1 | <i>Хантыйская литература:</i><br>«За что получают Премию Губернатора ХМАО-Югры в области литературы?» (Проза Е. Д. Айпина).   | – формирование навыков работы в группе, коллективе, распределять работу в группе;<br>– составление плана-схемы;<br>– получение навыков работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование), понимать и принимать учебную задачу, структурировать подобранный материал;<br>– умение мотивировать свой труд, давать себе целевую установку на занятие, ставить задачи;<br>– способность договариваться о планируемых результатах и форме их представления; |
| 2 | <i>Мансийская литература:</i><br>«Ясноглазый медведь собирает подснежники...» (Братья наши меньшие в лирике Ювана Шесталова).   | – работа над интонацией, дикцией, выразительностью;<br>– представление результатов работы и оценка своей деятельности.  |
| 3 | <i>Ненецкая литература:</i><br>«Спой мне песню, Ланэй...» (Юрий Вэлла – поэт и гражданин).  |   |



|               |  |   |
|---------------|--|---|
| VI            | <b>Литературная гостиная V</b>   | 12  |
| 1             | <i>Хантыйская литература:</i><br>«Проба пера» (Молодые поэты и писатели в литературе ханты).         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование навыков целенаправленного и выстраивания задач занятия;</li> <li>– оформление вопросов и ответов;</li> <li>– формирование навыков письменного определения актуальности выбора темы;</li> <li>– способность работы в команде;</li> <li>– представление результатов работы и оценка своей деятельности;</li> <li>– умение слышать и слушать.</li> </ul> |
| 4             | <i>Мансийская литература:</i><br>«Всё ещё впереди...» (Стихи и проза молодых авторов о родном крае). |   |
| 3             | <i>Ненецкая литература:</i><br>«Начало пути» (Молодые поэты ненцы о мире и о себе).                  |   |
| VII           | Итоговое заседание Литературной гостиной «Былое и думы».   | 4   |
| <b>ИТОГО:</b> |  | <b>68 ч.</b>  |

## Содержание программы

### Введение, 1 ч.

#### Литературная гостиная I, 12 ч.

*Мансийская литература:* «Сколько же вы пережили, сказки, перестрадали вместе со своим народом...» (К 105-летию со дня рождения А. М. Коньковой).

#### Этапы подготовки и проведения:

- подбор литературного материала: музыка, воспоминания, фотодокументы; – написание сценария;
- репетиции открытия (индивидуальная работа с каждым чтецом и ведущим, продумывание декораций, костюмов);
- проведение Литературной гостиной «Сколько же вы пережили, сказки, перестрадали вместе со своим народом...» – выступление перед аудиторией;
- рефлексия.

*Хантыйская литература:* «Моя песня, моя песня...» (К 85-летию со дня рождения М. К. Вагатовой (Волдиной)).

#### Этапы подготовки и проведения:

- подбор литературного материала: музыка, воспоминания, фотодокументы;
- написание сценария;
- репетиции открытия (индивидуальная работа с каждым чтецом и ведущим, продумывание декораций, костюмов);
- проведение Литературной гостиной «Моя песня, моя песня...» – выступление перед аудиторией;
- рефлексия.

*Ненецкая литература:* «Художник и сказитель из тундры» (135 лет со дня рождения Т. Вылки).

#### Этапы подготовки и проведения:

- подбор живописного и литературного материала: картины, эскизы, сказы и предания, музыка, воспоминания;
- написание сценария;
- репетиции открытия (индивидуальная работа с каждым чтецом и ведущим, продумывание декораций, костюмов);

- проведение Литературной гостиной «Художник и сказитель из тундры» – выступление перед аудиторией;
- рефлексия.

### **Литературная гостиная II, 15 ч.**

*Хантыйская литература: «Хантыйская поэзия о красоте родной земли»* (Р. Ругин, В. Волдин, М. Вагатова, В. Мазин, А. Молданов и др.).

#### **Этапы подготовки и проведения:**

- подбор литературного материала, музыки, воспоминаний, фотодокументов, написание сценария;
- репетиции открытия (индивидуальная работа с каждым чтецом и ведущим);
- выступление перед аудиторией;
- рефлексия.

*Мансийская литература: «Лишь женщина подарит рай...»* (А. Тарханов). Образ женщины в мансийской поэзии (Ю. Шесталов, А. Тарханов, С. Динисламова и др.).

#### **Этапы подготовки и проведения:**

- подбор литературного материала, музыки, воспоминаний, фотодокументов, написание сценария;
- репетиции открытия (индивидуальная работа с каждым чтецом и ведущим);
- выступление перед аудиторией;
- рефлексия.

*Ненецкая литература: «Песнь моя – моей земле...»* (Лирика Леонида Лапцужа).

#### **Этапы подготовки и проведения:**

- подбор литературного материала, музыки, воспоминаний, фотодокументов, написание сценария;
- репетиции открытия (индивидуальная работа с каждым чтецом и ведущим);
- выступление перед аудиторией;
- рефлексия.

### **Литературная гостиная III, 12 ч.**

*Хантыйская литература: «О будущем юбилее»* (105 лет со дня рождения Г. Д. Лазарева, 1917–1979, основоположника хантыйской литературы).

#### **Этапы подготовки и проведения:**

- подбор литературного материала, музыки, воспоминаний, фотодокументов, написание сценария;
- репетиции открытия (индивидуальная работа с каждым чтецом и ведущим);
- выступление перед аудиторией;
- рефлексия.

*Мансийская литература: «Паруса снимает с лодок осень...»* – А. Тарханов (Образный строй мансийской лирики).

#### **Этапы подготовки и проведения:**

- подбор литературного материала, музыки, воспоминаний, фотодокументов, написание сценария;
- репетиции открытия (индивидуальная работа с каждым чтецом и ведущим);
- выступление перед аудиторией;
- рефлексия.

*Ненецкая литература: «Сказки эти, малыш, я не придумал. Я только слышал и запоминал...»* – И. Истомин (Образный строй авторской сказки в ненецкой литературе).

#### **Этапы подготовки и проведения:**

- подбор литературного материала, музыки, воспоминаний, фотодокументов, написание сценария;
- репетиции открытия (индивидуальная работа с каждым чтецом и ведущим);
- выступление перед аудиторией;
- рефлексия.

### **Литературная гостиная IV, 12 ч.**

*Хантыйская литература: «За что получают Премию Губернатора ХМАО-Югры в области литературы?»* (Проза Е. Д. Айпина).

#### **Этапы подготовки и проведения:**

- подбор литературного материала, музыки, воспоминаний, фото-документов, написание сценария;
- репетиции открытия (индивидуальная работа с каждым чтецом и ведущим);
- выступление перед аудиторией;
- рефлексия.

*Мансийская литература: «Ясноглазый медведь собирает подснежники...»* (Братья наши меньшие в лирике Ювана Шесталова).

#### **Этапы подготовки и проведения:**

- подбор литературного материала, музыки, воспоминаний, фото-документов, написание сценария;
- репетиции открытия (индивидуальная работа с каждым чтецом и ведущим);
- выступление перед аудиторией;
- рефлексия.

*Ненецкая литература: «Спой мне песню, Ланэй...»* (Юрий Вэлла – поэт и гражданин).

#### **Этапы подготовки и проведения:**

- подбор литературного материала, музыки, воспоминаний, фото-документов, написание сценария;
- репетиции открытия (индивидуальная работа с каждым чтецом и ведущим);
- выступление перед аудиторией;
- рефлексия.

#### **Литературная гостиная V, 12 ч.**

*Хантыйская литература: «Проба пера»* (Молодые поэты и писатели в литературе ханты).

#### **Этапы подготовки и проведения:**

- подбор литературного материала, музыки, воспоминаний, фото-документов, написание сценария;
- репетиции открытия (индивидуальная работа с каждым чтецом и ведущим);
- выступление перед аудиторией;
- рефлексия.

*Мансийская литература: «Всё ещё впереди...»* (Стихи и проза молодых авторов манси о родном крае).

#### **Этапы подготовки и проведения:**

- подбор литературного материала, музыки, воспоминаний, фото-документов, написание сценария;
- репетиции открытия (индивидуальная работа с каждым чтецом и ведущим);
- выступление перед аудиторией;
- рефлексия.

*Ненецкая литература: «Начало пути»* (Молодые поэты-ненцы о мире и о себе).

#### **Этапы подготовки и проведения:**

- подбор литературного материала, музыки, воспоминаний, фото-документов, написание сценария;
- репетиции открытия (индивидуальная работа с каждым чтецом и ведущим);
- выступление перед аудиторией;
- рефлексия.

**Итоговое занятие VI, «Былое и думы»** (Подведение итогов работы и планы новых открытий), 4 ч.

#### **Методическое обеспечение программы**

**Формы проведения занятий:** диалог / полилог, практикум, репетиция, самостоятельная работа, консультация.

**Форма подведения итогов:** заседание Литературной гостиной.

Литературная гостиная существует как форма творческого общения, опирается на принципы: личностно-деятельностный, историко-культурологический, эстетико-литературоведческий; предполагает диалогичность, участие каждого в зависимости от своих творческих способностей, интеграцию с искусством, откровенный разговор на духовно-нравственные темы на принципах доверия. Подготовка и проведение Литературных гостиных приводят к раскрепощению и раскрытию артистических, поэтических, художественных талантов и творческих способностей учащихся, сближению и укреплению взаимопонимания во время творческого сотрудничества не только между

участниками данного мероприятия, но и между учащимися и педагогом. Работа оценивается с помощью рефлексии воспитанников, гостей, педагогов, а также наблюдений. Организация Литературной гостиной основывается на:

• **технологиях и методах:**

- личностно-ориентированное обучение;
- информационно-коммуникационная технология;
- технология развития критического мышления;
- технология мастерских;
- метод проектов;
- словесные методы;
- наглядные методы;

• **кадровом потенциале:**

- личности организаторов Литературных гостиных;
- сотрудничестве с преподавателем музыки, хореографии, истории художественной культуры.

**Система контроля результативности программы**

| Вид контроля                          | Время проведения контроля                  | Цель проведения контроля   | Формы и средства выявления результата                                      | Формы фиксации и предъявления результата                                      |
|---------------------------------------|--|--|--|---|
| Первичный                             | сентябрь (год начала реализации программы) | определение готовности обучающихся к восприятию нового материала | беседа, устный опрос   | тестирование  |
| Текущий                               | в течение всего учебного года              | определение уровня развития детей                                | тестирование, анкетирование  | результаты анкетирования, тестирования  |
| Промежуточный                         | декабрь                                    | определение промежуточных результатов обучения                   | конференция, защита творческих работ                                       | литературная гостиная   |
| Итоговый (если программа завершается) | май  | определение степени усвоения обучающимися учебного материала     | обсуждение выполненных работ, презентация портфолио достижений обучающихся | викторина, выставки, защита проектов, анкетирование, беседа, дипломы, грамоты |

**Материально-техническое обеспечение:** компьютер педагога, ноутбуки обучающихся, интерактивная доска, принтер, сканер, копировальный аппарат.

**Список использованной и рекомендованной литературы**

1. Исаченкова Н. В. Сценарии литературных вечеров в школе. – СПб.: Паритет, 2001. – 145 с.
2. Косинцева Е. В. «Все в этом мире от Бога...»: роман Е. Д. Айпина «Божья Матерь в кровавых снегах» / Е. В. Косинцева, Н. В. Куренкова. – Ханты-Мансийск: ИИЦ ЮГУ, 2010. – 143 с.
3. Косинцева Е. В. Женские образы в хантыйской литературе. – Ханты-Мансийск: Печатное дело, 2010. – 100 с.
4. Литературное наследие обских угров. В 2-х томах / сост. Е. В. Косинцева, С. С. Динисламова, Л. Н. Панченко, Л. А. Андреева. – Ижевск: Принт-2, 2016. Т. 2. – 748 с.
6. Ненецкая литература: Сборник / сост. В. Огрызко. – М.: Лит. Россия, 2003. – 352 с.
7. Основы литературоведения: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Рус. яз. и лит.» / под общ. ред. В. П. Мещерякова. – М.: Дрофа, 2003. – 413 с.
8. По страницам литературных произведений. 5–11 классы: викторины / авт.-сост. Л. А. Курганова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 201 с.
9. Роговер Е. С., Нестерова С. Н. Творчество Еремея Айпина. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2007. – 139 с.
10. Семёнов А. Н. Аксиология прозы Еремея Айпина. – Екатеринбург: ИП Симакова Г. В., 2023. – 312 с.
11. Скоркина Н. М. Литературные гостиные (тематические вечера для старшеклассников). – Волгоград: Учитель–АСТ, 2004. – 96 с.
12. Сязи В. Л. Художественная концепция любви в прозе Е. Д. Айпина. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2018. – 206 с.
13. Тюпа В. И. Художественный дискурс (введение в теорию литературы). – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2002. – 80 с.
14. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.

15. Хализев В. Е. Теория литературы: Учебник. – М.: Высш. шк., 2004. – 405 с.

16. Харитонов О. Занимательная литература. Игры и викторины: для 5-9 классов. – М.: Рольф, 2002. – 209 с.

17. Цымбалистенко Н. В. «Север учил, ничего не тая...»: (творчество Романа Прокопьевича Ругина). – Салехард: Красный Север, 2008. – 55 с.

### Интернет – ресурсы:

<http://www.wikipedia.ru/> – Универсальная энциклопедия «Википедия».

<http://www.krugosvet.ru> – Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.feb-web.ru> – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

### Календарно-тематический план

(каждое заседание Литературной гостиной представлено в трёх вариантах: для мансийской, хантыйской и ненецкой литератур)

| № | Дата<br>план /<br>факт | Тема занятия   | Универсальные<br>учебные действия   | Форма<br>проведения<br>занятия |
|---|------------------------|--|---|--------------------------------|
|   |                        | Вводное занятие.<br>Литературные<br>представления.   | – умение задавать<br>вопросы,<br>вести диалог;<br>– учимся<br>мотивировать свой труд на<br>занятии, задавать вопросы<br>учителю и себе.         | Занятие-диалог                 |
|   |                        | Обсуждение темы<br>Литературной<br>гостиной «Сколько же<br>вы пережили, сказки,<br>перестрадали вместе<br>со своим народом...»<br>(К 105-летию со<br>дня рождения<br>А. М. Коньковой). | – обретаем навыки<br>целеполагания и<br>выстраивания задач<br>занятия;<br>– учимся планировать,<br>договариваться о<br>планируемых результатах. | Мозговой<br>штурм              |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | Подбор литературного<br>материала, музыки,<br>воспоминаний,<br>фото документов.  | – учимся мотивировать<br>свой труд, ставить задачи;<br>– искать информацию,<br>отбирать, структурировать<br>материал, составлять план<br>работы, делать выписки.   | Самостоятель-<br>ная работа и в<br>группах |
|  |  | Написание сценария<br>«Сколько же вы<br>пережили, сказки,<br>перестрадали вместе<br>со своим народом...»<br>(К 105-летию со<br>дня рождения<br>А. М. Коньковой). | – обучение написанию<br>сценария, умению<br>выбирать нужный<br>материал, делать<br>закладки;<br>– навыки договорных<br>отношений о<br>планируемых результатах.   | Занятие-поиск,<br>занятие-<br>практикум    |
|  |  | Репетиция<br>Литературной<br>гостиной.<br>Распределение ролей.   | – учимся договариваться<br>распределять роли,<br>функции в совместной<br>деятельности;<br>– приходиться к общему<br>решению.   | Занятие-<br>практикум                      |
|  |  | Продумывание<br>декораций, костюмов.<br>Работа над<br>инсценировками.  | – приобретение навыков<br>координирования<br>действий с действиями<br>партнеров по совместной<br>деятельности;<br>– проявлять инициативу и<br>активность;<br>– работать в группе,<br>учитывать мнения<br>партнёров, отличные от<br>собственных;<br>– обращаться за помощью;<br>– формулировать<br>собственное мнение и<br>позицию. | Практикум                                  |
|  |  | Работа с ведущими,<br>чтецами.   | – обретаем навыки<br>слышать и слушать;<br>– учимся задавать<br>вопросы и отвечать на<br>них;<br>– работаем над техникой<br>речи, выразительностью.  | Практикум                                  |

|  |  |  |   |                       |
|--|--|--|---|-----------------------|
|  |  | Литературная гостиная «Сколько же вы пережили, сказки, перестрадали вместе со своим народом...» (К 105-летию со дня рождения А. М. Коньковой). Выступление перед аудиторией. | – учимся представлять результат работы, оценивать свою деятельность.  | Литературная гостиная |
|  |  | Рефлексия. Обсуждение проделанной работы.  | – обретаем навыки оценивать свою деятельность. Аналогично по вариантам хантыйскому и ненецкому.   | Практикум             |
|  |  | Обсуждение темы Литературной гостиной «Хантыйская поэзия о красоте родной земли» (Р. Ругин, В. Волдин, М. Вагадова, В. Мазин, А. Молданов и др.).                            | – учимся целеполаганию и выстраиванию задач занятия;<br>– приобретаем навыки планирования, умений договариваться о планируемых результатах. | Мозговой штурм        |
|  |  | Подбор литературного материала, музыки, воспоминаний, фотодокументов.  | – обретение навыков работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование), понимания и принятия учебной задачи.              | Занятие-поиск         |
|  |  | Написание сценария «Хантыйская поэзия о красоте родной земли» (Р. Ругин, В. Волдин, М. Вагадова, В. Мазин, А. Молданов и др.).   | – учимся выбирать из книги нужный материал по теме проекта и делать закладки, пометы карандашом, выписки в рабочую тетрадь.                 | Практикум             |
|  |  | Распределение ролей. Репетиция гостиной.   | – обретаем навыки договорных отношений, распределения ролей и функций в совместной деятельности, нахождению общих решений.                  | Практикум             |

|  |  |   |   |                       |
|--|--|---|---|-----------------------|
|  |  | Продумывание декораций. Работа с ведущими.  | – получаем навыки определения планируемых результатов и формах их представления;<br>– учимся задавать вопросы и отвечать на них.  | Практикум             |
|  |  | Работа с чтецами.   | – формируем умение слышать и слушать;<br>– работаем над техникой выразительности речи, дикцией, интонацией.   | Практикум             |
|  |  | Литературная гостиная «Хантыйская поэзия о красоте родной земли» (Р. Ругин, В. Волдин, М. Вагадова, В. Мазин, А. Молданов и др.) Выступление перед аудиторией.            | – учимся представлять результат работы, оценивать свою деятельность.  | Литературная гостиная |
|  |  | Анализ проделанной работы. Презентация Литературных гостиных.   | – учимся анализировать причины успеха / неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». Аналогично по вариантам мансийскому и ненецкому. | Практикум             |
|  |  | Обсуждение темы Литературной гостиной «О будущем юбилее» (105 лет со дня рождения Г. Д. Лазарева, 1917–1979, писателя, одного из основоположников хантыйской литературы). | – учимся целеполаганию и выстраиванию задач занятия;<br>– получаем навыки планирования и договорных принципов относительно планируемых результатов.   | Занятие-поиск         |

|  |  |   |   |                       |
|--|--|---|---|-----------------------|
|  |  | Подбор литературного материала, музыки, воспоминаний, фотодокументов.   | – формы и приёмы работы в интернете;<br>– навыки оформления запроса материалов по теме;<br>– учимся оценивать найденную информацию.                   | Занятие-поиск         |
|  |  | Работа над сценарием «О будущем юбилее» (105 лет со дня рождения Г. Д. Лазарева, 1917–1979, писателя, одного из основоположников хантыйской литературы).                                | – совершенствование навыков отбора материала из книги по теме проекта, оформлению закладки, помет и выписок в рабочую тетрадь.                        | Практикум             |
|  |  | Репетиция Литературной гостиной.  | – учимся договариваться, распределять роли, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходиться к общему решению.           | Практикум             |
|  |  | Работа с ведущими. Работа с чтецами.  | – совершенствуем навыки слышать и слушать, задавать вопросы и отвечать на них;<br>– вырабатываем владение интонацией, дикцией, выразительностью речи. | Занятие-практикум     |
|  |  | Литературная гостиная «О будущем юбилее» (105 лет со дня рождения Г. Д. Лазарева, 1917–1979, писателя, одного из основоположников хантыйской литературы). Выступление перед аудиторией. | – учимся представлять результат работы, оценивать свою деятельность.  | Литературная гостиная |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | Рефлексия. Обсуждение проделанной работы.  | – обретаем навыки анализ причин успеха / неуспеха, освоения с помощью учителя позитивных установок: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». Аналогично по вариантам мансийскому и ненецкому. | Практикум                                    |
|  |  | Обсуждение темы Литературной гостиной «За что получают Премию Губернатора ХМАО-Югры в области литературы?» (Проза Е. Д. Айпина). | – учимся целеполаганию и выстраиванию задач занятия;<br>– учимся планировать, договариваться о планируемых результатах.  | Занятие-поиск                                |
|  |  | Написание сценария «За что получают Премию Губернатора ХМАО-Югры в области литературы?» (Проза Е. Д. Айпина).                    | – учимся выбирать нужные книги по теме проекта;<br>– практическая работа над целью, гипотезой, обдумывание конечного продукта проекта.   | Практикум                                    |
|  |  | Распределение ролей. Продумывание декораций, костюмов.   | – формируем навыки мотивирования труда, определения целевой установки на занятие.  | Занятие-практикум                            |
|  |  | Работа над инсценировками.   | – формируем навыки договорных отношений относительно планируемых результатов и формы их представления.   | Занятие - публичное выступление, презентация |
|  |  | Работа с ведущими. Работа с чтецами.   | – учимся слышать и слушать, задавать вопросы и отвечать на них;<br>– работаем над интонацией, дикцией, выразительностью речи.  | Практикумы и консультации                    |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | Литературная гостиная «За что получают Премию Губернатора ХМАО-Югры в области литературы?» (Проза Е. Д. Айпина). Выступление перед аудиторией.                      | – учимся представлять результат работы, оценивать свою деятельность.<br>Аналогично по вариантам мансийскому и ненецкому.                     | Практикум                                    |
|  | Подготовка к Литературной гостиной «Проба пера» (Молодые поэты и писатели в литературе ханты).<br><br>Повторение теоретико-литературных понятий, касающихся лирики. | – задаём вопросы и отвечаем на них;<br>– письменно формулируем актуальность выбора темы;<br>– обретаем навыки работы в команде.              | Занятие-практикум                            |
|  | Индивидуальная работа с членами Литературной гостиной.  | – обретаем навыки целеполагания и выстраивания задач занятия;<br>– учимся видеть проблемы и формулировать темы и задачи, которые интересуют. | Занятие-практикум                            |
|  | Проведение Литературной гостиной «Проба пера» (Молодые поэты и писатели в литературе ханты).  | – обретаем навыки представления результатов работы, умения оценивать свою деятельность.<br>Аналогично по вариантам мансийскому и ненецкому.  | Тренинг                                      |
|  | Итоговое занятие.   | – учимся подводить итоги и систематизировать.  | Коллективное итоговое обсуждение результатов |

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Этнокультурное образование приобретает всё большую актуальность в наше время, поскольку является противовесом интенсивным процессам глобализации и средством разрешения новых противоречий в современном обществе, угрожающих стиранию этнического и культурного своеобразия.

Основой этнокультурного образования является этническая культура, которая понимается как целостность множества сложных элементов. Этнокультурное образование через своё содержание, принципы и методы реализации, взаимодействие подходов погружает обучающихся в культурное пространство, позволяет освоить наследие коренных народов.

В свете указанных явлений данные общеразвивающие программы дополнительного образования по изучению родных языков и родной литературы являются одним из элементов, восполняющих потребность в изучении предметов этнокультурного цикла.

Настоящие рекомендации предлагают единый подход к проектированию дополнительных общеразвивающих программ по направлению этнокультурного образования в организациях дополнительного образования ХМАО-Югры, реализующих этнокультурный компонент. Представлены общие рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ и авторские программы по реализации этнокультурной составляющей в содержании предметов «Родной язык» и «Родная литература» коренных народов ХМАО-Югры.



## Список использованной литературы

1. Афанасьева А. Б. Этнокультурное образование как проблема современной педагогической науки // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2008. – № 68. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnoe-obrazovanie-kak-problema-sovremennoy-pedagogicheskoy-nauki/viewer> (дата обращения: 25.04.2023).

2. Дёмина Л. В. Этнокультурное образование – региональный компонент / Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2010. – № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnoe-obrazovanie-regionalnyy-komponent/viewer> (дата обращения: 27.04.2023).

3. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ. URL: [https://tabigat.bashmuzkult.ru/media/2018/08/24/1229808601/METODICHESKIE\\_REKOMENDACII\\_PO\\_PROEKTIROV\\_\\_OBSHNERAZVIVAYUSHNIkh\\_PROGRAMM.pdf](https://tabigat.bashmuzkult.ru/media/2018/08/24/1229808601/METODICHESKIE_REKOMENDACII_PO_PROEKTIROV__OBSHNERAZVIVAYUSHNIkh_PROGRAMM.pdf) (дата обращения: 27.04.2023).

4. Солодухина Т. К. Этнокультурное образование русских школьников в полиэтническом регионе (На материале Республики Бурятия): Дис. ... д-ра пед. наук. М., 2005.

5. Попова Т. П., Горобец Л. Н. Региональный компонент как важный элемент школьного обучения и стратегия национальной политики // Вестник Армавирского государственного педагогического университета. – 2021. – № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/regionalnyy-komponent-kak-vazhnyy-element-shkolnogo-obucheniya-i-strategiya-natsionalnoy-politiki/viewer> (дата обращения: 21.04.2023).

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

#### МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР»

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
Протокол № \_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО «Центр»  
\_\_\_\_\_/ФИО/  
Приказ № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

#### Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «РӨТ ЙАСӘН» (Родное слово)

Возраст обучающихся: 10–12 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
ФИО,  
педагог дополнительного образования

г. Ханты-Мансийск, 2023

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

| Уровень освоения программы | Целеполагание   | Минимальные требования к результативности программы   |
|----------------------------|---|---|
| Стартовый                  | – формирование и развитие способностей учащихся;<br>– формирование общей культуры, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом развитии,<br>– формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, организация их свободного времени    | Освоение прогнозируемых результатов.<br>Презентация результатов на уровне образовательной организации   |
| Базовый                    | – развитие у учащихся мотивации в творческой и научно-исследовательской деятельности;<br>– создание условий для личностного самоопределения и самоорганизации;<br>– выявление и поддержка учащихся, проявивших выдающиеся способности   | Освоение прогнозируемых результатов.<br>Презентация результатов на уровне муниципального образования. Участие в муниципальных и региональных мероприятиях.  |
| Продвину-тый               | – формирование личностных качеств и социально-значимых компетенций, развитие интереса к научно-исследовательской деятельности;<br>– создание условий для профессионального самоопределения, обеспечение конкурентоспособности выпускников на основе высокого уровня полученного образования | Освоение прогнозируемых результатов.<br>Презентация результатов на уровне муниципального образования. Участие в региональных и общероссийских мероприятиях.<br>Наличие выпускников, продолживших обучение по профилю программы. |

**ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

| Категория   | Возраст   | Продолжительность занятия |
|---|---|---------------------------|
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более... | от 1,5 до 3 лет   | 10 мин                    |
|   | от 3 до 4 лет   | 15 мин                    |
|   | от 4 до 5 лет   | 20 мин                    |
|   | от 5 до 6 лет   | 25 мин                    |
| Продолжительность учебного занятия для обучающихся, не более...       | от 6 до 7 лет   | 30 мин                    |
|   | 1 класс (сентябрь – декабрь)  | 35 мин                    |
|   | 1 класс (январь – май)  | 40 мин                    |
|   | классы, в которых обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья | 40 мин                    |
|   | 2–11 классы   | 45 мин                    |

Учебное издание

**Реализация этнокультурной составляющей  
в содержании предмета  
«Родной язык и родная литература»  
для организаций дополнительного образования**

*Методические рекомендации*

*Авторы-составители:*

Герасимова Светлана Алексеевна  
Семёнов Александр Николаевич  
Федоркив Любовь Алексеевна

---

Подписано в печать 26.06.2023 г.

Формат А5

Гарнитура Times New Roman

Тираж 108 экз. Заказ № 23-Ю.

Изготовлено ООО «ФОРМАТ-72»

Тел. +7-919-931-17-04

E-mail: format-72@yandex.ru