

Департамент образования и науки ХМАО – Югры  
Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок



**Сборник олимпиадных заданий  
по хантыйскому языку (ваховский диалект)  
и литературе для обучающихся  
профессиональных образовательных  
организаций**

Ханты-Мансийск

2023

УДК 373.1;811.511.142:811.511.143

ББК 74.200.58

Л23

Рецензенты: к. филол. н. Н. В. Рагимова  
С. А. Герасимова

**Сборник олимпиадных заданий по хантыйскому языку (ваховский диалект) и литературе для обучающихся профессиональных образовательных организаций / авт.-сост.: Ф. М. Лельхова, В. Л. Сязи. – Тюмень: ФОРМАТ-72, 2023. – 56 с.**

Сборник олимпиадных заданий по хантыйскому языку (ваховский диалект) и литературе поможет обучающимся профессиональных образовательных организаций подготовиться к региональному этапу олимпиады Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по языкам и литературам коренных малочисленных народов Севера.

Материалы сборника будут полезны для проверки знаний обучающихся профессиональных образовательных организаций по родным языкам и литературе.

*Рекомендовано к изданию Научно-методическим советом  
Обско-угорского института прикладных исследований и разработок*

**ISBN 978-5-6050614-0-3**

© Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок, 2023

© Лельхова Ф. М., Сязи В. Л.,  
авторы-составители, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	4
Часть 1. Олимпиадные задания по хантыйскому языку (ваховский диалект)...	5
Вариант 1	
Вариант 2	
Вариант 3	
Вариант 4	
Критерии оценивания олимпиадных заданий .....	19
Вариант 1	
Вариант 2	
Вариант 3	
Вариант 4	
Часть 2. Олимпиадные задания по хантыйской литератур .....	24
Вариант 1	
Вариант 2	
Вариант 3	
Вариант 4	
Критерии оценивания олимпиадных заданий .....	42
Вариант 1	
Вариант 2	
Вариант 3	
Вариант 4	
Ключи к олимпиадным заданиям по хантыйскому языку .....	46
Вариант 1	
Вариант 2	
Вариант 3	
Вариант 4	
Ключи к олимпиадным заданиям по хантыйской литературе .....	51
Вариант 1	
Вариант 2	
Вариант 3	
Вариант 4	
Список использованной литературы .....	54

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Сборник предназначен для преподавателей хантыйского языка (ваховский диалект) и литературы профессиональных образовательных организаций. Пособие также будет полезно обучающимся для самостоятельной подготовки к региональному этапу олимпиады и конкурсам по родному языку и литературе. Материалы данного сборника могут быть применены преподавателем для проверки знаний обучающихся.

В сборнике представлены задания по ваховскому диалекту хантыйского языка и литературе, критерии оценки и ключи, которые помогут проверить правильность выполнения заданий.

В издании содержатся материалы, представленные на региональном этапе олимпиады Ханты-Мансийского автономного округа – Югры для обучающихся профессиональных образовательных организаций по родным языкам и литературе коренных малочисленных народов Севера в 2019–2023 учебных годах (1 вариант – 2019–2020 уч. год, 2 вариант – 2020–2021 уч. год, 3 вариант – 2021–2022 уч. год, 4 вариант – 2022–2023 уч. год).

Задания состоят из двух блоков: 1 – хантыйский язык (ваховский диалект), 2 – хантыйская литература. В каждой части представляется возможным набрать за правильные ответы 50 баллов, следовательно, в сумме за олимпиаду обучающийся может получить 100 баллов (50 баллов – за правильные ответы на вопросы по языку, 50 баллов – по литературе).

Желаем успешной работы!

**Часть 1.**  
**ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ**  
**ПО ХАНТЫЙСКОМУ ЯЗЫКУ**  
**(ваховский диалект)**

## Вариант 1

### Задание № 1 (4 балла)

Какие выражения приветствия на хантыйском языке Вы знаете?

### Задание № 2 (2 балла)

Как переводится на хантыйский язык название реки Обь?

### Задание № 3 (2 балла)

В каком ряду все языки относятся к угорской группе?

1. Хантыйский, ненецкий, мансийский.
2. Венгерский, хантыйский, мансийский.
3. Коми, хантыйский, мансийский.
4. Хантыйский, ненецкий, коми.

### Задание № 4 (6 баллов)

Подберите антонимы к следующим словам: **ꞗотэл, мэлэккэки, йөхэтта, әр.**

### Задание № 5 (3 балла)

Кто является автором первой грамматики хантыйского языка «Очерки диалектов хантыйского языка», изданной в 1961 г.?

1. Николай Иванович Терешкин
2. Валерий Николаевич Чернецов
3. Клара Евгеньевна Майтинская

### Задание № 6 (2 балла)

Из предложенных имён числительных выпишите числительные не первого десятка.

Лјавэт, тьэрэс, әй, кәтқән (кәт, кә), ньыләх, әйәрийөң, йөң, ньәлә, қоләм, вет, бУТ.

### **Задание № 7 (2 балла)**

**Выберите из данных источников первый письменный памятник, написанный на хантыйском языке.**

1. Šovrle. Nantь moş (Зайчишка. Хантыйская сказка).
2. Nantь bukvar (Букварь на хантыйском языке).
3. Евангелие от Матфея на русском и остякском языках.
4. Диалектологический и этимологический словарь.

### **Задание № 8 (2 балла)**

В 2019 г. исполнилось 200 лет со дня рождения великого учёного, лингвиста и этнографа, основоположника венгерского финно-угроведения. Отправившись в 1844 г. в путешествие на Урал для дальнейшего изучения происхождения венгерского языка, он обнаружил языковых родственников – ханты и манси.

**Назовите имя венгерского учёного.**

1. Ууно Таави Сирелиус
2. Йожеф Папай
3. Антал Регули

### **Задание № 9 (2 балла)**

**Кто является автором книги «Этика и этикет хантов»?**

1. Надежда Васильевна Лукина
2. Маина Афанасьевна Лапина
3. Тимофей Алексеевич Молданов

### **Задание № 10 (25 баллов)**

**Распределите слова по лексико-тематическим группам. Напишите на хантыйском языке рассказ, используя слова данных тематических групп (объём 120-150 слов).**

Ими, көхрәм нёхы, лант, ики, вели, нянь, эпым, тюткёрэк, äмп моқ, ёнким, пут, кил, пәх, печёх, әхсәл, äним, äн'ёх, қар мес, тьәкәйә, порәс моқ, мес йёнк, ул, ач, әтим, қул йёнк, лох, қақым, көска, қәсы, äмп.

1. «Әсә-йәхсә, ях» («Семья, люди»).
2. «Кёхәлт пәни литот» («Посуда и пища»).
3. «Қат вайхәт» («Домашние животные»).

## Вариант 2

### Задание № 1 (4 балла)

**Какие выражения благопожеланий на хантыйском языке Вы знаете?**

### Задание № 2 (2 балла)

**В каком ряду все языки относятся к уральской языковой семье?**

1. Хантыйский, ненецкий, коми, марийский, удмуртский, финский.
2. Венгерский, хантыйский, мансийский, русский, английский.
3. Английский, хантыйский, мансийский, узбекский, эстонский.

### Задание № 3 (3 балла)

**Напишите фразеологизмы хантыйского языка (не менее 3). Переведите их на русский язык.**

### Задание № 4 (2 балла)

**Отметьте, сколько звуков и букв в слове *йиукәм*, напишите перевод слова.**

1. 5 звуков, 6 букв
2. 6 звуков, 6 букв
3. 5 звуков, 5 букв

### **Задание № 5 (7 баллов)**

**Распределите слова в два столбика в соответствии с их грамматическими признаками, дайте название каждому варианту.**

Йоухэн'па, көтөхлән, өхәликән, сөхәснә, нирхән, нипикнә, юхәт, сәнҗына, отәт, мөхпә, ньәңиҗыит, вәнҗәла, җыялиҗән, җәрәнә.

### **Задание № 6 (8 баллов)**

**Распределите слова по лексико-грамматическим группам, переведите их на русский язык.**

Вөртө, моңтыв, амәста, тими, җөхәт, нөң, патым, йөҗвөл, пәнъ, верхәлт, сәйя, җәсы, җутьҗа, няхәлт, мин, тәрәхҗал.

1. Имя существительное
2. Имя прилагательное
3. Глагол
4. Местоимение
5. Послелог

### **Задание № 7 (2 балла)**

**Выберите пример, в котором правильно указано происхождение слова.**

1. Нэмин – образовано от слова нэм.
2. Мәрнөң – образовано от слова мәрән.
3. Вәрәс – образовано от слова вәр.

### **Задание № 8 (5 баллов)**

**Укажите простые и сложные предложения.**

1. Өхәликән әхсәл кән'члэхән.
2. Ики әрэхпә ләхилиләс: әймәтәлипә әнтимәки.
3. Тюләнә т'әлилвәл: «Әпа, лувән мәнә мәйи, мә лувәм төхы морәмтәс!»
4. Ях сөхәснә әхсәл, нахәрт чәхивәлт.
5. Тюҗа вәлматә, айҗу җанҗоҗ нуҗ этлтихән пәни төт амәсвәл.

### **Задание № 9 (2 балла)**

**В каком ряду все учёные – исследователи хантыйского языка?**

1. М. А. Лапина, Н. В. Лукина, Т. А. Молданова, В. Штейниц.
2. А. Д. Каксин, Н. Б. Кошкарева, В. Н. Соловар, М. Чепреги.
3. Г. И. Бардин, Т. А. Молданов, Е. И. Ромбандеева, Т. Г. Харамзин.

### **Задание № 10 (15 баллов)**

**Напишите рассказ на хантыйском языке на тему «Вонт паттэ йөлнэ» («Осенний лес»), используя различные языковые средства создания цветообраза (объём 120-150 слов).**

### **Вариант 3**

#### **Задание № 1 (2 балла)**

**Укажите имя учёного, о котором идёт речь.**

Путешествие к осякам в 1898 г. было его первой научной экспедицией, которое состоялось благодаря знакомству с Яношом Янко – руководителем этнографического отдела Венгерского национального музея. Поездка финского учёного, этнографа началась в г. Томске, откуда отправился в путешествие по рекам Васюган и Вах. По возвращении учёного в отчёте Финно-угорского общества писали: «Этнографический урожай этого путешествия ... очень богат и даёт особенно много сведений об охоте и рыболовстве у осяков». Экспедиционные дневники, записи, фотографии этнографа, а также предметы, собранные во время путешествий в 1898–1899 гг., опубликованы в уникальной книге «Путешествие к хантам».

1. Матиас Александр Кастрен
2. Август Альквист
3. Ууно Таави Сирелиус

### **Задание № 2 (6 баллов)**

**Запишите названия рек на хантыйском языке.**

1. Васюган
2. Вах
3. Казым
4. Обь

### **Задание № 3 (2 балла)**

**Какое утверждение является единственно верным?**

1. Финно-угорские и самодийские языки составляют уральскую языковую семью.
2. Хантыйский, мансийский и ненецкий языки входят в группу обско-угорских языков.
3. Венгерский, финский и эстонский языки относятся к самодийской группе языков.

### **Задание № 4 (5 баллов)**

**Переведите на русский язык следующие слова:**

1. Ёҥки
2. Кёскä
3. Ёкём
4. Ъат
5. Йёҥк

### **Задание № 5 (8 баллов)**

**Найдите в предложениях подлежащее и сказуемое. Подчеркните их.**

1. Ъат амэсвэл. (Дом стоит).
2. Äмп воронтнэ кёсилхяс. (Собака в лесу бегала).
3. Ъэсы нәмён көрминвэл. (Человек по берегу шагает).
4. Ёҳали пәҥынэ йёҥжавэл. (Девчонка в куклы играет).

### Задание № 6 (4 балла)

Укажите часть речи выделенных слов в предложениях.

1. Мёң **эңкөх** ропылтэвэл. (Наша мама работает).
2. Велит воронтпа **кэссэт**. (Олени в лес убежали).
3. **Нөң** эти тэялэн? (У тебя есть брат?)
4. **Йэлэв** нянь эвэстэки. (Свежий хлеб вкусный).

### Задание № 7 (2 балла)

Слова хантыйского языка, как и в русском языке, делятся на самостоятельные и служебные части речи в соответствии с их грамматическими и синтаксическими признаками. **Почему служебные части речи не являются членами предложения?**

1. Они употребляются в служебных документах.
2. Они связаны с междометиями.
3. Они ничего не называют.
4. Они используются только в разговорной речи.

### Задание № 8 (2 балла)

Подберите русский эквивалент к хантыйской пословице «*Бунта йәм намас энтэ тэявэн, тютнэ пестэ көчэх пәни ләйәм нөңэт энтэ пилтэхән*».

1. Мудрый ничего не делает, не подумав.
2. Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь.
3. В голове нет, так в аптеке не купишь.
4. Что написано пером, то не вырубишь топором.

### Задание № 9 (15 баллов)

Составьте текст, вставив на месте пропусков слова из списка.

Тит \_\_\_\_\_\_. (Это собака).

Лөх нэмэл \_\_\_\_\_\_. (Её зовут Горноста́й).

Лөх пунэл \_\_\_\_\_ . пәни \_\_\_\_\_ .

(Её шерсть пушистая и длинная).

Импәм семхэл \_\_\_\_\_ . (У моей собаки чёрные глаза).

*Слова в помощь:* пәхтәкихән, мөнталңәки, Саску, җоҳәҗә, әмп.

### **Задание № 10 (4 балла)**

В различных языках мира ударение является либо фиксированным (постоянным), то есть ударение закреплено за определённым слогом в слове, либо подвижным (свободным) – может падать на любой слог. В хантыйском языке, как известно, ударение является фиксированным. **На какой именно слог, по вашему мнению, падает ударение?**

1. На последний.
2. На предпоследний.
3. На первый.
4. Ударение подвижное.

### **Вариант 4**

#### **Задание № 1 (3 балла)**

**Укажите имя финно-угроведа, этнографа, фольклориста.**

В 1934–1937 гг. он работал в Институте народов Севера в Ленинграде, записывал от студентов сказки, тексты на диалектах хантыйского языка. В 1935 г. совершил экспедицию на Северную Обь, изучил хантыйский и мансийский языки. Учёный принимал участие в создании письменности хантыйского языка. Применил фонологический подход для разработки транскрипции финно-угорских языков, изучил словарный состав, собрал и проанализировал значительную часть фольклорного творчества ханты, впервые определил базисную метрическую схему хантыйской поэзии (4-стопный трохеичный стих). Изданный в Германии «Диалектологический и этимологический словарь хантыйского языка» имеет огромную ценность для сохранения и развития языка и культуры хантыйского народа.

С 1946 г. – профессор Берлинского университета им. Гумбольдта, директор Института финно-угроведения, с 1953 г. – директор Института этнографии Академии наук. Основные труды учёного посвящены изучению финно-угорского языкознания, истории, быта, фольклора финно-угров.

1. Вольфганг Штейниц
2. Матиас Александр Кастрен
3. Януш Гуя

### Задание № 2 (3 балла)

Найдите грамматическую основу предложения: *Ит пәхали вучәла мәнхәс, көрминхәс.*

1. Пәхали мәнхәс, көрминхәс.
2. Пәхали мәнхәс.
3. Пәхали көрминхәс.
4. Вучәла мәнхәс.

### Задание № 3 (3 балла)

В фонетической системе ваховского диалекта хантыйского языка есть два звука, которые различаются местом образования [н], [ɲ]. Известно, что каждому звуку соответствует определённая буква. **Выберите букву, которая соответствует характеристике:** «заднеязычный сонорный носовой звук, образующийся смыканием задней части языка с нёбом, воздух проходит через нос», и впишите её \_\_\_\_\_.

**Определите, сколько раз встречается эта буква в нижеприведённом тексте.**

Печкәли – йәм қорасәв

Мөңәли муқәм.

Кәсилә, нөң кәсилә!

Җойвән – вәса, җойвән – кәсә,

Җойвән – эвәстә җәч лихә!

(Р. Ф. Меркулова)

1. 2 раза
2. 1 раз
3. 5 раз

#### **Задание № 4 (6 баллов)**

**Укажите, к каким тематическим группам относятся следующие имена существительные. Запишите номер группы возле соответствующего слова.**

1. Вайхылта вер (охота)
2. Ыынтанта вер (рукоделие)
3. Онэлтэхэлта вер (учёба)

- |             |              |
|-------------|--------------|
| а) кэрэнташ | г) печкән    |
| б) йынтыв   | д) нипик сөх |
| в) нәмәт    | е) сәлја     |

#### **Задание № 5 (3 балла)**

**Подберите русский эквивалент к хантыйской пословице «Әнтә вайха йәллилтәлнә – нәсәйнөх литотләх нитвәл».**

1. Не трудиться – хлеба не добыться.
2. Труд всегда даёт, а лень только берёт.
3. Была бы охота – заладится всякая работа.
4. Всякая работа мастера хвалит.

#### **Задание № 6 (3 балла)**

Типологическая (морфологическая) классификация предполагает деление языков на группы, основанное на различиях в способах образования грамматических форм (не зависящих от их генетического родства). Согласно этой классификации существуют языки:

**Агглютинативные** (от лат. *Agglutinatio* – *приклеивание*) – языки, имеющие строй, при котором доминирующим типом словоизменения является

агглютинация («приклеивание») различных суффиксов и префиксов, причём каждый из них несёт только одно значение.

**Флективные** (от лат. *Flectivus* – *гибкий*) – языки синтетического типа, при котором доминирует словоизменение при помощи флексий – окончаний, сочетающих сразу несколько значений.

**К какому морфологическому типу относятся обско-угорские языки?**

1. Агглютинативный тип
2. Флективный тип

**Задание № 7 (8 баллов)**

**Выберите правильный вариант ответа.**

1. Какое слово отвечает на вопрос: *Мөхули*?

Пёсән (стол)

Ими (женщина)

Мин (мы)

Ымса (садись)

2. Какое слово обозначает признак предмета?

Вонт (лес)

Вэлта (жить)

Вәннэ (вблизи)

Пөхтэ (чёрный)

3. Какое слово отвечает на вопрос: *Мөхули вервэл*?

Мәнә (мне)

Ньәңи-ңыи (ребёнок)

Нәҳи (белый)

Мәнвэл (идёт)

4. Какое слово является заимствованным?

Төрпа (труба)

Сөйул (черника)

Пүкини (заяц)

Лыхэл (кедр)

### Задание № 8 (8 баллов)

**Выберите правильное определение топонима. Переведите на русский язык приведённые ниже топонимы хантыйского языка.**

*Топоним* – это собственное название отдельного географического места (населённого пункта, реки, угодья и др.).

*Топоним* – собственное название любого объекта рельефа земной поверхности: как выпуклого (гора, горный хребет, холм), так и вогнутого (долина, овраг, впадина, ущелье, котлован).

1. Вах йохэн'
2. Äй эмтёр
3. Кёрилки пухэл
4. Äс
5. Вонт йыхэл
6. Охтың уры

### Задание № 9 (3 балла)

Ханты – один из коренных малочисленных народов Сибири, широко расселившийся в бассейне средней и нижней Оби. В царской России народы Севера и Сибири назывались по-разному – *туземцы, инородцы, ясачные люди*. По отношению к народу ханты в документах царской администрации и в старой научной литературе использовался термин «остяки». Этноним остяк и сегодня встречается в трудах зарубежных исследователей. Сами ханты употребляют собственные самоназвания. Современное официальное название «ханты» произошло от исконного самоназвания северной группы этноса *хӱнты*, восточные называют себя аналогично *хӱнтӱ* или *хӱнтӱх*, южные называли себя – *хандэ*.

**Что обозначает этническое наименование «ханты» в понимании народа?**

1. Земля

2. Человек

3. Народ

### **Задание № 10 (10 баллов)**

**Прочитайте текст.**

Өкмәли вәлмамнә чәкә әнтә қойхаләм ухәм ләхытта. Äтәм вер вәлхал.  
Иләннә ос мә мәнтим қоимхаләм ухәм ләхытта.

Әңким мәнә атәс: – Роман, мәннә ухән тю лер сахләҗкә ләхытәлы, ухәна  
пүтькәли ымәлвәл.

– Пүтькәли мә ухәма?! – мә тьәләктәсәм.

– Җәм, – Әңким ос атәс.

– Пүтькәли мәрәм сахләҗ оха ымәлвәл?

– Пәни, мәрәм сахләҗ оха!

– Ымәлвәл вәс әнтә? – мә номәхсылләм.

Äним Лиза пә атәс: – Әңкә, мә ухәмпә тәхы ләхыты – мәмпипи пүтькәли  
қойләм!

Җәта мә пүтькәлим перхә питвәл?! Ти сәхы мә әнтә қойләм.

*(С. Ф. Прасина)*

**Выберите название, которое соответствует содержанию текста.**

1. Äтәм вер

2. Пүтькәли ох охтынә

3. Сахләҗ ох

**Ответьте на вопросы на хантыйском языке.**

1. Пәхали мөхусәхы вахлы?

2. Пәхали қойхал вәс әнтә қойхал ухәл ләхытта?

3. Мөхули әңкил пәхәла атәс?

# КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

## Вариант 1

№ задания	Баллы	Комментарий
1.	4	За каждое выражение приветствия – 1 балл.
2.	2	За правильный ответ.
3.	2	За правильный ответ.
4.	6	За подбор антонима к каждому слову – 1,5 балла.
5.	3	За правильный ответ.
6.	2	За правильный ответ.
7.	2	За правильный ответ.
8.	2	За правильный ответ.
9.	2	За правильный ответ.
10.	25	<p>За правильное распределение слов по группам – по 3 балла (максимальное количество – 9 баллов).</p> <p>Максимальное количество баллов за составление рассказа – 16:</p> <p><b>Оценка решения коммуникативной задачи – до 4 баллов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задание выполнено полностью: содержание отражает полно и точно все аспекты, стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается несколько нарушений нейтрального стиля) – до 4 баллов;</li> <li>– задание выполнено в основном: некоторые аспекты раскрыты не полностью (неточно); стилевое оформление речи в основном правильно (допускается 3-4 нарушения нейтрального стиля) – до 3 баллов;</li> <li>– задание выполнено не полностью: в содержании 3-4 аспекта раскрыты неполно или неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи – до 2 баллов;</li> <li>– задание не выполнено: в содержании не раскрыты аспекты, ответ не соответствует требуемому объёму – 0 баллов.</li> </ul> <p><b>Оценка организации текста – до 4 баллов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– высказывание логично: средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы правильно – от 3 до 4 баллов;</li> <li>– высказывание в основном логично: имеются 1-2 логические ошибки или имеются 1-2 недостатка при делении текста на абзацы – до 3 баллов;</li> <li>– высказывание не всегда логично: имеются</li> </ul>

		<p>многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует – до 2 баллов;</p> <p>– в высказывании имеются ошибки в использовании средств логической связи или деление текста на абзацы отсутствует – 1 балл.</p> <p><b>Оценка лексики – до 3 баллов:</b></p> <p>– используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания; практически нет нарушений в использовании лексики – 3 балла;</p> <p>– используемый словарный запас соответствует среднему уровню сложности задания (встречаются 3-4 лексические ошибки или словарный запас ограничен, но лексика использована правильно) – 2 балла;</p> <p>– используемый словарный запас не вполне соответствует среднему уровню сложности задания, в тексте имеются 5 лексических ошибок – 1 балл;</p> <p>– используемый словарный запас не соответствует среднему уровню сложности задания, в тексте более 5 лексических ошибок – 0 баллов.</p> <p><b>Оценка грамматического оформления речи – до 2 баллов:</b></p> <p>– владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи – 2 балла;</p> <p>– многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи – 1 балл;</p> <p>– неправильное оформление грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи – 0 баллов.</p> <p><b>Оценка орфографии и пунктуации – до 3 баллов:</b></p> <p>– орфографические ошибки практически отсутствуют, текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускаются 1-2 орфографическая и 1-2 пунктуационная ошибки) – 3 балла;</p> <p>– в тексте имеются 3-4 орфографические и пунктуационные ошибки – 2 балла;</p> <p>– в тексте имеются более 5-6 орфографических и пунктуационных ошибок – 1 балл;</p> <p>– в тексте имеется более 8 орфографических и пунктуационных ошибок – 0 баллов.</p>
Итого	50	

## Вариант 2

№ задания	Баллы	Комментарий
1.	4	За каждое правильное выражение – 1 балл.
2.	2	За правильный ответ.
3.	3	За каждый правильно подобранный фразеологизм с переводом – 1 балл.
4.	2	За правильный ответ.
5.	7	За каждое правильное распределённое слово – 0,5 балла.
6.	8	За правильное распределение каждого слова – 0,5 балла.
7.	2	За правильный ответ.
8.	5	За каждое правильное предложение – 1 балл.
9.	2	За правильный ответ.
10.	15	<p>Максимальное количество баллов за составление рассказа – 15:</p> <p><b>Оценка решения коммуникативной задачи – до 3 баллов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задание выполнено полностью: содержание отражает полно и точно все аспекты, стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается несколько нарушений нейтрального стиля) – 3 балла;</li> <li>– задание выполнено в основном: некоторые аспекты раскрыты не полностью (неточно); стилевое оформление речи в основном правильно (допускается 3-4 нарушения нейтрального стиля) – 2 балла;</li> <li>– задание выполнено не полностью: в содержании 3-4 аспекта раскрыты неполно или неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи – 1 балл;</li> <li>– задание не выполнено: в содержании не раскрыты аспекты, ответ не соответствует требуемому объёму – 0 баллов.</li> </ul> <p><b>Оценка организации текста – до 3 баллов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– высказывание логично: средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы правильно – 3 балла;</li> <li>– высказывание в основном логично: имеются 1-2 логические ошибки или имеются 1-2 недостатка при делении текста на абзацы – 2 балла;</li> <li>– высказывание не всегда логично: имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует – 1 балл;</li> <li>– в высказывании имеются ошибки в использовании</li> </ul>

		<p>средств логической связи или деление текста на абзацы отсутствует – 0 баллов.</p> <p><b>Оценка лексики – до 3 баллов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания; практически нет нарушений в использовании лексики – 3 балла;</li> <li>– используемый словарный запас соответствует среднему уровню сложности задания (встречаются 3-4 лексические ошибки или словарный запас ограничен, но лексика использована правильно) – 2 балла;</li> <li>– используемый словарный запас не вполне соответствует среднему уровню сложности задания, в тексте имеются 5 лексических ошибок – 1 балл;</li> <li>– используемый словарный запас не соответствует среднему уровню сложности задания, в тексте имеется более 5 лексических ошибок – 0 баллов.</li> </ul> <p><b>Оценка грамматического оформления речи – до 3 баллов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи – 2 балла;</li> <li>– многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи – 1 балл;</li> <li>– неправильное оформление грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи – 0 баллов.</li> </ul> <p><b>Оценка орфографии и пунктуации – до 3 баллов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– орфографические ошибки практически отсутствуют, текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускаются 1-2 орфографическая и 1-2 пунктуационная ошибки) – 3 балла;</li> <li>– в тексте имеются 3-4 орфографические и пунктуационные ошибки – 2 балла;</li> <li>– в тексте имеется более 5-6 орфографических и пунктуационных ошибок – 1 балл;</li> <li>– в тексте имеется более 8 орфографических и пунктуационных ошибок – 0 баллов.</li> </ul>
Итого	50	

### Вариант 3

№ задания	Баллы	Комментарий
1.	2	За правильный ответ.
2.	6	За каждый верный ответ – 1,5 балла.
3.	2	За правильный ответ.
4.	5	За каждый правильный ответ – 1 балл.
5.	8	За каждый правильно обозначенный член предложения – 1 балл.
6.	4	За каждую правильно определённую часть речи – 1 балл.
7.	2	За правильный ответ.
8.	2	За правильный ответ.
9.	15	За каждое правильно подставленное слово – 3 балла.
10.	4	За правильный ответ.
Итого	50	

### Вариант 4

№ задания	Баллы	Комментарий
1.	3	За правильный ответ.
2.	3	За правильный ответ.
3.	3	За правильное обозначение буквы – 2 балла. За правильный выбор количества употреблений – 1 балл.
4.	6	За каждый правильный ответ – 1 балл.
5.	3	За правильный ответ.
6.	3	За правильный ответ.
7.	8	За каждый правильный ответ – 2 балла.
8.	8	За правильное определение термина – 2 балла. За каждый правильный перевод топонима – 1 балл (максимальное количество – 6 баллов).
9.	3	За правильный ответ.
10.	10	За правильный выбор названия текста – 1 балл. За каждый правильный ответ на хантыйском языке – 3 балла (максимальное количество – 9 баллов).
Итого	50	

**Часть 2.**

**ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ**

**ПО ХАНТЫЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

## Вариант 1

### Задание № 1 (2 балла)

**В какой период были опубликованы первые литературные произведения на языке ханты?**

1. 1930-е гг.
2. 1940-е гг.
3. 1950-е гг.

### Задание № 2 (2 балла)

**В каком периодическом издании были опубликованы первые литературные произведения на языке ханты?**

1. «Ленинская правда»
2. «Советский Север»
3. «Красный Север»

### Задание № 3 (2 балла)

**Кто из перечисленных авторов относится к числу «зачинателей» хантыйской литературы?**

1. Е. Е. Серасхова, В. Е. Енов, Е. Д. Каксина.
2. Г. Д. Лазарев, Д. Тарлин, Л. Вайветкин.
3. Р. П. Ругин, Е. Д. Айпин, М. И. Новьюхов.

### Задание № 4 (3 балла)

**Из предложенного списка выберите имена хантыйских писателей.**

1. Е. Д. Айпин
2. А. С. Тарханов
3. М. И. Шульгин
4. Ю. К. Вэлла
5. Р. П. Ругин

**Задание № 5 (2 балла)**

**Кто является автором сборника стихотворений «Ма арием, арием»?**

1. В. С. Волдин
2. М. К. Вагатова
3. М. И. Шульгин

**Задание № 6 (2 балла)**

**По мотивам какого произведения Е. Д. Айпина был снят фильм «Красный лёд. Сага о хантах»?**

1. «Макар Осьмаров»
2. «На нерестовой реке»
3. «Божья Матерь в кровавых снегах»

**Задание № 7 (2 балла)**

**Кто из перечисленных авторов писал на русском и хантыйском языках?**

1. Р. П. Ругин
2. М. И. Новьюхов
3. М. И. Шульгин

**Задание № 8 (3 балла)**

**Определите стихотворный размер фрагмента поэтического текста, укажите вид рифмы и рифмовки.**

Мать с отцом негромко и спокойно  
Помогали истину постичь:  
По земле всегда ступай достойно,  
Попусту ножом в неё не тычь.

*(Р. П. Ругин)*

**Задание № 9 (2 балла)**

**Какое средство художественной выразительности применила М. К. Вагатова в строках?**

Вы белый лебедь взгляду моему,  
*Как лебедя*, не смею вас неволить.

1. Олицетворение
2. Метафора
3. Сравнение
4. Гипербола

**Задание № 10 (2 балла)**

**Назовите трёхсложный размер стиха с ударением на втором слоге.**

1. Амфибрахий
2. Анапест
3. Дактиль
4. Ямб

**Задание № 11 (5 баллов)**

**Определите жанр произведения.**

*М. И. Новьухов*

**Щука и ёж**

Известно всем, у щуки нрав крутой:  
кто послабей, того и пожирает.  
Но иногда наоборот бывает.  
Случилось раз, весеннею порой  
ежу с пологой насыпи скатиться;  
быть может, он хотел напиться  
иль искупаться...  
В общем, он упал

и прямо в зубы хищнице попал.  
Вот, проглотив ежа, почувствовала щука  
всем существом своим такую муку,  
что, заметавшись под водой,  
на берег бросилась стрелой  
и замертво упала на песок.  
Наш ёж из пасти выкатился чинно  
и резво побежал на ближнюю долину.  
Кое-кому пример подобный впрок...

**Задание № 12 (2 балла)**

**Как известно, поэтическая система хантыйского стихосложения основана на параллелизмах и повторах. Кто из хантыйских поэтов возрождает традиционное стихосложение?**

1. Е. Д. Айпин
2. М. К. Вагатова
3. Т. А. Молданов

**Задание № 13 (2 балла)**

**К какому роду литературы принадлежит повесть?**

**Задание № 14 (2 балла)**

**С каким жанром из всех хантыйских поэтов работал только Р. П. Ругин?**

1. Рассказ
2. Сказка
3. Баллада

**Задание № 15 (17 баллов)**

**Представьте, что Вы – исследователь хантыйской литературы. Вас пригласили в программу «С 7 до 9» рассказать о значении хантыйской**

литературы в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. Напишите текст своего выступления на одну из предложенных тем (объём не менее 200 слов). Для этого обдумайте проблему, выберите позицию, аргументируйте её.

*Темы выступлений:*

1. Роль хантыйской литературы в образовательном пространстве Югры.
2. Педагогические принципы в хантыйской литературе.
3. Хантыйские писатели о родном языке.

## **Вариант 2**

**Задание № 1 (1 балл)**

**В какой период начала развиваться хантыйская литература?**

1. 1930-е гг.
2. 1940-е гг.
3. 1950-е гг.

**Задание № 2 (2 балла)**

**В. В. Сенкевич перевела несколько стихотворений хантыйских авторов на русский язык и поместила в издание «Ханты-Мансийская поэзия» (1940).**

**Произведения каких авторов были переведены?**

1. Е. Е. Серасхова, В. Е. Енов, Е. Д. Каксина.
2. Г. Д. Лазарев, Д. Тарлин, Л. Вайветкин.
3. Р. П. Ругин, Е. Д. Айпин, М. И. Новьюхов.

**Задание № 3 (1 балл)**

**Пробуждение художественно-литературного сознания ханты происходит в ... годы XX века.**

1. 40-е гг.
2. 50-е гг.

3. 60-е гг.

**Задание № 4 (1 балл)**

**В каком году был опубликован роман Е. Д. Айпина «В поисках Первоземли»?**

1. 2000 г.
2. 2010 г.
3. 2019 г.

**Задание № 5 (2 балла)**

**Из предложенного списка выберите имена хантыйских писателей.**

1. Ашальчи Оки
2. А. С. Тарханов
3. М. И. Шульгин
4. А. И. Мишин
5. Р. П. Ругин

**Задание № 6 (2 балла)**

**Кто из немецких учёных первым описал базисную метрическую систему хантыйского стихосложения?**

1. А. Регули
2. В. Штейниц
3. К. Ф. Карьялайнен

**Задание № 7 (1 балл)**

**Кто является автором сборника стихотворений «Мави Ас. Медовая Обь»?**

1. В. С. Волдин
2. М. К. Вагатова
3. М. И. Шульгин

**Задание № 8 (2 балла)**

**Художественный фильм «Свадебный аргиш» снят по мотивам рассказа.**

**Кто является его автором?**

1. В. С. Волдин
2. З. В. Лонгортова
3. Е. Д. Айпин

**Задание № 9 (2 балла)**

**Кто является автором следующих произведений: «Ланги», «Сорок северных ветров», «Счастливые деньки на Шум-Югане»?**

1. Р. П. Ругин
2. В. М. Санги
3. А. С. Тарханов

**Задание № 10 (6 баллов)**

**Соотнесите автора и созданное им произведение.**

1. Роман «Ханты или Звезда Утренней Зари»
2. Стихотворение «Лиственница»
3. Повесть «Средний мир Анны из Маланга»

А. М. Конькова, Г. Д. Лазарев, А. С. Тарханов, А. П. Неркаги,  
Т. А. Молданова, Е. Д. Айпин.

**Задание № 11 (2 балла)**

**К какому роду литературы принадлежит роман?**

**Задание № 12 (2 балла)**

**С каким жанром из всех хантыйских поэтов работал только М. И. Новьюхов.**

1. Рассказ

2. Сказка
3. Басня

**Задание № 13 (2 балла)**

**Какое средство художественной выразительности применил В. С. Волдин в строках?**

Сегодня я гость у них. Кружатся песни

**В морозном февральском седом поднебесье...**

1. Олицетворение
2. Метафора
3. Эпитет
4. Гипербола

**Задание № 14 (5 баллов)**

**Назовите не менее пяти произведений хантыйской литературы, в основе которых лежат исторические события.**

**Задание № 15 (2 балла)**

**Назовите двусложный размер стиха с ударением на первом слоге.**

1. Амфибрахий
2. Хорей
3. Дактиль
4. Ямб

**Задание № 16 (2 балла)**

**Найдите «третьего лишнего» в каждой из групп.**

1. Амфибрахий, анапест, аллитерация.
2. Роман, романс, рассказ.

**Задание № 17 (15 баллов)**

**Напишите небольшое сочинение-рассуждение (не менее 150 слов) на одну из предложенных тем, опираясь на знание художественных произведений хантыйских авторов.**

*Темы сочинений:*

1. Совместимы ли такие вещи, как хантыйская литература и Интернет?
2. Хантыйская литература сегодня.
3. Мой любимый хантыйский писатель.

**Вариант 3**

**Задание № 1 (1 балл)**

**Формирование письменной хантыйской литературы началось:**

1. в конце XIX века
2. в начале XVII века
3. в начале XX века
4. в середине XVII века

**Задание № 2 (1 балл)**

**Основоположником хантыйской литературы исследователи называют:**

1. Ашальчи Оки
2. Г. Д. Лазарева
3. В. М. Санги
4. Е. Д. Айпина

**Задание № 3 (3 балла)**

**Выберите из предложенного списка имена хантыйских писателей.**

1. Т. А. Молданова
2. Ю. С. Рытхэу
3. Ю. Н. Шесталов

4. А. М. Сенгепов

5. В. С. Волдин

**Задание № 4 (1 балл)**

**Какое образовательное учреждение России стало школой для многих известных авторов – основоположников литератур малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока?**

1. Югорский государственный университет.

2. Салехардское межокружное училище культуры и искусств им. Л. В. Лапцуня.

3. Ленинградский государственный педагогический институт им. А. И. Герцена.

4. Мурманский арктический государственный университет.

**Задание № 5 (3 балла)**

**Какие из перечисленных произведений были созданы хантыйскими писателями?**

1. «Тон юад мынэсьтым»

2. «Шев лыве»

3. «Касум ики путрат»

4. «Мань хамзнами»

5. «Энмам асэм путарат»

6. «Инэл лыхэл сайны»

**Задание № 6 (3 балла)**

**Определите автора к каждому произведению, указанному ниже: Е. Д. Айпин, А. М. Конькова, А. М. Шаронов, В. С. Волдин, Р. П. Ругин, Кедр Митрей.**

1. Повесть «У гаснувшего очага»

2. Стихотворение «Ханты»

### 3. Повесть «Ланги»

#### **Задание № 7 (3 балла)**

**Определите по приведённым биографическим фактам имя писателя.**

Родился 25 мая 1938 г. в д. Сынг-Вар Назымского сельского Совета Остяко-Вогульского национального округа в семье рыбака-охотника. Окончил Ханты-Мансийское педагогическое училище. Здесь он начал писать стихи. Писал в основном на родном языке.

По окончании педагогического училища был направлен в окружной радиокомитет, где трудился до конца своей жизни, которая была прервана трагической гибелью в октябре 1971 г. в одной из поездок в Октябрьский район.

Стихи талантливого хантыйского поэта, журналиста публиковались в газетах «Ленинская правда», «Тюменская правда», «Тюменский комсомолец», в Ленинградской областной газете «Смена», журнале «Сибирские огни», коллективных сборниках «Поэты народов Сибири», «Братство», «Обновлённая Югра», «Вам, романтики». В альманахе «Эринтур» впервые представлена поэма «Так Молупси».

#### **Задание № 8 (1 балл)**

**Кто является автором произведений «Божья Матерь в кровавых снегах», «У гаснущего очага», «Ханты, или Звезда Утренней Зари»?**

1. М. К. Вагатова
2. В. С. Волдин
3. Е. Д. Айпин

#### **Задание № 9 (1 балл)**

**Расставьте по порядку компоненты сюжета художественного текста.**

Кульминация

Развязка

Завязка

Развитие действия

**Задание № 10 (1 балл)**

**Вставьте пропущенное слово в высказывание: «С жанром ... из всех хантыйских писателей работал только Е. Д. Айпин».**

1. Рассказа
2. Сказки
3. Романа

**Задание № 11 (4 балла)**

**Найдите «третьего лишнего» в каждой из групп.**

1. Амфибрахий, анапест, аллитерация.
2. Роман, романс, рассказ.
3. Ямб, завязка, кульминация.
4. Эпос, пьеса, лирика.

**Задание № 12 (3 балла)**

**Определите стихотворный размер, укажите вид рифмы и способ рифмовки.**

Деревушку на карте отметить забыли:

Летом – в травах по пояс, зимою в снегу.

В час, когда я родился, бураны завыли,

Заметая своими хвостами тайгу.

*(М. И. Шмельгин)*

**Задание № 13 (1 балл)**

**Кто является автором поэтического сборника «Медовая Обь»?**

1. Н. И. Коняев
2. А. С. Тарханов

3. М. И. Шuльгин

4. А. М. Сeнгeпoв

**Задание № 14 (1 балл)**

**Произведение «Ланги» Р. П. Ругина относится к жанру ...**

1. Литературной легенды
2. Исторического романа
3. Эссе
4. Анималистической повести

**Задание № 15 (1 балл)**

**Какой троп использует В. С. Волдин в поэтических строках?**

*Я люблю сосновый бор.*

*Сосны в нём, как руки солнца.*

1. Метонимия
2. Эпитет
3. Сравнение
4. Оксюморон

**Задание № 16 (1 балл)**

**Перу М. И. Новьyюхова принадлежит поэтический цикл:**

1. «Исповедь язычника»
2. «С надеждой на счастье»
3. «Мы есть»
4. «Северное созвездие»

**Задание № 17 (1 балл)**

**Созданная Р. П. Ругиным в 70-ые годы XX века поэма называется:**

1. «Макар Осьмаров»
2. «Сердце матери»

3. «Огнедышащий край»

4. «Так Молупси»

**Задание № 18 (20 баллов)**

**Какое из прочитанных в этом учебном году произведений хантыйской литературы вам понравилось больше всего и почему? Ваш ответ должен представлять собой связный, развернутый текст объемом не менее 250 слов.**

**Вариант 4**

**Задание № 1 (2 балла)**

**Какое историческое событие стало основополагающим в зарождении литератур народов Севера?**

1. Октябрьская революция 1917 г.
2. Великая Отечественная война 1941–1945 гг.
3. Русско-японская война 1904-1905 гг.

**Задание № 2 (2 балла)**

**О ком из хантыйских писателей Г. И. Слинкина писала:**

«Она любила природу, не расставалась с ней, пока была зрячей... Она отстаивала человеческое достоинство. Жила на скудные средства, но делилась с людьми. Берегла народные сказания, дарила их детям. Она любила искусство и предвидела его спасительную миссию...»

1. А. П. Неркаги
2. А. М. Конькова
3. Т. С. Чучелина

**Задание № 3 (2 балла)**

**Определите, кому из хантыйских писателей принадлежит данное высказывание?**

«Эту книгу я начал писать со дня своего рождения. Так мне казалось. Но сейчас думаю, что, возможно, она зародилась до моего появления на свет. Ведь её писали моя Мама и мой Отец, моя Бабушка и мой дед Роман, мой Крёстный отец, старец Ефрем, и мой прадед Иван. К её рождению причастны многие мои сородичи – близкие и дальние родственники, мои Братья и Сёстры, Реки и Озёра, Боры и Урманы, Звери и Птицы, Деревья и Травы. И разумеется, Боги и Богини Земли и Неба».

1. Ю. К. Вэлла
2. Е. Д. Айпин
3. Ю. Н. Шесталов

#### **Задание № 4 (2 балла)**

##### **Какому термину соответствует приведённое описание?**

«<...> – это фрагмент текста, помещённый перед началом произведения или его части (после названия) и отделённый от основного текста графически (шрифтом, отбивкой) и структурно (поскольку противопоставлен основному тексту). Чаще всего в функции <...> выступает цитата, авторство которой обычно указывается здесь же (хотя может и не указываться — особенно если оно широко известно). Основные задачи <...> – включение в произведение элемента диалогичности: <...> предлагает читателю прочесть последующий текст в свете сформулированной в <...> мысли, на фоне произведения, из которого <...> заимствован, или в свете сочинений автора <...>».

1. Рассказ
2. Развязка
3. Эпиграф

#### **Задание № 5 (2 балла)**

##### **Ведущим жанром в творчестве М. К. Вагатовой является ...**

1. Роман
2. Повесть

### 3. Стихотворение

#### Задание № 6 (2 балла)

В рассказе «Медведица-рыбачка» Г. Д. Лазарев написал: «Смотрю: медведица отошла от заливчика и принялась рвать траву вместе с корнями. Набрав в лапы большую охапку, выпрямилась и, словно человек, вразвалочку зашагала к заливу».

Какое изобразительно-выразительное средство использовал автор?

1. Сравнение
2. Метафору
3. Олицетворение

#### Задание № 7 (2 балла)

Какой отрицательный фольклорный персонаж встречается в повести Е. Д. Айпина «У гаснущего очага»?

1. Танварпеква
2. Сихиртя
3. Порнэ

#### Задание № 8 (5 баллов)

Продолжите поэтическую строку Р. П. Ругина.

Маленький народ мой, вечно \_\_\_\_\_,

Что в тебе родиться было мне дано!

Ты одна чешуйка великанши рыбы,

Ты в тайге бескрайней деревце одно!

#### Задание № 9 (2 балла)

В повести Е. Д. Айпина «У гаснущего очага» есть эпизод, рассказывающий о том, как семья главного героя переезжает в летнее селение. Волосы на

**голове сидящих в лодке детей Мама смачивает водой, зачерпнув её за бортом. С какой целью Мама совершает это действие?**

1. Чтобы дети дожили до первой воды будущего года.
2. Чтобы усмирить водную стихию.
3. Чтобы поблагодарить духа воды.

**Задание № 10 (20 баллов)**

**В творчестве многих хантыйских авторов можно встретить произведения о народе, природе, любви, дружбе. Опишите, как реализуется тема семьи в произведениях Е. Д. Айпина. Ваш ответ должен содержать не менее 10 предложений.**

**Задание № 11 (9 баллов)**

**Определите стихотворный размер, укажите вид рифмы и способ рифмовки.**

Мой милый Север ото сна  
Восстал по требованию века, –  
И, словно девушка, весна  
Сняла с лица платок из снега!

*(М. И. Шульгин)*

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

### Вариант 1

№ Задания	Баллы	Комментарий
1.	2	За правильный ответ.
2.	2	За правильный ответ.
3.	2	За правильный ответ.
4.	3	За каждый правильный ответ – 1 балл.
5.	2	За правильный ответ.
6.	2	За правильный ответ.
7.	2	За каждый правильный ответ – 1 балл.
8.	3	За правильно определённый стихотворный размер – 1 балл. За правильно определённый вид рифмы – 1 балл. За правильно определённый способ рифмовки – 1 балл.
9.	2	За правильный ответ.
10.	2	За правильный ответ.
11.	5	За правильный ответ.
12.	2	За правильный ответ.
13.	2	За правильный ответ.
14.	2	За правильный ответ.
15.	17	<p>Задание рассчитано на творческие способности студента. При оценке работы принимаются во внимание:</p> <p>1) Композиционная стройность работы, логичность и связность, оправданность общей структуры текста, соответствие выбранной теме – 6 баллов. <b>Шкала оценок: 0 – 2 – 4 – 6.</b></p> <p>2) Аргументация и доказательность. Привлечение литературного материала – 5 баллов. <b>Шкала оценок: 0 – 2 – 4 – 5.</b></p> <p>3) Наличие оригинальных и вместе с тем обоснованных наблюдений, формулировок, параллелей – 3 балла. <b>Шкала оценок: 0 – 1 – 2 – 3.</b></p> <p>4) Речевое оформление, выразительность и ясность формулировок – 3 балла. <b>Шкала оценок: 0 – 1 – 2 – 3.</b></p>
Итого	50	

## Вариант 2

№ задания	Баллы	Комментарий
1.	1	За правильный ответ.
2.	2	За правильный ответ.
3.	1	За правильный ответ.
4	1	За правильный ответ.
5.	2	За каждый правильный ответ – 1 балл.
6.	2	За правильный ответ.
7.	1	За правильный ответ.
8.	2	За правильный ответ.
9.	2	За правильный ответ.
10.	6	За каждый правильный ответ – 2 балла.
11.	2	За правильный ответ.
12.	2	За правильный ответ.
13.	2	За правильный ответ.
14.	5	За каждое правильно названное произведение – 1 балл.
15.	2	За правильный ответ.
16.	2	За каждый правильный ответ – 1 балл.
17.	15	<p>Задание рассчитано на творческие способности студента. При оценке работы принимаются во внимание:</p> <p>1) Композиционная стройность работы, логичность и связность, оправданность общей структуры текста, соответствие выбранной теме – 5 баллов.  <b>Шкала оценок: 0 – 2 – 4 – 5.</b></p> <p>2) Аргументация и доказательность. Привлечение литературного материала – 5 баллов.  <b>Шкала оценок: 0 – 2 – 4 – 5.</b></p> <p>3) Наличие оригинальных и вместе с тем обоснованных наблюдений, формулировок, параллелей – 2 балла.  <b>Шкала оценок: 0 – 1 – 2.</b></p> <p>4) Речевое оформление, выразительность и ясность формулировок – 3 балла.  <b>Шкала оценок: 0 – 1 – 2 – 3.</b></p>
Итого	50	

### Вариант 3

№ задания	Баллы	Комментарий
1.	1	За правильный ответ.
2.	1	За правильный ответ.
3.	3	За каждый правильный ответ – 1 балл.
4.	1	За правильный ответ.
5.	3	За каждое правильно названное произведение – 1 балл.
6.	3	За каждый правильный ответ – 1 балл.
7.	3	За правильный ответ.
8.	1	За правильный ответ.
9.	1	За правильный ответ.
10.	1	За правильный ответ.
11.	4	За каждый правильный ответ – 1 балл.
12.	3	За правильно определённый стихотворный размер – 1 балл. За правильно указанную рифму – 1 балл. За правильно определённый тип рифмовки – 1 балл.
13.	1	За правильный ответ.
14.	1	За правильный ответ.
15.	1	За правильный ответ.
16.	1	За правильный ответ.
17.	1	За правильный ответ.
18.	20	При оценивании задания учитываются: Соответствие содержания цели – 5 баллов. Композиционная стройность работы, логичность и связность, оправданность общей структуры текста – 5 баллов. Точность выбора языковых средств для выражения мысли. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок) – 5 баллов. Наличие оригинальных и вместе с тем обоснованных наблюдений, формулировок, параллелей, аргументов – 5 баллов.
Итого	50	

## Вариант 4

№ задания	Баллы	Комментарий
1.	2	За правильный ответ.
2.	2	За правильный ответ.
3.	2	За правильный ответ.
4.	2	За правильный ответ.
5.	2	За правильный ответ.
6.	2	За правильный ответ.
7.	2	За правильный ответ.
8.	5	За правильный ответ.
9.	2	За правильный ответ.
10.	20	<p>При оценивании задания учитываются:</p> <p>Соответствие содержания цели, обращение к творчеству хантыйского писателя – 5 баллов.</p> <p>Композиционная стройность работы, логичность и связность, оправданность общей структуры текста – 5 баллов.</p> <p>Учёт историко-культурного контекста, литературная эрудиция. Наличие оригинальных и вместе с тем обоснованных наблюдений, формулировок, параллелей, аргументов – 5 баллов.</p> <p>Точность выбора языковых средств для выражения мысли. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок) – 5 баллов.</p>
11.	9	<p>За правильно определённый стихотворный размер – 3 балла.</p> <p>За правильно указанную рифму – 3 балла.</p> <p>За правильно определённый тип рифмовки – 3 балла.</p>
Итого	50	

**КЛЮЧИ К ОЛИМПИАДНЫМ ЗАДАНИЯМ**  
**ПО ХАНТЫЙСКОМУ ЯЗЫКУ**  
**Вариант 1**

№ задания	Ответы
1.	Возможные варианты ответов: 1. Пётъя вэлытэх! (Здравствуйте!) 2. Пётъя вэла! (Здравствуй!) 3. Пётъя! (Здравствуй!) 4. Йёмэки, йёхясэн! (Рад встрече!)
2.	Äс
3.	2. Венгерский, хантыйский, мансийский.
4.	1. Ъотэл (день) – йөхэн, йэй (ночь). 2. Мэлэкэки (тёплый) – этъэх (холодный). 3. Йөхэтта (приходить, прийти) – мэнтä (уходить, пойти). 4. Äр (много) – чымэл (мало).
5.	1. Николай Иванович Терешкин. Для информации: Николай Иванович Терешкин (1913–1986 гг.), кандидат филологических наук, советский лингвист, основоположник отечественного хантыведения, автор первых букварей и методических пособий на хантыйском языке. Участник Великой Отечественной войны, в 1944 г. был тяжело ранен. После войны окончил аспирантуру и несколько лет преподавал на Северном факультете в институте народов Севера в г. Ленинграде. Работал в Институте языкознания АН СССР. Занимался исследованием восточных диалектов хантыйского языка. Труды: «Очерки диалектов хантыйского языка» (1961), «Ваховский диалект хантыйского языка (фонетика и морфология)» (1967), «Словарь восточно-хантыйских диалектов» (1981) и др.
6.	Тьэрэс (тысяча). Числительные первого десятка: эй (один), кятқэн (кят, кя) (два), қолэм (три), ньэлэ (четыре), вет (пять), қут (шесть), лавэт (семь), ньылэх (восемь), эйэрийөң (девять), йөң (десять).
7.	3. Евангелие от Матфея на русском и остякском языках. Для информации: Первым письменным памятником на хантыйском языке является «Евангелие от Матфея на русском и остякском языках», перевод текста был выполнен в г. Берёзове в 1819 г. берёзовским протоиереем Иоанном Вергуновым и иереем Федором Карповым. Также осуществлён перевод отрывков Евангелия, выполненный на обдорском и берёзовском диалектах священником Вологодским в 1868 г.

8.	<p>3. Антал Регули</p> <p>Для информации: Антал Регули (1819–1858 гг.). Венгерский учёный, языковед, путешественник, проводивший первые научные исследования среди финно-угорских народов России. Антал Регули отправился на Урал в поисках Прародины венгров. После изучения финского и саамского языков с 1843 по 1845 гг. совершил путешествие по Уралу от Перми до берега Северного Ледовитого океана и обратно, где собирал этнографические и лингвистические материалы по марийцам, эрзянам, ханты и манси. А. Регули впервые доказал родство венгерского, хантыйского и мансийского языков. Он записал фольклорный, этнографический, языковой материал. Одним из результатов поездки стало создание рукописных набросков карт. В честь исследователя названа одна из гор в Приполярном Урале, высотой 1711 метров.</p>
9.	<p>2. Маина Афанасьевна Лапина</p> <p>Для информации: М. А. Лапина (1951–2017 гг.), кандидат исторических наук. Занималась изучением культуры, языка, фольклора, традиционной хантыйской этики, поведенческих норм хантов. Систематический сбор фольклорных и этнографических материалов в среде тегинской группы хантов стал основой выхода фольклорных сборников: «Жизнь богатыря Тэк ики» (1997), «Фольклор Тэк ёх» (1999), «Сказки-рассказы тегинских людей» (2011). В научных работах М. А. Лапиной отражено мировоззрение народа ханты, его духовная культура, фольклорные традиции.</p>
10.	<p>1. «Әсә-йәхсә, ях» («Семья, люди»): Ими (бабушка), ики (дедушка), эпым (мой отец), әңким (моя мама), пәх (сын, мальчик), әним (моя старшая сестра), тьәкәйя (младшая сестра), этим (мой старший брат), қақым (мой младший брат), қәсы (человек).</p> <p>2. «Көхәльт пәни литот» («Посуда и пища»): пут (кастрюля), кил (туесок для сбора ягод), ән'әх (чашка), нянь (хлеб), мес йәңк (молоко), әхсәл (гриб), ләнт (крупа), қул йәңк (уха), көхрәм нәхы (отварное мясо), ул (ягода).</p> <p>3. «Җат вайхәт» («Домашние животные»): ач (овца), порәс моқ (поросёнок), вели (олень), лох (лошадь), печәх (олёнок), қар мес (бык), әмп (собака), көска (кошка), тюткөрәк (петух), әмп моқ (щенок).</p> <p>Рассказ должен представлять цельный, связный текст.</p>

## Вариант 2

№ задания	Ответы
1.	Йӧмӧнӧ вӧла! Будьте здоровы! Җоҕ новӧт, җоҕ илт! – Долгой жизни, долгого века! Йӧм лӧк вӧла, йор лӧк, йӧм лӧкӧ (йӧм лӧкӧн) вӧла! – Хорошей, удачной жизни!
2.	1. Хантыйский, ненецкий, коми, марийский, удмуртский, финский.
3.	Фразеологизмы учащимися подбираются самостоятельно.
4.	В слове <i>йишкӧм</i> (моя вода) 6 звуков, 6 букв.
5.	Число имени существительного: кӧтӧхлӧн (руки твои), ӧхӧликӧн (две девочки), нирхӧн (пара обуви), юхӧт (деревья), отӧт (предметы), ньӧниҗыит (дети), җыялиҗӧн (двое ребят). Падеж имени существительного: йохӧн'па (к реке), сӧхӧснӧ (осенью), нипикнӧ (в книге), сӧнҗына (на песке), мӧхпӧ (на землю), вӧнҗӧла (в берлогу), җӧрӧнӧ (в деревне).
6.	Имя существительное: моҗтыв (полотенце), пӧнь (ложка), җӧсы (человек). Имя прилагательное: вӧртӧ (красный), патым (холодный, мӧрзлый), няхӧлт (низкий). Глагол: амӧста (сидеть), йӧҗвӧл (танцует), верхӧлт (делают), тӧрӧҗал (дрожит). Местоимение: тими (этот), нӧн (ты), мин (мы). Послелог: җӧхӧт (по), сӧйӧ (за), җутьҗа (к).
7.	2. Мӧрнӧн (икряной) – образовано от слова мӧрӧн (икра).
8.	Простые предложения: 1. Ӧхӧликӧн ахӧсӧл кӧн'члӧхӧн. Две девочки грибы ищут. 4. Яхӧ сӧхӧснӧ ахӧсӧл, нахӧрт чӧхивӧлт. Народ осенью грибы, шишки собирает. Сложные предложения: 2. Ики ӧрӧхпӧ лӧхилилӧс: ӧймӧтӧлипӧ ӧнтимӧки. Старик в разные стороны посмотрел: никого нет. 3. Тюлӧнӧ т'ӧлилвӧл: «Ӧпа, лувӧн мӧнӧ мӧйи, мӧ лувӧм тӧхы морӧмтӧс!» Тем временем крикнул: «Отец, весло своё мне отдай, моё весло разломалось!» 5. Тюҗа вӧлматӧ, айҗу җанҗоҕ нуҗ ӧтӧлтихӧн пӧни тӧт амӧсвӧл. Так жили, молодой парень на берег вышел из воды и уже здесь сидит.
9.	2. А. Д. Каксин, Н. Б. Кошкарева, В. Н. Соловар, М. Чепреги.
10.	Рассказ должен представлять цельный, связный текст.

### Вариант 3

№ задания	Ответы
1.	3. Ууно Таави Сирелиус
2.	1. Васюган – Вӑньть йоҳән 2. Вах – Вах (Вах йоҳән) 3. Казым – Касум 4. Обь – Äс
3.	1. Финно-угорские и самодийские языки составляют уральскую языковую семью.
4.	1. Әҗки (мама) 2. Кӧскӓ (кошка) 3. Әкӧм (маленький) 4. Җат (дом) 5. Йӧҗк (вода)
5.	1. Җат амәсвәл. (Дом стоит). 2. Äмп воронтнә кәсилхәс. (Собака в лесу бегала). 3. Җәсы нәмән кӧрминвәл. (Человек по берегу шагает). 4. Өхәли пәҗынә йәңҗавәл. (Девчонка в куклы играет).
6.	1. Мәҗ әҗкөх ропылтәвәл. (Наша мама работает). Әҗкөх – имя существительное. 2. Велит воронтпа кәссәт. (Олени убежали в лес). Кәссәт – глагол. 3. Нөҗ эти тәялән? (У тебя есть брат?) Нөҗ – местоимение. 4. Йәлөв нянь әвәстәки. (Свежий хлеб вкусный). Йәлөв – имя прилагательное.
7.	3. Они ничего не называют.
8.	3. В голове нет, так в аптеке не купишь.
9.	Тит äмп. (Это собака). Лөх нәмәл Сасҗу. (Её зовут Горноста́й). Лөх пунәл мөнталҗәки пәни җоҳәҗә. (Её шерсть пушистая и длинная). Импәм семхәл пәхтәкихән. (У моей собаки чёрные глаза).
10.	3. На первый слог.

### Вариант 4

№ задания	Ответы
1.	Вольфганг Штейниц
2.	Пәхали мәнхәс, кӧрминхәс. (Мальчик пошёл, зашагал).
3.	Заднеязычный сонорный носовой звук [ɲ]. Он образуется смыканием задней части языка с нёбом, воздух проходит через нос.

	На письме обозначается буквой <i>н</i> . 2 раза
4.	1. Вайхылта вер (охота) 2. Йынтанта вер (рукоделие) 3. Онэлтэхэлта вер (учёба) а) кэрэнташ – 3; б) йынтыв – 2; в) нәмэт – 2; г) печкән – 1; д) нипик сөх – 3; е) сәлә – 1.
5.	1. Не трудиться – хлеба не добиться.
6.	Агглютинативный тип
7.	1. Пәсән (стол) 2. Пәхтә (чёрный) 3. Мәнвәл (идёт) 4. Төрпа (труба)
8.	Топоним – это собственное название отдельного географического места (населённого пункта, реки, угодья и др.). 1. река Вах 2. Небольшое озеро 3. посёлок Корлики 4. река Обь 5. Лесная речка 6. посёлок Охтеурье
9.	Человек
10.	Возможные варианты ответов: Заголовок: Пүтькәли ох охтына. 1. Пәхали нәмәл Роман. (Мальчика звали Роман). 2. Әкмәли вәлмамнә чәкә әнтә җойхаләм ухәм лөхытта. (Когда я был маленьким, очень не любил мыть голову). 3. Әңкил атәс: «Мәннә ухән тю лер сахләҗкә лөхытәлы, ухәна пүтькәли ымәлвәл». (Мама сказала: «Я твою голову так чисто вымою, на голову птичка сядет»).

**КЛЮЧИ К ОЛИМПИАДНЫМ ЗАДАНИЯМ  
ПО ХАНТЫЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

**Вариант 1**

<b>№ задания</b>	<b>Ответы</b>
1.	1. 1930-е гг.
2.	2. «Советский Север»
3.	2. Г. Д. Лазарев, Д. Тарлин, Л. Вайветкин.
4.	1. Е. Д. Айпин 3. М. И. Шульгин 5. Р. П. Ругин
5.	2. М. К. Вагатова
6.	3. «Божья Матерь в кровавых снегах»
7.	1. Р. П. Ругин 3. М. И. Шульгин
8.	Размер – хорей; вид рифмы – чередование женской и мужской; способ рифмовки – перекрёстная.
9.	3. Сравнение
10.	2. Анапест
11.	Басня
12.	3. Т. А. Молданов
13.	Эпос
14.	3. Баллада
15.	Сумма баллов по критериям оценки за творческую работу.

**Вариант 2**

<b>№ задания</b>	<b>Ответы</b>
1.	1. 1930-е гг.
2.	2. Г. Д. Лазарев, Д. Тарлин, Л. Вайветкин.
3.	3. 60-е гг.
4.	3. 2019 г.
5.	3. М. И. Шульгин 5. Р. П. Ругин

6.	2. В. Штейниц
7.	3. М. И. Шульгин
8.	2. З. В. Лонгортова
9.	1. Р. П. Ругин
10.	1. Е. Д. Айпин 2. Г. Д. Лазарев 3. Т. А. Молданова
11.	Эпос
12.	3. Басня
13.	3. Эпитет
14.	Варианты ответов: «Божья Матерь в кровавых снегах», «Средний мир Анны из Маланга», «Ранний ледостав», «Сорок северных ветров», «Клятвопреступник», «В ожидании сына», «В окопах или Явление Екатерины Великой» и др.
15.	2. Хорей
16.	1. Аллитерация 2. Романс
17.	Сумма баллов по критериям оценки за творческую работу.

### Вариант 3

№ задания	Ответы
1.	3. В начале XX века
2.	2. Г. Д. Лазарев
3.	1. Т. А. Молданова 4. А. М. Сенгепов 5. В. С. Волдин
4.	3. Ленинградский государственный педагогический институт им. А. И. Герцена.
5.	3. «Касум ики путрат» 5. «Энмам асэм путарат» 6. «Инэл лыхэл сайны»
6.	Повесть «У гаснущего очага» – Е. Д. Айпин Стихотворение «Ханты» – В. С. Волдин Повесть «Ланги» – Р. П. Ругин
7.	В. С. Волдин
8.	3. Е. Д. Айпин
9.	1. Завязка 2. Развитие действия 3. Кульминация 4. Развязка

10.	3. Романа
11.	1. Аллитерация 2. Романс 3. Ямб 4. Пьеса
12.	Размер – анапест; вид рифмы – чередование мужской и женской; способ рифмовки – перекрёстная.
13.	3. М. И. Шувальгин
14.	4. Анималистической повести
15.	3. Сравнение
16.	2. «С надеждой на счастье»
17.	3. «Огнедышащий край»
18.	Сумма баллов по критериям оценки за творческую работу.

#### Вариант 4

№ задания	Ответы
1.	1. Октябрьская революция 1917 г.
2.	3. Т. С. Чучелина
3.	2. Е. Д. Айпин
4.	3. Эпиграф
5.	3. Стихотворение
6.	1. Сравнение
7.	3. Порнэ
8.	Спасибо
9.	1. Чтобы дети дожили до первой воды будущего года.
10.	Сумма баллов по критериям оценки за творческую работу.
11.	Размер – ямб; вид рифмы – чередование мужской и женской; способ рифмовки – перекрёстная.

### Список использованной литературы

1. Айпин Е. Д. Собрание сочинений: в 4 т. Т. 1: У гаснущего очага. СПб.: Торгово-издательский дом Амфора, 2014. 286 с.
2. Вагатова М. К. Маленький тундровый человек: стихи и сказки. Тюмень: СофтДизайн, 1996. 208 с.
3. Вагатова М. К. Моя песня, моя песня. Стихи. Легенды. Сказки. Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 2002. 192 с.
4. Волдин В. С. Так Молупси: поэмы и стихи на хантыйском и русском языках. Ханты-Мансийск: Полиграфист, 1998. 118 с.
5. Косинцева Е. В. Хантыйская литература в вопросах и заданиях: учебное пособие. Тюмень: Формат, 2015. 200 с.
6. Косинцева Е. В., Лельхова Ф. М., Соловар В. Н. Сборник олимпиадных заданий по хантыйскому языку и литературе. Ч. 1: Хантыйский язык (ваховский диалект) / Ф. М. Лельхова, В. Н. Соловар. Ч. 2: Хантыйская литература / Е. В. Косинцева; Тюмень: Формат», 2016. 112 с.
7. Литературное наследие обских угров. Том II. Хантыйская литература. / сост. Е. В. Косинцева, С. С. Динисламова, Л. Н. Панченко, Л. А. Андреева. – Ижевск: Принт- 2, 2016. 748 с.
8. Новьюхов М. И. С надеждой на счастье. Лирика. Шадринск: Шадринский Дом Печати, 2012. 192 с.
9. Ругин Р. П. Избранные стихи. Екатеринбург: Сред-Урал. кн. изд-во, 2004. 320 с.
10. Русско-хантыйский разговорник (ваховский диалект) / Сост. М. А. Неттина; Под ред. Н. А. Лысковой. СПб.: отд-ние изд-ва Просвещение, 1998. 47 с.
11. Терешкин Н. И. Очерки диалектов хантыйского языка. Ч. 1. Ваховский диалект. Ленинград, 1961. 204 с.
12. Терешкин Н. И. Словарь восточно-хантыйских диалектов. Ленинград, 1981. 544 с.

13. Терешкин Н. И., Сподина В. И. Словарь хантыйско-русский и русско-хантыйский: Справочное издание. Нижневартовск, 1997. 336 с.

14. Хантыйская литература: учеб. хрестоматия: [в 4-х частях]: часть I / сост. Е. В. Косинцева. Ханты-Мансийск: ИИЦ ЮГУ, 2010. 388 с.

15. Хантыйско-русский тематический словарь (ваховский диалект) / Сост. Т. Ф. Каткалева; Под ред. Н. А. Лысковой. СПб.: Филиал изд-ва Просвещение, 2001. 47 с.

16. Шульгин М. И. Мави Ас. Медовая Обь, поэтическое наследие, посвящённое 70-летию со дня рождения: сборник стихотворений, поэм на хантыйском и русском языках. / сост. Н. И. Величко. Ханты-Мансийск: Новости Югры, 2009. 304 с.

Учебное издание

**Сборник олимпиадных заданий  
по хантыйскому языку (ваховский диалект) и литературе  
для обучающихся профессиональных образовательных  
организаций**

**Авторы-составители:**

Лельхова Федосья Макаровна (хантыйский язык)

Сязи Виктория Львовна (литература)

Подписано в печать 25.09.2023 г.

Формат А5

Гарнитура Times New Roman

Тираж 100 экз.

Изготовлено ООО «ФОРМАТ-72»

Тел. +7-919-931-17-04

E-mail: format-72@yandex.ru