

СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ СЕМЁНОВА А.Н.

Монографии

Семёнов, А. Н. «Человек беспокойного таланта»: Творчество Николая Тихонова. (Рекомендательный указатель литературы) / А. Н. Семёнов. – Гос. Респ. Юношеская Библиотека РСФСР. Москва., 1983. – 30 с.

Семёнов, А. Н. Проблема изучения личности писателя на курсах повышения квалификации учителей русск. яз. и литературы (История. Теория. Вводный урок) / Л. М. Гайдарова, А. Н. Семёнов, Р. Б. Цирмане // Подготовка учителей русск. яз. и лит. к использованию научных знаний в практической деятельности. – Рига: Мин. Просв. ЛССР, 1985. – С. 33–65.

Семёнов, А. Н. «Все вместила моя душа...»: Концептосфера лирики Дмитрия Мизгулина: Монография / А. Н. Семёнов. – СПб.: Издательская программа АПИ, 2010. – 160 с.

Семёнов, А. Н. Типы культурного (художественного) сознания: Монография / А. Н. Семёнов. – СПб.: Издательская программа АПИ, 2010. – 484 с.

Семёнов, А. Н. Концепт средства массовой информации в структуре художественного текста. Часть I. (Зарубежная литература) / А. Н. Семёнов, В. В. Семёнова. – СПб.: Издательская программа АПИ, 2011. – 368 с.

Семёнов, А. Н. «Я хотя бы знаю диагноз...»: Конфликт в прозе Сергея Козлова / А. Н. Семёнов. – СПб.: Издательская программа АПИ, 2011. – 160 с.

Семёнов, А. Н. Концепт средства массовой информации в структуре художественного текста. Часть II. (Русская литература) / А. Н. Семёнов, В. В. Семёнова. – СПб.: Издательская программа АПИ, 2012. – 390 с.

Семёнов, А. Н. «Все вместила моя душа...»: Концептосфера лирики Дмитрия Мизгулина: Монография. – Изд. 2-е, доп. / А. Н. Семёнов. – СПб.: Издательская программа АПИ, 2012. – 183 с.

Семёнов, А. Н. О чтении, с пристрастием и без... / А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск, ООО «Печатный мир», 2018. – 150 с.

Семёнов, А. Н. Теоретические аспекты литературы как культурного пространства / А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск, ООО «Печатный мир», 2018. – 174 с.

Семёнов А. Н. Концептосфера лирики Андрея Тарханова / А. Н. Семёнов. – СПб.: Литературный фонд «Дорога жизни»: Первый ИПХ, 2021. – 319 с.

Семёнов А. Н. Аксиология прозы Еремея Айпина Департамент образования и науки Ханты-Манс. авт. окр. – Югры, Обско-угорский ин-т прикладных исслед. и разраб., Гос. б-ка Югры. – Ханты-Мансийск – Екатеринбург: ИП Симакова Г. В., 2023. – 312 с.

Учебники

Семёнов, А. Н. Русская литература XX века: Учебник-хрестоматия для 12 кл. Ч.1. / А. Н. Семёнов, В. Д. Свирский, М. Л. Макеева. – Рига: Zvaigzne, 1992. – 540 с. (–282 с.).

Семёнов, А. Н. Русская литература XX века: Учебник-хрестоматия для 12 кл. Ч. 2. / А. Н. Семёнов, М. Л. Макеева. – Рига: Zvaigzne, 1992. – 536 с. (–299 с.)

Семёнов, А. Н. Диалоги и образы: Приложение к учебнику по русской литературе 2-й пол. XIX в. / А. Н. Семёнов. – Даугавпилс: Antares, 1993. – 139 с.

Семёнов, А. Н. Русская литература XX века: Учебник-хрестоматия для 12 кл. латышской школы / А. Н. Семёнов. – Даугавпилс: SAB, 1994 – 547 с.

Семёнов, А. Н. Русская литература XX века: Учебник-хрестоматия для 12 кл. Ч. 1. Изд-е 2-е / А. Н. Семёнов, В. Д. Свирский, М. Л. Макеева. – Рига: Zvaigzne, 1996. – 540 с. (–282 с.)

Семёнов, А. Н. Русская литература XX века: Учебник-хрестоматия для 12 кл. Ч.2. Изд-е 2-е / А. Н. Семёнов, М. Л. Макеева. – Рига: Zvaigzne, 1997. – 536 с. (–299 с.)

Учебные пособия, словари

Семёнов, А. Н. Анализ критических материалов по программной теме литературы «Подвиг советского народа в Великой Отечественной войне» / А. Н. Семёнов. – Рига: Мин. Просв. ЛССР, 1985. – 26 с.

Семёнов, А. Н. Современная советская литература о Великой Отечественной войне в старших классах средней школы / А. Н. Семёнов. – Рига: Мин. Просв. ЛССР, 1985. – 24 с.

Семёнов, А. Н. Анализ критических материалов по программной теме литературы 10-11 кл. «Образ современника в советской литературе 70-80-х годов» / А. Н. Семёнов. – Рига: Мин. Просв. ЛССР, 1987. – 28 с.

Семёнов, А. Н. Сверкающее слово: Тексты для внеклассного чтения по русской литературе в 10 кл. / А. Н. Семёнов. – Рига: Zvaigzne, 1987. – 121 с.

Семёнов, А. Н. Задания текстологического характера в лекционно-семинарской работе на курсах повышения квалификации учителей русск. яз. и лит. (К постановке проблемы) / А. Н. Семёнов. – Рига: МНО ЛССР. РИУУ, 1989. – 24 с.

Семёнов, А. Н. Памяти запас: Тексты для внеклассного чтения по русской литературе в 12 кл. / А. Н. Семёнов. – Рига: Zvaigzne, 1989. – 190 с.

Семёнов, А. Н. Поглубже взглядеться: Индивидуальные задания по русской литературе в 10–12 кл. / А. Н. Семёнов. – Рига: Zvaigzne, 1989. – 206 с.

Семёнов, А. Н. Индивидуальные задания по литературе для 11 кл. школ с русск. яз. Обучения и для 12 кл. школ с лат. яз. обучения. Часть I: М. Горький / А. Н. Семёнов. – Рига: МНО Латвии, 1990. 73 карточки.

Семёнов, А. Н. Индивидуальные задания по русской литературе в 7-9 кл. / А. Н. Семёнов. – Рига: Zvaigzne, 1991. – 134 с.

Семёнов, А. Н. Прочное звено: Страницы русской поэзии / А. Н. Семёнов. – Рига: Zvaigzne, 1992. – 287 с.

Семёнов, А. Н. Горькая слава: Сборник русской прозы XX века / А. Н. Семёнов. – Рига: Zvaigzne, 1994. – 303 с.

Семёнов, А. Н. «До самой сути...»: Индивидуальные задания по русской литературе. Ч. 1 / А. Н. Семёнов. – Даугавпилс: Antares, 1994. – 123 с.

Семёнов, А. Н. «До самой сути...»: Индивидуальные задания по русской литературе. Ч. 2 / А. Н. Семёнов. – Даугавпилс: Antares, 1994. – 176 с.

Семёнов, А. Н. «До самой сути...»: Индивидуальные задания по русской литературе. Ч. 3 / А. Н. Семёнов, В. В. Семёнова – Даугавпилс: SAB, 1997. – 350 с.

Семёнов, А. Н. «До самой сути...»: Индивидуальные задания по русской литературе. Ч. 1. Изд-е 2-е, доп. А. Н. Семёнов. – Нижневартовск: Приобье, 1997. – 143 с.

Семёнов, А. Н. «До самой сути...» Индивидуальные задания по русской литературе. Ч. 2. Изд-е 2-е, перераб. и доп. А. Н. Семёнов. – Нижневартовск: Приобье, 1998. – 223 с.

Семёнов, А. Н. Русская литература в вопросах и заданиях. XII-XIX вв.: 9-10 кл.: Пособие для учителя / А. Н. Семёнов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 304 с.

Семёнов, А. Н. Русская литература XX века в вопросах и заданиях: 11 кл.: Пособие для учителя: В 2 ч. – Ч. 1 / А. Н. Семёнов, В. В. Семёнова. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 368 с. (– 184 с.).

Семёнов, А. Н. Русская литература XX века в вопросах и заданиях: 11 кл.: Пособие для учителя: В 2 ч. – Ч. 2 / А. Н. Семёнов, В. В. Семёнова. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 400 с. (– 184 с.).

Семёнов, А. Н. Картина мира прозы А. И. Солженицына (рассказ «Один день Ивана Денисовича»): Учеб. пособие для преподавателей и студентов вузов / А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск, Югорск. Гос. ун-т, 2003. – 65 с.

Семёнов, А. Н. Теория литературы: вопросы и задания. Учебное издание / А. Н. Семёнов, В. В. Семёнова. – Москва: Классикс-Стиль, 2003. – 432 с. (216).

Семёнов, А. Н. Вопросы и задания по методике преподавания литературы: Учебное пособие / А. Н. Семёнов, В. В. Семёнова. – Москва: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с. (– 192 с.).

Семёнов, А. Н. Работа с индивидуально-коллективными заданиями по литературе в школе и задачи анализа (К проблеме интерпретации художественного текста): Метод. Пособие / А. Н. Семёнов, В. В. Семёнова. – Ханты-Мансийск: Югорск. гос. ун-т, РИЦ ЮГУ, 2005. – 60 с.

Семёнов, А. Н. Литература / А. Н. Семёнов // Информационно-аналитические и методические материалы для подготовки к единому гос. экзамену по русскому языку и литературе. – Ханты-Мансийск: РИЦ ИПК и РРО, 2005. – С. 49–79.

Семёнов, А. Н. Работа с индивидуально-коллективными заданиями по литературе в школе и задачи анализа (К проблеме интерпретации художественного текста): Методическое пособие / А. Н. Семёнов, В. В. Семёнова. – Ханты-Мансийск: ИИЦ ЮГУ. 2008. – 54 с.

Семёнов, А. Н. Современная литература Югры: хрестоматия для учащихся 9-11 классов. Для внеклассного чтения / А. Н. Семёнов. – Екатеринбург: ООО «Баско». 2008. – 436 с.

Семёнов, А. Н. Дидактический материал по литературе: Методическое пособие для учителя / А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск: РИО АУ ДПО «Институт развития образования», 2012. – 192 с.

Семёнов, А. Н. Литературная жизнь Югры // История Ханты-Мансийского автономного округа: конец XX – начало XXI вв.: Учебно-методическое пособие для учителей истории 9-11 классов / А. Н. Семёнов, Б. Ф. Мазуров, Е. Г. Мазурова, Т. А. Литвиченко. – Ханты-Мансийск: РИО АУ ДПО «Институт развития образования», 2013. С. 99–119.

Семёнов, А. Н. Метапредметный подход на уроках литературы как средство познания и воспитания: учебно- методическое пособие для учителей русского языка и литературы / А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск: РИО АУ ДПО «Институт развития образования», 2013. – 89 с.

Семёнов, А. Н. Русская литература в вопросах и заданиях. 9 класс: пособие для учителей и учащихся общеобразовательных организаций / А. Н. Семёнов. – Москва: Мнемозина, 2015. – 384 с.

Семёнов, А. Н. Русская литература в вопросах и заданиях. 10 класс: пособие для учителей и учащихся общеобразовательных организаций / А. Н. Семёнов. – Москва: Мнемозина, 2015. – 414 с.

Семёнов, А. Н. О сочинении. Беседы и эпизоды: книга для учащихся / А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск: ИРО, 2015. – 180 с.

Семёнов, А. Н. Теоретико-литературные понятия в школьном изучении и знаковый характер художественного текста: Книга для учителя / А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск: ИРО, 2015. – 152 с.

Семёнов, А. Н. Виды анализа художественного текста: учебно-методическое пособие для учителей русского языка и литературы / А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск: редакционно-издательский отдел АУ ДПО ХМАО – Югры «Институт развития образования», 2016. – 126 с.

Семёнов, А. Н. Как разбудить воображение? Школьное сочинение по литературе: методическое пособие для учителя / А. Н. Семёнов. – Москва: Мнемозина, 2016. – 200 с.

Семёнов, А. Н. Беседы о сочинении: Книга для учителей и учащихся / А. Н. Семёнов. – Москва: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2016. – 256 с.

Семёнов, А. Н. Методическое обеспечение развития метапредметной компетенции ФГОС общего образования – культура пользования словарями. Методическое пособие / А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск: редакционно-издательский отдел АУ ДПО ХМАО – Югры «Институт развития образования», 2016. – 113 с.

Семёнов, А. Н. Теоретико-литературные понятия в школьном изучении и знаковый характер художественного текста: Книга для учителя. Часть II / А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск: ИРО, 2017. – 160 с.

Семёнов, А. Н. Культура пользования словарями как метапредметная компетенция ФГОС. Книга для учителя / А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск: ИРО, 2017. – 140 с.

Семёнов, А. Н. Культура эпистолярного жанра. Книга для учителя / А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск: АУ ДПО ХМАО – Югры «Институт развития образования», 2017. – 60 с.

Научные статьи

Семёнов, А. Н. Художник и время в книге Н. Тихонова «Шесть колонн» / А. Н. Семёнов. – Деп. ИНИОН АН СССР № 12767 от 18.04.83. – 27 с.

Семёнов, А. Н. «Фронтальные рассказы» Н. Тихонова и русская народная сказка / А. Н. Семёнов. – Деп. ИНИОН АН СССР № 12768 от 18.04.83. – С. 14.

Семёнов, А. Н. Воспитание интернационалистских убеждений / А. Н. Семёнов // Литература в школе. – 1985. – № 4. – С. 76.

Семёнов, А. Н. Использование системных индивидуальных заданий на уроках литературы (тезисы межресп. научн.-практ. конф.) / А. Н. Семёнов. – Формирование интернационалистской зрелости учащейся молодёжи. – Мин. Просв. ЛССР., Рига, 1987. – С. 44–46.

Семёнов, А. Н. О некоторых аспектах работы над языком худож. произведения в школе с латышским языком обучения (тезисы Респ. научн-практ. конф.) / А. Н. Семёнов // Пути повышения качества обучения русскому языку и литературе в условиях латышско-русского двуязычия. – Рига, Мин. Просв. ЛССР, РИУУ, 1988. – С. 6–8.

Семёнов, А. Н. Индивидуальные задания и проблема личностного восприятия лирики А. С. Пушкина в условиях нац. школы (тезисы) / А. Н. Семёнов. // «Пушкин и Крым»: Тезисы докладов науч. конф. – Симферополь, 1989. – С. 77–78.

Семёнов, А. Н. Горький и Мережковский (о двух сюжетных идеях в споре о человеке) (тезисы) / А. Н. Семёнов // Проблема худож. метода русской литературы конца XIX – начала XX веков: Тезисы докладов Крымской науч. конф. – Симферополь, 1990. – С. 161–162.

Семёнов, А. Н. Индивидуальные задания в процессе изучения творчества Н. В. Гоголя (тезисы) / А. Н. Семёнов // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, ПГПИ, 1990. – С. 72–74.

Семёнов, А. Н. Альманах «Весенний салон поэтов» (описание) / А. Н. Семёнов. – Русская поэзия: год 1918. – Даугавпилс: ДПИ, 1992. – С. 86–94.

Семёнов, А. Н. Индивидуальные задания текстологического характера и проблема восприятия лирики А. С. Пушкина / А. Н. Семёнов // Первые Методические (Пушкинские) чтения. Современный урок: Содержание, программы, методика: Тезисы докладов и сообщений. – Нижневартовск, НГПИ, 1999. – С. 13–15.

Семёнов, А. Н. Мотив «прапамяти» в поэзии Н. С. Гумилёва / А. Н. Семёнов // Философия и педагогика (Вторые Соколовские чтения): Материалы региональной научн-практ. конф. – Нижневартовск, НГПИ, 1999. – С. 193–195.

Семёнов, А. Н. История развития литературы как история развития типов культурного сознания (методический аспект) (тезисы) / А. Н. Семёнов // Современный урок. Содержание, программы, методика: Вторые Методические (Блоковские) чтения: Тезисы докладов и сообщений. – Нижневартовск, НГПИ, 2000. – С. 3–5.

Семёнов, А. Н. Индивидуально-коллективные задания по литературе (К проблеме интерпретации худож. текста) / А. Н. Семёнов, В. В. Семёнова // Образование Югории. – 2001. № 1. – С. 139–180.

Семёнов, А. Н. Заглавия у М. А. Шолохова как структурообразующее начало / А. Н. Семёнов // М. А. Шолохов в общественном сознании XX века: Сб. науч. статей и материалов. – Сургут: РИО СурГПИ, 2001. – С. 47–51.

Семёнов, А. Н. «Сказка о золотом петушке» А. С. Пушкина (к проблеме текста) / А. Н. Семёнов // Творчество А. С. Пушкина. Вопросы содержания и поэтики. Сб. статей. – Сургут РИО СурГПИ, 2001. С. 51–55.

Семёнов, А. Н. Историко-социальный контекст. Литература рубежа веков (XIX-XX) / А. Н. Семёнов, В. В. Семёнова. – Образование Югории. – 2001. – № 3. – С. 160–187.

Семёнов, А. Н. Повтор как способ конструирования пространственно-временной структуры художественного мира в лирике А. А. Блока / А. Н. Семёнов // Научные труды НГПИ. Серия «Филология». Вып. 1. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. пед. ин-та, 2001. – С. 122–131.

Семёнов, А. Н. К проблеме единой системы литературного образования / А. Н. Семёнов // Современный урок. Содержание, программы, методика: Третьи методические (Булгаковские) чтения: Тезисы докладов и сообщений. – Нижневартовск, Нижневарт. пед. ин-т, 2001. – С. 7–9.

Семёнов, А. Н., Семёнова В. В. Реализм. И. А. Бунин (глава учебника) / А. Н. Семёнов, В. В. Семёнова // Образование Югории – 2001. – № 3. – С. 111–136.

Семёнов, А. Н. Интерпретация художественного текста как общегуманитарная и методическая проблема / А. Н. Семёнов // Состояние и пути совершенствования преподавания литературы в вузе и школе. Сб. науч.-методических статей и материалов. – Сургут: РИО СурГПИ, 2001. – С. 8–11.

Семёнов, А. Н. Христианская философия имени и русская литература начала XX века / А. Н. Семёнов // Образование, культура, православие: пути их взаимодействия и миссия в XXI веке: Материалы окружной науч.-практ. конф. – Ханты-Мансийск, 2002. – С. 260–269.

Семёнов, А. Н. М. Цветаева как методист / А. Н. Семёнов // Современный урок. Содержание, программы, методика: Четвёртые методические (Цветаевские) чтения: Тезисы докладов и сообщений. – Нижневартовск: Нижневарт. пед ин-т, 2002. – С. 3–5.

Семёнов, А. Н. Дионисийство как эстетическая категория / А. Н. Семёнов // Современные пути взаимодействия церкви и общества в сфере образования, науки и культуры: материалы науч.-практ. Кирилло-Мефодиевских чтений, посвящённых празднования дней славянской письменности и культуры. – Ханты-Мансийск, 2003. – С. 40–52.

Семёнов, А. Н. Современная русская школа и традиции преподавания литературы / А. Н. Семёнов // Пути и формы реализации духовных и культурных ценностей русского народа в современной школе: Материалы науч.-практ. конф. – Сургут: Ред.-изд. Отдел МОУ доп. обр. «Центр развития образования», 2003. – С. 35–39.

Семёнов, А. Н. К проблеме управления образованием Ханты-Мансийского автономного округа – Югры / А. Н. Семёнов // Государственная гражданская служба субъектов Российской Федерации: проблемы и опыт формирования. Материалы Межрегиональной науч.-практ. конф. «Государственная гражданская служба субъектов РФ в системе государственной службы

России». – Ханты-Мансийск – Екатеринбург: ИД «ПироговЪ», 2004. – С. 291–298.

Семёнов, А. Н. Интерпретация художественного текста как методическая и общегуманитарная проблема / А. Н. Семёнов // Актуальные вопросы модернизации образования. Материалы II городской науч.-практ. конф. – Ханты-Мансийск, 2003–2004. – С. 23–32.

Семёнов, А. Н. Пространство прозы С. Д. Кржижановского / А. Н. Семёнов // Гуманитарные науки Югории: Сб. науч. тр. – Вып. 3. – Ханты-Мансийск: Полиграфист – 2004. – С. 83–102.

Семёнов, А. Н. Русская литература и православие / А. Н. Семёнов // Роль, основные направления и уровни взаимодействия общества и церкви в сохранении и развитии национальных, культурных традиций: Материалы докладов и ст. IV Межрегиональных всероссийских науч.-практ. Кирилло-Мефодиевских чтений, посвящённых празднованию Дней славянской письменности и культуры, 14–16 мая 2004. Ханты-Мансийск. – 2004. – С. 271–277.

Семёнов, А. Н. Пространство и время художественного текста / А. Н. Семёнов // Вестник Югорского государственного университета: Науч. издание. Вып. 1. РИЦ ЮГУ. – 2005. – С. 100–108.

Семёнов, А. Н. Перевод – процесс гуманитарный, а не технический / А. Н. Семёнов // «Собрание вогульской народной поэзии» Берната Мункачи: Проблемы издания и перевода / Сост. И. Н. Шесталов. – Ханты-Мансийск, Югорский гос. ун-т, РИЦ ЮГУ. – 2005. С. 89–93.

Семёнов, А. Н. Художественный мир романа В. Набокова «Защита Лужина» / А. Н. Семёнов // Гуманитарные науки Югории: Сб. науч. тр. – Вып. 5. – Ханты-Мансийск: Полиграфист. – 2006. – С. 170–197.

Семёнов, А. Н. Пространственная атрибутика топоса «лабиринт» у символистов / А. Н. Семёнов // Славянский мир: общность и многообразие: Материалы Международной конференции и VI Межрегиональных науч.-практ. Кирилло-Мефодиевских чтений «Славянская культура в Российской цивилизации». – Ханты-Мансийск. – 2007. – С. 296–305.

Семёнов, А. Н. Картина мира как главный показатель типа культурного (художественного) сознания / А. Н. Семёнов // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2007. – № 2. – С. 5–16.

Семёнов, А. Н. Пространство (топос) города как идея во Второй книге «лирической трилогии» А. Блока / А. Н. Семёнов // Материалы VII Межрегиональных Кирилло-Мефодиевских чтений «Мировоззрение славян и взаимодействие культур». – Ханты-Мансийск. – 2008. – С. 200–206.

Семёнов, А. Н. Проза В. Распутина как явление символического реализма / А. Н. Семёнов // Творчество В. Г. Распутина в контексте отечественной

литературы: Сб. научных статей и материалов. – Сургут: РИО СурГПУ. – 2008. – С. 51–64.

Семёнов, А. Н. Индивидуально-коллективные задания по литературе / А. Н. Семёнов // Медный всадник: Литературно-художественный альманах. – 2008. – Т. № 7 (26). – С. 110–127.

Семёнов, А. Н. Русские писатели как методисты / А. Н. Семёнов // Состояние и пути совершенствования преподавания литературы в вузе и школе: Сб. ст. и материалов. Вып. 3. – Сургут: РИО СурГПУ. – 2008. – С. 103–111.

Семёнов, А. Н. Итоги Единого Государственного экзамена по русскому языку и литературе в 2007 году / А. Н. Семёнов, Т. С. Астраханцева. – Ханты-Мансийск: ИРО, 2008. – 128 с.

Семёнов, А. Н. К проблеме типа культурного (художественного) сознания / А. Н. Семёнов // Гуманитарные науки Югории: сб. науч. тр. Вып. 7. – Ханты-Мансийск. – 2009. – С. 109–118.

Семёнов, А. Н. Концепт изба в одноимённом рассказе В. Распутина / А. Н. Семёнов // Фил. журнал. – Сб. научн. ст. № 16. Южно-Сахалинск. – СахГУ. – 2009. – С. 69–72.

Семёнов, А. Н. Пространство и время (картина мира) художественного текста / А. Н. Семёнов // Фил. журнал. – Сб. научн. ст. № 16. Южно-Сахалинск. – СахГУ. – 2009. – С. 73–79.

Семёнов, А. Н. Христианская философия имени и некоторые тенденции в развитии русской литературы начала XX века / А. Н. Семёнов // Второй Петербург. Современная проза, поэзия, критика и литературоведение писателей Санкт-Петербурга и России. – № 2 (7). – 2009. – С. 112–120.

Семёнов, А. Н. «Всё вместила моя душа... (главы из книги) / А. Н. Семёнов // Второй Петербург. Современная проза, поэзия, критика и литературоведение писателей Санкт-Петербурга и России. – № 3 (8). – 2010. – С. 99–105.

Семёнов, А. Н. «Неотправленные письма»: Послесловие к книге стихов В. Куликова / А. Н. Семёнов // Ханты-Мансийск. ИРО, 2010. – С. 80–81.

Семёнов, А. Н. Концепт средства массовой информации в лирике Дмитрия Мизгулина / А. Н. Семёнов // материалы межрегиональной науч.-практ. конф. «Русская сибирская литература (История, сущность, проблемы): Научный вестник Ханты-мансийской государственной медицинской академии. – Ханты-Мансийск. – 2010. – № 3. – С. 47–53.

Семёнов, А. Н. Своеобразие конфликта творец и творчество в рассказах Сергея Козлова / А. Н. Семёнов // Материалы межрегиональной науч.-практ. конф. «Русская сибирская литература (История, сущность, проблемы)»: Научный вестник Ханты-мансийской государственной медицинской академии, – Ханты-Мансийск. – 2010. – № 3. С. – 79–85.

Семёнов, А. Н. К проблеме конфликта художественного текста / А. Н. Семёнов // Вестник Югорского государственного университета. – Вып. 1 (20). – 2011. – С. 101–106.

Семёнов, А. Н. Из книги «Концепт средства массовой информации в структуре художественного текста», Владимир Маяковский (1893-1930) / А. Н. Семёнов // Второй Петербург. – 2011. – № 12. – С. 3–20.

Семёнов, А. Н. Своеобразие конфликта: война в прозе Сергея Козлова / А. Н. Семёнов // Исследования и литература о Великой отечественной войне: современные дискуссии: материалы науч. Конференции, г Ханты-Мансийск, 13 декабря 2010 г. – Ханты-Мансийск: Принт-Класс. – 2011. – С. 120–132.

Семёнов, А. Н. Роль конфликта в структуре художественного текста / А. Н. Семёнов // Вестник угроведения. – № 2 (5). – 2011. – С. 43–49.

Семёнов, А. Н. Подходы к развитию профильного филологического образования / А. Н. Семёнов // Предпрофильная подготовка и профильное обучение: содержание, технологии, эффективность: Материалы III межрегиональной науч.-практ. конф. / Ханты-Мансийск, Редакционно-издательский отдел Института развития образования. – 2011. – С. 89–93.

Семёнов, А. Н. Репетиция Апокалипсиса по Сергею Козлову / А. Н. Семёнов // Екатеринбург: Большая медведица. – № 2 (32). – февраль–март 2012. – С. 10–11.

Семёнов, А. Н. Античность как тип культурного сознания / А. Н. Семёнов // Гуманитарные науки Югории: сб. науч. трудов. Вып. 8. – Ханты-Мансийск: РИО АУ ДПО ХМАО-Югры «Институт развития образования». – 2012. – С. 47–69.

Семёнов, А. Н. Картина мира романа Сергея Козлова «Репетиция Апокалипсиса (Ниневия была помилована)» / А. Н. Семёнов // Парус. – 2012. – № 16. – С. 12–15.

Семёнов, А. Н. Средства массовой информации как концепт в лирике Саши Чёрного / А. Н. Семёнов // Вестник угроведения. – № 2 (9). – 2012. – С. 78–85.

Семёнов, А. Н. Анализ категорий пространства и времени как главное условие дешифровки культурного кода изобразительно-выразительных средств художественного текста / А. Н. Семёнов // Культурный код/т эпохи. Сб. материалов третьей науч.-практ. конф. «Открытое образование. Педагогика текста». – СПб., Образовательный центр «Участие». Специальный выпуск журнала «На путях к новой школе». – 2012. – С. 12–14.

Семёнов, А. Н. Мир как космос в цикле рассказов Павла Черкашина «Охотничьи тропы» / А. Н. Семёнов // Журнал-газета «Парадный подъезд». – 2012. – № 55. – С. 55–57.

Семёнов, А. Н. Концепт голос в структуре лирического текста / А. Н. Семёнов // Творческая индивидуальность писателя в контексте культурной

традиции: Сб. статей региональной науч.-практ. конф. с международным участием (23–24 ноября 2012 года). – Сургут, РИО СурГПУ. – 2012. – С. 15–26.

Семёнов, А. Н. Концепт СМИ в структуре «Донских рассказов» М. А. Шолохова / А. Н. Семёнов // Шолоховские чтения. Материалы XIII Международной конференции: в 2 ч. Ч. 1. Москва: ТВТ Дивизион. – 2012. – С. 220–226.

Семёнов, А. Н. Концепт СМИ в структуре художественного текста И. А. Гончарова (роман «Обломов») / А. Н. Семёнов, А. Н. // материалы V Международной науч. конф., посвящённой 200-летию со дня рождения И. А. Гончарова. Ульяновск. – 2012. – С. 144–151.

Семёнов, А. Н. Концепт «газета» в структуре «Тихого Дона» М. А. Шолохова / А. Н. Семёнов // Вёшенский сборник № 12: Сб. материалов Международной науч.-практ. конф. «Изучение творчества М. А. Шолохова на современном этапе: подходы, концепции, проблемы» («Шолоховские чтения-2012») и научных статей. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга». – 2012. – С. 273–285.

Семёнов, А. Н. Овладение теоретико-литературными понятиями как одно из условий продуктивного анализа художественного текста в условиях современной школы / А. Н. Семёнов // Филологическое образование в современных социо-культурных условиях: методическая школа В. Г. Маранцмана: учебно-методическое пособие / Отв. ред. Л. И. Коновалова, С. В. Букреева. – СПб.: ЛОИРО. – 2013. – С. 122–132.

Семёнов, А. Н. Язык как фактор культурной самоидентификации / А. Н. Семёнов // III Сильвестровские педагогические чтения «Духовность и нравственность в образовательном пространстве: традиции и современность православия»: Материалы педагогических чтений 28 ноября 2013. – Омск: Изд-во Полиграфический центр КАН. – 2014. – С. 217–224.

Семёнов, А. Н. Дидактический материал по литературе как средство реализации ФГОС / А. Н. Семёнов // Словесное творчество: знак – образ – символ: сб. ст. Всероссийской науч. конф. с международным участием (г. Сургут, 15-16 ноября 2013 г.). – Сургут: РИО СурГПУ/ – 2013. – С. 292–294.

Семёнов, А. Н. Концепт средства массовой информации в лирике Дмитрия Мизгулина / А. Н. Семёнов // Дорога жизни: Альманах современной прозы и поэзии. Вып 3. – СПб; Югра: «АПИ». – 2014. – С. 182–192.

Семёнов, А. Н. Концепт средства массовой информации в прозе Сергея Козлова / А. Н. Семёнов // Дорога жизни: Альманах современной прозы и поэзии. Вып 3. – СПб; Югра: «АПИ» – 2014. – С. 192–210.

Семёнов, А. Н. О «Шаблонах», «схемах» и плане сочинения / А. Н. Семёнов // Образование Югории. Вып. № 2 (33). – 2014. – С. 94–117.

Семёнов, А. Н. Несколько слов о книге «Подарок менква» / А. Н. Семёнов // Енов В. Е. Подарок менква. Сб. сказок. – Тюмень: ОАО «Тюменский издательский дом». – 2014. – С. 5-7.

Семёнов, А. Н. Концепт средства массовой информации в структуре романа «Поднятая целина» / А. Н. Семёнов // Вёшенский сборник № 13: Сб. материалов Международной науч.-практ. конф. «Изучение творчества М. А. Шолохова на современном этапе: подходы, концепции, проблемы» («Шолоховские чтения-2013») и научных статей. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга». – 2013. – С. 246–255.

Семёнов, А. Н. Чтение и духовное состояние общества / А. Н. Семёнов // Библиотека в контексте социально-экономического и культурного пространства территорий: Материалы общерос. Науч.-практ. Конф., Ханты-Мансийск: Принт-Класс. – 2014. – С. 104–108.

Семёнов, А. Н. Типология письменных работ (изложение и сочинение) / А. Н. Семёнов // Образование Югории. Вып. № 3 (34). – 2014. – С. 34–59.

Семёнов, А. Н. Обращение к категории «знак» как средство сопряжения литературного и культуроведческого материала / А. Н. Семёнов // Филологическое образование: современные стратегии и практики. Сборник научно-методических статей. Выпуск 3. / Отв. Ред. В. А. Доманский, Л. И. Коновалова. СПб., ЛОИРО. – 2014. – С. 40–45.

Семёнов, А. Н. Школьное сочинение как текст / А. Н. Семёнов // Образование Югории. Вып. № 1 (34). – 2015. – С. 45–53.

Семёнов, А. Н. Научно-методические аспекты проблемы развития связной письменной речи учащихся / А. Н. Семёнов // Сборник материалов науч.-практ. конф. «Сочинение на современном этапе развития системы образования в Российской Федерации» («Теория и практика преподавания русского языка и литературы в школе»). – Москва: «РОПРЯЛ». – 2015. – С. 181–187.

Семёнов, А. Н. Художественный текст как вторая реальность и телеология анализа / А. Н. Семёнов // Образование Югории. Вып. № 1 (39). – 2016. – С. 99–109.

Семёнов, А. Н. Жанровый анализ художественного текста / А. Н. Семёнов // Образование Югории. Вып. № 2 (40). – 2016. – С. 153–168.

Семёнов, А. Н. Семиотический анализ художественного текста / А. Н. Семёнов // Образование Югории. Вып. № 3 (41). – 2016. – С. 146–160.

Семёнов, А. Н. Художественное пространство и художественное время как объект школьного анализа художественного текста / А. Н. Семёнов // Образование Югории. Сетевой научно-методический журнал. Выпуск 2(44). – 2017. – С. 51–64.

Семёнов, А. Н. Концепт письмо в художественной литературе / А. Н. Семёнов // Образование Югории. Сетевой научно-методический журнал. Выпуск 3 (45). – 2017. – С. 126–135.

Семёнов, А. Н. Концепт *душа* и душа как концептосфера / А. Н. Семёнов // Друзей услышу голоса. О творчестве Дмитрия Мизгулина: Избранные монографии, статьи, интервью: в 2 т. Т 1. – Санкт-Петербург: АПИ. – 2017. – С. 6–46.

Семёнов, А. Н. В сугробах сомнений дорога / А. Н. Семёнов // Друзей услышу голоса. О творчестве Дмитрия Мизгулина: Избранные монографии, статьи, интервью: в 2 т. Т 1. – Санкт-Петербург: АПИ. – 2017. – С. 440–456.

Семёнов, А. Н. Изучение основ теории литературы и работа со словарями и энциклопедиями / А. Н. Семёнов // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2018. – № 4 (55). – С. 69–75.

Семёнов, А. Н. Теоретические аспекты литературоведческого исследования: художественный текст как гармония отношений человека и мира / А. Н. Семёнов // Вестник угроведения. – 2018. – Т. 8. № 2. – С. 294–300.

Семёнов, А. Н. Концепт чтение в художественной литературе и возможности развития личности / А. Н. Семёнов // Вестник угроведения. – 2018. – Т. 8. № 3. – С. 450–462.

Семёнов, А. Н. Бытование голоса как концепта в лирике Владимира Волдина / А. Н. Семёнов // Образование Югории. Сетевой научно-методический журнал. Выпуск 3(49). – 2018. – С. 156–164.

Семёнов, А. Н. Культура пользования словарями. Что такое «словарь»? (заметки-анонс) / А. Н. Семёнов // VII Сильвестровские педагогические чтения «Духовность и нравственность в образовательном пространстве – фундамент будущего России»: материалы Всероссийской науч. конф. 29 марта 2018 г. / отв. ред. О. Р. Каюмов – Омск: Изд-во Амфора. – 2018. – С. 119–126.

Семёнов, А. Н. Художественный текст как знаковая структура / А. Н. Семёнов // Вестник угроведения. – 2018. – Т. 8. № 4. – С. 672–682.

Семёнов, А. Н. Мир, в котором ищут Первоземлю (послесловие к роману Е. Д. Айпина «В поисках Первоземли») / А. Н. Семёнов // М.: РИПОЛ классик. – 2019. – С. 414–419.

Семёнов, А. Н. Теоретические и методические аспекты семиотического анализа художественного текста в условиях освоения школьной программы по литературе / А. Н. Семёнов // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2019. – № 3 (60). – С. 182–192.

Семёнов, А. Н. Концепт как категория в обско-угорской и русской литературе / А. Н. Семёнов // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 9. № 2. – С. 271–278.

Семёнов, А. Н. Концептосфера лирики А. С. Тарханова / А. Н. Семёнов // Этнокультурное пространство Югры: опыт реализации и проектов и перспективы развития: материалы межрегиональной научн.-практ. конф. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный двор г. Ханты-Мансийск, 2019. – С. 95–117.

Семёнов, А. Н. Литературные опыты Х. М. Лопарева / А. Н. Семёнов // Лопаревский сборник / Департамент культуры Ханты-Манс. авт. окр. – Югры; Бюджетное учреждение Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Гос. б-ка Югры»; сост. Т. В. Пуртова; науч. Ред. Е. И. Гололобов. – Ханты-Мансийск: Принт-Класс. – 2019. – С. 77–79.

Семёнов, А. Н. Концепт человек в лирике Андрея Тарханова / А. Н. Семёнов // Культурология, искусствознание и филология: современные взгляды и научные исследования: сб. ст. по материалам XXX Международной научн.-практ. конф. «Культурология, искусствознание и филология: современные взгляды и научные исследования». – № 12(27). – М., Изд. «Интернаука». – 2019. – С. 46–55.

Семёнов, А. Н. Мои встречи в библиотеке / А. Н. Семёнов // Моя библиотека: К 85-летию Государственной библиотеки Югры. – Томск. – 2019. – С. 16–19.

Семёнов, А. Н. Аксиологический аспект обско-угорской литературы / А. Н. Семёнов // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 8. № 4. – С. 718–727.

Семёнов, А. Н. Концепт язычник (язычество) в лирике Андрея Тарханова / А. Н. Семёнов // Modern Humanities Success / Успехи гуманитарных наук 2019. – № 2; Сайт: modernsciencejournal.org/journal_4.html

Семёнов, А. Н. История и мир людей в знаковой структуре прозы Е. Д. Айпина (к постановке проблемы) / А. Н. Семёнов // I Айпинские чтения: материалы научн.-практ. конф. / сост. В. Г. Фанова. – Советский: Печатный мир. – 2019. – С. 12–22.

Семёнов, А. Н. Концепт Лермонтов в лирике Андрея Тарханова / А. Н. Семёнов // Сетевой научно-методический журнал «Образование Югории». – № 1(55) 2020. – С. 82–91.

Семёнов, А. Н. Своеобразие бытования концепта голос в лирике Андрея Тарханова / А. Н. Семёнов // Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока: традиции и инновации / Материалы всероссийской научн.-практ. конференции XVIII Югорские чтения. – С. 172–189.

Семёнов, А. Н. Концепт поэт в лирике Андрея Тарханова / А. Н. Семёнов, В. В. Семёнова // Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока: традиции и инновации / Материалы всероссийской научн.-практ. конф. XVIII Югорские чтения. – С. 190–212.

Семёнов, А. Н. Художественное пространство и художественное время / А. Н. Семёнов // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета: Научный журнал. – № 1. – 2020. – С. 103–120.

Семёнов, А. Н. Аксиология мечты в обско-угорской литературе / А. Н. Семёнов // Литература в школе. – № 4, 2020. – С. 33–42.

Семёнов, А. Н. Аксиология времени в прозе Е. Айпина / А. Н. Семёнов // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета: Научный журнал. – № 2. – 2020. – С. 113–123.

Семёнов, А. Н. Концепт память в лирическом пространстве Андрей Тарханова / А. Н. Семёнов // Поволжский Научный Вестник. – 2020. – № 2. – С. 119–132.

Семёнов, А. Н. Аксиология неба в прозе Еремея Айпина / А. Н. Семёнов // Поволжский Научный Вестник. – 2020. – № 2. – С. 100–112.

Семёнов, А. Н. AXIOLOGY OF PAGANISM IN PROSE BY YEREMEY AYPIN (АКСИОЛОГИЯ ЯЗЫЧЕСТВА В ПРОЗЕ ЕРЕМЕЯ АЙПИНА) / А. Н. Семёнов // Сб. статей Proceedings of the XI-XII International Multidisciplinary Conference «Recent Scientific Investigation». Primedia E-launch LLC. Shawnee, USA. 2020. – С. 19–31.

Семёнов, А. Н. Концепт звезда в лирике Андрея Тарханова / А. Н. Семёнов // Сетевой научн.-методический журнал «Образование Югории». – № 3(57). – 2020. – С. 70–84.

Семёнов, А. Н. Аксиология чтения в обско-угорской литературе / А. Н. Семёнов // Чтение в Югре: материалы I региональной науч. конференции по вопр. развития и поддержки чтения / Библио. ассоц. Югры [и др.]; сост. С. Ю. Волжанина; ред. Н. Ю. Петрушин. – Ханты-Мансийск: Югорский формат. – 2020. – С. 3–12.

Семёнов, А. Н. Аксиология языка в прозе Еремея Айпина / А. Н. Семёнов // Научный электронный журнал «Инновации. Наука. Образование» / Отв. ред. Сафронов А. И. – Тольятти: – 2021. – № 31 (апрель). – С. 1678-1690.

Семёнов, А. Н. Концепт кедр в лирике Андрея Тарханова / А. Н. Семёнов // Международный науч.-исследовательский журнал «Modern Humanities Success». – № 6. – 2021. – С. 121–130.

Семёнов, А. Н. Концепт детство в лирическом пространстве Андрея Тарханова / А. Н. Семёнов // E-Scio.ru: <http://e-scio.ru/wp-content/uploads/2021/04/Семёнов-А.-Н.pdf>

Семёнов А. Н. Концепт *огонь* в лирике Андрея Тарханова / А. Н. Семёнов // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета: Научный журнал. – № 2 (6). – 2021. – С. 80–92.

Семёнов А. Н. Аксиологические категории оценки (понимания) единицы пространства мир в хантыйской и мансийской художественных культурах / А. Н. Семёнов // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки» Гуманитарные науки 2021. – № 11 (ноябрь). – С. 175–181.

Семёнов А. Н. Феноменологическая сущность родного языка в обских-угорских литературах / А. Н. Семёнов // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2021. – № 4 (8). – С. 61–71.

Семёнов А. Н. Аксиология совести в прозе Еремея Айпина / А. Н. Семёнов // Вестник угроведения. – № 1 (12). – 2022. – С. 94–103.

Семёнов А. Н. Ценны ли деньги в прозе Еремея Айпина? / А. Н. Семёнов // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета: Научный журнал. – № 2 (10). – 2022. – С. 89–100.

Семёнов А. Н. Тайны Ювана Шесталова / А. Н. Семёнов // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2022. – № 3 (11). – С. 9-20.

Семёнов А. Н. Феноменология родного языка в обско-угорских литературах (глава в коллективной монографии) / А. Н. Семёнов // Язык и культура: ценности и смыслы: коллективная монография / Бюджетное учреждение высшего образования ХМАО – Югры «Сургутский государственный педагогический университет»; [редкол.: Е. И. Бреусова и др.; отв. ред. Т.Ю. Колягина, Т. А. Сироткина]. – Сургут, 2023. – С. 167–178.

Семёнов А. Н. Мелодия жизни на родной земле в лирике Марии Вагатовой (Волиной) / А. Н. Семёнов // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2023.– № 1 (13). – С. 40–56.

Диссертации и авторефераты диссертаций

Семёнов, А. Н. Проза Николая Тихонова (Социально-философская активность творческой индивидуальности): автореф. дисс. на соиск. учён. степ. канд. фил. наук: 10.01.02 / Семёнов Александр Николаевич. – МОПИ им. Н. К. Крупской. М., 1984. – 20 с.

Семёнов, А. Н. Комплекс учебников и учебных пособий и проблема интерпретации художественного текста в процессе изучения литературы в школе: дисс. на соиск. учен. степ. докт. пед. наук в виде научного доклада: 13.00.02. – С.-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена, 1994. – 62 с.