

СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ ГАЛЯМОВА А.А.

Научные статьи

Описание статьи с 1 автором:

Галямов, А. А. Эволюция периферийных образов: от аборигенов Югры до казаков в Париже (на примере работ Х. Рота и Г. Э. Опица) / А. А. Галямов // Вестник Краснодарского государственного института культуры. – 2019. – № 1(18). (URL: vestnikkguki.esrae.ru/20-374).

Галямов, А. А. Репрезентация образов обских угров в портретах В. А. Игошева 70-х гг. XX в.: классическая и постклассическая интерпретации произведений / А. А. Галямов // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 9. № 3. – С. 568–576.

Галямов, А. А. Владение родным языком у представителей коренных малочисленных народов Севера: социологический анализ на примере города Ханты-Мансийска / А. А. Галямов // Тенденции развития науки и образования. Ноябрь 2019. – 2019. – № 56. Часть 14. – С. 11–15.

Галямов, А. А. Образы обских угров в академических изданиях второй половины XVIII века: гравюры Х. Рота / А. А. Галямов // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 9. № 4. – С. 789–797.

Галямов, А. А. Феномен «культуриндустрии» Франкфуртской школы как переосмысление «технической воспроизводимости» В. Беньямина / А. А. Галямов // Тенденции развития науки и образования. Апрель 2020. – 2020. – № 60. Часть 6. – С. 65–69.

Галямов, А. А. Анализ состояния языковой ситуации среди представителей коренных малочисленных народов Севера на примере города Ханты-Мансийска за 2019 год / А. А. Галямов // Тенденции развития науки и образования». Июль. 2020. – 2020. – № 63. Часть 5. – С. 116–120.

Галямов, А. А. «Этнографический портрет» обских угров в свете путешествия Е. М. Корнеева / А. А. Галямов // Вестник угроведения. – 2020. – Т. 10. № 3. – С. 587–598.

Галямов, А. А. Эволюция образов обских угров в этнографических иллюстрированных изданиях второй половины XVIII – начала XIX вв. / А. А. Галямов // Genesis: исторические исследования. – 2020. – № 9. – С. 88–99.

Галямов, А. А. Изображения обских угров в иллюстрированных изданиях второй половины XVIII – первой половины XIX вв.: иконологический анализ / А. А. Галямов // Вестник угроведения. – 2020. – Т. 10. № 4. – С. 774–786.

Галямов, А. А. Обские угры в иллюстрированных изданиях второй половины XVIII-XIX вв. / А. А. Галямов // Очерки истории Ханты-Мансийского Автономного Округа – Югры (к 90-летию со дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и 900-летию первого упоминания Югры в русских летописях). – Москва, Ханты-Мансийск; проект «Академическая история Югры». – 2020. – С. 189–203.

Галямов, А. А. Социологический анализ владения родным языком у представителей коренных малочисленных народов Севера (на примере г.

Сургута) / А. А. Галямов // Тенденции развития науки и образования». Март. 2021. – 2021. – № 71. Часть 4. – С. 138–142.

Галямов, А. А. «Крупный план» как зеркало: обские угры глазами В. А. Игошева / художник глазами обских угров (к столетию Народного художника СССР) / А. А. Галямов // Вестник угроведения. – 2021. – Т. 11. – № 4. – С. 574–583.

Галямов, А. А. Историко-этнографические и изобразительные источники гравюр Х. М. Рота из издания И. Г. Георги (на примере обских угров) / А. А. Галямов // Genesis: исторические исследования. – 2021. – № 6. – С. 95–105.

Галямов, А. А. Образ северного певца-сказителя в произведениях В. А. Игошева и М. А. Тебетева: сравнительный анализ / А. А. Галямов // Тенденции развития науки и образования. – 2021. – № 78. – Октябрь. – Часть 1. – С. 137–139.

Галямов, А. А. К вопросу об уточнении названия работы В. А. Игошева «Оленевод Яков Рочев» из собрания Музея Природы и Человека / А. А. Галямов // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2022. – №1. – Ч. 1. – С. 245–251.

Галямов, А. А. Коренные народы Севера в произведениях советских художников 1950-х годов: репрезентация «школьной тематики» / А. А. Галямов // Вестник угроведения. – 2022. – Т. 12. – № 1. – С. 175–184.

Галямов, А. А. Коренные народы Севера в произведениях В. А. Игошева в контексте «северной темы» 1950 – 1960-х гг. / А. А. Галямов // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2022. – № 3. – Ч. 1. – С. 224–232.

Галямов, А. А. Жанрово-стилистические особенности северных произведений В. А. Игошева 1950 – 1960-х годов / А. А. Галямов // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. – 2022. – № 4. – Ч. 2. – С. 430–439.

Галямов, А. А. Анализ изучения родного языка в школе среди коренных малочисленных народов Севера (по материалам мониторинга в г. Сургуте) / А. А. Галямов // Тенденции развития науки и образования». Март 2022. – № 83. – Часть 2. – 2022. – С. 123–129.

Галямов, А. А. Актуальность реализации проекта «Стойбищная школа-сад» для детей из числа коренных малочисленных народов Севера (по результатам мониторинга 2022 года) / А. А. Галямов // Социодинамика. 2022. № 12. С. 59–67. (URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=39241).

Галямов, А. А. «Дух времени» и художественная форма: мансийский поэт Юван Шесталов в портретах В. А. Игошева / А. А. Галямов // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. 2023. № 1. Ч. 1. С. 250–260.

Галямов, А. А. Советское и национальное в северных произведениях художника В. А. Игошева: жанрово-типологический анализ / А. А. Галямов // Университетский научный журнал. – 2023. – № 72. – С. 49–54.

Галямов, А. А. «Снегири Севера»: детские портреты В. А. Игошева из фондов государственных музеев Югры / А. А. Галямов // Философия и культура. – 2023. – № 9. – С. 216–229.

Галямов, А. А. Покоренный Севером: творческие командировки художника В. А. Игошева 1950–1960-х годов / А. А. Галямов // *Философия и культура*. – 2023. – № 11. – С. 90–106.

Галямов, А. А. Северный пейзаж в творческом наследии художника В. А. Игошева 1970–1990-х годов / А. А. Галямов // *Декоративное искусство и предметно-пространственная среда*. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. – 2023. – № 4 – Ч. 2. – С. 119–128.

Галямов, А. А. Образы Севера в позднем творчестве художника В. А. Игошева 1980–1990-х годов (на примере автопортретов) / А. А. Галямов // *Декоративное искусство и предметно-пространственная среда*. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. – 2024. – № 2. – Ч. 1. – С. 279–286.

Галямов, А. А. Теоретическое наследие хантыйского художника Г. С. Райшева: к проблеме определения авторского стиля / А. А. Галямов // *Декоративное искусство и предметно-пространственная среда*. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. – 2024. – № 4. – Ч. 1. – С. 362–370.

Галямов, А. А. «Певец народа манси» на Уралмаше: «рабочая тема» и Север в творчестве В. А. Игошева 1950–1960-х гг. / А. А. Галямов // *Международный журнал гуманитарных и естественных наук*. – 2024. – № 4-4 (91). – С. 82–86.

Описание статьи с 2-3 авторами:

Галямов, А. А., Ершов, М. Ф. М. А. Тебетев: социокультурные истоки живописи хантыйского художника / А. А. Галямов, М. Ф. Ершов // *Человек и культура*. – 2020. – № 5. – С. 104–111.

Ершов, М. Ф., Галямов, А. А. Путешествие в Москву М. А. Тебетева и советские коммуникативные практики 30-х гг. / М. Ф. Ершов, А. А. Галямов // *Исторический бюллетень*. – 2021. – Т. 4. № 1. – С. 35–40.

Учебно-методические издания:

Галямов, А. А. История и культура Севера в живописи югорских художников: учебное пособие / автор-составитель А. А. Галямов. – Тюмень: «ФОРМАТ-72», 2023. – 190 с.

Буклеты:

Галямов, А. А. Путь художника Г. С. Райшева: Пространство Живописи / Ред. А. А. Галямов; «Государственный художественный музей». – Ханты-Мансийск: Югра Принт (ООО), 2024. – 16 с.

База данных:

Галямов, А. А., Нехвядович, Л. И. Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2023622964 Российская Федерация. Этнохудожественное наследие в творчестве Владимира Александровича Игошева. (RU) / А. А. Галямов, Л. И. Нехвядович;

правообладатель ФГБОУ «Алтайский государственный университет». – № 2023622702. – заявл. 17.08.2023. – опубл. 28.08.2023 – 1 с.

Участие в коллективных монографиях:

Галямов, А. А. Югорский край в живописи и графике второй четверти XIX – начала XX вв. / А. А. Галямов // Академическая история Югры: в 8 т. / под общ. ред. Р. Г. Пихоя. – Ханты-Мансийск: АО Изд. дом «Новости Югры», 2024. – Том 5. Югра в составе Российской империи во второй четверти XIX – начале XX вв. / отв. ред. С. В. Кодан, К. А. Соловьев. – С. 544–571.

Описание статьи из сборника материалов научной конференции:

Галямов, А. А. Проблема отношения музыки и живописи: «ритмичность» Г. С. Райшева в контексте классической эстетики» / А. А. Галямов // Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени: материалы Всероссийской научно-практической конференции. 5–7 ноября 2019. – Ханты-Мансийск: Принт-Класс, 2020. – С. 93–101.

Галямов, А. А. Паспортизация школьных музеев ХМАО-Югры в 2011-2016 гг.: основные этапы и дальнейшие векторы развития / А. А. Галямов // «Живой музей: стратегия и практика»: сборник докладов и тезисов научно-практической конференции 10-11 ноября 2016. / Дом-музей В. А. Игошева. – Ханты-Мансийск: ГХМ, 2020. – С. 26–28.

Галямов, А. А. Образы коренных северян в произведениях Ж.-Б. Лепренса / А. А. Галямов // Цифровизация образования: теоретические и прикладные исследования современной науки: материалы XXVII Всероссийской научно-практической конференции (25 января 2021г.): в 2-х ч. Ч. 1. – Ростов-на-Дону: изд-во Южного университета ИУБиП, 2021. – С. 61–63.

Галямов, А. А. «Лицечертания» остяков в академическом издании И. Г. Георги / А. А. Галямов // Гуманитарные и естественно-научные исследования: основные дискуссии: материалы XXVIII Всероссийской научно-практической конференции (15 февраля 2021г.): в 2-х ч. Ч. 2. – Ростов-на-Дону: изд-во Южного университета ИУБиП, 2021. – С. 31–35.

Галямов, А. А. Социологический анализ языковой ситуации у представителей коренных малочисленных народов Севера (на примере г. Ханты-Мансийска) / А. А. Галямов // Современные концепции и парадигмы образования в условиях мирового эпидемиологического кризиса: материалы VII Международной научно-практической конференции (22 февраля 2021г.). – Ростов-на-Дону: изд-во Южного университета ИУБиП, 2021. – С. 154–157.

Галямов, А. А. Реализм contra «реализм»: идеальное в портретах коренных северян В. А. Игошева / А. А. Галямов // «ЖИВОЙ МУЗЕЙ: СТРАТЕГИЯ И ПРАКТИКА»: III Всеросс. науч.-практ. конф., посвящённая 20-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В. А. Игошева и 100-летию мастера: сб. доклад. и тезис. науч.-практ. конф. 28 октября 2021 г./ Дом-музей В. А. Игошева; отв. редактор А.А. Белова. – Ханты-Мансийск: Государственный художественный музей, 2021. – С. 13–21.

Галямов, А. А. «Обдорские остяки» из академического труда Г.-Т. Паули в контексте эволюции изображений обских угров второй половины XVIII – XIX вв. / А. А. Галямов // Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока: традиции и инновации. Материалы Всероссийской научно-практической конференции XIX Югорские чтения (1 декабря 2020 г., Ханты-Мансийск) – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийска, 2021. – С. 303–307.

Галямов, А. А. Коренные северяне в произведениях советских художников 1950-х годов / А. А. Галямов // Развитие науки и образования в условиях мировой нестабильности: современные парадигмы, проблемы, пути решения. Материалы XIV Международной научно-практической конференции (29 октября 2021 г.): в 2-х ч. Ч. 2. – Ростов-на-Дону: изд-во Южного университета ИУБиП, 2021. – С. 55–58.

Галямов, А. А. Методика преподавания и организация художественного процесса в мастерских Института народов Севера (1930-е гг.) / А. А. Галямов // Современные научные взгляды в эпоху глобальных трансформаций: проблемы, новые векторы развития. Материалы XXXXII Всероссийской научно-практической конференции (16 декабря 2021 г.): в 2-х ч. Ч. 1. – Ростов-на-Дону: изд-во Южного университета ИУБиП, 2021. – С. 314–317.

Галямов, А. А. Мир обских угров в визуальных репрезентациях отечественных и зарубежных исследователей второй половины XVIII-начала XIX вв. / А. А. Галямов // XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г. / отв. ред. И. В. Нам. – М.; Томск: Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 795.

Галямов, А. А. Репрезентации обских угров на примере изобразительных источников второй половины XVIII – XIX вв.: модели восприятия / А. А. Галямов // Этнокультурное пространство Югры: опыт реализации проектов и перспективы развития: материалы межрегиональной научно-практической конференции (28-29 марта 2021 г., Ханты-Мансийск). – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2021. – С. 52–70.

Галямов, А. А. Образы родного пространства в произведениях самобытного хантыйского художника М. А. Тебетева / А. А. Галямов // География искусства: многомерные образы пространства. Сб. статей / Отв. ред. и сост. О. А. Лавренова. – М.: ГИТР, 2022. – С. 222–232.

Галямов, А. А. Жанровые произведения В. А. Игошева в контексте советской искусствоведческой критики 1950–1960-х гг. (на примере «северного цикла») / А. А. Галямов // ПСИХОЛОГИЯ. ПЕДАГОГИКА. ЛИНГВО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ: материалы X Всероссийской научно-практической конференции (г. Ростов-на-Дону, 16 июня 2022 г.). – Ростов-н/Д: Изд-во Манускрипт, 2022. – С. 11–13.

Галямов, А. А. Северный портрет: к уточнению названия работы В. А. Игошева «Оленевод Яков Рочев» / А. А. Галямов // Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока: традиции и инновации: Материалы Всероссийской научно-практической конференции XX Югорские чтения (1 декабря 2021 г., Ханты-Мансийск). – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2022. – С. 322–326.

Галямов, А. А. Б. В. Павловский о ранних работах «северного цикла» В. А. Игошева (1950-е гг.) / А. А. Галямов // Весенние искусствоведческие чтения. – 2022. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2023. – С. 113–122.

Галямов, А. А. Основные этапы эволюции «северной темы» в творчестве В. А. Игошева: образно-стилистические особенности / А. А. Галямов // Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока: традиции и инновации: Материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции XXI Югорские чтения (20 декабря 2022 г., Ханты-Мансийск). – Тюмень: ФОРМАТ-72, 2023. – С. 224–228.

Галямов, А. А. «Мансийский натюрморт» художника В. А. Игошева: философский аспект / А. А. Галямов // Теоретические и прикладные исследования в области социально-гуманитарных наук: Материалы XXXI Всероссийской научно-практической конференции (г. Ростов-на-Дону, 25 ноября 2023 г.). – Ростов-н/Д: Изд-во «Манускрипт», 2023. – С. 28–29.