

Департамент образования и науки
Ханты-Мансийского автономного округа — Югры
Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок
Центр культурного наследия ханты им. В. Волдина



Т. В. Волдина
Н. А. Молданова

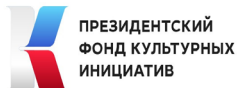
Обско-угорские узелковые ГОЛОВЛОМКИ

Ханты-Мансийск
2022

УДК 79

ББК 74.900.6

Серия методических пособий «Нумас юнт» подготовлена с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Президентским фондом культурных инициатив, и гранта Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом «Центр гражданских и социальных инициатив Югры».



ПРЕЗИДЕНТСКИЙ
ФОНД КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ



ГРАНТ
ГУБЕРНАТОРА
ЮГРЫ

Рекомендовано к печати Научно-методическим советом
Обско-угорского института прикладных исследований и разработок

Рецензент:

В. И. Прокопенко, доктор педагогических наук, профессор

Волдина Т. В., Молданова Н. А.

Обско-угорские узелковые головоломки: Методическое пособие. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2022. – 28 с.

(Книга 6 серии “Напольные и интеллектуальные игры “Нумас юнт”)

ISBN 978-5-6048420-2-7

Пособие включает в себя описания и разгадки обско-угорских узелковых головоломок: «Палочка для пуговичной петли», «Палочка стоимостью пять лошадей», «Хитрый лис», а также словарь игровых терминов на хантыйском и мансийском языках. Адресовано педагогам и работникам культуры для использования в организации внеклассного досуга в детской и молодежной среде, для создания центров по развитию традиционных игр коренных народов Югры.

© ЧУ «Центр культурного наследия ханты им. В. Волдина», 2022

© БУ ХМАО – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок», 2022

© Т. В. Волдина, Н. А. Молданова, авторы, 2022

© Н. А. Жеманская, Е. С. Балина, художественное оформление, 2022

ISBN 978-5-6048420-2-7

Содержание

Введение.....	4
Головоломка «Шўл вўс юх пўл» («Палочка для пуговичной петли»).....	5
Головоломка «Вет лов тынуп юх» («Палочка стоимостью пять лошадей»).....	7
Решение головоломки	8
Решение головоломки с дополнительным кольцом.....	11
Головоломка «Ущмараң вухсар» («Хитрый лис»).....	15
Решение головоломки	15
Образцы обско-угорских узелковых головоломок в музейных коллекциях.....	17
Словарь игровых терминов.....	22
Список использованной и рекомендуемой литературы.....	23
Приложение.....	24

Введение

В среде коренных народов Югры широко распространены игры, связанные с узлами. Секреты узлового плетения лежат и в основе многих игрушек-головоломок, которые были широко распространены в традиционной среде, пользуются популярностью и сейчас. Их разгадывание тренируют внимательность, сообразительность и смекалку.

Развлечения и забавы с игрушками для «думания» стали предметом изучения Т. В. Волдиной [1, С. 153-154; 2, С. 38-41], В. И. Прокопенко [3; 4, С. 120-121; 5, С. 226; 6], упоминаются в работах А. М. Тахтуевой [7], О. В. Хандыбиной [8] и др. Узловые головоломки хантов и манси хорошо представлены в коллекциях этнографических музеев Югры и других учреждениях культуры. Разнообразие форм и материалов для их изготовления – в работах народных умельцев. Фотографии образцов таких головоломок встречаются и в этой книге.

В настоящем пособии рассмотрены наиболее известные головоломки: «Палочка стоимостью пять лошадей», «Хитрый лис», «Палочка пуговичной петли». Консультации при описании их изготовления и разгадывания авторам пособия оказал Народный мастер России Н. А. Тасьманов.

Головоломка «Шўл вўс юх пўл» («Палочка для пуговичной петли»)

«Шўл вўс юх пўл» ('палочка для пуговичной петли') – как и многие другие веревочные головоломки, пришла из повседневной жизни и ведет свое происхождение от чисто практических вещей. Каждый мужчина-ханты носил на поясе приспособление для развязывания узлов, которое крепилось определенным образом.

«Шўл вўс юх пўл» брали с собой в дальний пеший путь. И во время отдыха дети решали загадку, как снять с палочку, не развязывая узелка. Постепенно она перешла в разряд забав и развлечений, и ее стали крепить к пуговичной петельке (Илл. 1).

Головоломка «Шўл вўс юх пўл» представляет собой заостренную косточку, длина которой 6-8 см. Кость берется с передних ног оленя или лося, у основания она шире, а к концу зауживается до 2 мм. В основании косточки проделывают отверстие, сквозь которое продевают ровдужную петлю. При этом петля короче, чем сама косточка. В настоящее время ее также можно изготовить из дерева, в виде заостренной книзу палочки.

Эта косточка с ноги оленя имела также и другое применение в культуре обских угров. Ее использовали как шило при изготовлении одежды и обуви, берестяных изделий. При художественной обработке бересты костяным шилом накалывали узоры в виде точек. Также эту косточку

использовали для нанесения узора на форму для отливки оловянных украшений.

В начале тот, кто загадывает, в ровдужную петлю продергивает часть ткани на одежде, расположенной вокруг пуговичной петли, и затем вставляет палочку в пуговичную петлю. Далее, потянув за косточку, нужно затянуть узел. Задача игрока, разгадывающего головоломку, – снять палочку, не развязывая узла на ровдужной петле.



Илл. 1.

Головоломка «Вет лов тынуп юх» («Палочка стоимостью пять лошадей»)

Это одна из самых любимых и распространённых головоломок обско-угорских народов. Бытует предание о том, как один купец, остановившийся на постой у местного жителя, тщетно пытался разгадать эту головоломку в течение нескольких дней и заплатил за ответ пять лошадей. Считается, что после этой истории люди стали называть эту головоломку «Палочка стоимостью пять лошадей». В разных диалектно-этнографических группах хантов и манси можно встретить различные версии этого названия, реже упоминаются и другие наименования.

Из кости или дерева изготавливается планка с тремя отверстиями: на концах и в центре. В центральное отверстие продевается кожаная тесёмка или обычная верёвочка, сложенная вдвое. Её концы вдеваются в образовавшуюся петлю и затягиваются. Затем на каждый из концов верёвочки нанизывают по кольцу и привязывают к соответствующим крайним отверстиям планки. Таким образом, визуально планка делится центральным узелком на две половинки, в каждой из которых свисает часть верёвочки с кольцом посередине. Можно встретить варианты головоломки с тремя кольцами, но принцип игры от этого не меняется.

Решение головоломки

В самом начале необходимо расслабить центральную петлю (Илл. 2). Затем, колечко перетаскивается через эту петлю (Илл. 3).



Илл. 2.



Илл. 3.

Далее вытягивается узел через центральное отверстие головоломки. (Илл. 4-5). Кольцо протаскивается на другую сторону через образовавшиеся петли (Илл. 6).



Илл. 4.



Илл. 5.

Узелок протаскивается обратно в отверстие (Илл. 7), а перекатанное колечко перетаскивается через петлю вниз.



Илл. 6.



Илл. 7.

Решение головоломки с дополнительным кольцом

Дополнительное кольцо, расположенное в середине головочки, протаскивается через петлю и прикладывается к отверстию (Илл. 8-9).



Илл. 8.



Илл. 9.

Далее необходимо повторить все действия, которые были описаны ранее, при этом дополнительное кольцо всегда прислоненно к головоломке (Илл. 10-14).



Илл. 10.



Илл. 11.



Илл. 12.



Илл. 13.

Затем это кольцо пропускается через петлю (Илл. 15), то есть возвращается в первоначальное положение.



Илл. 14.



Илл. 15.

Головоломка «Ущмараң вухсар» («Хитрый лис»)

Также, как лисица путает следы, чтобы обмануть охотника, такой же хитрой является и данная головоломка, заставляющая думать, чтобы найти её разгадку. Название головоломки – «Хитрый лис» или «Хитрая лиса», приуральские ханты называют её «Лисий капкан».

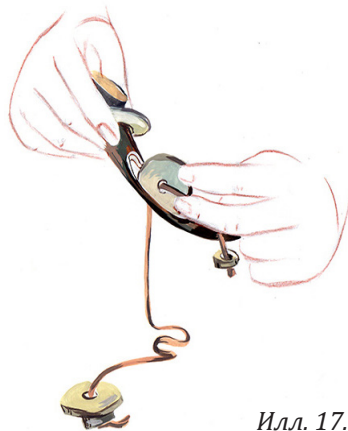
Она изготавливается из дерева или рога и содержит продолговатое отверстие, в которое вдевается кожаная тесьма или верёвочка, с нанизанными костяными или металлическими колечками. Одно колечко большего размера.

Задача игрока – освободить большое колечко.

Решение головоломки



Илл. 16.



Илл. 17.



Илл. 18.



Илл. 19.



Илл. 20.



Илл. 21.

Образцы обско-угорских узелковых головоломок в музейных коллекциях

Из фондов этнографического музея под открытым небом «Торум Маа»

Головоломка «Палочка стоимостью пять лошадей»
Размер: длина 13,5 см, ширина 3 см.
Материал: рог лося, ровдуга
Автор: Тарлин Я. Н.



Головоломка «Палочка стоимостью пять лошадей»
Размер: длина 19,5 см, ширина 3 см
Материал: дерево; нить капроновая
Автор: Покачев В. М.





Головоломка «Палочка
стоимостью пять лошадей»
Размер: длина 19,3 см,
ширина 2 см
Материал: кость, ровдуга



Головоломка «Палочка
стоимостью пять лошадей»
Размер: длина 15 см,
ширина 2 см
Материал: дерево, ровдуга,
рог лосиный
Автор: Тарлин Я. Н.



Головоломка
Материал: рог оленя,
ровдуга
Автор: Брусницин А.Н.

Головоломка «Хитрый лис»
Размер: длина 12 см, ширина 3 см
Материал: кап, рог лосиный



Головоломка «Хитрый лис»
Размер: длина 14 см, ширина
3 см, высота 8 см
Материал: рог оленя, ровдуга
Автор: Тарлин Я. Н.

Из фондов Музея Природы и Человека г. Ханты-Мансийск



Головоломка «Палочка стоимостью пять лошадей»

Размер: пластина: длина - 23 см; ширина - 3 см;

диаметр костяшек - 1,5 см.

Материал: кость, кожа

Автор: Тебетев Д. П.

Из фондов Русского музея природы и человека им. А.П. Ядрошникова



Головоломка «Лиса с уткой»

Размер: 28см

Материал: дерево

Головоломка из коллекции Белоярского этнокультурного центра



Головоломка «Палочка стоимостью пять лошадей»

Размер: планка 9 x 14,4 x 1,4 см

Материал: кость оленя, дерево, ровдуга

Автор: Ерныхова А. Г.



Головоломка

Размер: длина по дуге 11 см, по прямой – 10,3 см. Высота 3,1 см, ширина 2 см, толщина 1 см.

Материал: кость оленя, кожа оленя

Автор: Лозямов А. С.

Словарь игровых терминов

хантыйский (казымский диалект)	перевод	мансийский (сосьвинский диалект)
<i>щўл</i>	пуговица	<i>похлап</i>
<i>айнтуп кел</i>	пояс	<i>Энтап</i>
<i>няврэмат</i>	дети	<i>няврамыт</i>
<i>хө</i>	мужчина	<i>хум</i>
<i>вөн ханнєхө</i>	взрослые	<i>яныг хөтпат</i>
<i>щурас хө</i>	купец	<i>вāта хум</i>
<i>вет лов</i>	пять лошадей	<i>ат лув</i>
<i>лўв</i>	кость	<i>лув</i>
<i>юх</i>	дерево	<i>йїв</i>
<i>мөңхал</i>	узел	<i>мохлыл</i>
<i>мөңхалты</i>	завязывать узел	<i>мохлуңкве</i>
<i>вухсар</i>	лисица	<i>охсар</i>
<i>пāнт</i>	след	<i>ёр / лєңх</i>
<i>вөнт вой велпаслаты хуят</i>	охотник	<i>вōраян хум</i>
<i>карты</i>	капкан	<i>кєрняль</i>
<i>лыс</i>	ловушка, петля для ловли зверей	<i>лэс</i>

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Волдина Т. В. «Мыслительные» игры *numäs junt / nomt jonil* как одно из направлений игровой культуры обских угров // Вестник угроведения. 2021. Т. 11. № 1. С. 149-157
2. Волдина Т. В. Обско-угорские игры для развития мысли-тельных способностей, игрушки «для думания»: учебно-методическое пособие. Ханты-Мансийск: «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2020. 72 с.
3. Прокопенко В. И. Этнопедагогика народа ханты: физическое воспитание и игры: Учеб. пособие. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2005. 296 с. (см. 4.2. Игры, направленные на развитие умственных способностей детей. С. 116–125)
4. Прокопенко В. И., Шаймарданов Р. Х. Этнопедагогика народа манси (середина XIX- начало XX в.). Новосибирск: Наука, 2018. 252 с. (Памятники этнической культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока; Т. 35)
5. Тахтуева А. М. Игры и игрушки обских угров в традиционном воспитании детей // Игры детей обско-угорских народов. СПб.: Алфавит, 1999. С. 10–24.
6. Хандыбина О. К вопросу о хантыйских играх // Обские угры: научные исследования и практические разработки: материалы Всероссийской научной конференции VII Югорские чтения. Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2008. С. 176–181.
7. Щұл вұс юх нұл <https://ugra-news.ru/arcle/23112017/58836/>

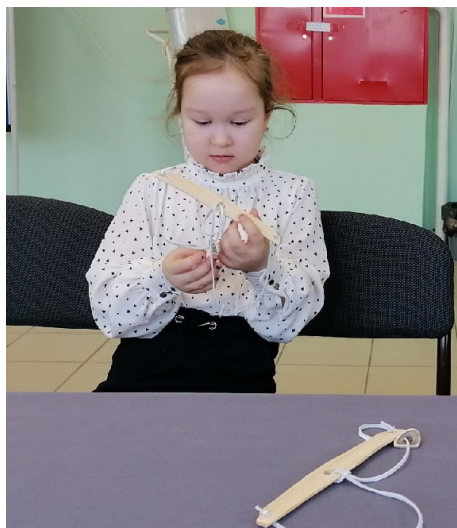
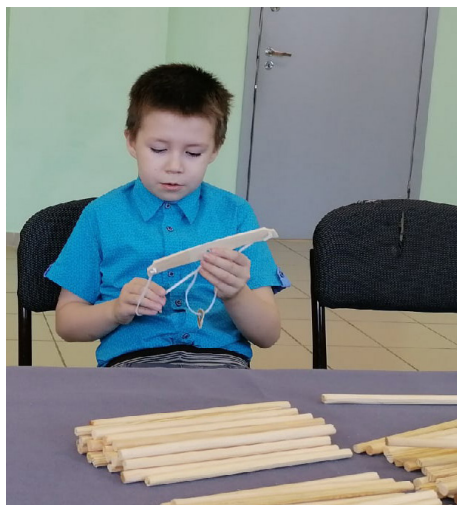
Приложение



Центр напольных и интеллектуальных игр «Нумас юнт» в г. Нягани.
Руководитель Наталья Васильева.



Центр настольных и интеллектуальных игр «Нумас юнт» в г. Нягани.
Руководитель Наталья Васильева.



Центр напольных и интеллектуальных игр «Нумас юнт» в п. Кышик Ханты-Мансийского района. Руководитель Ирина Белихина.



Центр настольных и интеллектуальных игр «Нумас юнт» в г. Ханты-Мансийске. Руководитель Виктор Банк.

Методическое пособие

**Татьяна Владимировна Волдина
Надежда Анатольевна Молданова**

**Обско-угорские узелковые
Головоломки**

Редакционная коллегия:

Е. С. Балина (технический редактор)
Н. А. Молданова (ответственный редактор)
Л. Н. Панченко (мансийский текст)
Л. А. Федоркив (хантыйский текст)

Этноконсультант:

Н. А. Тасьманов, народный мастер России

Н. А. Жеманская – рисунки
Е. П. Новьюхова – фотографии

Изготовлено
ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск».
Адрес: г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 46.
Заказ № 1530. Тираж 33 экз.