

Город Нижневартовск

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1»

Конкурс по родным языкам коренных малочисленных народов
Севера, истории и культуре Югры

Номинация: «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО»

Тема: «Моя любимая песня
о Великой Отечественной войне –
«В землянке»

Автор: Гордей Софья
Класс: 7 А

г. Нижневартовск, 2025

Великая Отечественная война – это огромная трагическая страница в истории нашей страны и всего мира. На данный момент граждане нашей страны стараются уделять большое внимание сбережению памяти о Великой Отечественной войне, которая отняла миллионы жизней. Люди стараются делать все для сохранения исторической правды, так как это моральный долг перед прошлым и ответственность перед настоящим. Одним из этих средств сохранения памяти являются песни. Каждая военная песня имеет свою историю, свой смысл и свою силу, но есть одна, которая для меня значит больше, чем другие. Это песня «В землянке». Алексей Сурков, автор строк песни, так писал о ней: «Это одна из лучших лирических песен Великой Отечественной войны, потому что в ней нет громких слов, нет призыва к подвигу, а есть простое человеческое чувство любви и тоски по дому».

Первоначально текст песни «В землянке» не был написан для вокального исполнения. «В землянке» – стихотворение, которое было написано поэтом Алексеем Сурковым в ноябре 1941 года после тяжелого боя под Москвой. Оно не предназначалось для публикации и было адресовано его жене, Софье Антоновне. Стихотворение выражало тоску поэта по дому и любимой.

Композитор Константин Листов, случайно увидев стихотворение в блокноте Суркова, положил его на музыку. Песня быстро стала популярной на фронте и в тылу, став символом надежды и любви во время войны. Однако, из-за строчки «До смерти четыре шага» песня долгое время не печаталась и не транслировалась по радио, так как цензура усматривала в ней пораженческие настроения. Только благодаря заступничеству видных деятелей культуры, песня получила широкое признание и вошла в золотой фонд советской военной песни[1,стр.4]. Эта песня покорила меня своим глубоким смыслом и трогательностью. Уже после прослушивания первых строк в сердце оживает чувство верности, надежды и...страха. Песню «В землянке» я впервые услышала, когда мне едва было шесть лет, но уже тогда я поняла смысл написанного, глубину этих строк. Она стала первой песней, которая произвела на меня сильное впечатление в столь юном возрасте. «В землянке» заставила

меня глубоко прочувствовать боль, которую испытывали солдаты, матери, дети в то время – все люди того страшного периода в нашей истории, которые хотели поскорее услышать близкие сердцу голоса, доносящиеся пока лишь издалека, в письмах или во снах....

Уловив смысл первых строк песни, я заплакала. Я не могла пошевелиться, сердце охватили страх и тоска. Удивительно, как моя детская душа могла проникнуться тревогой, ведь первые строки песни не содержат описаний жесткости и беспощадности войны, которые обычно вызывают страх у детей. Но вовсе не это наполнило мое сердце тревогой. Страх остаться совсем одной, никогда не услышать рядом голоса родителей, не увидеть знакомые лица близких внушал мне ужас.

Мелодию в данном произведении можно охарактеризовать как задушевную и лирическую. Несмотря на достаточно медленный и спокойный ритм и темп песни, её мажорная тональность и умеренность делают мелодию более светлой и легкой на фоне печального текста.

Основная мысль песни заключается в верности и любви к близкому человеку, несмотря на долгое расставание, которое, казалось бы, могло разлучить двух любящих людей. Но в годы войны, по-настоящему связанные любовью люди могли ждать встречи друг с другом днями, месяцами, годами, вопреки всему.

В песне автор использует яркие образы, которые помогают передать автору чувство тоски по родному дому, по близким людям, чувство любви и надежды. Первый образ мы встречаем в первой строчке *«Бьётся в тесной печурке огонь...»*. Это образ огня, который символизирует тепло, уют, светлую жизнь, надежду на лучшее. Ведь именно всего этого так не хватает солдату, живущего в опасное время войны. *«И поёт мне в землянке гармонь:/ Про улыбку твою и глаза»*. Облик гармони передает ту самую крепкую связь и единство между солдатом и его любимой женщиной, с которой он так ждет встречи. Она и является одним из главных образов песни. Облик любимой женщины, которой предан боец, который ждет как можно скорее встречи с ней,

дает ему силы. «Мне в холодной землянке тепло от твоей негасимой любви», в этих строчках автор подчеркивает, насколько солдату важна его любимая. Боец не сдается и верит в лучшее, благодаря любви, которая зажгла в нем искру надежды и которая помогает преодолевать любые трудности. Образом, который противопоставлен любимой солдата, становится смерть. Фраза *«До тебя мне дойти нелегко,/А до смерти – четыре шага»* подчеркивает, что, чтобы преодолеть путь к своей любимой, нужно пройти путь, полный опасностей, а преодолеть его – значит выжить, вернуться с фронта. И, конечно, вторым главным образом, от чьего лица ведется повествование, является сам солдат. Он становится символом мужества и стойкости в песне. Солдат, несмотря на тяжелое кровопролитное время, не поддается отчаянию и верит в лучшее. Его мысли обращены к самому родному человеку, что помогает ему идти до конца.

Спустя долгие годы песня «В землянке» не потеряла свою актуальность, она все так же трогает человеческие сердца и напоминает нам о том, как нужно ценить каждый момент в нашей жизни. В мире, где, к сожалению, продолжают звучать отголоски военных конфликтов, эта песня звучит как призыв к состраданию, взаимопониманию и сохранению памяти о тех, кто отдал свою жизнь за мир. Слушая «В землянке», мы не просто вспоминаем прошлое, но и учимся ценить настоящее и строить будущее без войны.

Список используемой литературы:

1. Иванов Владимир Георгиевич «В землянке». История одной песни. Сайт Российского военно-исторического общества - «История.РФ» - URL: <https://histrf.ru/read/articles/v-zemlyanke-istoriya-odnoy-pesni> (дата обращения: 16.04.2025). - Текст : электронный.