

Сочинение по рассказу А. Толстого «Русский характер»

Тема: Моя любимая книга о Великой Отечественной войне.

Вот уже прошло 80 лет со дня окончания Великой Отечественной войны. Память о войне. Она не стирается, не тускнеет с годами. Потому, наверное, что это не только память отдельных людей или одного поколения. Это ПАМЯТЬ НАРОДА, навечно врубленная в его историю, в его настоящее и будущее, в его национальное самосознание.

История человечества изобилует войнами. Но войны, подобной второй мировой, мир не знал никогда. Развязанная немецким фашизмом, она втянула в свою огненную орбиту десятки стран, сотни миллионов людей, страшной, кровавой метой пометив 30 - 40-е годы XX столетия. Более 56 миллионов человеческих жизней унесла эта война, сотни тысяч городов и сел сравняла с землей.

Особенно сильно тема войны прозвучала в советской литературе. С первых же дней войны наши писатели встали в один строй со всем сражающимся народом. Как корреспонденты фронтовых и центральных газет находились в действующей армии такие известные мастера нашей литературы, как М. Шолохов, Л. Леонов, А. Толстой, А. Фадеев, Вс. Иванов, И. Эренбург, В. Горбатов, Д. Бедный, В. Вишневский, В. Василевская, А. Н. Толстой, К. Симонов, А. Сурков, Б. Лавренёв, Л. Соболев Ю. Друнина, А. Твардовский и многие другие.

На уроке литературы мы познакомились с творчеством А. Толстого, и его рассказом «Русский характер». *Этот рассказ сразу задел меня «за живое», оставил глубокий след в моей душе, поэтому я выбрала именно этот рассказ для сочинения.*

В основу «Русского характера», вошедшего в цикл «Рассказов Ивана Сударева», положены реальные факты и события.

Главный герой рассказа- Егор Дремов, прошел через страшные испытания, но остался достойным человеком.

Характер Егора Дремова раскрывается в рассказе постепенно. Вначале повести мы видим простого человека «простой, тихий, обыкновенный», что родом он «из приволжского села Саратовской области». Потом автор описывает его внешность («заметен сильным и соразмерным сложением и красотой»), его отношение к родителям, говорит о том, как нежно и трогательно Егор относится к своей невесте Кате Малышевой, о его боевых делах (со слон водителя танка Чувилева, так как он сам «про военные подвиги... не любил разглагольствовать», хотя и «носит Золотую Звездочку и половина груди в орденах») и, наконец, о несчастье, которое случилось с ним. Невольно возникает вопрос, почему о Егоре Дремове в рассказе говорится, что он человек «простой, обыкновенный, тихий». Ведь судьба его сложилась необычно, да и характер его при всей внешней скромности далеко

не прост. И откуда взялась у Егора эта стойкость, мужество и самоотверженность?

Ответ на это дается в самом произведении. Заканчивая свой рассказ о Дремове, Иван Сударев говорит: «Кажется, прост человек, а придет суровая беда, в большом или в малом, и поднимается в нем великая сила - человеческая красота

Беда, которая обрушилась на Дремова, не сломила его, хотя у него и появилась мысль - нужен ли он кому-нибудь с таким лицом (ведь даже родные и близкие люди не узнали его). Он видит, что все жалеют его. Но Егор - человек гордый. Ему не нужна жалость, не нужно снисхождение. Он по-прежнему хочет, чтобы его не выделяли среди других, не желает чувствовать себя инвалидом («я урод, но это делу не помешает, боеспособность восстановлю полностью») и снова рвется в бой - ведь враг еще не добит. И в то же время Егор Дремов не хочет огорчать родных ему людей, не хочет приносить им страдание. Он боится испугать мать («нельзя, чтобы у нее отчаянно задрожало старенькое лицо»), не желает связывать любимую девушку данным когда-то словом («вы того обещали ждать, а не этого...»). Егор на какой-то момент забыл, что его окружают русские люди, что у них тоже, как и у него, русские характеры. Все они понимают, что главное в человеке не красивое лицо, а его душа, его характер. Именно красотой души богат русский человек.

Итак, в рассказе «Русский характер» А. Н. Толстой познакомил нас со многими героями. Разные они люди, у каждого из них свой характер. Но есть у героев рассказа и общее, что их сближает, - это любовь к Родине, душевная красота, стойкость и мужество. Каждый из них по-своему красив той человеческой красотой, которая делает человека сильным, уверенным; твердым. Именно эти качества помогли нашему народу выйти победителем в войне с фашистскими захватчиками, именно эти качества легли в основу русского характера советского человека.

Уважение к человеку, борьба за него — главное в жизни и творчестве писателя. Герои его произведений - простые люди.

Я думаю, что произведения А. Н. Толстого будут всегда читаемы и актуальны, они учат нас жить, любить своих родителей, свою страну. Учат быть нравственно чище, благороднее. Дети, читающие произведения А. Н. Толстого, вырастут достойными гражданами своей страны.