

Муниципальное образование
город Нижневартовск

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Средняя школа №18»

Конкурс по родным языкам коренных малочисленных народов Севера,
истории и культуре Югры

Номинация: «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО»

Тема: «Письма, фотографии, ордена и медали военных лет в семейном
архиве»

Автор: Ворожка Святослав Владиславович,
обучающийся 8А класса

Город Нижневартовск, 2025

Старая фотография

События прошлые память прокрутит,
А утром захватят иные заботы.
И тех, кто ушел, уже больше не будет.
Остались на память лишь старые фото.

Леонид Митенев

Одна из старых фотографий хранится в нашей семье уже много-много лет. На ней запечатлены мужчина, две женщины, у одной из них на руках сверток с младенцем, а рядом с мужчиной стоит мальчик - подросток. Снимок сделан 1 сентября 1941 года в городе Моздок на Северном Кавказе. В этот день все мужчины этих мест уходили на фронт.

Как же эта фотография оказалась в моей семье и почему мы ее так заботливо храним? Это последняя фотография прабабушки и прадедушки моей мамы.

Моя мама, как и я, родилась в Нижневартовске, но история маминой, а значит, и моей семьи началась в маленьком селе Сухотское Моздокского района республики Северная Осетия-Алания в начале двадцатого века. Именно там в 1930 году родилась моя прабабушка Елена Ивановна, которая живет до сих пор. Мы

обязательно ездим к ней каждое лето, я с самого раннего детства будто замороженно слушаю ее рассказы.

Моя самая старенькая бабушка Лена, уже справившая девяносто третий день рождения, особенно часто рассказывает о своем детстве, которое выпало на тяжелые военные годы, и о своих родителях, которых унесла война. А еще о родном селе и его жителях, которые мужественно уходили на фронт, упорно трудились в поле под лозунгом: «Все для фронта, все для победы!», стойко пережили четыре месяца оккупации и сражения Битвы за Кавказ.

Бабушке Лене в июне 1941 еще не исполнилось и одиннадцати лет, она была третьим ребенком в семье, а самой младшей ее сестре только-только исполнился месяц. Простая крестьянская семья, где мама Ефросинья Кондратьевна занималась детьми, домом, огородом, а папа Иван Михайлович разводил в колхозе лошадей и ухаживал за ними. Таких семей в Советском Союзе было много. Вот только национальность моего прапрадедушки была необычной. Был он гагаузом, родом из Молдавии. Именно его национальность и стала очень важной частью этой истории...

После сообщения Молотова о начале войны началась всеобщая мобилизация, и мужчины села Сухотского стали уходить

на фронт. Папу бабушки Лены провожали 1 сентября, тогда и сделали эту фотографию.

Начались тяжелые будни, когда вся работа в колхозе легла на плечи женщин и детей. Вся семья бабушки Лены ждала весточки с фронта, но они не получали ни одного письма.

1 сентября 1942 года в село вошли немцы. Они варварски грабили дома местных жителей, убивали стариков и детей. Бои шли уже на подступах к селу. Велась Моздок-Малгобекская оборонительная операция. Наши солдаты и сельские жители делали все возможное, чтобы не пропустить врага к нефтеносным месторождениям Закавказья. И им это удалось, уже в январе немцы начали отступать и в спешке покинули село.

А жители села остались в разграбленных домах переживать промозглую сырую зиму. Именно тогда мама моей прабабушки Ефросинья Кондратьевна и заболела воспалением легких. И умерла. Шестеро детей остались одни... Прошел месяц, и в апреле 1943 года принесли письмо, в котором было указано, что их отец Паруш Иван Михайлович, красноармеец-стрелок, пропал без вести еще 9 сентября 1941 года. Шестеро детей остались совсем одни!

Старшие дети пошли работать в колхоз, ухаживали и растили младших и не переставали ждать и надеяться, что их отец все-таки вернется.

Именно тогда на обороте старой фотографии прабабушкина старшая сестра Мария сделала запись: «Сохраните эту фотокарточку в память о мамочке и папочке».

Шли годы...Все шестеро детей Ивана и Ефросиньи Паруш выжили и выросли, четверо разъехались по Моздокскому району, все завели семьи и родили детей. На протяжении многих лет поддерживали связь, навещали друг друга, их дети дружили и были удивительно похожи внешне.

Только моя прабабушка Лена и ее младший брат Николай остались в родном селе, они живут там до сих пор.

Главное, что объединяло их – это память о родителях. Очень уж хотелось знать, где и как погиб их отец.

XXI век дал возможность пользоваться поисковыми системами, делать электронные запросы, но и это не пролило свет на гибель моего прапрадедушки. Данных о нем в архивах было немного.

Но два года назад моя мама в преддверии Дня Победы возобновила поиски. Она прочитала диссертацию историка из Молдавии на тему «Участие гагаузов в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов». В приложении диссертации значилось и имя ее прадедушки, совпадали данные: дата и место рождения.

Мама написала письмо этому историку, и он ей ответил. Кандидат исторических наук из Молдавии, гагауз по национальности, Степан Степанович, который много лет занимается историей своего народа, рассказал маме, как он проводил архивный поиск и поделился его результатами. Так мы узнали, что всех красноармейцев, которые призвались с моим прапрадедом Курпским РВК в один день, отправили оборонять Киев. Именно в «киевском котле», между Киевом и Полтавой, многие из новобранцев погибли и пропали без вести. Возможно, мой прапрадед покоится в одной из братских могил в районе города Полтава.

Так, через почти 80 лет наша семья узнала о боевом пути нашего героя.

Паруш Иван Михайлович – красноармеец-стрелок, который, возможно, не совершил героических подвигов и погиб в самом начале войны, но оставил после себя шестерых детей, 12 внуков, 20 правнуков. Все выросли достойными людьми и продолжают чтить память своей семьи. Семь моих двоюродных и троюродных дядей сейчас находятся в зоне специальной военной операции, двое из них имеют офицерские звания. Они с честью и достоинством продолжают дело своего прадеда в борьбе с фашизмом.

Каждый год я иду в колонне Бессмертного полка с копией той самой старой фотографии, на которой написано: «Паруш Иван Михайлович 1901 – 1941».

Не выбрасывайте свои старые фотографии и семейные альбомы. В них

вся жизнь нескольких ваших поколений. Это память о них. Время быстротечно, оно уходит, а память остаётся на века.

