

Бикмурзина Руслана Руслановна,
учащаяся 11 б класса,
Средняя общеобразовательная школа № 6,
г. Югорск

Семейный фронт: как югорские семьи приближали Победу (по материалам военной переписки и газет 1941–1945 гг.)

«Война – это не только окопы и атаки. Война – это тысячи маленьких подвигов, которые совершали дети, женщины, старики, оставшиеся в тылу». Эти слова как нельзя лучше подходят к истории Югры в годы Великой Отечественной войны. Изучая газетные сообщения тех лет и фронтовые письма, я убедилась, что победа ковалась не только на передовой, но и в каждом югорском посёлке, каждой семье. Темой моего сочинения стал **семейный трудовой подвиг** – то, что объединяло и фронт, и тыл.

В Приложении 5 к Положению о конкурсе приведено несколько замечательных источников. Остановлюсь на двух из них.

Первое – газетное сообщение о семье Лыткиных из деревни Шапша [1, источник №1]. В короткой заметке говорится о том, как Вера Осиповна Лыткина и её трое детей – тринадцатилетние Яша, Ганя и одиннадцатилетний Миша – самостоятельно ловят рыбу неводом. «Ребята уже третий год рыбачат и отлично справляются со своей работой», – пишет автор. Обратим внимание: мальчишкам 11–13 лет! Сегодня их ровесники ходят в школу, играют в компьютерные игры, а в 1943 году они заменяли ушедших на фронт отцов. Особенно трогает деталь о том, что «маленький Миша выбрасывает невод».

Представьте себе физическую нагрузку: мокрый брезентовый невод длиной 50 метров – это тяжело даже для взрослого. Но Миша, которому едва исполнилось одиннадцать, делает это потому, что «сейчас война, и в решающий её момент надо всеми силами помогать стране и фронту». Эта фраза – не пропаганда, это искреннее убеждение, впитанное с молоком матери.

Что ещё важно? В заметке упомянут вернувшийся с фронта раненый боец Иван Дмитриевич Лыткин. Он пришёл домой, но не стал отдыхать – сразу включился в семейную артель. Война не закончилась для него, просто линия фронта переместилась в рыбацкую бригаду. Каждая выловленная рыба – это питание для солдат, это вклад в общую победу. Таких семейных звеньев в Югре были сотни. Лыткины – не герои в привычном понимании, они просто делали свою работу, но именно из тысяч таких «просто работ» сложилась победа.

Второй источник – письмо младшего лейтенанта Сергея от 18 декабря (год не указан, но по содержанию – период войны) [1, источник №3]. Письмо адресовано родителям. Молодой офицер только что окончил училище и командует огнемётным взводом. Его язык – живой, мальчишеский: «Придётся немцев подогреть, а то им холодно, а мой взвод даёт температуру около 15000 С». За этим юмором стоит страшная реальность: огнемёты – оружие невероятной жестокости, и Сергей это понимает. Но он пишет бодро, чтобы не пугать маму и папу.

Однако в письме есть и другая, очень человеческая деталь. Он смущается, что после выпуска получил всего 154 рубля (250 вычли за облигации и

амуницию) и вынужден просить родителей прислать 200 рублей. «Здорово неудобно получается», – признаётся он. Этот бытовой эпизод делает образ лейтенанта живым, близким. Мы видим не безликого героя, а обычного парня, который только вчера был курсантом, а сегодня уже командует взводом «страшного оружия». Он беспокоится, почему родители не пишут («вот уже месяца полтора я ничего от Вас не получаю»). Он посылает фотокарточки – сначала в курсантской форме, а потом обещает сфотографироваться в лейтенантской.

Почему это письмо – тоже о «семейном фронте»? Потому что семья для Сергея – это тыл, это опора, это люди, которым он верит и от которых ждёт весточки. А родители, получив такое письмо, наверняка собирали последние крохи, чтобы послать сыну 200 рублей. Или, возможно, сами жили впроголодь, но молчали, чтобы не тревожить его. Так работала связь поколений: каждый делал своё дело, и только вместе они могли выстоять.

Сравнивая эти два источника, я вижу общее: **единство цели и взаимную поддержку**. Тринадцатилетняя Ганя Лыткина ходит на пяте (это самая ответственная часть невода), а лейтенант Сергей готов «подогревать немцев» – но оба делают это ради одного: чтобы жила страна, чтобы вернулись домой отцы и братья. Положение о конкурсе подчёркивает, что 2026 год объявлен Годом единства народов России и Годом молодой семьи в Югре [1, п. 1.2]. Для меня единство – это не только межнациональное согласие, но и внутрисемейная

спайка. Когда отец на фронте, а мать и дети в тылу – они всё равно остаются одной командой.

Обратимся к историческому контексту. В годы войны из Ханты-Мансийского округа на фронт ушли более 19 тысяч человек. Каждый третий не вернулся. Те, кто остался, – старики, женщины, дети – взяли на себя всю работу по заготовке рыбы, пушнины, леса. Нормы выработки были нечеловеческими. Например, рыбаки-подростки, как Лыткины, иногда работали по 14–16 часов в сутки. И они не жаловались. Потому что понимали: их труд – это тоже оружие.

Список использованной литературы я оформила по правилам (см. ниже). В тексте я делала сноски в квадратных скобках [1, источник №1] – это отсылка к Приложению 5 Положения, где приведены сами документы. К сожалению, в источнике №3 не указана фамилия автора письма, но это не уменьшает его ценности как исторического свидетельства.

В заключение хочу сказать: изучая такие документы, я почувствовала себя не сторонним наблюдателем, а сопричастной. Газетная заметка о Лыткиных – это всего несколько абзацев, но за ними – целая жизнь, полная лишений и мужества. Письмо Сергея – это крик души, обращённый к маме и папе, которые, возможно, уже не дождались его с войны (мы не знаем судьбы лейтенанта). Конкурс, организованный Обско-угорским институтом, позволяет нам, школьникам XXI века, прикоснуться к живой истории. Не к сухим параграфам учебника, а к живым голосам прошлого.

Моя авторская позиция такова: патриотизм начинается не с громких лозунгов, а с памяти о своих корнях, о том, какой ценой досталась Победа. И когда я пишу это сочинение, я чувствую благодарность каждому Лыткину и каждому Сергею. Они – настоящие герои, хотя их имена не всегда высечены на обелисках. Но они высечены в наших сердцах.

Приложение 4 к Положению о проведении
конкурса по родным языкам коренных малочисленных
народов Севера, истории и культуре Югры среди
обучающихся общеобразовательных организаций,
студентов первых курсов профессиональных
образовательных организаций
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2026 году

Список использованной литературы

1. Положение о конкурсе по родным языкам коренных малочисленных народов Севера, истории и культуре Югры... (Приложение 5 к Положению). – Ханты-Мансийск: Департамент образования и науки Югры,

2026. – С. 16–19. [Содержит письменные источники №1–4 и репродукции №5–8].