

Белоярский район

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Белоярского района

«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Белоярский»

*Конкурс по родным языкам коренных малочисленных народов Севера,
истории и культуре Югры*

Визуальные источники: 7. Репродукция

Тема: Ловись, рыба, для Победы!»

Автор:
Свищева Мария Николаевна
Класс: 6а

г. Белоярский, 2026

Холодный сентябрь 1942 года. Река Обь. Крутые берега. Лодка. Юные рыбаки. Им бы сидеть в тепле за партой, но времени нет. Идёт война. Нужно обеспечивать солдат едой. А еда вот она, рядом...

Спокойный речной пейзаж, густые леса, скалистые берега, парящие птицы — всё находится в ожидании. Атмосфера умиротворённая, но палитра, передающая простоту и гармонию, кажется тревожно-кричащей.

Я смотрю на репродукцию, и мне становится пронзительно холодно. Но надо взять себя в руки! Передо мной истинный пример мужества и стойкости. Трудясь в пугину, мои ровесники добывают по несколько десятков центнеров рыбы. Их руки немеют от холода. Тяжёлая сеть соскальзывает, но сила духа сильнее!

Небо, отражаясь в воде, как будто мёрзнет. Ему, по-моему, тоже хочется надеть малицу. А рыбакам не холодно, потому что их греет мысль о том, что пойманная сегодня рыба — это фронтовое задание по вылову и сдаче рыбы государству. Её там, на берегу, будут перерабатывать: коптить, вялить, солить, а ещё дробить в крупу. Ох, как она будет спасать фронтовиков в минуты затишья: горстку крупы солдаты заливают водой, она разбухнет, и они будут её есть! Но это будет потом...

А сейчас рыба собирается косяками и движется к лодке, как будто понимая, что её очень ждут, потому что 6 января 1942 года было принято постановление СНК СССР и ЦК ВКП(б) «О развитии рыбных промыслов в бассейне рек Сибири и Дальнего Востока», и «сибирская рыба очень нужна стране, ведь Балтийский и Азово-Черноморский бассейны были оккупированы, а на дальнем Востоке промысел мешали вести японцы» [1].

Я не знаю, кто автор рассматриваемой репродукции, но мысли приходят мне в голову, как мне кажется, с невероятной точностью: юные рыбаки прочитали «Обращение старых рыбаков Самаровского района» и принимают активное участие в рыбном промысле.

В мировой живописи рыбная ловля — популярный сюжет, символизирующий единение с природой, терпение и созерцание. Автору-художнику удалось

показать и напряжение в ожидании улова, и кажущуюся безмятежность, и ощущение тончайшего единения человека и природы. И чем больше я вглядываюсь в иллюстрацию, тем яснее мне видится окружающее. Сначала не придавала значение увиденному, но с каждым разом всё внимательнее и внимательнее рассматривая детали, прихожу к выводу, что картина оживает, и я, будто находясь в соседней лодке, становлюсь участником этого очень тяжёлого действия! Наверное, моё внутренне состояние менялось в зависимости от того, на что я обращала внимание.

Вначале, как всегда при описании картины, я рассмотрела передний план, цветовая гамма которого построена на естественных природных оттенках серого, зелёного и коричневого. Об этом написала выше. Но потом мой взгляд стал двигаться всё дальше и дальше, и мне открылся удивительный мир неброской красоты северного края!

Репродукция не просто фиксирует момент рыбалки. Это, по моему мнению, психологический портрет: зеленовато-серые берега вдруг ожили и превратились в двух необычных динозавров, уставших от недавней нелёгкой битвы. Они бы и готовы начать свой поединок заново, но их останавливает напряжённый труд двух маленьких людей. Кажется, что берега-динозавры не могут им ничем помочь. Но это только на первый взгляд... Они преграждают путь рыбе, чтобы та непременно оказалась там, где её очень ждут!

Тёмно-серое небо, хмурое и недовольное от холода, проясняется. Я обращаю внимание, что луч солнца пробился в моё окно, и репродукция, которая была угнетающе-тяжёлой вначале, стала светлеть! А это значит, что она оптимистическая: ребята справятся с той задачей, которую они себе поставили, когда вышли на промысел: «Ловись, рыба, для Победы!»

Список использованной литературы

1. Ссылка на электронный ресурс

1. Сбродова Оксана Евгеньевна, ведущий архивист отдела использования КУ «Государственный архив Югры» <https://goo.su/EKQFuH>