

С.С. Динисламова
Е.В. Косинцева
Л.В. Филатова

СБОРНИК ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

ПО НЕНЕЦКОМУ ЯЗЫКУ
И ЛИТЕРАТУРЕ

Департамент образования и молодежной политики ХМАО – Югры
Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок



С.С. Динисламова
Е.В. Косинцева
Л.В. Филатова

СБОРНИК ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

ПО НЕНЕЦКОМУ ЯЗЫКУ
И ЛИТЕРАТУРЕ

Ханты-Мансийск
2016

УДК 373.167.1:[811.511.25 + 821.511.2.09]
ББК 81.667.1я721 + 83.3(2=661.1)я721
С23

Ответственные за выпуск: Н.А. Герляк, к. филол. н. Ф.М. Лельхова

С.С. Динисламова, Е.В. Косинцева, Л.В. Филатова

Сборник олимпиадных заданий по ненецкому языку и литературе /
Часть 1: Ненецкий язык / Л.В. Филатова. Часть 2: Ненецкая литература
/ С.С. Динисламова, Е.В. Косинцева; Деп. Образования и молодежной
политики ХМАО-Югры, Обско-угорский ин-т прикладных исследований
и разработок. – Тюмень: ООО «ФОРМАТ», 2016. – 36 с.

В пособии представлены вопросы и задания для подготовки и
проведения олимпиад школьников ХМАО – Югры по ненецкому языку
и литературе (лесной диалект) на муниципальном уровне. Материалы
можно использовать для проверки знаний школьников на уроках родного
языка и литературы.

*Рекомендовано к изданию учебно-методической комиссией
Обско-угорского института прикладных исследований и разработок*

УДК 373.167.1:[811.511.25 + 821.511.2.09]
ББК 81.667.1я721 + 83.3(2=661.1)я721
С23

ISBN 978-5-9909101-7-1

© С.С. Динисламова, Е.В. Косинцева, Л.В. Филатова, 2016
© БУ ХМАО – Югры «Обско-угорский институт
прикладных исследований и разработок», 2016
© ООО «ФОРМАТ», 2016

ПРЕДИСЛОВИЕ

В сборнике представлены вопросы и задания для подготовки и
проведения олимпиады школьников Ханты-Мансийского автоном-
ного округа – Югры по лесному диалекту ненецкого языка и ненец-
кой литературе, критерии оценки и ключи, которые помогут прове-
рить правильность выполнения заданий.

В сборник включены задания, которые были представлены на
муниципальном и региональном этапах олимпиады школьников
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по родным язы-
кам и литературе коренных малочисленных народов Севера в 2014
и 2015 годах.

Олимпиада по родному языку и литературе включает в себя зада-
ния, основанные на школьном курсе ненецкого языка и литературы.

Олимпиадные задания состоят из двух блоков: часть 1 – ненец-
кий язык, часть 2 – ненецкая литература. В каждой части можно
набрать за правильные ответы 50 баллов, следовательно в сумме за
олимпиаду ученик может получить 100 баллов, из них 50 баллов за
правильные ответы на вопросы по ненецкому языку, 50 баллов – по
ненецкой литературе.

Издание предназначено для учителей ненецкого языка и литера-
туры. Оно также может быть использовано учащимися для самосто-
ятельной подготовки к олимпиадам и конкурсам по ненецкому язы-
ку и литературе. Материалы можно применять для проверки знаний
на уроках родного языка и литературы.

Желаем успешной работы!

ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ**Ненецкий язык****Часть 1.****7 класс****Вариант 1****1. К каким частям речи относятся слова?**

1. Шулпеңа
2. Тавал
3. Њёкна
4. Пыличена
5. Кимяхама

2. Выпишите из данных предложений языковые средства:**1) послелог; 2) союзы; 3) частицы.**

1. Пунашун шаха маня поңка мялаңама, мань ну'ка тылску най ялв нямҕатащ.
2. Пыта мята кявана шичча тытың нуңа.
3. Чей халҕей наймэш няпи мань петалан ниташ ятэл.

3. Найдите в данных предложениях глаголы и определите тип спряжения.

1. Вайсыкой ништу кыновс.
2. Мань каньҕатащ.
3. Выйкой ништу шатул.
4. Яхакомна ҕану ниңя миньяма.
5. Мань пена мэяпит.

4. Определите число имени существительного.

1. Кан"
2. Ватаха'
3. Мят
4. Нилиха
5. Нэпякой

5. Подберите антонимы к данным словам.

1. Хома
2. Мунуш
3. Њюча
4. Хинюй
5. Чув

6. К данным словам подберите омонимы и составьте с ними словосочетания.

1. Лук
2. Яля
3. Копа
4. Нум
5. Ыо

7. Определите морфемный состав слова.

1. Коналамай
2. Нумэн
3. Ыануи
4. Шеҥкауи
5. Халёй

8. Распределите слова по тематическим группам:

Нюи, тәица, халва, ҥану, лампа, нипелш, пя, тонл, тытыҥ, тавал, вантал, кулвай, неща, кайка, ката.

1. «Части дома»
2. «Рыболовство»
3. «Растения»
4. «Животные»
5. «Родственники»

Вариант 2

1. К каким частям речи относятся слова?

1. Шелаш
2. Хайтулавш
3. Нямпой
4. Мельшай
5. Пытуҥ'

2. Выпишите из данных предложений языковые средства:

1) послелог; 2) союзы; 3) местоимения.

1. Манья' ҥамтама (каннхан пытун'ня мякан тавтама).
2. Патај писан ниня ющита.
3. Каа ҥашки ҥай не ҥашки шанаконя.

3. Найдите в данных предложениях глаголы и определите тип спряжения.

1. Неша пытамта ҥамлаҥа ҥай ҥынн шелтаҥа.
2. Мят ёльшкат' шолпеҥаш.
3. Пыта пылҥа пыттаҥ' канн'хата мышчеҥа.
4. Манья' ҥо ниня илиҥама.
5. Пытун'нян мышчеҥату.

4. Определите число имени существительного.

1. Канха'
2. Каллай
3. Калл
4. Вата"
5. Ты"
6. Няпы"
7. Апаха'
9. Вий

6. К данным словам подберите омонимы и составьте с ними словосочетания.

1. Ыо
2. Лук
3. Яля
4. Копа
5. Нум

7. Определите морфемный состав слова.

1. Шеҥкауи
2. Шенаши"
3. Витхат
4. Каллхана
5. Няхал'ай

8. Распределите слова по тематическим группам.

Тытыҥ, апа, ҥансмы кулы, пён, кәта, нахалукат, ыя, кёлламы, шал, шумма, вапт, кынив, немя, ты, пыну, лав, ёт, ваҥкуля, нили, куйку, канумы, пи, кәт, калл.

1. «Птицы»
2. «Утварь кухня»
3. «Родственники»
4. «Домашние животные»
5. «Деревья»

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

1 вариант

№ задания	Баллы	Комментарий
1.	5	За каждый правильный ответ 1 балл.
2.	5	За каждое правильно определенное слово 1 балл.
3.	5	За каждый правильный ответ 1 балл.
4.	5	За каждый правильный ответ 1 балл.
5.	5	За каждый правильный ответ 1 балл.
6.	5	За каждый правильный ответ 1 балл.
7.	5	За каждый правильный ответ 1 балл.
8.	15	За каждое правильно распределенное слово 1 балл.

2 вариант

№ задания	Баллы	Комментарий
1.	5	За каждый правильный ответ 1 балл.
2.	5	За каждое правильно определенное слово 1 балл.
3.	5	За каждый правильный ответ 1 балл.
4.	5	За каждый правильный ответ 1 балл.
5.	5	За каждый правильный ответ 1 балл.
6.	5	За каждый правильный ответ 1 балл.
7.	5	За каждый правильный ответ 1 балл.
8.	15	За каждое правильно распределенное слово 1 балл.

8 класс

Вариант 1

1. Выделите фонемы, характерные для лесного диалекта ненецкого языка.

1. Кāt
2. Шолпи
3. Њану
4. Кāvхана
5. Шалпя

2. Найдите лишнее слово в тематической группе.

1. Паны, ъокш, елнас, патма, пема
2. Валны, патку, ханьлика, кучи, атычев
3. Мытта, тылску, пыля, няпы
4. Шева, патма, тулун, тупка, ъочаку
5. Таляха, тавал, аппы, хыльмик, калāv

3. Определите, от какого имени существительного образовались следующие глаголы.

1. Тохотащ
2. Калитащ
3. Њайватащ
4. Тонлуџа
5. Шелтащ

4. Определите способ образования следующих слов.

1. Мельшал
2. Налы
3. Кāнхана
4. Њыптакош
5. Њючаём

5. Вставьте послелог в нужной форме.

1. Мань шипёй _____ (петалан) куптан ниюн ятэл.
2. Мань нука хома вата _____ (пытта ет) юньшедеџатащ.
3. Маня _____ (мякна) нука талана тонл вачуџа.

4. Мань _____ (пытта емня) шан хома шел
шелтаңат.

5. Апа _____ (пытта няңат) иты патал
тэвляната.

6. Найдите в предложениях местоимения и определите их разряды.

1. Пытуң һоп ни һашки таямэһаш.
2. Чики ни һашки вит чена каяһаш.
3. Кимя няңай нятаны?
4. Амай һамэлт ниш ман.
5. Тальша ни һашки чикехана инку.

7. Укажите предложения, в которых глагол имеет следующие морфологические признаки: прошедшее время, двойственное число, субъектное спряжение.

1. Манья немяхан-нешахан чёһ тоһаш.
2. Тояй, яхаку кынилеһаш.
3. Мань такиём пейляһ каяташ, куняна шена юньшелеһаташ.
4. Ньюшей хылахана тамтампёмай.
5. Пытуң' хала'ку ку"пёһатуш.

8. Укажите предложения с именным сказуемым.

1. Мань һотакый ямп.
2. Пытуң' чупей һопто"лас.
3. Петаһан тоййаһан чикехат тав' яма.
4. Апакой чикей мят.
5. Тыщаң чикехат ха"май.
6. Чики пытт таляха.
7. Мань һокшай.

9. Определите, в каком предложении дан верный порядок слов.

1. Пыта минья нялпёмна һанохана.
2. Һанохана минья пыта нялпёмна.
3. Нялпёмна һанохана минья пыта.
4. Пыта нялпёмна һанохана минья.
5. Минья пыта һанохана нялпёмна.

10. Произведите синтаксический разбор предложения, расставьте знаки препинания.

Нили касаң һамыку һомтаңата һамал мэһата мый шелһа һай пин кая

Вариант 2

1. Выделите фонемы, характерные для лесного диалекта ненецкого языка.

1. Калёв
2. Кәта
3. Шанаку'
4. Ляпя
5. Понка

2. Найдите лишнее слово в тематической группе слов.

1. Пёма, һопа, панны, ниһвия, тонл
2. Каял, калитана, понка, ляпя, копа
3. Ваңкуля, тайку, калл, паякүпыша, тупка

3. Определите, от какого имени существительного образовались следующие глаголы.

1. Калиташ
2. Шанакош
3. Колсуку
4. Каньяш
5. Кынуһа

4. Определите способ образования следующих слов.

1. Хэльта
2. Хамплярк ют
3. Ший
4. Ши"һата

5. Вставьте послелог в нужной форме.

1. Пуша хят ет һотакы _____ (кёвхана) моһата.
2. Писан _____ (ни) мышчеш.

3. _____ (Петал) кая.
 4. Мань пя _____ (чен) нунжат.

6. Найдите в предложениях местоимения и определите их разряд.

1. Пыта вёна.
2. Маньянай яхакохот ятапёна.
3. Кимьян'кэш?
4. Кулка писан таваш: налка ный нюча?
5. Чупей намёлш намтнату.

7. Укажите предложения, в которых глагол имеет следующие морфологические признаки: прошедшее время, двойственное число, субъектное спряжение.

1. Неша мякан каяш.
2. Выйкон намы та'.
3. Яля ёльшкат вата ниш ман.
4. Кукехана пихиня намчунаш петалан маньенаташ
5. Ямт мё манья' (шиччаха) халпёнай.

8. Укажите предложения с именным сказуемым.

1. Мань ыай – каньятана.
2. Такиём по шильчи вайма наймэш.
3. Чикия' – ваймая'.
4. Нэхал' хинтапёнамаш.
5. Пущаха хатпёнатуш.
6. Чики мань каннхай.

9. Укажите, в каком предложении дан верный порядок слов.

1. Чики нили манья'ватауаш.
2. Чики ватауаш нили манья'.
3. Нили манья'чики ватауаш.
4. Манья' нили чики ватауаш.
5. Ватауаш чики нили манья'.

10. Выполните синтаксический разбор предложения, расставьте знаки препинания.

Манья' танхана_выукхана илеуамаш

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

1 вариант

№ задания	Баллы	Комментарий
1.	5	За каждый правильный ответ 1 балл.
2.	5	За каждое правильно определенное слово 1 балл.
3.	5	За каждый правильный ответ 1 балл.
4.	5	За каждый правильный ответ 1 балл.
5.	5	За каждый правильный ответ 1 балл.
6.	5	За каждый правильный ответ 1 балл.
7.	5	За каждый правильный ответ 2,5 балла.
8.	5	За каждый правильный ответ 1 балл.
9.	3	За каждый правильный ответ 3 балла.
10.	7	За правильную расстановку знаков препинания – 3 балла. За правильный синтаксический разбор предложения – 4 балла.

2 вариант

№ задания	Баллы	Комментарий
1.	5	За каждый правильный ответ 1 балл.
2.	5	За каждое правильно определенное слово 1 балл.
3.	5	За каждый правильный ответ 1 балл.
4.	5	За каждый правильный ответ 1 балл.
5.	5	За каждый правильный ответ 1 балл.
6.	5	За каждый правильный ответ 1 балл.
7.	5	За правильный ответ 5 баллов.
8.	5	За правильный ответ 5 баллов.
9.	3	За правильный ответ 5 баллов.
10.	7	За правильный ответ 5 баллов.

ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ**Ненецкая литература****Часть 2.****7 класс****Вариант 1**

1. К какому фольклорному жанру обращается Ю. Вэлла в поэтических строках?

Это кто на корале вертится?

Это кто на вешалах крутится?

Если не ветрами,

Так кем пощипана сосновая шишка?

Если не ветрами,

Так кем пошелушен кедровый орех?

2. Назовите фольклорный жанр, который встретился в произведении Ю. Вэллы:

«Не разжигай костер вдвоем – бог подумает:

«Ах, вы хотите стать беспомощными, способными только вдвоем разжигать огонь?..»

а) Примета

б) Поговорка

с) Пословица

д) Скороговорка

3. Какое средство художественной выразительности применил Ю. Вэлла в строке: «Смятенье чувств моих кружит водоворотом...»?

а) Сравнение

б) Гипербола

с) Олицетворение

д) Метафора

4. Определите, какой отрывок взят из произведения Ю. Вэллы «Тропа».

А. «Если из Нумто выйдешь пешком прямо на полуденное солнце, отыщешь людьми искоженную тропу – значит, верно идешь. Закончится бор, в тундру выйдешь. По вечным мерзлотам, вокруг озер тропа тебя поведет – иди. Выйдешь на речке к рыбацкому запору с мордушкой, оглядись – где-то там должен быть котелок, сделай привал, отдохни, завари себе чайку. Увидишь за рекой рослого мужчину, навстречу тебе идущего, окрихни его: «Чайник скипел! Прошу к чаю!» Он в ответ:

«О, кто-то здесь есть! Действительно, жажда томит. Ну, угощай своим чаем!» Легко, мимоходом из морды достанет шуку. Разделает и на костре испечет. Так в этот день попробуешь подавушку. И если во время чаепития он загадает тебе загадку, знай – тебе повстречался тот самый Татва».

В. «В наших урманах много водилось медведей. Моя бабушка Околь не боялась их, а я боялась. Может, оттого, что медведи часто пошаливали: то нападали на коров, то на лошадей. Да и моя детская память никак не могла забыть, как однажды хозяин леса поранил нашего любимого белого бычка.

Вот как это было...

Наша корова Белка родила бычка, мы называли его Мартиком. Бычок был весь белый, без единого темного пятнышка, а вокруг глаз и губ виднелись чистые бело-розовые обводины. Все мы, дети и взрослые, любили его, гладили, называли ласково Снежком, Заинькой. Однажды летом на лугу молодой медведь напал на стадо. Израненные коровы с диким мычанием прибежали домой, а с ними и Мартик весь в крови. Каждое утро бабушка делала соленый раствор и смачивала ему раны. От боли его кожа дрожала, он отчаянно мотал головой, нервно переступая ногами. Я стояла в стороне, сердилась на медведя и жалела бычка:

– Бабушка, хватит, видишь, как больно ему, – просила я ее. Мартик скоро поправился и стал гулять в стаде».

В. «Я собираюсь в школу. Давно я хочу в школу. Мама, дедушка – все мне помогают. Больше всех помогает отец. Атя. Он недавно вернулся с войны. А когда уходил на фронт, я был еще маленький. Мама и бабушка плакали, когда провожали его. А я не плакал. Я думал, что уже вырос и стал мужчиной. Но Атя вернулся и я вырос совсем немного. Отец большой и сильный. Гитлер стрелял в него, но Атя живой. Атю нельзя убить. Мы идем с Атей в школу. Моя ладонь в твердой, с мозолями, руке отца. Сухая трава шуршит под ногами.

Атя хороший и дедушка хороший. Только почему-то спорят. Почему? Не понимаю... Атя говорит: «Дедушка твой шаман. Мы с товарищами хотели разбить его бубен. Но дед сам, добровольно сдал в колхоз людям лошадь, корову, барана. Бубен Ась-ойки мы пока не трогаем. Но ты его разговоры не слушай. В нашей деревне школа, учителя хорошие. Книги

у них умные». Мама говорит: «Иди в школу. Но знай: дедушка наш не злой. Он меня, маленькую плохому не учил. Добра и разума он всем хочет. Иди в школу, слушайся учительницу. Ты сам теперь большой. Сам и решай. Живи. Учись. Думай». В школе был барабан. Совсем как бубен дедушки. И хотя по барабану били не лапками священной птицы гагары, а обыкновенными палочками, он так же как бубен, гудел, шумел, гремел. Дедушка говорит: «Видишь, и новым людям нужен бубен. Без старого не будет нового. А учительница твоя хорошая. Здоровается со мной. Так учись. Книг много читай. Понимай все: будешь делать так, чтобы людям хорошо жилось». И я пошел в школу».

5. Какую рифмовку использует Ю. Вэлла в стихотворении?

Снова белый снег над землей кружится.
Снова белый снег на землю ложится.
Стало белым все: люди, чумы, звери.
Даже капюшон мой выбелился белым.
Малицы моей рукавицы тоже
Захотели быть на снега похожи.
А кисты, в которых я хожу по миру,
Очевидно, тоже очень ждали зиму.
И мороз, который любит нас с тобою,
Присмирел при виде тающего снега.
Сяду в нарты я, понесут олени,
И пойму я вновь – нет снегов милее.
Вновь смотрю на снег я, что над землей кружится,
И хочу в тебя я, снег мой, превратиться.
Чтобы точно так же падать и не плакать,
Чтоб паденье только приносило радость.
Чтобы в звездной выси, как и ты, кружиться,
Не жалея прошлого, в даях отразиться,
Чтобы где-то кто-то в этом мирозданьи
Точно также ждал, снег, твое сиянье.

6. К какому роду литературы принадлежит элегия?

7. Опишите, как, на ваш взгляд, выглядели сказочные существа Менквы. Как вы считаете, почему их так называют?

Вариант 2

1. Определите жанр произведения.

Юрий Вэлла

Осенний дождь

Скулит и воет ветер за окном.

И лижет стекла мокрым языком

Осенний дождь.

Косыми линиями скрыл дома и лес

И в землю, словно юркий червь, залез

Осенний дождь.

Размыл дороги и траву подмял

И листья желтые с деревьев посрывал

Осенний дождь.

По крыше пробежал он, как шалун,

И в двери, словно в бубен, саданул

Осенний дождь.

Вот только чай я утренний допью,

Ружье за плечи – и уйду в тайгу

В осенний дождь.

2. В каком произведении Ю. Вэллы встречаются герои Татва и Алла?

- а) Ю. Вэлла «Сказание о любви»
- б) Ю. Вэлла «Телесеанс»
- в) Ю. Вэлла «В начале была мелодия»
- г) Ю. Вэлла «Перед закатом солнца»

3. Какое средство художественной выразительности использовал Ю. Вэлла в строках?

Трактор лезет под горку осторожно, вразвалку,

Как далекий кузнецик, пилорама стучит.

Под крылечком у Валюмы псы затеяли свалку,

И, беззлобно ругаясь, к ним хозяин спешит.

- а) Сравнение
- б) Гипербола
- с) Олицетворение
- д) Метафора

4. Назовите авторов приведенных ниже отрывков. Укажите названия произведений, из которых они взяты.

А. «Если из Нумто выйдешь пешком прямо на полуденное солнце, отыщешь людьми исхоженную тропу – значит, верно идешь. Закончится бор, в тундру выйдешь. По вечным мерзлотам, вокруг озер тропа тебя поведет – иди. Выйдешь на речке к рыбацкому запору с мордушкой, оглядись – где-то там должен быть котелок, сделай привал, отдохни, завари себе чайку. Увидишь за рекой рослого мужчину, навстречу тебе идущего, окрикну его: «Чайник скипел! Прошу к чаю!» Он в ответ: «О, кто-то здесь есть! Действительно, жажда томит. Ну, угощай своим чаем!» Легко, мимоходом из морды достанет щуку. Разделает и на костре испечет. Так в этот день попробуешь подавущку. И если во время чаепития он загадает тебе загадку, знай – тебе повстречался тот самый Татва».

Б. «В наших урманах много водилось медведей. Моя бабушка Околь не боялась их, а я боялась. Может, оттого, что медведи часто пошаливали: то нападали на коров, то на лошадей. Да и моя детская память никак не могла забыть, как однажды хозяин леса поранил нашего любимого белого бычка.

Вот как это было...

Наша корова Белка родила бычка, мы назвали его Мартиком. Бычок был весь белый, без единого темного пятнышка, а вокруг глаз и губ виднелись чистые бело-розовые обводины. Все мы, дети и взрослые, любили его, гладили, называли ласково Снежком, Заинькой. Однажды летом на лугу молодой медведь напал на стадо. Израненные коровы с диким мычанием прибежали домой, а с ними и Мартик весь в крови. Каждое утро бабушка делала соленый раствор и смачивала ему раны. От боли его кожа дрожала, он отчаянно мотал головой, нервно переступая ногами. Я стояла в стороне, сердилась на медведя и жалела бычка:

– Бабушка, хватит, видишь, как больно ему, – просила я ее. Мартик скоро поправился и стал гулять в стаде».

В. «Жил-был Человек ростом с мизинец. Так его и звали. Жили с ним два брата и старшая сестра. Большую часть своего времени он проводил с авкой. Ох, и ухаживал он за ним, ох, и холил!

Однажды братья позвали его в море бить зверя.

Человек ростом с мизинец запряг своего авку и еще двух хоров. Братя, не дождавшись его, вскочили в свои нарты и умчались. Когда уехали братья, он зашел домой надеть теплые кисы – легкую меховую обувь – и попить на дорогу горячего чая.

У сестры его на среднем пальце золотое кольцо было.

– Брат, – говорит она, – поменяемся кольцами. Может, когда-нибудь тебе драться придется. Кости твои еще не окрепли, мышцы еще не налились силой. Уезжавшие в море редко домой возвращались. Много опасностей тебя там ждет. Через кольца мы будем друг друга помнить. Кольцами обменялись. Человек ростом с мизинец помчался на нарте дорогой старших братьев».

5. В каком четверостишии есть перекрестная рифмовка и только мужская рифма:

А) Снова белый снег над землей кружится.

Снова белый снег на землю ложится.

Стало белым все: люди, чумы, звери.

Даже капюшон мой выбелился белым.

Б) Олененок, олененок,

Мой пушистый колобок,

Хорошо играть с тобою

И поглаживать твой бок.

В) Солнца алый край

Над тайгой встает,

И отцовский край

Песню мне поет.

6. К какому роду литературы принадлежит повесть?

7. Можно ли считать Лешего и семьязыкового Ыльпи родственными сказочными персонажами? Аргументируйте свой ответ, приведя не менее 10 доказательств.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

1 вариант

№ задания	Баллы	Комментарий
1.	5	За правильный ответ.
2.	5	За правильный ответ.
3.	5	За правильный ответ.
4.	6	По 1 баллу за каждое правильное название произведения и по 1 баллу за каждое правильно определенное авторство.
5.	5	За правильный ответ.
6.	4	За правильную формулировку.
7.	20	Раскрытие образа, соответствие содержания цели. – 5 баллов. Композиционная стройность работы, логичность и связность, оправданность общей структуры текста. – 5 баллов. Точность выбора языковых средств для выражения мысли. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок). – 5 баллов. Наличие оригинальных и вместе с тем обоснованных наблюдений, формулировок, параллелей.

2 вариант

№ задания	Баллы	Комментарий
1.	5	За правильный ответ.
2.	5	За правильный ответ.
3.	5	За правильный ответ.
4.	6	По 1 баллу за каждое правильное название произведения и по 1 баллу за каждое правильно определенное авторство.
5.	5	За правильный ответ.
6.	4	За правильную формулировку.
7.	20	Наличие 10 аргументов. – 10 баллов (по 1 баллу за каждый аргумент). Композиционная стройность работы, логичность и связность, оправданность общей структуры текста – 2 балла. Точность выбора языковых средств для выражения мысли. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок) – 3 балла. Наличие оригинальных и вместе с тем обоснованных наблюдений, формулировок, параллелей – 5 баллов.

8 класс

Вариант 1

1. Произведение из трех частей, объединенных общим замыслом, Ю.К. Вэлла в «Азбуке для оленевода» определил как:

- а) Триптих
- б) Сказание
- в) Трилогия

2. Подумайте и ответьте, о каком ненецком писателе и его творчестве идет речь в приведенном отрывке:

«Для него работа – не только труд над словом – во имя сохранения своего народа, – но и обычный труд оленевода. В «Азбуке для оленевода» – поговорки, причем, немало из них имеют универсальное значение, например, слова: «главный твой родственник – твой брат или сестра, а не жена. Не позволяй, чтобы обижали твоих родственников».

- а) Г.Д. Лазарев
- б) В.С. Волдин
- в) Ю.К. Вэлла

3. Трехсложный размер стиха с ударением на первом слоге называется:

- 1) Ямб;
- 2) Дактиль;
- 3) Анапест;
- 4) Амфибрахий.

4. Какую рифмовку использует Ю.К. Вэлла в данных строках?

У меня на ладони просыпается солнце.
У меня на ладони птицы песни поют.
У меня на ладони дождик пляшет, смеется.
Журавли за деревню на болото зовут...

5. Назовите авторов, проживающих (проживавших) на Югорской земле, которые являются представителями коренных малочисленных народов Севера?

6. Приведите 10 причин, по которым вы будете рекомендовать своим друзьям и знакомым прочитать произведение ненецкого поэта или прозаика. Ответ аргументируйте. Не забудьте указать автора и название произведения.

Вариант 2

1. Произведение из трех частей, объединенных общим замыслом, «Азбука для оленевода» Ю.К. Вэлла определил как:

- а) Триптих
- б) Сказание
- в) Трилогия

2. Подумайте и ответьте, о каком ненецком писателе и его творчестве идет речь в приведенном отрывке:

«Он был человеком общественным, – отметила Ольга Корниенко, – очень любил гостей, на его стойбище было всегда много людей, в том числе иностранные гости. Поэты-переводчики, экологи, этнологи, историки, художники и кинематографисты со всего мира, интересующиеся жизнью финно-угорских народов, приезжали к нему, чтобы познакомиться с бытом коренных жителей.

Он очень любил общаться со студентами. <...> всегда стремился к прямому разговору».

- а) Г.Д. Лазарев
- б) В.С. Волдин
- в) Ю.К. Вэлла

3. Укажите трехсложный размер стиха с ударением на втором слоге:

- 1) Ямб
- 2) Дактиль
- 3) Анапест
- 4) Амфибрахий

4. Назовите стилевой прием, который использует Ю.К. Вэлла? Определите рифму в стихотворных строках.

У меня на ладони просыпается солнце.
 У меня на ладони птицы песни поют.
 У меня на ладони дождик пляшет, смеется.
 Журавли за деревню на болото зовут...

5. Составьте синквейн о творчестве любимого Югорского поэта или прозаика.

Напоминаем вам, что **синквейн** (от франц. *cinquains*, англ. *cinquain*) – пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием жанров японской поэзии хайку (хокку) и танка. Традиционный синквейн не имеет рифмы и стихотворного размера, состоит из пяти строк и основан на подсчете слогов в каждом стихе: его слоговая структура – 2–4–6–8–2, всего 22 слога (в хайку – 17, в танка – 31). Каждая строка имеет свои правила организации:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действие в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

6. Герои древних эпических сказаний, легенд, былин и сказок совершали подвиги на благо людей. Выберите героя, который вам нравится, и подумайте, какой бы подвиг мог сегодня совершить этот герой. Запишите свою историю.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

1 вариант

№ задания	Баллы	Комментарий
1.	5	За правильный ответ
2.	5	За правильный ответ
3.	5	За правильный ответ
4.	5	За правильный ответ: 5 баллов за стилевой прием и 5 баллов за рифму
5.	5	5 баллов, если названо 5 и более писателей 4 балла, если названо 4 писателя 3 балла, если названо 3 писателя 2 балла, если названо 2 писателя 1 балл, если назван 1 писатель
6.	25	Соответствие содержания цели, указание 10 причин. – 10 баллов. Композиционная стройность работы, логичность и связность, оправданность общей структуры текста. – 5 баллов. Точность выбора языковых средств для выражения мысли. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок). – 5 баллов. Наличие оригинальных и вместе с тем обоснованных наблюдений, формулировок, параллелей, аргументов. – 5 баллов

2 вариант

№ задания	Баллы	Комментарий
1.	5	За правильный ответ
2.	5	За правильный ответ
3.	5	За правильный ответ
4.	10	За правильный ответ: 5 баллов за стилевой прием и 5 баллов за рифму
5.	5	За синквейн
6.	20	Соответствие содержания цели – 5 баллов. Композиционная стройность работы, логичность и связность, оправданность общей структуры текста. – 5 баллов. Точность выбора языковых средств для выражения мысли. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок). – 5 баллов. Наличие оригинальных и вместе с тем обоснованных наблюдений, формулировок, параллелей, аргументов. – 5 баллов

КЛЮЧИ К ОЛИМПИАДНЫМ ЗАДАНИЯМ

Ненецкий язык

7 класс

1 вариант

№	Ключи к заданиям
1.	1. Шулпеңа – глагол 2. Тавад – имя существительное 3. Њёкна – наречие 4. Пыличена – имя прилагательное 5. Кимяхама – местоимение
2.	1. Послелог – шахан (предложение 1), кявана (предложение 2) 2. Союз – ҕай (предложение 1) 3. Частица – ниташ (предложение 3).
3.	1. Глагол кынуҕа – субъектное спряжение 2. Глагол каньҕатащ – пассив 3. Глагол шатул – субъектное спряжение 4. Глагол миньяма – субъектное спряжение 5. Глагол мэяпит – объектное спряжение
4.	1. Кан" – множественное число 2. Ватаха' – двойственное число 3. Мят – единственное число 4. Ниҕиха – двойственное число 5. Нэпякой – множественное число
5.	1. Хома – вайма 2. Ямп – кэм 3. Њюча – ҕалка 4. Хинюй – кысуй 5. Чув – тыщанҕ
6.	1. Лук – в значениях: лук, глухарь 2. Ялҕа – в значениях: солнце, день 3. Копа – в значениях: шкура животного, кора дерева, корка хлеба, скорлупа 4. Нум – в значениях: небо, погода, вселенная, бог 5. Њо – в значениях: остров, краска

7.	1. Коналамай: кон – корень, =аҕ суффикс настоящего времени, =амай – суффикс единственного числа; 2. Нумэн: нум – корень, =эн – словообразовательный суффикс; 3. Њанууи: ҕану – корень, =уи – уменьшительно-ласкательный суффикс; 4. Щенҕауи: шенҕа – корень, =уи – уменьшительно-ласкательный суффикс; 5. Халҕей: хаҕ – корень, =ей – словообразовательный суффикс.
8.	1. «Части дома» – нющи, тәнща, халва; 2. «Рыболовство» – ҕану, лампа, нипелҕ; 3. «Деревья, растения» – пә, тонл, тытыҕ; 4. «Животные» – тавад, вантал, кулвай; 5. «Термины родства» – неща, кайка, ката.

2 вариант

№	Ключи к заданиям
1.	1. Шелаш – глагол 2. Хайтулавш – имя существительное 3. Нямпой – наречие 4. Мельшай – имя прилагательное 5. Пытуҕ' – местоимение
2.	1. Послелог – ниня 2. Союз – ҕай 3. Местоимение – манья'
3.	1. Глагол ҕамлаңа – объектное спряжение; шелтаңа – объектное спряжение 2. Глагол шолпеңаш – субъектное спряжение 3. Глагол мышчеңа – субъектное спряжение 4. Глагол илҕеама – объектное спряжение 5. Глагол мышчеңату – субъектное спряжение
4.	1. Канха' – двойственное число 2. Каллай – единственное число 3. Калл – единственное число 4. Вата" – множественное число 5. Ты" – множественное число 6. Няпы" – множественное число 7. Апаха' – двойственное число 9. Вий – единственное число

5.	1. Лук – в значениях: лук, глухарь 2. Яля – в значениях: солнце, день 3. Копа – в значениях: шкура животного, кора дерева, корка хлеба, скорлупа 4. Нум – в значениях: небо, погода, вселенная, бог 5. Ыо – в значениях: остров, краска
6.	1. Шеңкауи: шеңка – корень, ⇒уи словообразовательный суффикс существительного с уменьшительно-ласкательным значением; 2. Шенаши": шенашии – словоизменительный корень; 3. Витхат: вит – корень, ⇒хат – словообразовательный суффикс; 4. Каллхана: калл – корень, ⇒хана – словообразовательный суффикс существительного; 5. Няхаљ'ай: няхаљ – корень, ⇒'ай – словоизменительный суффикс.
7.	1. «Птицы» – нахалукат, шўммя, кулы, пыну, канумы; 2. «Утварь, кухня» – пён, вапт, ёт, ваңкуля, калл; 3. «Родственники» – кáта, ыя, нёмя, нији, áпа; 4. «Домашние животные» – њáнсмы, кынив, кóлламы, ты, лáв; 5. «Деревья» – куйку, тытың, ша́л, ни, кáт.

8 класс

1 вариант

№	Ключи к заданиям
1.	1. Кáт 2. Шолпи 3. Њану 4. Кэвхана 5. Шалпя
2.	1. Патма 2. Патку 3. Няпы 4. Ыочаку 5. Калэв
3.	1. Тохотащ – тохотама 2. Калитащ – каля 3. Ыайватащ – њайвата 4. Тонлуџа – сено 5. Шелтащ – шел

4.	1. Мелъшале – образовано с помощью словообразовательного суффикса ⇒ле ; 2. Налы – образовано с помощью словообразовательного суффикса ⇒ы ; 3. Кáнхана – образовано с помощью словообразовательного суффикса ⇒хана ; 4. Ыыптакош – образовано с помощью суффикса многократного действия ⇒ош ; 5. Нючаём – образовано с помощью словообразовательного суффикса ⇒ём .
5.	1. Мань шипей петаљан куптан ниюн ятэл. 2. Мань ну'ка хома вата пыта ет юньшеленатащ. 3. Маня мякна кэвхана ну'ка талана тонл вачуна. 4. Мань пыту емня шан хома шел шелтанат. 5. Апа пыту њягат иты патал тэвляната.
6.	1. Пытуу – личное местоимение 2. Чики ни – указательное местоимение 3. Кимя – вопросительное местоимение 4. Камэлт – отрицательное местоимение 5. Талыша ни – определительное местоимение
7.	1, 5.
8.	1, 2, 3, 6, 7.
9.	3.
10.	Нији (подлежащее) касаң (дополнение) њамыку (дополнение) њомтаната (сказуемое), њамал (дополнение) мэңата (сказуемое), мюй (дополнение) шелџа (сказуемое) њай (союз) пин (обстоятельство) кая (сказуемое).

2 вариант

№	Ключи к заданиям
1.	1. Калэв 2. Кáта 3. Шáнаку' 4. Лáпя 5. Пóңка
2.	1. Тóнл 2. Кóпа 3. Тупка

3.	1. Калиташ – калля 2. Шанáкош – шанáку 3. Колсукý – колсеу 4. Кáньяш – кáньяма 5. Кынóуа – кынуvc
4.	1. Хэлыга: = та – суффикс 2. Хампляук ют: хамп.ляук – пять, ют – десять 3. Ший: = й – словообразовательный суффикс 4. Ши"ята: =" ја, та – словоизменятельный суффикс
5.	1. Пуша хят ет нотаку кэвхана моңата. 2. Писан нин мышчеш. 3. Петајан кая. 4. Мань пя ченя нунјат.
6.	1. Пыта – личное местоимение 2. Манья най – указательное местоимение 3. Кимян' – вопросительное местоимение 4. Кулка – вопросительное местоимение 5. Чупей – определительное местоимение
7.	5.
8.	1.
9.	1.
10.	<u>Манья танхана выңкхана идеңамаш.</u>

Ненецкая литература

7 класс

1 вариант

№	Ключи к заданиям
1.	Загадка
2.	Примета
3.	д) Метафора
4.	А. – Ю. Вэлла «Тропа»
5.	Парная рифмовка
6.	Лирика
7.	Сумма баллов по критериям оценки за сочинение

2 вариант

№	Ключи к заданиям
1.	Стихотворение
2.	Ю. Вэлла «Сказание о любви (триптих)»
3.	а) Сравнение
4.	А. – Ю. Вэлла «Тропа» Б. – А. Конькова «Мохнатая нянька» В. – Р. Ругин «Человек ростом с мизинец»
5.	В
6.	Эпос
7.	Сумма баллов по критериям оценки за сочинение

8 класс

1 вариант

№	Ключи к заданиям
1.	а) Триптих
2.	с) Ю.К. Вэлла
3.	4) Дактиль
4.	Перекрестная рифмовка

5.	Писатели-ханты: Г.Д. Лазарев, Д. Тебетев, Д. Тарлин, братья Вай-веткины, В.С. Волдин, М.И. Шульгин, Е.Д. Айпин, Т.А. Молданова, Т.А. Молданов, М.К. Вагатова; писатели-манси: П. Чейметов, М.П. Вахрушева, А.В. Конькова, Ю. Шесталов, А.С. Тарханов, С.С. Динисламова
6.	Сумма баллов по критериям оценки за сочинение

2 вариант

№	Ключи к заданиям
1.	а) Триптих
2.	с) Ю.К. Вэлла
3.	4) Амфибрахий
4.	Анафора «У меня на ладони...», чередование женской и мужской рифмы
5.	Сумма баллов за синквейн
6.	Сумма баллов по критериям оценки за сочинение

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
--------------------------	----------

Олимпиадные задания

Часть 1. Ненецкий язык	5
-------------------------------------	----------

7 класс

1 вариант	5
2 вариант	6
Критерии оценивания	8

8 класс

1 вариант	9
2 вариант	11
Критерии оценивания	13

Часть 2. Ненецкая литература.....	14
--	-----------

7 класс

1 вариант	15
2 вариант	18
Критерии оценивания	21

8 класс

1 вариант	22
2 вариант	23
Критерии оценивания	25

Ключи к олимпиадным заданиям

Ненецкий язык.....	26
---------------------------	-----------

7 класс

1 вариант	26
2 вариант	27

8 класс

1 вариант 28

2 вариант 29

Ненецкая литература..... 31

7 класс

1 вариант 31

2 вариант 31

8 класс

1 вариант 31

2 вариант 32

Учебное издание

Динисламова С.С.

Косинцева Е.В.

Филатова Л.В.

**Сборник олимпиадных заданий
по ненецкому языку и литературе**

Бумага матовая 80 г/м². Тираж 100 экз. Формат 60х90/16. Усл. печ. л. 2,25

Дизайн, вёрстка и печать выполнены ООО «ФОРМАТ», г. Тюмень.

Тел. 8-919-931-17-04. E-mail: format-72@yandex.ru

2016