

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ХАНТЫ-
МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

ОБСКО-УГОРСКИЙ ИНСТИТУТ
ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И РАЗРАБОТОК



М.Ф. Ершов

ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО КАЗАЧЕСТВА

*Методические материалы
в помощь учителю истории в старших классах*

Ханты-Мансийск
2016

УДК 372.8: 94 (47)
ББК 74.266.3
Е 80

ОТВЕТСТВЕННЫЙ
РЕДАКТОР –

В.И. СПОДИНА, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Обско-угорского института прикладных исследований и разработок.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

А.Г. КИСЕЛЕВ, доктор исторических наук, профессор кафедры общеобразовательных дисциплин ФГБОУ ВПО «Гжельский государственный университет»;
Д.В. ФИЛИПЧУК, руководитель окружного Центра казачьей культуры АУ «Творческое объединение «Культура».

Е 80 Ершов М.Ф. История российского казачества. Методические материалы в помощь учителю истории в старших классах. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2016. – 92 с.

Методические материалы предназначены для учителей общеобразовательных школ, ведущих элективные курсы, преподавателей гуманитарных дисциплин, специалистов по военно-патриотическому воспитанию, всех тех, кому интересны и не безразличны судьбы Югры, Сибири, России. Издание ориентировано на организацию самостоятельной работы учащихся при подготовке и проведении семинарских занятий. История казачества изучается в контексте общемировых, российских и сибирских реалий.

Представленные в пособии методические материалы помогают формировать навыки нестандартного мышления у учащихся и развивают их общий исторический кругозор. Основой методических материалов является углубленное знакомство с историческими сюжетами и источниками о прошлом российского казачества, дополненное их критикой и текстуальным анализом.

*Рекомендовано Учебно-методической комиссией
Обско-угорского института прикладных исследований и разработок*

- © М.Ф. Ершов, 2016
- © БУ ХМАО – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок», 2016
- © Оформление ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2016

ISBN 978-5-906244-91-8

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	5
Планы лекционных занятий	11
Лекция 1. Казаки: кто они?	11
Лекция 2. Историография и основные теории происхождения казачества	12
Лекция 3. Социальные и межэтнические процессы на пограничных территориях	13
Лекция 4. Великая Степь и предпосылки зарождения казачества.....	14
Лекция 5. Феномен Дикого Поля и первые известия о казаках.....	15
Лекция 6. Складывание казачьих сообществ в XV–XVI вв...	16
Лекция 7. Роль казаков в присоединении Сибири и Дальнего Востока.....	17
Лекция 8. Казаки в событиях Смутного времени и при восстановлении государственности (конец XVI – первая половина XVII в.)	18
Лекция 9. Казачество во второй половине XVII – XVIII в.: между анархией и служилым сословием.....	19
Лекция 10. Казачество в войнах России XIX в.	20
Лекция 11. Положение российского казачества в конце XIX – начале XX в.	21
Лекция 12. Казачество в войнах России начала XX в.	22
Лекция 13. Участие казачества в Великой российской революции и гражданской войне.....	23
Лекция 14. Казачество в эмиграции.....	24
Лекция 15. Казачество в 30–40-е гг. XX в. Его участие в Великой Отечественной войне	25
Лекция 16. Современное возрождение казачества	26
Планы семинарских занятий.....	28
Семинар 1. Установочный.....	28
Семинар 2. Первые письменные сведения о казаках	29
Семинар 3. Ермак и «Сибирское взятие»	32

Семинар 4. «Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков» как исторический источник.....	36
Семинар 5. Участие казачества в восстаниях Степана Разина и Емельяна Пугачева.....	40
Семинар 6. Казачество на государственной службе в Российской империи.....	43
Семинар 7. Форма, чины и награды казаков в XVIII – начале XX в.....	46
Семинар 8. Специфические черты Сибирского казачьего войска.....	49
Семинар 9. Городовые казаки на Севере Западной Сибири ..	52
Семинар 10. Социально-экономическое положение российского казачества в XIX – начале XX вв.....	56
Семинар 11. Образ казака в русских былинах. Казачий фольклор.....	59
Семинар 12. Образ казака в истории отечественной литературы.....	62
Семинар 13. Эволюция образа казака в живописи и кинематографе.....	65
Семинар 14. Казачья педагогика и семейные ценности.....	69
Семинар 15. Казачество и религия.....	72
Семинар 16. Современный правовой статус российского казачества	75
Обобщающий коллоквиум	77
Приложения	79
Приложение 1. Источники и литература по истории российского казачества.....	79
Приложение 2. Методические указания по научному руководству при написании исследовательской работы	83
Приложение 3. Образец титульного листа исследовательской работы	91

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дорогие коллеги!

Методические материалы по истории казачества предназначены для вас – преподавателей и учителей, всех тех, кто работает в образовательных учреждениях Югры, краеведов, людей, не равнодушных к нашему прошлому, патриотов России и своей малой родины. Они призваны содействовать познанию учащимися исторической эволюции казачества – уникальной социальной общности нашего Отечества. Формирование российских территорий особенно сложно протекало на периферийных и малоосвоенных землях. К их числу относились Причерноморье, Кавказ, Сибирь. Казачьи традиции оказали свое влияние и на прошлое территории Югры. Именно здесь происходило переплетение интересов коренных народов, русских переселенцев, местной администрации и центральных властей.

Симбиоз военных традиций, межэтнических отношений и религиозных идеалов содействовал формированию неповторимой казачьей культуры в России. В то же время российское казачество не было исключительным явлением в мировой истории. Похожие военно-политические объединения существовали в прошлом и у других народов. Соответственно, одной из целей создания методических материалов является последовательно историческое рассмотрение феномена казачества. История нашего Отечества немыслима без истории казачества. Современный гуманитарно образованный человек должен иметь не просто общее представление о казачестве, но и обладать историческими знаниями, близкими к профессиональным.

Граждане России обязаны жить достойно, «сохраняя исторически сложившееся государственное единство, исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, чтя память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость, возрождая суверенную государственность России и утверждая незыблемость ее демократической основы, стремясь обеспечить благополучие

и процветание России, исходя из ответственности за свою Родину перед нынешним и будущими поколениями». Эта цитата из преамбулы Конституции Российской Федерации является нравственным ориентиром и конкретным юридическим указанием для всех отечественных преподавателей гуманитарных дисциплин.

Далеко не случайно, что и в «Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории» (2014 г.) особо подчеркивается, что «Россия – крупнейшая многонациональная и поликонфессиональная страна в мире». В связи с этим необходимо расширить объем учебного материала по истории народов России, делая акцент на взаимодействии культур и религий, укреплении экономических, социальных, политических и других связей между народами. Настоящие методические материалы ориентированы на реализацию данных положений. Сегодня нам предоставлены возможности улучшить позитивное восприятие региональной истории и, следовательно, содействовать развитию нашей культуры. Изучение прошлого российского казачества, в том числе казачества Сибири, придает историческим знаниям конкретность и убедительность.

Для того чтобы понять, кто мы есть на этой суровой северной земле и как нам жить дальше, нужна хорошая качественная основа – наша постоянно возобновляемая историческая память. Считаем, что элективный школьный курс «История российского казачества» должен осуществляться параллельно с изучением истории нашего Отечества. Если мы по-настоящему стремимся к антропологическому повороту в преподавании исторических дисциплин, то будем вынуждены наполнять наше прошлое конкретикой человеческих судеб. Чтобы достигнуть этой цели, необходимо изучать не только историю центра, но и периферийную историю, в том числе историю сибирского казачества.

Представленные методические материалы структурированы по определенной схеме, которая ориентирована на развитие навыков самостоятельного мышления у учащихся. Для сохранения последовательности изложения материала практическим занятиям должно предшествовать проведение лекций. Оптимальным

является приблизительно равное соотношение лекционных и семинарских занятий. Соответственно, теоретическая лекционная нагрузка составит 16 академических часов, количество семинаров – до 18 часов. В идеале предполагается проведение одного занятия в неделю в течение учебного года (35 часов).

Планы лекций, представленные в методических материалах, помогут преподавателю правильно сформулировать вопросы, которые ему придется освещать. Работа по подготовке лекций начинается с Понятийного аппарата. Следует учесть, что, возможно, некоторые термины по казачьей тематике способны вызвать затруднение для учителя. Системное ознакомление с предложенными терминами будет содействовать познавательному процессу и историческому анализу, поможет в последующем избежать непонимания и некорректных ситуаций.

В Методических рекомендациях для каждой конкретной лекции детализированы способы разрешения возможных проблем. В них обращено внимание на те «узкие» исторические моменты, которые могут затруднить подготовку к лекции. Важно, чтобы лекционный курс был хорошо структурирован и доходчиво прочитан. Для того чтобы у учащихся возник познавательный интерес к прошлому, необходимо широкое применение проблемного подхода. Личные размышления лектора о специфике исторических судеб казачества, постановка неожиданных вопросов привлекают куда большее внимание, чем сухое дотошное перечисление исторических фактов. Главным препятствием для реализации проблемного подхода обычно оказывается недостаток информации. Поэтому в данных методических материалах представлено значительное количество рекомендованной научной, научно-популярной литературы и исторических источников.

Для раскрытия темы каждого семинара также предусмотрен План, состоящий из нескольких вопросов. Для добросовестной подготовки к занятиям учащимся необходимо выполнить ряд домашних заданий. Первоначальная подготовка к семинару включает в себя изучение Источников и литературы. Данные списки носят рекомендательный характер. Опираясь на них, а также на

возможности интернет-ресурсов, в том числе по предложенным именам авторов, можно найти интересные дополнительные научные и научно-популярные работы, хороший иллюстративный материал.

Следующей частью домашней работы является поиск ответов на Вопросы для самоподготовки. Они предназначены для контроля над степенью усвоения учебного материала. Далеко не на все вопросы домашнего задания учащийся сможет найти ответы еще до семинара. Их задача заключается в пробуждении интереса к истории, к стимуляции исследовательского поиска. Методические рекомендации предназначены для педагога, проводящего данный семинар. Обычно в них кратко перечислены предпосылки анализируемых событий и вскрыта историческая проблематика, которая способна затруднить совместную работу на семинаре. Вопросы для учащихся при проведении семинара ориентированы на углубленный анализ изучаемых текстов. У преподавателя нет жестких ограничений в выборе текстов исторических источников и их объема. Все зависит от степени готовности его учеников. В ряде случаев рекомендуются конкретные тексты, в ряде случаев выбор остается за самим учителем. Рекомендуемые вопросы изложены в определенной последовательности, нередко вытекают один из другого.

Своеобразным «десертом», способом эмоциональной разгрузки и переключения внимания являются Темы докладов и сообщений. Для каждого семинара предложены две темы докладов. Отнюдь не обязательно использовать только эти темы. Как правило, ученик, выступающий с докладом, удерживает внимание своих сверстников не более 10 минут. На данное максимальное время и стоит его ориентировать. Выработка умения выступать в пределах отведенного времени дисциплинирует докладчика. Темы докладов необходимо заранее распределить с учетом психологических характеристик учащихся и регулярно, доброжелательно контролировать ход их подготовки к предстоящему выступлению. Восприятие информации современными школьниками характеризуется рядом специфических черт. К их числу

относятся ориентация на эмоционально-личностное усвоение нового и приоритет визуальных образов перед текстами. Соответственно, в семинарские занятия включен анализ сюжетов из художественных или документальных фильмов о казачестве и его прошлом. Для познания нашего прошлого важно не столько ознакомление с кинофрагментами, сколько историческая критика представленной в них информации. Какие цели преследовали автор сценария и режиссер? Насколько они добросовестно отображали исторические реалии? В какую именно историческую эпоху снимался данный кинофильм? Насколько достоверны образы казаков, их соседей и врагов? Грешат ли создатели кинофильма против исторической истины? Обсуждение докладов и поиск ответов на эти и иные значимые вопросы помогут учащимся увидеть за художественными образами историческую изменчивость российского общества в его отношении к казакам.

При обоюдном желании учителей и учеников изучение истории казаков может быть продолжено в форме написания исследовательских работ. Для этого предназначены Приложения: Источники и литература по истории казачества, Методические указания по научному руководству при написании исследовательской работы и Образец титульного листа исследовательской работы. Настоящие методические материалы нацелены на переход от простого повествования о прошлом казачества к творческому осмыслению его исторической судьбы. Характерными чертами предложенного курса являются принципиальная проблематичность в изложении материала, его историческая критика, прогнозирование вероятных сценариев, драматизм и артистизм на семинарских занятиях, уважительное отношение к представителям различных этносов, конфессий и культур.

Не бойтесь быть необычными, не бойтесь выйти за рамки привычных стереотипов! Это не так сложно сделать, как кажется в начале пути. Всегда допустимо организовать сценку при разборе исторического источника. Задать неожиданный вопрос. Увидеть по тексту источника географическую карту или устройство Запорожской Сечи. Принять решение за беглого крестьянина,

городового казака, инспектирующего воеводу или государственного деятеля. Предложить альтернативные, не реализованные в реальности варианты (контрфактическое моделирование): «Что было бы, если бы»? Что было бы при создании независимого казачьего государства в Сибири? Что могло произойти при победе восстания Емельяна Пугачева? При отсутствии жестокой политики «расказачивания» со стороны Советской власти? Попробуйте вместе с учащимися первые опыты исторической компаративистики в отношении казачества. Сравните боевые возможности казаков и американских рейнджеров. Выявите черты сходства и различия между психологией казаков и испанских конкистадоров.

Только при действенном тесном эмоциональном контакте трех равноправных сторон исторического диалога учебный материал будет результативно усваиваться. Кто же они, обязательные участники этого «триумвирата»? Наши ушедшие предки, которые обязаны вновь «заговорить», преподаватель, который помогает им это сделать, и учащиеся, вступающие в диалог между собой, с вами, с предками, с нашей историей. Разумеется, это чрезвычайно трудно – возбуждать интерес, преодолевая как собственную инерцию, так и инерцию учащихся. Еще труднее ориентировать подопечных на самостоятельную работу с элементами научного исследования, на поиск и выявление особенностей нашего прошлого. Однако если у вас присутствует потребность в собственном интеллектуальном росте и росте ваших учеников, то предлагаемые вам методические материалы вполне могут оказаться полезным интеллектуальным подспорьем для вашего ума и сердца.

Автор-составитель благодарен всем своим коллегам за ценные советы, уточнения и дополнения при разработке данных материалов.

ПЛАНЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

Лекция 1.

Казаки: кто они?

План

Введение.

1. Проблемы самоидентификации казаков в России.
2. Казачество – этнокультурная группа.
3. Казачество – служилое сословие.
4. Прошлое казачества в свете фольк-хистори.

Заключение.

Понятийный аппарат

История, казаки, миф, самоидентификация, сословие, социум, субэтнос, традиции, фольк-хистори, этнокультурная группа.

Методические рекомендации

При подготовке к данной лекции необходимо учитывать ряд особенностей:

– современное казачество достаточно разнородно по происхождению, месту проживания, отношению к государственной службе (проблема включения в государственный реестр), религиозным и политическим предпочтениям, профессиональным занятиям;

– среди части казачества распространены мифические оценки об историческом пути, пройденном данным социумом;

– даже после создания нормативно-правовой базы, которая регламентирует права и обязанности казаков, пока еще не сложилось общественного единства в понимании, кто такие казаки на сегодняшний день и какова должна быть их роль в современной России.

Лекция 2.

Историография и основные теории происхождения казачества

План

Введение.

1. Казачество в трудах отечественных историков.
2. Миграционные теории происхождения казаков.
3. Автохтонные теории происхождения казаков.

Заключение.

Понятийный аппарат

Автохтоны, бродники, варяги, готы, крепостничество, мигранты, скифы, топонимика, тюрки, ушкуйники, черные клобуки.

Методические рекомендации

При подготовке к данной лекции необходимо учитывать ряд особенностей:

– долгое время в научной среде доминировала «внешняя» история казачества: оно описывалось со стороны тех народов и государств, с которыми вступало в контакты или конфликты;

– только в XX в. начинается изучение «внутренней» истории казаков, их хозяйственного уклада, общественного строя и системы управления;

– казачество на протяжении веков демонстрировало высокую адаптивность к быстро меняющимся внешним условиям;

– до сих пор история казачества во многом лишена научного академизма, она является объектом манипуляций со стороны различных политических сил как в современной России, так и за ее пределами.

Лекция 3.

Социальные и межэтнические процессы на пограничных территориях

План

Введение.

1. Восприятие пограничного пространства: этнологические и антропологические концепции.
 2. Колонизация и формирование социумов на «ничейной земле»: архаизация культуры.
 3. Люди фронта: общее и особенное.
- Заключение.

Понятийный аппарат

Архаика, колонизация, ландшафт, маргиналы, народная юстиция, потестарное общество, пространство, территория, фронт, этология.

Методические рекомендации

При подготовке к данной лекции необходимо учитывать ряд особенностей:

- в древности обычно не существовало четко маркированных границ между государственными образованиями или локальными социумами;
- на опасных пограничных территориях обычно селились люди, имеющие проблемы с обществом, государством и законом;
- первоначально в их среде происходила архаизация социальных норм и бытовых отношений;
- одновременно эти маргиналы сохраняли историческую память об том этносе, выходцами из которого они вынужденно оказались;
- по мере уменьшения военной опасности люди фронта были готовы выступить в качестве передового отряда для дальнейшей колонизации «ничейных земель».

Лекция 4.

Великая Степь

и предпосылки зарождения казачества

План

Введение.

1. Специфика Великой Степи и ее обитателей.
2. Взаимоотношения кочевых и земледельческих народов.
3. Древняя Русь и Великая Степь.

Заключение.

Понятийный аппарат

Великое переселение народов, гунны, земледельцы, кочевники (номады), монголы, печенеги, половцы, симбиоз, торговля, цивилизация.

Методические рекомендации

При подготовке к данной лекции необходимо учитывать ряд особенностей:

- близкие к степи территории издавна были зоной конфликтов и контактов кочевых и оседлых земледельческих народов;
- на этих пограничных территориях земледельческие социумы были вынуждены сооружать укрепленные полосы («засеки», «линии»), где селилось защищающее их военизированное население, освобожденное от ряда государственных повинностей;
- в Древней Руси такими функциями были наделены племена черных клобуков и часть печенегов, принявших крещение;
- последующее зарождение казачества в опасной степной зоне, соседствующей с побережьями Каспийского, Азовского и Черного морей, было исторически закономерным явлением.

Лекция 5.

Феномен Дикого Поля и первые известия о казаках

План

Введение.

1. Золотая Орда и пространства Восточной Европы.
2. Дикое Поле как «ничейная» территория.
3. Казаки, Речь Посполитая и Московская Русь.

Заключение.

Понятийный аппарат

Атаман, Дикое Поле, баловни, булгары, воры, засека, полон, сакма, улус, холопы, черкесы, чуваша, шлях, ясырь.

Методические рекомендации

При подготовке к данной лекции необходимо учитывать ряд особенностей:

– ордынское нашествие XIII в. на время разрушило систему прежних контактов между кочевыми и земледельческими народами в степной и лесостепной зоне Юго-Восточной Европы;

– кризис и последующий распад Золотой Орды привели к тому, что обширные степные и лесостепные территории («Дикое Поле») стали зоной постоянных вооруженных конфликтов;

– противостояние Москвы внешнему давлению со стороны сильных и агрессивных соседей содействовало постепенному формированию в нашей стране деспотической государственности и всеобщего закрепощения сословий;

– тяжесть государственного гнета и всевозможных повинностей вынуждала часть социально активных и маргинальных личностей покидать территорию страны;

– эти вынужденные миграции привели к тому, что со временем славянский элемент стал доминировать в среде зарождающегося казачества.

Лекция 6.

Складывание казачьих сообществ в XV–XVI вв.

План

Введение.

1. Казачьи территории и их специфика.
2. Способы существования казачьих сообществ.
3. Народная юстиция в среде казачества.
4. Казаки и Московское государство.

Заключение.

Понятийный аппарат

Войско, запорожцы, гнездюки, кош, клятва, круг, курень, односум, станица, старшина, струг, хутор, чуры.

Методические рекомендации

При подготовке к данной лекции необходимо учитывать ряд особенностей:

- казачество отличалось внутренней неоднородностью;
- между казачьими территориями существовали значительные различия;
- экономическое существование казаков отличалось причудливым симбиозом войны и различных видов мирного хозяйствования;
- правовые обычаи казаков характеризовались архаичностью и ориентацией на взаимопомощь членов социума в условиях боевых действий;
- по мере уменьшения военной опасности усиливалась имущественная дифференциация в среде казачества, которое все более зависело от государственных структур.

Лекция 7.

Роль казаков в присоединении Сибири и Дальнего Востока

План

Введение.

1. «Сибирское взятие» и его исторические последствия.
2. Казаки-первопроходцы и их географические открытия.
3. Государственная служба казаков Западной Сибири.

Заключение.

Понятийный аппарат

Беломестные казаки, воевода, дружина, городовые казаки, жалование, карача, манси, острог, посад, приискание земель, струг, ханты, царство, ясак.

Методические рекомендации

При подготовке к данной лекции необходимо учитывать ряд особенностей:

- информационную бедность исторических источников, созданных много позднее похода Ермака;
- присутствие в современном массовом историческом сознании множества недостоверных мифов о «сибирском взятии», личности Ермака и мотивах тех или иных поступков казаков;
- стратегию и тактику боевых действий вооруженных сил Кучума, основу которых составляло конное войско из степняков;
- специфику периферийных областей на востоке Московского государства, в которых официальная власть была вынуждена мириться с незаконной самодеятельностью казаков;
- культурное своеобразие русского «фронтира», в котором причудливо переплетались анархическая вольность, близкая к язычеству, стремление к быстрому обогащению и подлинное чувство любви к Родине.

Лекция 8.

Казаки в событиях Смутного времени и при восстановлении государственности (конец XVI – первая половина XVII в.)

План

Введение.

1. Политика Бориса Годунова в отношении казачества.
2. Взаимоотношения казачества и самозванцев.
3. Подвиги сибирских казаков во времена Смуты.
4. Роль казачества в восстановлении российской государственности.

Заключение.

Понятийный аппарат

Интервенция, воровские казаки, заклад, Земский собор, избрание на царство, осада, патриарх, покаяние, пятая деньга, самозванцы, Смута, «тушинские перелеты», языки.

Методические рекомендации

При подготовке к данной лекции необходимо учитывать ряд особенностей:

– политика Бориса Годунова по продолжению закрепощения сословий вызвала острое недовольство многих слоев населения и побудила казачество принять активное участие в Смуте;

– различные категории казаков выступали как на стороне самозванцев, так и на стороне патриотических сил;

– большинство самозванцев вышли из казачьей среды или были с ней тесно связаны;

– в ряде случаев казачество использовало события Смуты для грабежа и поступления на военную службу к удачливым претендентам;

– на Земском соборе казаки оказали поддержку избранию на царство Михаила Федоровича;

– формирующееся сибирское казачество изначально находилось на государственной службе и оставалось на патриотических позициях.

Лекция 9.

Казачество во второй половине XVII – XVIII в.: между анархией и служилым сословием

План

Введение.

1. Положение казачества в Московской Руси XVII в.
 2. Казачество и вхождение Левобережной Украины в состав России.
 3. Политика Петра I в отношении украинского и российского казачества.
 4. Российское казачество во второй половине XVIII в.
- Заключение.

Понятийный аппарат

Бунт, гетман, зипуны, иррегулярные войска, коллегия, милиция, охочие люди, полк, присяга, реестр, сейм, сердюки, старообрядцы, шляхта.

Методические рекомендации

При подготовке к данной лекции необходимо учитывать ряд особенностей:

- центральная власть проводила целенаправленную политику по включению казачьих земель в сферу государственного управления;
- ограничение прежних казачьих вольностей и ужесточение крепостного права максимально болезненно воспринимались на периферийных и малоосвоенных землях с большой долей казачьего населения;

- недовольство новыми порядками перерастало в вооруженные выступления, застрельщиками которых были казаки;
- такое положение было характерно и для украинских земель, входивших в состав Речи Посполитой, но исторически близких к России.

Лекция 10.

Казачество в войнах России XIX в.

План

Введение.

1. Казачество в войнах с Наполеоном (1805–1814 гг.).
 2. Казачество в войнах России с Османской империей и Персией.
 3. Казаки и присоединение Средней Азии в 60–80-е гг. XIX в.
- Заключение.

Понятийный аппарат

Гарнизон, комендант, корпус, крепость, патруль, редут, станичное правление, устав, форма, форпост, форштадт, шашка, штаб, экспедиция.

Методические рекомендации

При подготовке к данной лекции необходимо учитывать ряд особенностей:

- к концу XVIII в. российское казачество окончательно превратилось в замкнутое служилое сословие, обладающее рядом привилегий;
- теперь правительство успешно контролировало военные действия казаков, их военную подготовку и хозяйственную жизнь;
- военная роль казаков была особенно высока при разведке и партизанских действиях в тылу врага, в труднодоступных местностях;

– на южных и восточных рубежах России казачество осуществляло не только военный захват, оборону, но и хозяйственное освоение приобретенных территорий.

Лекция 11.

Положение российского казачества в конце XIX – начале XX в.

План

Введение.

1. Казачьи войска в пореформенной России.
2. Начало разложения казаков как служилого сословия.
3. Действия казаков по поддержанию правопорядка и подавлению революционного движения.

Заключение.

Понятийный аппарат

Иногородние, забастовка, знамена, лагерные сборы, караульная и охранная служба, комплект казачьего снаряжения, погром, разряд, строевая лошадь.

Методические рекомендации

При подготовке к данной лекции необходимо учитывать ряд особенностей:

- развитие индустриального общества вело к усилению имущественной дифференциации казачества;
- часть обедневших казаков уже не имела возможности приобретения необходимого снаряжения и строевых лошадей;
- обострились конфликты между казаками и иногородними, не имеющими прав собственности на казачьи земли;
- эпизодическое использование отдельных казачьих подразделений для охраны общественного порядка и как карательных сил для подавления революционных выступлений содействовало формированию негативного образа казачества в целом.

Лекция 12.

Казачество в войнах России начала XX в.

План

Введение.

1. Участие казачества в Русско-японской войне.
2. Участие казачества в Первой мировой войне.
3. Боевые качества казачьих войск.

Заключение.

Понятийный аппарат

Блиндаж, военно-конская повинность, дивизия, железнодорожный транспорт, комплектование, мобилизация, наган, пластуны, пулемет, сопка, хунхузы.

Методические рекомендации

При подготовке к данной лекции необходимо учитывать ряд особенностей:

- войны начала XX в. характеризовались началом массового применения технически сложных видов боевой техники;
- данное обстоятельство предопределило боевое использование казачьих частей преимущественно в пешем строю;
- отечественная кавалерия, участвовавшая в боевых действиях на Русско-японской войне, почти полностью состояла из казачьих войск;
- особенно сложно было полноценно использовать боевые возможности крупных кавалерийских соединений в позиционной Первой мировой войне.

Лекция 13.

Участие казачества в Великой российской революции и Гражданской войне

План

Введение.

1. Казачество и революционные события в центре страны.
2. Политика большевиков в отношении казачества.
3. Белое казачество.
4. Красное казачество.

Заключение.

Понятийный аппарат

Буденновцы, геноцид, деникинцы, конная армия, контрибуция, продразверстка, расказачивание, реквизиция, тачанка, террор, червонное казачество, эвакуация.

Методические рекомендации

При подготовке к данной лекции необходимо учитывать ряд особенностей:

- российское казачество лишь в незначительной мере участвовало в революционных событиях;
- большевики воспринимали казачество исключительно как реакционную силу и стремились к его уничтожению;
- в ходе Гражданской войны казачество оказалось расколото: часть казаков выступала на стороне белых, часть на стороне красных, многие не могли определиться с выбором;
- поражению белого казачества во многом содействовали его конфликты с русским иногородческим населением, живущим на казачьих землях, и соседними народами Северного Кавказа.

Лекция 14.

Казачество в эмиграции

План

Введение.

1. География и судьбы казачьей диаспоры за рубежами нашей страны.
2. Общественные казачьи организации в российской эмиграции.
3. Оценка исторического прошлого в среде казаков-эмигрантов.

Заключение.

Понятийный аппарат

Беженцы, белоэмигранты, деэтнизация, диаспора, Нансеновский паспорт, непредрешиенцы, казачья периодика, общеказачьи станицы, Российский общевойсковой союз, эмиграция.

Методические рекомендации

При подготовке к данной лекции необходимо учитывать ряд особенностей:

- казаки в зарубежной эмиграции были разбросаны по десяткам стран;
- среди них не было единства в отношении будущего России;
- часть казачьей эмиграции пошла на сотрудничество с государствами, проводившими агрессивную политику в отношении Советского Союза;
- благодаря существованию казачьих обществ были сохранены материалы о культуре казачества, воссоздана система казачьего образования, проведены исторические исследования.

Лекция 15.
Казачество в 30–40-е гг. XX в.
Его участие в Великой Отечественной войне

План

Введение.

1. Коллективизация на казачьих территориях.
 2. Снятие во второй половине 30-х гг. XX в. ограничений с казачества на службу в рядах Рабоче-крестьянской Красной армии (РККА).
 3. Казачество на фронтах Великой Отечественной войны.
- Заключение.

Понятийный аппарат

Добровольные казачьи сотни, казачьи дивизии, казачья военная форма, коллаборационисты, конно-механизированные группы, пластунские дивизии.

Методические рекомендации

При подготовке к данной лекции необходимо учитывать ряд особенностей:

– начавшееся со второй половины 30-х гг. XX в. смягчение политики в отношении казачества было связано с усилением военной опасности;

– казачество с его воинскими традициями защиты Отечества достойно выдержало суровые военные испытания 1941–1945 гг.;

– в условиях дефицита бронетехники и автомобильного транспорта кавалерийские соединения в годы Великой Отечественной войны сыграли роль мобильных ударных группировок, способных успешно действовать в обороне, наступлении и в тылу противника;

– прогнозы оккупантов и части руководителей российской эмиграции на антисоветские восстания казаков и их массовый переход на сторону гитлеровской Германии в основном не оправдались;

– поражение гитлеровской Германии в мировой войне стало и закономерным поражением казаков-коллаборационистов.

Лекция 16.

Современное возрождение казачества

План

Введение.

1. Численность, состав и размещение казаков в современной России.

2. Казачество Югры и его перспективы.

3. Государственная служба казаков.

4. Российское казачество на перепутье.

Заключение.

Понятийный аппарат

Военно-патриотическое воспитание, добровольные казачьи дружины, Государственный реестр казачьих обществ Российской Федерации, государственная служба, казачье общество, казачья культура, Обь-Иртышское отдельское казачье общество, Сибирское войсковое казачье общество.

Методические рекомендации

При подготовке к данной лекции необходимо учитывать ряд особенностей:

– несмотря на создание нормативно-правовой базы, не утихают споры об особенностях государственной службы казаков в современной России;

– не все казачьи общества включены в состав государственного реестра, у многих из них «огосударствление» вольного казачества вызывает серьезные опасения;

– продолжается полемика о казачьей идентичности, о конфессиональных и межконфессиональных отношениях в среде казачества;

— множество вновь созданных казачьих обществ существует на территориях за пределами традиционного проживания казачества, эти общества нередко состоят из лиц, не имеющих родовых казачьих корней.

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Семинар 1. Установочный

План

1. Первичное тестирование и повторение ранее пройденных материалов.
2. Методические установки: знакомство с литературой и источниками.
3. Методические установки: распределение докладов и сообщений.
4. Методические установки: распределение и формы контрольных работ.

Установочный семинар носит взаимный (для преподавателя и учащихся) ознакомительный характер. Его цель заключается в выявлении первичного уровня знаний об истории российского казачества, создании мотивации к обучению и разработке самостоятельных заданий в зависимости от индивидуальных склонностей каждого учащегося. Кто-то желает выступить с докладом публично, для другого, напротив, интереснее написать контрольную работу, нередко, без личного оглашения. Вариантов может быть множество. Это – составление исторических карт, видео-презентаций, проведение экскурсий. Это – участие в исторических реконструкциях и драматических представлениях, встречи с представителями казачества.

Важно учитывать дисциплинирующее воздействие доброжелательного контроля и мер морального поощрения. Получив (на основе самостоятельного выбора!) индивидуальное задание в начале курса, учащийся должен знать, что преподаватель интересуется его самостоятельной работой, успехами и трудностями на выбранном пути. Система консультационных занятий, равно как и гласного обсуждения выполненных самостоятельных заданий, той информации, которую нашли, проанализировали и усвоили

участники семинара, также стимулирует учащихся на оптимальное и возможно полное изучение исторического материала.

Семинар 2.

Первые письменные сведения о казаках

План

1. Экономические и политические предпосылки возникновения казачества в Диком Поле.
2. Анализ первых исторических источников о казаках.
3. Казаки и Московское государство.

Вопросы для учащихся при проведении семинара

1. Проанализируйте исторические источники, где впервые упоминаются казаки. Каково было происхождение казаков согласно этим источникам?
2. Какие занятия у казаков преобладали? Как вы можете оценить уровень социально-экономического развития казачьих территорий?
3. Какова была юридическая оценка Московским правительством действий казаков?
4. Почему Москва в целом мирилась со своеволием казаков? Какие для этого были военные и экономические причины?
5. Сравните документы о действиях казаков в 1533 и 1571 гг. Что нового появилось в жизни казачества в Диком Поле?
6. Как вы полагаете, чем были вызваны данные изменения?
7. Выявите отличительные черты казаков – жителей Дикого Поля.

Насколько они сохранились до наших дней?

Вопросы для самоподготовки

1. Какие точки зрения на проблему происхождения казаков для вас являются наиболее убедительными? Почему?

2. Какое воздействие оказывали рыночные отношения на хозяйственную жизнь края?

3. Выявите основные причины негативного отношения казаков к Османской империи.

4. Московское правительство стремилось взять казаков под свой контроль. Какие при этом преследовались цели?

Методические рекомендации

При подготовке к данному семинару необходимо учитывать ряд особенностей:

- враждебные отношения между крупными государствами в пограничных областях были определяющими факторами при возникновении устойчивых локальных социумов на «ничейной земле»;

- усиление внутренней социальной напряженности провоцировало миграцию населения на пограничные территории и за пределы государства;

- мигранты, при их численном доминировании на колонизируемых территориях, активно регенерировали привычные культурные основы с прежнего места жительства;

- возрождение архаики, народная юстиция и угроза прямого насилия компенсировали отсутствие государственных структур и поддерживали сохранение правопорядка.

Темы докладов и сообщений

Воспроизведение исторической памяти в художественном кинофильме «Русь изначальная» (1991 г., реж. Н. Гусаров, по одноименному роману В.Д. Иванова)

Необходимо акцентировать внимание выступающего на параллелях между художественным вымыслом и историческими реалиями: насколько первый соответствует последним? Следует также учитывать позиции режиссера и время написания романа, послужившего позднее основой для создания сценария одноименного кинофильма. Насколько изменились научные историче-

ские представления за истекший период? Какие картины прошлого, воссозданные В.Д. Ивановым в романах «Русь изначальная» и «Русь Великая», на сегодняшний день выглядят неубедительно? Какие, напротив, создают ощущение достоверности? Какие особенности нашей исторической памяти отображены в данном художественном кинофильме?

Иван Грозный и казаки: особенности взаимоотношений

Выступающий должен задаться целью создать психологический портрет царя и объяснить мотивацию его поступков во взаимоотношениях с казаками. Кем они выглядели в глазах самодержца? Каких лиц из своего окружения он мог считать максимально близкими себе? Как сами казаки могли воспринимать и оценивать русского царя? Для подготовки данного выступления желательно использовать документальные и письменные источники.

Источники и литература

1. Безотосный В. Кто такие казаки? // Родина. – 2003. – № 5 – С. 34–36.
2. Быкадоров И.Ф. История казачества // Казачий круг. – 1991. – Вып. 2. – С. 40–51.
3. Головнев А.В. Феномен колонизации. – Екатеринбург: УрО РАН, 2015. – 592 с.
4. Гумилев Л.Н. Древняя Русь и Великая Степь. – М.: Айрис-пресс, 2002. – 272 с.
5. Донские казаки // Славянская энциклопедия. Киевская Русь – Московия: в 2-х т. Т. 1. – М.: Олма-Пресс, 2004. – С. 372–374.
6. Казачество // Славянская энциклопедия. XVII век: в 2 т. Т. 1. – М.: Олма-Пресс, 2004. – С. 534–536.
7. Маркедонов С.М. От истории к конструированию национальной идентичности (исторические воззрения участников вольно-казачьего движения) // Ab imperio. – 2001. – № 3.

8. Носков А.А. Мифы и реальность наукообразности в изучении истории казачества // Вестник Башкирского государственного педагогического университета. – 2007. – № 1. – С. 68–74.

9. Овчинникова Б.Б. Бродники – предки донских казаков // Родина. – 1998. – № 10.

10. Петрухин В.Я., Раевский Д.С. Очерки истории народов России в древности и раннем средневековье. – М.: Знак, 2004. – 416 с.

11. Плетнева С.А. Кочевники средневековья: поиски исторических закономерностей. – М.: Наука, 1982. – 190 с.

12. Щетенов В.Е. История Кубани. С древнейших времен до конца XX века. – Краснодар: Перспективы образования, 2004. – 400 с.

Семинар 3.

Ермак и «сибирское взятие»

План

1. Геополитическая обстановка в Поволжье и Приуралье во второй половине XVI в.

2. Сведения о казачьем атамане Ермаке как историографическая проблема.

3. Экспедиция Ермака: причины, инициаторы, датировка, основные этапы.

4. Историческое значение «сибирского взятия». Ермак в памяти населения Западной Сибири.

Вопросы для учащихся при проведении семинара

1. Проанализируйте отрывок из Строгановской летописи и выдержку из царской грамоты о Пелымском набеге 1581 г. Какие обстоятельства подтолкнули Аблегирима к набегу и насколько этот поход был удачен?

2. Какие долгосрочные цели мог преследовать Аблегимир? Сумел ли он их достичь? В чем заключалась ущербность стратегии Аблегимира?

3. Какое решение принял Иван Грозный, получив челобитную Строгановых? Проанализируйте бюрократическую логику царя. Насколько она была традиционна для отечественной действительности?

4. Почему Сибирское ханство усилило свою агрессивность в отношении русского населения именно в начале 70-х гг. XVI в.?

5. Почему защиту восточных окраин Москва доверила частным лицам Строгановым?

6. Проанализируйте документ о начале похода Ермака. Какие причины заставили казаков Ермака покинуть Волгу и наняться на службу к Строгановым?

7. Какие управленческие структуры существовали в дружине Ермака? Как казаки осуществляли принятие важнейших решений?

8. Почему Кучум допустил войско Ермака до собственной столицы, не попытавшись уничтожить его на дальних подступах?

Вопросы для самоподготовки

1. Как вы считаете, кто и по какой причине стал инициатором военного похода против Сибирского царства?

2. Найдите иные версии, также присутствующие в исторических источниках. Какую роль в походе Ермака могли сыграть казачьи традиции?

3. Какой стратегии придерживался Кучум при столкновениях с казаками? Почему он выбрал именно эту линию поведения?

4. Что помешало Ермаку после победы над Кучумом создать казачье государство?

5. Выявите различия в образе Ермака в исторической памяти народов Сибири.

Методические рекомендации

При подготовке к данному семинару необходимо учитывать ряд особенностей:

- информационную специфику исторических источников, созданных много позднее похода Ермака (отрывочные легендарные и полуполулегендарные сведения нуждаются в тщательном анализе);

- присутствие в современном массовом историческом сознании множества недостоверных мифов о «сибирском взятии», о личности Ермака и мотивах тех или иных поступков казаков;

- незавершенность научных споров в среде профессиональных исследователей о походе Ермака, отображенных в постоянно пополняемом историографическом массиве;

- стратегию и тактику вооруженных сил Кучума, основу которых составляла конница степняков;

- специфику периферийных областей на востоке Московского государства, где официальная власть мирилась с неузаконенной самодеятельностью различных категорий местного населения;

- своеобразие русского «фронта», в котором причудливо переплетались анархическая казачья вольность, стремление к быстрому обогащению и подлинное чувство патриотизма.

Темы докладов и сообщений

Между вымыслом и историческими реалиями: художественный кинофильм «Ермак» (реж. Н. Гусаров, 1991 г.)

При подготовке данного доклада необходимо учитывать значительную долю художественного вымысла, присутствующую в кинофильме. Следует выяснить, как соотносятся между собой научные данные и исторические стереотипы при воссоздании образов Ермака и иных исторических персонажей. К каким из них создатели картины относятся благожелательно и почему? На вкусы каких зрителей рассчитана данная картина?

Местонахождение захоронения Ермака: научные гипотезы и псевдоисторические сенсации

Важно понять, почему вопрос о захоронении казачьего атамана до сих пор будоражит общественное сознание. Следует учесть, каким образом данная проблема связана с самоидентификацией сибирского казачества. Необходим анализ сенсационных сообщений СМИ и подлинных научных гипотез. Дополнительно акцентируется внимание выступающего на том обстоятельстве, что могилу Ермака ищут и профессиональные археологи.

Источники и литература

1. Сообщение Строгановской летописи о пелымском набеге 1581 г. на владения Строгановых // История Ханты-Мансийского автономного округа с древности до конца XX века. Хрестоматия. – Екатеринбург: Волот, 1999. – С. 47.

2. Из царской грамоты Г.Г. Строганову, содержащей сведения о набеге 1581 г. // История Ханты-Мансийского автономного округа с древности до конца XX века. Хрестоматия. – Екатеринбург: Волот, 1999. – С. 47–48.

3. Начало похода Ермака // История Ханты-Мансийского автономного округа с древности до конца XX века. Хрестоматия. – Екатеринбург: Волот, 1999. – С. 48–50.

4. Ермаковы казаки в Сибири // История Ханты-Мансийского автономного округа с древности до конца XX века. Хрестоматия. – Екатеринбург: Волот, 1999. – С. 50–56.

5. Катанов Н.Ф. Предание тобольских татар о Кучуме и Ермаке // Тобольский хронограф. – Екатеринбург: Уральский рабочий, 2004. – Вып. 4. – С. 147–167.

6. Майничева А.Ю. Ермак и место его гибели в народной памяти // Вестник НГУ. Сер. История, филология. 2013. – Т. 12. – Вып. 7: Археология и этнография. – С. 198–204.

7. Маслюженко Д.Н., Рябина Е.А. Почему Кучум не стал защищать Искер? // Присоединение Сибири к России: новые дан-

ные. Мат. Всеросс. научно-практ. конф. – Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2014. – С. 139–144.

8. Скрынников Р.Г. Сибирская экспедиция Ермака. – Новосибирск: Наука, 1986. – 320 с.

9. Худяков Ю. Хан Кучум и его воины // Родина. – № 5. – 2000. – С. 72–75.

Семинар 4.

«Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков» как исторический источник

План

1. Особенности внешнеполитического положения России после окончания Смутного времени.
2. Захват Азова: исторические факты и поэтический вымысел.
3. Посольство донских казаков и решения Земского собора.

Вопросы для учащихся при проведении семинара

1. Определите жанровые особенности «Повести об Азовском осадном сидении донских казаков».
2. Для каких читателей, современников «Азовского сидения», в первую очередь предназначалось это поэтическое произведение?
3. Проанализируйте те разделы «Повести», в которых говорится о подготовке к штурму Азова. Какие силы смогло собрать донское казачество?
4. Какой политики придерживались официальные московские власти накануне похода и во время «Азовского сидения»?
5. Каково было отношение казаков к Московскому государству?
6. Выявите различия в отношении казаков к населению Московского государства, его управленческой элите и самодержцу.

7. Какими функциями обладал русский царь, по мнению казаков?

8. В тексте «Повести» казаки называют себя как «вольными людьми», так и «государевыми холопами». Каким образом в их сознании совмещались данные противоположные утверждения?

9. Кем субъективно воспринимали себя казаки во время «Азовского сидения»? Какова была их жертвенная культурная миссия?

Вопросы для самоподготовки

1. На основании «Повести» выявите сходства и различия в менталитете казаков и культуре русского крестьянского населения.

2. Какие военные приемы использовали казаки при штурме крепостей и при их защите?

3. Какова была оценка казаками положения дел в Московском государстве?

4. Какими способами казачье посольство пыталось добиться нужного решения на Земском соборе в 1642 г.?

Методические рекомендации

При подготовке к данному семинару необходимо учитывать ряд особенностей:

– героическая защита Азова отложилась в отечественном историческом сознании в основном через литературные произведения, народные предания, фольклор;

– данное обстоятельство, с одной стороны, содействует эмоциональному, образному усвоению материала, что максимально важно для учащихся, а с другой – затрудняет его системный анализ;

– необходимо понимание общего исторического контекста и внешнеполитических реалий того времени, при котором произошло знаменитое «азовское сидение»;

– при анализе художественных текстов следует учитывать менталитет и религиозные ценности участников боевых действий.

Темы докладов и сообщений

Опыт реконструкции казачьего менталитета в художественном кинофильме «Дикое Поле» (реж. Н. Гусаров, 1991 г.)

При анализе данного произведения желательно поставить ряд принципиальных вопросов. Какие цели мог преследовать конкретный человек, переселяясь жить в опасное Дикое Поле? Почему даже после успешных походов разбогатевшие казаки не возвращались обратно в Россию? Какие они могли найти обоснования для собственного пребывания в казачестве? Насколько значимыми для казаков оставались их этническое происхождение и конфессиональная принадлежность? Какие социально-политические тенденции в развитии отечественного казачества отображены художественными средствами в данном кинофильме?

Казачество на Черном море в первой половине XVII в.

При подготовке доклада необходимо акцентировать внимание на геополитических интересах держав, расположенных возле Черного моря, а также на внешнеполитическом положении Московского государства в первые десятилетия после преодоления Смуты. Чем укрепленный Азов был привлекателен для казаков, помимо военной добычи? Случайно ли было выбрано казаками время для штурма Азова? Почему официальный Стамбул только через несколько лет после захвата Азова казаками приступил к осаде крепости? Насколько казаки, защищавшие Азов, «опередили» свое время?

Источники и литература

1. Висковатов А.В. Краткий исторический обзор морских походов русских и мореходства их вообще до исхода XVII столетия. – СПб.: Тип. Морского министерства, 1864. – 174 с.

2. Воинские повести Древней Руси. – М. – Л.: Изд-во АН СССР, 1949. – 358 с.
3. Куц О.Ю. Донское казачество в период от взятия Азова до выступления С. Разина (1637–1667 гг.). – СПб.: Дмитрий Буланин, 2009. – 455 с.
4. Лунин Б.В. Азовская эпопея 1637–1641 годов: взятие казаками Азова в 1637 г. и Азовское осадное сидение 1641 г. – Ростов н/Д.: Кн. изд-во, 1988. – 109 с.
5. Мининков Н.А. Донское казачество в эпоху позднего средневековья (до 1671 года). – Ростов н/Д.: Изд-во Рост. ун-та 1998. – 510 с.
6. Новосельский А.А. Борьба Московского государства с татарами в первой половине XVII века. – М.: Изд-во АН СССР, 1948. – 452 с.
7. Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков // За землю русскую. Древнерусские воинские повести. – Челябинск: Южно-Урал. кн. изд-во, 1991. – С. 504–522.
8. Рагунштейн А.Г. За три моря за зипунами. Морские походы казаков на Черном, Азовском и Каспийском морях. – М.: Вече, 2015. – 352 с.
9. Робинсон А.Н. Поэтическая повесть об Азове и политическая борьба донских казаков в 1642 году // ТОДРЛ. – 1948. – Т. 6. – С. 24–59.
10. Рогожинский Ж. Энциклопедия пиратов. – М.: Вече, 1998. – 682 с.
11. Скрицкий Н.В. Корсары России. – М.: Центрполиграф, 2007. – 411 с.
12. Широкопад А.Б. Русские пираты. – М.: Вагриус, 2007. – 432 с.

Семинар 5.

Участие казачества в восстаниях Степана Разина и Емельяна Пугачева

План

1. Социально-экономические и политические предпосылки восстания под руководством Емельяна Пугачева.
2. Основные этапы восстания и политическая программа восставших.
3. Роль казачества в восстании Емельяна Пугачева.

Вопросы для учащихся при проведении семинара

1. В чем различаются причины и поводы к восстаниям Разина и Пугачева?
2. Каким образом развитие рыночных отношений и европейской культуры подталкивало угнетенные массы к восстаниям?
3. Как могла «Жалованная грамота» дворянству спровоцировать крестьян на вооруженное выступление?
4. Чем было недовольно казачество?
5. Почему в обоих восстаниях лидеры были преданы своими соратниками?
6. Какие эгоистичные цели преследовала часть казачества, участвуя в восстаниях?
7. Оцените намерения восставших создать казацкое государство. Насколько они были реалистичны?
8. Каковы были бы вероятные последствия полного физического уничтожения помещиков?
9. Почему в этих восстаниях Разина и Пугачева казачество поддержало восставших, но в Гражданской войне начала XX в. выступило по преимуществу на стороне Белого движения?

Вопросы для самоподготовки

1. Какие социально-экономические причины породили восстания Разина и Пугачева?

2. Каковы были требования и политические программы восставших?
3. Обоснуйте роль казачества в ходе этих восстаний?
4. Какие меры предпринимало правительство для предотвращения восстаний в дальнейшем?

Методические рекомендации

При подготовке к данному семинару необходимо учитывать ряд особенностей:

- существует большой массив научной литературы, посвященной этим восстаниям (крестьянским войнам);
- разработка социально-экономических причин двух восстаний лишь в незначительной мере была дополнена историческими трудами по исторической психологии и исторической компаративистике;
- в среде профессиональных исследователей по-прежнему не завершены споры о последствиях возможной победы восставших, о роли населения периферийных территорий, в том числе казаков, в этих восстаниях.

Темы докладов и сообщений

Визуализация вольной жизни в художественном кино-фильме «Понизовая вольница» (1908 г., др. название «Стенька Разин и княжна»)

При подготовке данного доклада необходимо учитывать восприятие кинематографа на рубеже XIX–XX вв. За исключением документальных фильмов новое искусство считалось вульгарным развлечением. Кроме того, в историческом сознании присутствовала неоднозначность в оценках образа Степана Разина. Осуждение его жестокости одновременно соседствовало с восхищением его удалью и волей. Авторы сценариев и режиссеры в полной мере учитывали непреходящие запросы массового зрителя. Интересна постановка следующего вопроса: каково было влияние казачьих традиций на тематику кинематографа того вре-

мени? Известно, что А.А. Ханжонков, организатор отечественного кинематографа, был выходцем из донских казаков.

Психологические портреты С. Разина и Е. Пугачева: сходства и различия

При подготовке выступления желательно заострить внимание на том, что оба руководителя восстаний были родом из одной станицы. Что это: случайность или закономерность? Имелись ли у них и иные черты сходства? В чем было различие их характеров? Каково было мировоззрение лидеров восстаний? Насколько они зависели от собственного окружения? Постановка перед докладчиком данных вопросов предполагает его обращение к опубликованным историческим документам.

Источники и литература

1. Аксенов А.И., Овчинников Р.В., Прохоров М.Ф. Документы ставки Е.И. Пугачева, повстанческих властей и учреждений. – М.: Наука, 1975. – 524 с.
2. Буганов В.И. Пугачев. – М.: Молодая гвардия, 1984. – 384 с.
3. Иностранные известия о восстании Степана Разина. – Л.: Наука, 1975. – 191 с.
4. Крестьянская война под предводительством Степана Разина // Материалы по истории СССР для семинарских и практических занятий. Вып. 3. Народные движения XVII в. – М.: Высш. шк., 1989. – С. 240–336.
5. Начало нового периода русской истории. Юридическое оформление закрепощения крестьян. Крестьянская война 1670–1671 гг. // А.С. Нагаев, В.Н. Огнев. Практикум по истории СССР XVII–XVIII вв. – М.: Просвещение. – С. 4–66.
6. Начало разложения феодально-крепостнической системы и обострения классовой борьбы во второй половине XVIII в. // А.С. Нагаев, В.Н. Огнев. Практикум по истории СССР XVII–XVIII вв. – М.: Просвещение. – С. 136–221.

7. Овчинников Р.В. Манифесты и указы Е.И. Пугачева. – М.: Наука, 1980. – 280 с.

8. Пушкин А.С. История Пугачева // Собрание сочинений в 10 т. – Том 7. – М.: ГИХЛ, 1962. – 496 с.

Семинар 6.

Казачество на государственной службе в Российской империи

План

1. Казачьи иррегулярные войска, их размещение, штатная численность и функции.
2. Вооружение казачьих войск, их боевая тактика.
3. Особенности казачьей службы на различных территориях.

Вопросы для учащихся при проведении семинара

1. Когда казаки окончательно превратились в служилое сословие?
2. Какое место они занимали в сословной иерархии Российской империи?
3. Какими законодательными актами регламентировались военная служба и сословный статус казачества?
4. Назовите имперские органы управления казачьими войсками.
5. Каковы были законные способы вхождения в казачье сословие и пути выхода из него?
6. Каковы истоки высоких боевых качеств российского казачества?
7. В чем заключалось применение тактических казачьих приемов «лава» и «вентерь»?
8. Какая военная служба была самой почетной в среде казачества?

Вопросы для самоподготовки

1. Составьте таблицу формирования и расформирования казачьих войск в Российской империи.
2. В каком географическом направлении и по какой причине смещались казачьи территории в составе Российской империи.
3. Каков был правовой статус казачьих офицеров и генералов?
4. Почему с последней четверти XIX в. в кругах отечественных военных специалистов нарастало скептическое отношение к боевым возможностям казачьих войск?

Методические рекомендации

При подготовке к данному семинару необходимо учитывать ряд особенностей:

- подготовка к службе рядовых казаков велась с детского возраста по месту проживания;
- государственная служба казаков не ограничивалась исключительно военным делом;
- существовали как кавалерийские, так и пехотные казачьи части;
- размещение казаков на пограничных и малоосвоенных территориях было экономически выгодно для правительства.

Темы докладов и сообщений

Исследование культурных взаимодействий в художественном кинофильме «Казачьи» (реж. В. Пронин, по одноименной повести Л.Н. Толстого)

Выступающему, при подготовке доклада, следует ознакомиться не только с кинофильмом, но и с повестью Л.Н. Толстого «Казачьи». При каких обстоятельствах она была написана? Насколько верно раскрыты менталитет казаков и их тактика при боевых столкновениях в пограничных областях? Как казачья служба влияла на семейную жизнь и психологический климат в станице? Каково было отношение казаков к дворянским офи-

церам? К горцам, с которыми приходилось воевать? Определите нравственную позицию Л.Н. Толстого: каким героям он симпатизирует в большей мере?

Подвиги казаков у станицы Тифлисской и под Иканом

Эти два трагических исторических события запечатлены в народной памяти и культуре казачества, в преданиях, песнях, батальных полотнах. Поэтому при подготовке доклада желательно широкое использование аудио- и видеопрезентаций, содействующих эмоциональному восприятию жертвенных подвигов казаков, до конца выполнивших свой воинский долг перед нашим Отечеством.

Источники и литература

1. Агафонов О. На службе России // Родина. – 2004. – № 5. – С. 17–21.
2. Воскобойников Г.Л. Казачество в Русско-японской войне (1904–1905 гг.). Научная библиотека РГУ. – Ростов н/Д.: Изд-во науч. б-ки Ростов. гос. ун-та, 1995. – 110 с.
3. Воскобойников Г.Л. Казачество в Первой мировой войне 1914–1918 гг. М.: Изд-во Рос. киновидеокомпании, 1994. – 174 с.
4. Воскобойников Г.Л. Казачество и кавалерия в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.). – М.: Изд-во Рос. киновидеокомпании, 1995. – 320 с.
5. Воскобойников Г.Л. Казачество и кавалерия в русско-турецкой войне 1877–1878 гг. – М.: Информ.-издат. центр «Эльф-М», 1997. – 140 с.
6. Казачество – щит Отечества. – М.: Изд. дом ТОНЧУ, 2005. – 335 с.
7. Козлов С.А. Кавказ в судьбах казачества. – СПб.: Кольна, 1996. – 263 с.
8. Пленцов А. К. Дело под Иканом. – СПб.: Историко-культурный центр Карельского перешейка; М.: Российское военно-историческое общество, 2014. – 255 с.

9. Щербина Ф.А. История Кубанского казачьего войска. В 2-х т. (Репринт. изд.). – Екатеринодар: Печатник, 1913. – Т. I. – 729 с. – Т. II. – 865 с.

Семинар 7.

Форма, чины и награды казаков в XVIII – начале XX в.

План

1. Казачья форма: между традицией и военной модой.
2. Казачьи военные чины, их историческая эволюция.
3. Казачество и наградная система Российской империи.

Вопросы для учащихся при проведении семинара

1. Что такое военная форма (мундир) и какие обязательства она накладывает на того, кто ее надел?
2. Когда были официально установлены знаки различия и чины у современного российского казачества?
3. Почему современные казаки используют по преимуществу казачью форму дореволюционного образца?
4. Какие черты сходства объединяли стрельцов конца XVII и казаков конца XIX – начала XX в.?
5. Почему с течением времени выборность казачьих чинов заменялась назначением сверху?
6. Каким образом казак мог получить дворянское звание? Какие права ему оно давало?
7. На какие награды мог претендовать рядовой казак в Российской империи?
8. Что символизирует боевое знамя и какие функции ему отводятся в вооруженных силах?

Вопросы для самоподготовки

1. Определите приблизительную стоимость обмундирования, снаряжения, холодного оружия и верховой лошади, с которыми казак обязан был являться на службу. Какое количество

продуктов с собственного подворья он должен был для этого продать на рынке?

2. Составьте таблицу соответствия казачьих чинов (званий) военным чинам в регулярных частях Российской империи.

3. Каковы были особенности правового статуса казачьих офицеров и генералов?

4. Что такое награда? Каковы были виды наград и особенности наградной системы в русской армии?

5. Откуда заимствовались отдельные элементы казачьей формы?

Методические рекомендации

При подготовке к данному семинару необходимо учитывать ряд особенностей:

– повседневная казачья одежда сочетала в себе как элементы русского костюма, так и элементы национальных костюмов тех народов, с которыми соседствовали казаки;

– данное обстоятельство отразилось и на военной форме казаков;

– с течением времени происходила унификация казачьих чинов (званий) с воинскими чинами регулярной армии;

– помимо отдельных военнослужащих боевые награды получали и казачьи части.

Темы докладов и сообщений

О патриотизме казачьей молодежи в художественном кинофильме «Калачи» (2011 г., реж. Н. Эген)

При анализе кинофильма необходимо выявить черты специфического казачьего юмора и понять психологические корни мотивации казачьей молодежи к срочной службе в рядах Вооруженных сил. Когда, по вашему мнению, в данном роду были сформированы патриотические традиции? Что, помимо традиций, побуждало молодого человека выполнить свой конституционный долг? Насколько верно смогли авторы фильма передать

психологию современной российской молодежи? Какие натяжки присутствуют в данном кинофильме?

Знамена Сибирского казачьего войска: от Ермака до наших дней

В Интернете представлена детальная информация о знаменах Сибирского войска. Важно уяснить символику и атрибутику знамен российской армии и обстоятельства, при которых были пожалованы знамена. Как называется специальная историческая дисциплина, изучающая знамена, флаги и боевые знаки? В чем разница между знаменем, значком и флагом? При подготовке доклада следует также учесть, что вплоть до Гражданской войны легендарное знамя атамана Ермака находилось сначала в Березове, а затем в Омске.

Источники и литература

1. Абрамчик М.П. Справа казака: (к дедам на экзамен). – Краснодар: Гиппогриф, 2014. – 209 с.
2. Вилинбахов Г.В. Русские знамена: очерки. – СПб.: Филолог. фак-т Санкт-Петербург. гос. ун-та, 2005. – 287 с.
3. Висковатов А.В. История одежды и вооружения российских войск. – М.: Эксмо, 2009. – 256 с.
4. Историческое описание одежды и вооружения российских войск. Т. 1–12. – М.: Кучково поле; Ассоциация «Военная книга», 2008–2013.
5. Науменко В.Г., Назаренко Н.В. Пути-дороги казачьих регалий. – Краснодар: Академия ИМСИТ, 2005. – 164 с.
6. Сизенко А.Г. Казачьи войска России: ратные подвиги, знаки отличия, уклад жизни. – Ростов-н/Д.: Владис, 2011. – 446 с.
7. Указ Президента Российской Федерации «Об учреждении гербов и знамен войсковых казачьих обществ, внесенных в государственный реестр казачьих обществ в Российской Федерации» от 9 февраля 2010 г. № 168.
8. Указ Президента Российской Федерации «О чинах членов казачьих обществ, внесенных в государственный реестр ка-

зачьих обществ в Российской Федерации» от 9 февраля 2010 г. № 169.

9. Фролов Б.Е., Чернышов А.В. Знамена и штандарты Кубанского казачьего войска (каталог). – Краснодар: Вика-Принт, 2012. – 216 с.

Семинар 8.

Специфические черты Сибирского казачьего войска

План

1. Правовой статус сибирского казачества.
2. Особенности военной службы сибирских казаков.
3. Культура и быт сибирского казачества.

Вопросы для учащихся при проведении семинара

1. Выявите основные изменения, которые произошли в правовом статусе сибирских казаков с XVII по начало XX в.
2. На основании мемуарных и литературных источников опишите, как готовились офицерские кадры для сибирского казачества?
3. Каким образом была организована подготовка рядовых сибирских казаков к военной службе?
4. Найдите основные отличия в двух видах военного обучения.
5. Составьте карту-схему основных мест, куда сибирские казаки направлялись для несения службы.
6. Сравните боевые возможности сибирского казачества с казаками Кубани и Дона.
7. Определите специфику хозяйственных занятий сибирского казачества.
8. Какое воздействие на экономическую жизнь сибирского казачества оказало проведение Великой Сибирской железной дороги?

9. С какими слоями населения, проживающего в Российской империи, у сибирского казачества были наиболее острые противоречия и конфликты?

Вопросы для самоподготовки

1. Выясните, как на протяжении более чем трех столетий менялись состав и штатная численность сибирских казаков?
2. В чем заключались особенности службы сибирских казаков по охране оборонительных пограничных линий?
3. В каких войнах России участвовали сибирские казаки?
4. Каким образом военная служба сибирских казаков сказывалась на их мировоззрении?

Методические рекомендации

При подготовке к данному семинару необходимо учитывать ряд особенностей:

- в отличие от казачьих сообществ в Европейской России, сибирские казаки изначально были служилым сословием;
- сибирское казачество стояло в авангарде отрядов первопроходцев и научных географических экспедиций; благодаря его энергии к России были присоединены обширные азиатские территории;
- существовали значительные различия в среде сибирского казачества: по условиям службы, географическому положению, хозяйственным занятиям, общественно-бытовым отношениям;
- Сибирское казачье войско стало ядром для создания других казачьих войск на территории Азиатской России.

Темы докладов и сообщений

Исследование забайкальского казачества в художественном кинофильме «Даурия» (1971 г., реж. В. Трегубович, по одноименному роману К. Седых)

В кинофильме (и одноименном романе) детально показаны особенности быта и экономической жизни забайкальской каза-

чьей станицы. В то же время произведение не лишено идеологической предвзятости. Задачей докладчика является выявление позитивных сторон данного произведения. Необходим поиск ответов на вопросы: почему именно в конце 60-х – начале 70-х гг. XX в. в советском обществе обострился интерес к истории отечественного казачества, к его традициям, быту и культуре?

«Пресновские страницы» И.П. Шухова как историко-этнографический источник

При подготовке доклада следует рассмотреть этнографические особенности быта, преданий, особенности мира детства в среде линейного казачества. Детские воспоминания автора здесь наслоились на военную романтику и романтику обширных малоосвоенных пространств. Одновременно в повести отображены и острые социально-экономические проблемы, которые присутствовали в Сибирском казачьем войске. Желательно акцентировать внимание выступающего на особенности предпринимательства в среде линейных казаков. Большой интерес представляют также те приемы, которые использовались при военно-патриотическом воспитании.

Источники и литература

1. Вагин В.И. Мои воспоминания // Мемуары сибиряков. XIX век. – Новосибирск: Сибирский хронограф, 2003. – С. 14–87.
2. Ершов М.Ф. Мыслимое обитаемое пространство в «Пресновских страницах» И.П. Шухова // Казачество Сибири от Ермака до наших дней: история, язык, культура: мат. Всеросс. научно-практ. конф. – Тюмень: Печатник, 2015. – С. 55–59.
3. Ершов М.Ф. Сибирское казачество: путь «встреч солнцу» // Казачья государственность: исторические, правовые и культурные аспекты. Сб. ст. 2-й международ. конф. – Краснодар: Изд-во ЮИМ. – С. 16–20.
4. Катанаев Г.Е. Очерки былого. – Омск: Омскбланкиздат, 2012. – 416 с.

5. Литературное наследство Сибири. Т. 6: Григорий Николаевич Потанин. Воспоминания. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1983. – 332 с.

6. Михащенко А.Л. Казачество Южного Зауралья. – Курган: Б. и. 1999. – 222 с.

7. Тобольск и вся Сибирь. – Альманах. № 14: Сибирское казачье войско. – Тобольск: Б. и. 2011. – 596 с.

8. Путинцев Н.Г. Хронологический перечень событий из истории Сибирского казачьего войска со времени водворения западносибирских казаков на занимаемой ныне ими территории. – Омск: Тип. окр. штаба, 1891. – 256, VIII с.

9. Усов Ф. Статистическое описание Сибирского казачьего войска. – СПб.: Изд-е Главного управления иррегулярных войск, 1879. – 284, 51, V с.

10. Шухов И.П. Пресновские страницы // Отрочество: повести: Вып. IV. – М.: Детская литература. – С. 316–438.

Семинар 9.

Городовые казаки на Севере Западной Сибири

План

1. Городовые казаки и аборигенное население Западной Сибири.
2. Общественно-бытовые отношения населения Сургута и Березова.
3. Ликвидация городского казачества на Севере Западной Сибири.

Вопросы для учащихся при проведении семинара

1. Проанализируйте приговор Березовского казачьего общества. Объясните, чем занимались Матвей Лихачов и Терентий Поленов?
2. Какие существовали гарантии, что служебные обязанности будут исполняться ими без «нерадения» и «оплошки»?

3. В чем состояла опасность круговой поруки?
4. Разберите текст присяги, подписанный подполковником М.М. Мавриным. Почему в ней упомянут наследник престола Петр Федорович?
5. Какие права подданных зафиксированы в присяге?
6. Какие значимые мотивы препятствовали нарушению присяги?
7. Как данная мотивация «работала» во время событий 1773–1775 гг.?
8. Попробуйте определить: какие именно казачьи традиции влияли на быт горожан Березова и Сургута?
9. Кто на Севере Западной Сибири обладал большей склонностью к предпринимательству: местные русские крестьяне или городовые казаки? Обоснуйте свой ответ.
10. Среди русского городского старожильческого населения Севера Западной Сибири выявите фамилии, ведущие свое происхождение от сподвижников Ермака.
11. На примере Сургута и Березова определите, с какими целями государственная власть возводила города в Сибири.

Вопросы для самоподготовки

1. Определите, как с начала XVII до конца XIX в. менялись функции городских казаков Западной Сибири?
2. Каким образом данная трансформация влияла на экономическую жизнь городских казаков?
3. Как постепенно менялось отношение правительства к городovým казакам на Севере Западной Сибири?
4. Подумайте о том, какие развлечения в среде городского населения Сибири были связаны с казачьей культурой?

Методические рекомендации

При подготовке к данному семинару необходимо учитывать ряд особенностей:

- к концу XVIII в. для городов Западной Сибири военной опасности уже не существовало;
- соответственно, городское казачество утратило свое прежнее военное значение;
- в основном за городовым казачеством остались малозначительные функции по поддержанию правопорядка, охране и конвоированию преступников, помощь в сборе налогов;
- торгово-промышленное население городов росло, а казачье, напротив, сокращалось.

Темы докладов и сообщений

Подвиг землепроходцев в художественном кинофильме «Семен Дежнев» (1983 г., реж. Н. Гусаров)

При подготовке данной темы обязательно обращение к историческим и научно-популярным работам по истории географии. Перед докладчиком ставится ряд вопросов. Насколько был исторически точен художественный фильм о Семене Дежневе? Какие особенности казачьей психологии допетровского времени в нем отображены? Почему открытие пролива между Азией и Северной Америкой осталось незамеченным в географической науке того времени? Каковы могли быть подлинные причины, подтачивавшие первопроходцев, на «приискание» новых земель? Что именно привлекает нас в образах русских участников великих географических открытий?

Особенности казачьей культуры Березова в XVIII-XIX вв.

Необходим учет того обстоятельства, что городская казачья культура на Обском Севере являлась составной частью традиционной русской культуры. Соответственно, необходимо акцентировать внимание выступающего на синтезе общих и специфических черт в культуре жителей Березова. Чем оказывался праздник в традиционной культуре? Каково было соотношение сакральных и профанных компонентов в его структуре? Как городские жители организовывали праздничный досуг при отсутствии профессиональных артистов? Существовали ли в городе обособленные

казачьи мероприятия? Насколько сохранилась у местных жителей историческая память о героическом прошлом их предков? Какие казачьи обычаи сохранились у жителей Сургута? Поиск ответов на данные вопросы будет содействовать максимально полному раскрытию темы доклада.

Источники и литература

1. Белобородов В.К. Тропинки к дому. Русские Березовского края в конце XVIII – начале XX в.: краеведческие заметки о былом. – Тюмень: Титул, 2013. – 352 с.
2. Буцинский П.Н. К истории Сибири. – Тюмень: Мандрика, 2003. – 388 с.
3. Зобнин Ф.К. Краткие заметки относительно домашнего быта жителей Сургута // Подорожник: краеведческий альманах. Вып. 14. – Ханты-Мансийск: Принт-Класс, 2014. – С. 73–78.
4. Коваленко Е.П. Сургут и Сургутский уезд в XIX в. // Очерки истории Сургута. – Сургут: Диорит, 2002. – С. 50–67.
5. Недбай Ю.Г. История казачества Западной Сибири 1582–1808 гг. (Краткие очерки). – Омск: Б. и. 1996. – 303 с.
6. Никитин Н.И. Казачество Сургута в XVII в. // Сургут, Сибирь, Россия. Междунаро. научн.-практ. конф. – Екатеринбург, 1995. – С. 99–115.
7. Приговор Березовского казачьего общества о выборе таможенного головы и целовальника 1706 г. // История Ханты-Мансийского автономного округа с древности до конца XX века: хрестоматия. – Екатеринбург: Волот, 1999. – С. 138–139.
8. Тверитин В. Тобольской губернии город Березов: Местные этнографические описания // Подорожник: краеведческий альманах. – Вып. 3. – Тюмень: Мандр и Ка, 2005. – С. 4–34.
9. Текст присяги, подписанной подполковником М.М. Мавриным при вступлении в должность воеводы Сургутского уезда // История Ханты-Мансийского автономного округа с древности до конца XX века: хрестоматия. – Екатеринбург: Волот, 1999. – С. 139–141.

10. Ульянова А.Е. Сургутское казачество // Сургут в отечественной истории. Сб. тез. докл. и сообщ. Второй межрегион. научн. конф. – Сургут, 2003. – С. 32–36.

11. Швецов С.П. Очерки Сургутского края // Тобольский Север глазами политических ссыльных XIX – начала XX века. – Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1998. – С. 34–111.

Семинар 10.

Социально-экономическое положение русского казачества в XIX – начале XX в.

План

1. Русское казачество и процессы формирования индустриального общества в России.
2. Казачье предпринимательство: положительные и отрицательные стороны.
3. Рассказывание в царской России: что это такое?

Вопросы для учащихся при проведении семинара

1. В XIX в. сторонние наблюдатели нередко обвиняли казаков в «лености» и нежелании полноценно заниматься хозяйством. Найдите положительные и отрицательные аргументы относительно данной позиции.
2. Почему именно выходцы из старообрядцев и казаков (а многие казаки и были старообрядцами) дали максимальную долю предпринимателей в дореволюционной России?
3. Что было общего в менталитете у казаков и старообрядцев?
4. Проанализируйте главу «Тюрьма и воля» из «Моих скитаний» В.А. Гиляровского. Что вы можете сказать о развитии предпринимательства в Донском войске?
5. Когда пребывание в казачестве было экономически невыгодно?

6. При каких условиях отдельные предприниматели стремились попасть в ряды казачьего сословия?

7. Почему процесс расказачивания в дореволюционной России был объективным и неизбежным?

Вопросы для самоподготовки

1. Подумайте о том, насколько было готово российское казачество участвовать в предпринимательской деятельности после 1861 г.?

2. Какие психологические качества у казачества преобладали: индивидуализм, стремление к риску и прибыли? Или, напротив, ориентация на защиту коллектива, жажда стабильности, уравнилельные тенденции? Составьте таблицу положительных и отрицательных качеств казаков для развития предпринимательства.

3. Насколько, по вашему мнению, было совместимо развитие товарно-денежных отношений с сословными правами и обязанностями российского казачества?

4. Внесите свои предложения о том, каким образом на сегодняшний день российское правительство могло бы использовать сохранившийся предпринимательский потенциал казачьей культуры?

Методические рекомендации

При подготовке к данному семинару необходимо учитывать ряд особенностей:

– исторически сложилось так, что казачество достаточно быстро адаптировалось к меняющимся условиям существования;

– казачество могло колебаться от демонстративного неприятия мирной жизни до успешной деятельности в различных сферах экономики;

– в значительной мере экономическое поведение казачества зависело от изменяющейся официальной политики государственных властей;

– данные тенденции характерны не только для исторического прошлого, они действуют и в наше время.

Темы докладов и сообщений

Экономика и надежды людей в художественном кино-фильме «Кубанские казаки» (1949 г., реж. И. Пырьев)

При подготовке к докладу необходимо акцентировать внимание на времени и обстоятельствах создания данного произведения. Какие цели преследовали создатели кинофильма? Почему периоды популярности этого фильма неоднократно сменялись его критическим отторжением? Какие послевоенные реалии советского быта в фильме показаны правдиво? Где присутствуют откровенные погрешности против истины? Какие экономические реалии из жизни казаков царской России сохранились в советское время и были отображены в кинофильме? В чем, по вашему мнению, заключаются особенности хозяйственной жизни казачества?

Выходец из казаков, исследователь Сибири Н.Г. Потанин

Освещение личности выдающегося человека потребует от выступающего ознакомления с его биографией. Но этим подготовительная работа не исчерпывается. Важно также понимание происхождения и социального окружения, которое способствовало раскрытию задатков исследователя у молодого казака. В докладе необходимо раскрыть воздействие казачьей культуры (любопытность, коммуникабельность, способность легко преодолевать трудности походной жизни) на результаты научных исследований сибиряка Н.Г. Потанина.

Источники и литература

1. Астапенко Г.Д. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков. XVII–XX вв. – Батайск: Батайское кн. изд., 2002. – 229 с.

2. Бесолова А.А. Терское казачье войско: благотворительная деятельность и общественное призрение (вторая половина XIX в. – 1918 г.). – Владикавказ: СОИГСИ, 2008. – 179 с.
3. Воскобойников Г.Л. Казачество и социализм. Исторические очерки. – Ростов н/Д.: Ростиздат, 1986. – 160 с.
4. Даль В.И. Об Уральском казачьем войске. – М.: URSS, 2009. – 275 с.
5. Домоводство на Дону: дом, кухня, костюм: учебное пособие / сост. К.С. Филиппов. – Ростов н/Д.: Артель, 2010. – 168 с.
6. Гиляровский В.А. Соч. в 4-х томах. Т. 1. Мои скитания. Люди театра. – М.: Правда, 1989. – 480 с.
7. Губенко О.В. Терское казачье войско в XV–XXI в.: влияние государства на соц.-экон. аспекты казачьей жизни. – Ессентуки: Б. и., 2007. – 239 с.
8. Хлыстов И.П. Дон в эпоху капитализма (60-е – середина 90-х гг. XIX в.): Очерки экономической истории. – Ростов н/Д.: Изд-во Ростов. гос. ун-та, 1962. – 331 с.

Семинар 11.

Образ казака в русских былинах.

Казачий фольклор

План

1. Русские былины о «старом казаке» Илье Муромце.
2. Отображение исторических реалий в казачьем фольклоре.
3. Особенности исторической памяти в казачьей культуре.

Вопросы для учащихся при проведении семинара

1. Проанализируйте социальные нормы в среде былинных богатырей. Какие ценностные установки определяли их поведение?
2. Что значили для богатырей семья и брак?
3. Что связывало былинных богатырей и киевского князя? Каковы были особенности их контактов?

4. Какие из богатырских традиций были заимствованы казачьей культурой?

5. Выявите по историческим песням особенности взаимоотношений казаков и московского царя. Насколько достоверны их сведения?

6. На основании анализа текстов былин и исторических песен найдите различия в образах двух монархов: киевского князя и московского царя.

7. Каковы, по вашему мнению, были истоки данных различий?

8. Какие отечественные полководцы воспеты в казачьих исторических песнях? Предложите свое обоснование их включения в фольклорные сюжеты.

Вопросы для самоподготовки

1. Определите, что объединяет между собой былинных русских богатырей и казаков?

2. Проанализируйте, какие факты из истории присоединения Сибири присутствуют в сборнике русских былин Кирши Данилова.

3. В традиционной русской культуре образы казаков были широко распространены и вне казачьих территорий. С чем это связано?

4. Подумайте о том, почему в фольклоре представлен ряд противоречивых черт в образе казачества: религиозность и аморализм, воля и жесткая военная дисциплина, аскетизм и мотовство, жертвенность и стремление к разбою.

Методические рекомендации

При подготовке к данному семинару необходимо учитывать ряд особенностей:

– в былинном цикле нередко наблюдается совмещение в одном сюжете разновременных событий;

- реальные лица, участники исторических событий, «закрыты» былинными эпическими образами;
- в традиционной культуре отображается не только реально произошедшее в прошлом, но и желаемое;
- с развитием индустриального общества былины и исторические песни смещаются на периферию культуры.

Темы докладов и сообщений

Память о прошлом в документальном кинофильме «Казачи не простаки»

При подготовке сообщения докладчику необходимо учесть обстоятельства создания антропологами данного документального фильма об уральских казаках. Какой культурной позиции придерживались немолодые участники самодеятельного хора? Что для казаков было значимо при исполнении их песен? Какую роль играли песни в традиционной культуре? Какую роль играют песни для современного казачества? Чем отличаются современные песни от песен народных? Как в песнях проявляется творческое начало? Почему в народных песнях допустимо множество вариантов исполнения?

Образ казака в современных анекдотах

При раскрытии данной темы необходимо понимание феномена современного анекдота. Какова структура анекдота? Для культуры какого исторического периода характерен жанр анекдота? Когда и почему он получил массовое распространение? Чему анекдот противостоит и какую роль играет в обществе? Какие характерные черты казачества и этнические стереотипы в отношении казачества присутствуют в анекдотах? Что умалчивают анекдоты о казаках? Почему?

Источники и литература

1. Астапенко М.П. Хрестоматия по истории донского казачества (с древнейших времен до 1920 г.). – Ростов н/Д.: Ростов-книга, 2012. – 272 с.

2. Атаман Платов в песнях и преданиях. – М.: Гос. респ. Центр рус. фольклора, 2001. – 238 с.
3. Байдин В.И. Кирша Данилов в Сибири и на Урале. Историко-биографические этюды. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та; Университетское изд-во, 2015. – 206 с.
4. Былины и песни Кирши Данилова. – СПб.: Азбука-классика, Авалон, 2007. – 384 с.
5. Железнов И.И. Собр. соч. Т. 3. Очерки быта уральских казаков. – СПб.: Общественная польза, 1910. – 440 с.
6. Песни оренбургских казаков. Т. I–IV. – Оренбург: Изд-е Оренбург. казачьего войска, 1904–1910. – 294, 162, 314, 352 с.
7. Сидельников В. Былины Сибири. – Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1968. – 420 с.
8. Сидоренко Н.С. Юмор и этнические образы казачества // Казачья государственность: исторические правовые и культурные аспекты. Сб. ст. 2-й международ. научн. конф. – Краснодар: Изд-во ЮИМ, 2014. – С. 92–98.

Семинар 12.

Образ казака в истории отечественной литературы

План

1. Образ казака в отечественной литературе XIX в.
2. Казачество в произведениях советских писателей и писателей русского зарубежья.
3. Современная художественная литература о казачестве.

Вопросы для учащихся при проведении семинара

1. Что объединяет главных романтических героев отечественной литературы первой трети XIX в. с образами казаков?
2. Чем был вызван литературный интерес декабристов к теме казачества?
3. В каких произведениях А.С. Пушкина литературными персонажами являются казаки? Каковы их отличительные черты?

4. Оцените степень воздействия Н.В. Гоголя на формирование образов украинского казачества. На какие черты в образах казаков у великого писателя обращено особое внимание?

5. Что принципиально нового внес Л.Н. Толстой в художественную литературу о казаках?

6. Каковы истоки углубленного внимания советской литературы к истории казачества рубежа XIX – начала XX в.?

7. Почему в наше время образ казака проник в фантастическую литературу (фэнтези, хроноопера)?

Вопросы для самоподготовки

1. Определите особенности эволюции темы казачества в произведениях отечественной литературы XIX в. Какие именно черты казачества в первую очередь привлекали внимание писателей?

2. Сравните образы казачества в произведениях советской литературы и литературы русского зарубежья. В чем их принципиальные различия?

3. В чем ценность художественной литературы о казаках для осознания нашего исторического прошлого?

4. Как вы считаете, почему возрождение казачества в нашей стране не сопровождается появлением значимых литературных произведений о его истории и современной жизни?

Методические рекомендации

При подготовке к данному семинару необходимо учитывать ряд особенностей:

- отечественная литература традиционно ставит наиболее острые вопросы о роли патриотизма, о влиянии конкретных социумов на историческое развитие страны;

- в литературных произведениях также нередко присутствует тема людей, живущих вне столичного мира и не рассчитывающих на помощь государства;

– прошлое казачества дает удивительные примеры сочетания личной свободы и взаимопомощи членов коллектива, что провоцирует писательский интерес и стимулирует литераторов создавать значимые произведения на военно-патриотическую тематику;

– произведения художественной литературы, авторы которых являются современниками описываемых событий, способны дополнительно выполнять функции историко-этнографических источников.

Темы докладов и сообщений

Трагедия и подвиги казачества в художественном кинофильме «Тарас Бульба» (2009 г., реж. В. Бортко, по одноименной повести Н.В. Гоголя)

При подготовке доклада следует учесть, что постановка В. Бортко не является первой экранизацией романа Н.В. Гоголя. Поэтому необходим поиск различий между романом и сценариями фильмов. Уместно задаться следующими вопросами: какова причина существования данных различий? Улучшили или ухудшили они художественные достоинства снятых фильмов? Каковы положительные и отрицательные стороны главного героя? Чем притягателен образ Тараса Бульбы? Что он дает нам для осознания исторического прошлого?

Образ казака в творчестве современного писателя-фантаста А.О. Беянина

Тематика доклада во многом ориентирована на эстетические предпочтения современного российского читателя, не стремящегося к элитарной или классической литературе. Выступающий должен ответить на ряд вопросов: какую пользу массовый читатель получает от чтения фантазийной литературы? Почему эта несерьезная литература начала эксплуатировать казачьи образы? Является ли их заимствование положительным или, напротив, отрицательным моментом для развития казачьей культуры?

Источники и литература

1. Белянин А.О. Казак в раю: фантастический роман. – М.: Изд-во Альфа-книга, 2008. – 375 с.
2. Белянин А.О. Казачьи сказки. – М.: Армада, 2007. – 325 с.
3. Гаджиева Л.И. Между Востоком и Западом: терское казачество в художественном претворении Л.Н. Толстого // На рубежах эпох: стиль жизни и парадигмы культуры. Сб. науч. тр. – Вып. 2. – М.: Эконом-Информ, 2004. – С. 60–73.
4. Денисов В.Д. К вопросу об исторической основе повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» (1835 г.) // Известия РГПУ им. А.Н. Герцена. – 2010. – № 137. – С. 84–94.
5. Каразин Н.Н. Погоня за наживой. Роман, повести, рассказы. – СПб.: Лениздат, 1993. – 587 с.
6. Николаев П.А. Историзм в художественном творчестве и литературоведении. – М.: Изд-во МГУ, 1983. – 366 с.
7. Чухлиб Т. Тарас Бульба – предок Гоголя? // Родина. – 2004. – № 5. – С. 27–29.

Семинар 13. Эволюция образа казака в живописи и кинематографе

План

1. Казачество в батальных и историко-этнографических полотнах, картинах, в народном лубке.
2. Рождение отечественного кинематографа и особенности его восприятия.
3. Историческая эволюция советского кино: между «Чапаевым» и «Кубанскими казаками».
4. Современные фильмы о казачестве.

Вопросы для учащихся при проведении семинара

1. Какие типичные изображения российских казаков обычно присутствовали в изобразительном искусстве Западной Европы в XVIII–XIX вв.?
2. Определите причины появления этих положительных и негативных образов казаков.
3. Выделите значимые черты в патриотических лубочных изображениях образов казаков XIX – начала XX в.
4. Каковы были причины обращения отечественного кинематографа начала XX в. к образам Степана Разина и Тараса Бульбы?
5. Почему в советском кино о российском казачестве доминировали исторические сюжеты о революционных событиях и Гражданской войне?
6. На примере советских кинофильмов покажите, как менялась политика государственных властей по отношению к казачеству.
7. Каким образом в фильмах о казачестве отображается современное российское историческое сознание?

Вопросы для самоподготовки

1. Что такое батальная живопись? Насколько допустимо использовать ее в качестве исторического источника о жизни казаков?
2. Выявите, по данным Интернета максимально полный список художественных отечественных кинофильмов о казаках. Какие сюжеты, события, эпохи доминируют в этом списке? Почему?
3. Чем вызваны различия в изображении казаков в разные периоды развития отечественного кинематографа?
4. Как считаете, влияет ли общественно-политическая атмосфера на тематику художественных кинофильмов о казачестве? Обоснуйте свое мнение конкретными примерами.

Методические рекомендации

При подготовке к данному семинару необходимо учитывать ряд особенностей:

- живопись и киноискусство стремятся к установлению максимально полного эмоционального контакта со зрителем;
- кино является достаточно молодым, но быстро эволюционирующим видом изобразительного искусства;
- для киноискусства в погоне за зрелищностью характерны динамика и частая смена визуальных образов при построении сюжетной линии;
- образам казаков на живописных полотнах и в кинофильмах очень часто придаются романтические черты в ущерб реалистичному подходу.

Темы докладов и сообщений

Эволюция образа Пугачева в экранизациях «Капитанской дочки» А.С. Пушкина

Необходимо акцентировать внимание на том, что реальный Пугачев отличался от его литературного героя, что хорошо понимал и сам А.С. Пушкин. С какой целью классик русской литературы трансформировал образ руководителя восстания? Чем автору «Капитанской дочки» был интересен Пугачев? Какие исконно казачьи черты присутствовали у обоих Пугачевых: реального и вымышленного? Как и почему в отечественном кинематографе постепенно менялась оценка Пугачева?

Российское казачество в творчестве художника Николая Николаевича Каразина

Репродукции батальных и историко-этнографических полотен Н.Н. Каразина достаточно часто фигурируют в научно-популярных работах. Однако их автор, разносторонний человек, литератор и профессиональный военный, в какой-то мере оказался в тени своих живописных образов. Следует подготовить выступающего к рассмотрению психологических моментов в творчестве художника. Каковы были истоки его интереса к неведомым далям

Азии? Почему Н.Н. Каразин часто изображал именно батальные сцены? Какими людьми предстают казаки на его живописных полотнах? Чем могло быть вызвано углубленное внимание дворянина и офицера к представителям низшего военного сословия?

Источники и литература

1. Волков Е.В., Пономарева Е.В. Игровое кино как исторический источник для изучения культурной памяти // Вестник Южно-Уральского гос. ун-та. – 2012. – № 10 (269). – С. 22–26.

2. Зоркая Н.М. История советского кино. – СПб.: Алетейя; Изд-во СПб. Ун-та, 2006. – 541 с.

3. Коваль Т.В. Методика организации работы с визуальными источниками // Преподавание истории и обществознания в школе – 2006. – № 10. – С. 22–27.

4. Лазарев С.Е. «Кубанские казаки» // Казачество. Энциклопедия. – М.: Первая Образцовая типография, филиал «Чеховский Печатный Двор», 2015. – С. 304–305.

5. Мазур Л.Н. Образы сельской истории в советском художественном кинематографе 1920–1991 гг.: опыт количественного анализа // Диалог со временем. – 2013. – Вып. 43. – С. 282–302.

6. Секиринский С.С. Четыре «Капитанские дочери» // Отечественная история. – 2003. – № 6. – С. 108–117.

7. Советский исторический фильм. Сб. ст. – М.: Госкомиздат, 1939. – 119 с.

8. Токарев В.А. «Кара панам! Кара!»: польская тема в предвоенном кино // Отечественная история. – 2003. – № 6. – С. 47–59.

9. Усенко О.Г. Методология изучения менталитета по игровому кино и ее апробация на примере российского кинематографа 1908–1919 годов // Вестник Тверского гос. ун-та. Серия: История. – 2009. – Вып. 3, № 40. – С. 36–71. – Вып. 4. – № 43. – С. 50–97.

10. Родионова Т.Ф. Гатчина: страницы истории. – СПб.: ИД Герда, 2001. – С. 140–142.

11. Семитрашова И. Академик живописи, писатель, воин // Чудеса и приключения. – 1993. – № 9/10. – С. 62–63.

12. Шумков В. Николай Каразин – художник, писатель, путешественник // Юный художник. – 1990. – № 1. – С. 29–33.

Семинар 14.

Казачья педагогика и семейные ценности.

План

1. Традиционная казачья педагогика и ее ориентация на взаимопомощь и выживание членов социума.

2. Историческая эволюция казачьей педагогики: от семейного воспитания до профессионального военного образования.

3. Современная казачья педагогика.

Вопросы для учащихся при проведении семинара

1. В каких сферах действовала казачья педагогика?

2. Какова была роль образования в военной подготовке казачества?

3. В чем заключались особенности физического закаливания казака?

4. Объясните, как семья воспроизводила ценности, присущие казакам?

5. В чем заключались педагогические функции станицы и ее стариков?

6. Сравните педагогические приемы казаков и русских крестьян. Найдите существенные сходства и отличия.

7. Каковы отличительные черты современной казачьей педагогики?

8. Что дает современному человеку знание казачьих традиций?

Вопросы для самоподготовки

1. Выявите различия в подходах государства и казачества при воспитании молодого поколения.
2. Оцените роль казачек в сохранении и воспроизводстве казачьей культуры.
3. Какие новые приемы появились в современной казачьей педагогике?
4. Что привлекательного в получении тех навыков, которыми владеют казаки?

Методические рекомендации

При подготовке к данному семинару необходимо учитывать ряд особенностей:

- казачья педагогика не есть некая неизменная во времени сумма приемов по воспитанию подрастающего поколения;
- казачья педагогика менялась в зависимости от исторической эпохи и места проживания;
- на нее оказывала мощное воздействие государственная политика в отношении казачества;
- в то же время казачество сохранило относительную свободу в передаче значимых ценностей от поколения к поколению.

Темы докладов и сообщений

Долг и человечность в художественном кинофильме «Донская повесть» (1964 г., реж. В. Тимощенко, по мотивам рассказов М.А. Шолохова «Шибалково семя» и «Родинка»)

С одной стороны, при подготовке доклада необходимо учитывать жестокие нравы времени Гражданской войны, не совместимые с современной моралью. С другой стороны – желательно понять, как сочетаются в главном герое новая коммунистическая идеология и традиционные казачьи ценности. Насколько он похож в своих действиях на еще одного литературного персонажа – Тараса Бульбу? Почему именно в 60-е гг. XX в. данный фильм стал лауреатом многих престижных кинофестивалей?

Брачно-семейные нормы и народная юстиция в казачьей среде

При подготовке доклада выступающему необходимо определиться: что такое народная юстиция? В каких случаях она действовала? Насколько была эффективна? В чем заключались в прошлом особенности поведения казаков в сфере семьи и брака? Какими методами в казачьих станицах сохранялась крепость брачно-семейных отношений? Как разрешались неизбежные конфликты? Какова была роль церкви, атаманов и стариков в их решении? Что значила семья в жизни казака? Какие обязательства она на него налагала?

Источники и литература

1. Бобылев Д.В. Военное образование казаков в юнкерских училищах // Вестник Челябинского университета. – 2009. – № 4 (142). – История. – Вып. 29. – С. 82–90.
2. Казачья школа. История и современное казачье образование на Дону. – Ростов н/Д.: Ростиздат, 2003. – 288 с.
3. Кузнецов В.А. Военно-патриотическое воспитание оренбургского казачества. – Челябинск: ЦНТИ, 2004. – 196 с.
4. Миненко Н. «Жена мужа бьет – не на худо учит». Семейные традиции в зауральских и сибирских станицах // Родина. – 2004. – № 5. – С. 117–121.
5. Митрофанов В.В. Из жизни Сургутской казачьей школы за 1847 // «Россия будет прирастать Сибирью...»: мат. регион. научн. конф. – Сургут, 2012. – С. 11–16.
6. Степанченко В.И. Боевое искусство. Крепость духа и тела в истории казачества и российских единоборств // Казачество в истории России и пограничья: мат. межрегион. научно-практ. конф. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2009. – С. 105–109.
7. Шахторин А.А. Подготовка казаков Кубанского казачьего войска во второй половине XIX – начале XX века. – Краснодар: КВВАУЛ, 2008. – 212 с.

Семинар 15.

Казачество и религия

План

1. Конфессиональная принадлежность казачества и ее варианты в исторической эволюции.
2. Казачество и православие: особенности взаимоотношений.
3. Современное казачество и религия.

Вопросы для учащихся при проведении семинара

1. Какие рудименты языческой архаики долгое время сохранялись в казачьей среде? Обоснуйте свой ответ конкретными примерами.
2. Каким образом именно православие стало господствующей религией у российского казачества?
3. Почему духовенство на казачьих землях в большей мере зависело от своей паствы, чем в Центральной России?
4. Когда на казачьих землях начала складываться инфраструктура православной церкви?
5. Почему старообрядчество было распространено в казачьей среде и в купеческой прослойке дореволюционной России?
6. Как совмещались между собой буддистские догматы и государственная служба у казаков-калмыков?
7. Противоречило ли исламскому вероисповеданию пребывание в российском казачестве?

Вопросы для самоподготовки

1. Составьте таблицу конфессиональной принадлежности казаков в историческом прошлом и в наши дни с учетом их территориального расположения.
2. Каково было отношение в дореволюционной русской армии к представителям неправославных конфессий?

3. В чем заключается историческая роль Русской православной церкви в деле защиты государственного суверенитета нашей страны?

4. Подумайте о том, какое значение имеет религия для тех, кто попадает или готовится попасть в экстремальные условия существования?

Методические рекомендации

При подготовке к данному семинару необходимо учитывать ряд особенностей:

- в конфессиональном отношении казачество никогда не было однородным социумом;
- наряду с численно доминирующими православными в это сословие входили представители других конфессий;
- внутри православия значительная часть казачества традиционно придерживалась старообрядчества;
- в казачьей культуре сохранялось немалое число рудиментов язычества.

Темы докладов и сообщений

Система религиозных ценностей в документальном фильме «Казаки в Абиссинии» (2000 г., реж. В. Тимощенко)

При подготовке сообщения в первую очередь необходимо уяснить истоки казачьей жертвенности за пределами России. Какими мотивами одухотворялись воинские подвиги казаков на чужой для них территории? Каково было сочетание прагматических и непрагматических интересов в менталитете казачьего социума? Насколько велико было противостояние казачьей чести и казачьей удали христианским идеалам смирения? Если казаки покидали Россию и переселялись в другие государства, то в каких исключительных случаях это происходило? Как в казачьей культуре совмещались верность традициям с быстрым усвоением всего нового и высокими адаптивными способностями?

Обряды в казачьей среде: история и современность

Обряды являлись необходимым элементом казачьего существования. Докладчику необходимо составить перечень обрядов, соответствующий жизненному циклу казака. В чем состояла суть каждого конкретного обряда? Какую он исполнял функцию? Что символизировал и чем запоминался? Какие казачьи обряды существуют в наше время и насколько они изменились?

Источники и литература

1. Витевский В.Н. Раскол в Уральском войске и отношение к нему духовной и военно-гражданской власти в конце XVIII в. и в XIX в. – Казань: Тип. Имп. ун-та, 1878. – 250 с.
2. Керов В.В. Конфессионально-этическая мотивация хозяйствования староверов в XVIII–XIX веках // Отечественная история. – 2001. – № 4. – С. 18–19.
3. Краснов. П.Н. Казаки в Абиссинии. – Москва: Захаров, 2013. – 397 с.
4. Шамбаров В.Е. Казачество: путь воинов Христовых. – М.: Алгоритм, 2013. – 686 с.
5. Шкваров А.Г. Русская церковь и казачество в эпоху Петра I. – СПб.: Алетейя, 2009. – 112 с.
6. Петрухинцев Н. Раскол на Яике // Родина. – 2004. – № 5. – С. 78–81.
7. Покровский Н.Н. Путешествие за редкими книгами. – Москва: Книга, 1988. – 284 с.
8. Православные приходы Березовского края в XIX – начале XX века (материалы для истории местных сообществ азиатской России). – Тюмень: Вектор-Бук, 2004. – 462 с.

Семинар 16.

Современный правовой статус российского казачества

План

1. Российское казачество и государственный реестр.
2. Особенности государственной и иной службы российского казачества.
3. Культурная миссия российского казачества.

Вопросы для учащихся при проведении семинара

1. Являются ли современные казачьи общества политическими организациями?
2. В каких сферах казачество имеет право осуществлять несение государственной и иной службы?
3. Каким образом организована система управления современным российским казачеством?
4. В России быстро растет количество казачьих классов и казачьих корпусов. Что они дают тем, кто в них обучается?
5. Какова роль казачества при подготовке молодежи к службе в рядах Вооруженных сил России?
6. Насколько благотворно воздействует на популяризацию казачьего движения песенная культура?

Вопросы для самоподготовки

1. Прочитайте российские законы, в которых регламентируются права и обязанности казачества. Как вы считаете, каков объем этих казачьих прав? Их много или мало? Обоснуйте собственную позицию.
2. Для чего нужен государственный реестр казачьих обществ?
3. Насколько казачество способно содействовать дальнейшему развитию отечественной культуры?
4. Подумайте о том, в принятии каких дополнительных нормативно-правовых актов нуждается современное казачество?

Методические рекомендации

При подготовке к данному семинару необходимо учитывать ряд особенностей:

- на рубеже XX–XXI вв. возникла своеобразная мода на записи в ряды казачества и ношение казачьей формы;
- во многом она была вызвана конъюнктурными соображениями и эгоистичными устремлениями с целью получения выгод от государственного финансирования, что вызвало закономерную обеспокоенность подлинных носителей казачьей культуры;
- не случайно, что еще не все казачьи объединения включены в государственный реестр;
- хотя проделана большая законодательная работа по созданию нормативно-правовой базы, но процесс идентификации российского казачества еще далек от завершения.

Темы докладов и сообщений

Отображение современных реалий в документальном фильме «Российское казачество» (2013 г., реж. А. Михеев)

Выступающий обязан обратить внимание слушателей на достигнутые успехи в возрождении казачества. Кроме того, в докладе необходим анализ реальных проблем современного казачества. Какие острые моменты из жизни казачества отсутствуют в данном документальном фильме? Оправдана ли позиция создателей фильма на преимущественном изображении игровых сюжетов и парадных сцен в жизни казачества? Каковы сегодня повседневная жизнь и профессиональная принадлежность большинства казаков?

Казачьи объединения Югры: их современное состояние и перспективы

При подготовке доклада необходим исторический экскурс в историю нашего края. Хотя казачьи общества здесь были официально упразднены еще до революции, но отчасти сохранилась русская старожильческая казачья культура. Кроме того, в наш регион на постоянное место жительства переезжает большое

количество тех, кто желает участвовать в возрождении казачества. Какие проблемы и перспективы стоят перед современным казачеством Югры? Насколько жизнеспособен местный казачий социум? Какое посильное участие он способен оказать государственным и муниципальным властям, учреждениям культуры и образования, бизнесу?

Источники и литература

1. Агафонов О.В. Казачьи войска России во втором тысячелетии. Юг России. – Киров: Киров. обл. тип., 2002. – 398 с.
2. Ауский С. Казаки. Особое сословие. – М.: Олма-Пресс; СПб.: Нева, 2002. – 447 с.
3. Дулимов Е.И. Государство и казачество: проблемы взаимодействия. – Ростов н/Д.: Изд. РГУ, 2003. – 336 с.
4. Российское казачество. Научно-справочное издание. / Отв. ред. Т.В. Таболина. – М.: Издательство РАН, 2003. – 880 с.
5. Чемякин Е.А. Как на Тихом Доне... «Вчера – сегодня – завтра» (научно-публицистическая ретроспектива). – Волгоград: Издатель, 2006. – 254 с.
6. Югра (журнал). Спецвыпуск «Казаки Югры». – 2015. – 40 с.

Обобщающий коллоквиум

План

1. Завершающее тестирование.
2. Защита исследовательских контрольных работ.
3. Ориентация на дальнейшее изучение истории казачества.

По ряду причин семинарские занятия оптимально завершить обобщающим семинаром. Основная цель его проведения заключается в выявлении достигнутого уровня знаний учащихся за пройденный курс и их ориентации на дальнейшее изучение исто-

рического прошлого казачества – но теперь по преимуществу через самостоятельное написание исследовательских работ. Вспомогательная – выявление и устранение неизбежных «огрехов».

Доброжелательное подведение итогов немыслимо без морального поощрения авторов успешных исследовательских работ, выступлений, докладов, целеустремленного труда на семинарских занятиях. Оно же не исключает высказывания пожеланий и претензий: как со стороны преподавателя, так и со стороны учащихся, ведь не ошибается только тот, кто ничего не делает! Позитивный настрой является одним из способов закрепления пройденного материала и продолжения исторического диалога.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА ПО ИСТОРИИ РОССИЙСКОГО КАЗАЧЕСТВА

Основная литература

Аверин И.А. Казачество // Русские. – М.: Наука, 2003. – С. 118–123.

Агафонов О. Казачьи войска России во втором тысячелетии. – М.: КОГУП, 2002. – 397 с.

Алмазов Б. Военная история казачества. – М.: Яуза; Эксмо, 2008. – 474 с.

Астапенко М.П. История казачества. – Т. 1. – Ростов н/Д.: Мини Тайп, 2008. – 703 с.

Ваш тайный советник. – 2016. – № 10 (28). – 98 с. (Тема номера: казаки).

Военная история Отечества с древнейших времен до наших дней. – М., 1995., т. 1–3.

Гордеев А.А. История казачества. – М.: Вече, 2007. – 640 с.

История казачества Азиатской России. В 3-х томах. – Екатеринбург: НИСО УрО РАН, 1995. – 1 т. 316 с.; 2 т. 252 с.; 3 т. 267 с.

Казачество: энциклопедия. – М.: Казачья энциклопедия, 2015. – 756 с.

Керсновский А.А. История русской армии в 4-х т. – М.: Голос, 1994. – 302, 333, 348, 362 с.

Краснов В., Дайнес В. Русский военно-исторический словарь. – М.: Олма-Пресс, 2001. – 655 с.

Мамонов В.Ф. История казачества России. – Т. 1. – Екатеринбург, Челябинск: Ин-т гуманитар. исслед., 1995. – 237 с.

Дополнительная литература

Агафонов А.И. Область войска Донского и Приазовье в до-реформенный период. – Ростов н/Д.: Изд-во Рост. ун-та, 1986. – 191 с.

Белое Дело. Кн. 3.: Дон и Добровольческая армия. – М.: Голос, 1992. – 413 с.

Бражников А.А. Нагайбаки и казачья культура // «Россия будет прирастать Сибирью...»: мат. регион. научн. конф. – Сургут, 2012. – С. 22–24.

Ганин А.В. Накануне катастрофы. Оренбургское казачье войско в конце XIX – начале XX в. – М.: Центрополиграф, 2008. – 685 с.

Голобуцкий В.А. Запорожское казачество. – Киев: Госполитиздат УССР, 1957. – 462 с.

Голобуцкий В.А. Черноморское казачество. – Киев: Изд-во АН УССР, 1956. – 415 с.

Гришаев В.Ф. «За отсутствием состава преступления...» (О репрессиях сибирского казачества на Алтае). – Барнаул: Б. и., 2009. – 238 с.

Гумилев Л.Н. Древняя Русь и Великая Степь. – М.: Айрис-пресс, 2002. – 272 с.

Демин Л.М. Семен Дежнев. – М.: Мол. Гвардия, 1990. – 332 с.

Запорожская Сечь. Рыцарский орден Днепра. Сб. ст. – М.: Алгоритм, 2004.

Кириенко Ю.К. Казачество в эмиграции: споры о его судьбах (1921–1945 гг.) // Вопросы истории. – 1996. – № 10. – С. 3–18.

Левченко В.Г. Матвей Платов – легенда Дона. – М.: Военный парад, 2000. – 70 с.

Корниенко Б.С. Правый Дон: казаки и идеология гационализма (1909–1914). – СПб.: Изд-во Европейского ун-та, 2013. – 232 с.

Леонтьева Г.А. Землепроходец Ерофей Павлович Хабаров. – М.: Просвещение, 1991. – 143 с.

Недбай Ю. Г. Сибирское казачье войско. Кн. 3 (1846-1861) – Омск: Б. и., 2004. – 397 с.

Нестеров Ф.Ф. Связь времен: Опыт исторической публицистики. – М.: Мол. гвардия, 1984. – 239 с.

Никитин Н.И. Сибирская эпопея XVII века (начало освоения Сибири русскими людьми). – Новосибирск: Наука, 1987. – 176 с.

Плетнева С.А. Половцы. – М.: Наука, 1990. – 210 с.

Резун Д.Я. Родословная сибирских фамилий. – Новосибирск: ВО «Наука». Сибирская издательская фирма, 1993. – 250 с.

Резун Д.Я., Васильевский Р.С. Летопись сибирских городов. – Новосибирск: Кн. изд-во, 1989. – 303 с.

Резун Д.Я., Шиловский М.В. Сибирь, конец XVI – начало XX века: фронт в контексте этносоциальных и этнокультурных процессов. – Новосибирск: Сова, 2005. – 196 с.

Романов А.М. Особый Маньчжурский отряд атамана Семёнова. – Иркутск: Оттиск, 2013. – 308 с.

Скрынников Р.Г. Минин и Пожарский. – М.: Мол. Гвардия, 2011. – 328 с.

Скрынников Р.Г. На страже московских рубежей. – М.: Моск. рабочий, 1986. – 334 с.

Станиславский А.Л. Гражданская война в России XVII в.: Казачество на переломе истории. – М.: Мысль, 1990. – 269 с.

Супруненко В. П. Запорожская вольница. – М.: Вече, 2007. – 445 с.

Сухоруков В.Д. Историческое описание Земли войска Донского. – Ростов н/Д.: Терра, 2005. – 224 с.

Тернер Ф.Д. Фронт в американской истории. – М.: Весь мир, 2009. – 304 с.

Трут В.П. Дорогой славы и утрат: казачьи войска в период войн и революций. – М.: Яуза, 2007. – 539 с.

Шкуро А.Г. Записки белого партизана. М.: Вече, 2013. – 303 с.

Шолохов Л.Г. Дон и Азовское море. – Новочеркасск: Изд-во НГТУ, 1993. – 200 с.

Шулдяков В.А. Гибель Сибирского казачьего войска: В 2 кн. – М. 2004. – Кн. 1. – 747 с. – Кн. 2. – 606 с.

Шунков В.И. Очерки по истории колонизации Сибири в конце XVII – первой половине XVIII века. – М., Л.: Изд-во Ан СССР, 1946. – 228 с.

Интерактивные универсальные библиотеки по отечественной истории

<http://www.history.ru/hist.htm> - универсальное собрание адресов.

<http://www.kulichki.com/inkwell/text/special/history/kluch/kluchlec.htm> – курс лекций В.О.Ключевского.

<http://www.kulichki.com/inkwell/text/special/history/soloviev/solovlec.htm> – «История России» С.М. Соловьева.

<http://www.magister.msk.ru/library/history/history1.htm> – вся российская историографическая классика, полные тексты.

<http://lants.tellur.ru/history/klassics.htm#Вернадский> – труды Г.В. Вернадского.

<http://www.kulichki.com/inkwell/text/special/history/kostom/kostlec.htm> – труды Н.И. Костомарова.

<http://lants.tellur.ru/history/klassics.htm> – историографическая классика, источники по русской истории с древнейших времен до XVII века.

http://www.academic.ru/misc/hist_dic.nsf/ListW – научные словари.

<http://zaimka.ru/> – «Сибирская заимка» – электронный журнал.

<http://www.history.nsc.ru/> – Институт истории СО РАН.

<http://ihist.uran.ru/> – Институт истории и археологии УрО РАН.

<http://okrlib.ru/> – Государственная библиотека Югры.

<http://kazak-center.ru/> – Казачий информационно-аналитический центр.

<http://allcossacks.ru/> – Союз казаков России.

<http://ka-z-ak.ru/> – Сибирский казак.

<http://kazakdona.ru/> – Казачий стан.

<http://www.fstanitsa.ru/> – Вольная станица.

http://www.cossackweb.narod.ru/kazaki/r_kazaki.htm – Казачья сеть.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО НАУЧНОМУ РУКОВОДСТВУ ПРИ НАПИСАНИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Исследовательская работа – необходимая форма организации самостоятельной работы по изучению истории Югры, в том числе древней и средневековой. К сожалению, очень часто у преподавателей возникает состояние дискомфорта и даже испуга при реальной возможности стать научным руководителем учащихся. Появляется множество вопросов. Перечислим некоторые из наиболее типичных. О чем писать? Какие необходимы литература и источники? Как правильно структурировать научную работу? Как добиться оригинальности? Как избежать примитивного копирования, а то и откровенного скачивания контрольной работы недобросовестным учащимся? Для ответов на эти вопросы существует немало методических рекомендаций. Одни из самых интересных представлены в журнале «Вестник антропологии» № 1 за 2015 г.¹ Их публикация избавляет автора-составителя от необходимости повторять общепризнанные истины. Ниже предложены некоторые методические рекомендации, призванные помочь научным руководителям из числа школьных учителей и преподавателям из системы дополнительного и профессионального образования в выборе тем, структуры исследовательских работ.

Примерная тематика исследовательских работ:

– не должна копировать научную литературу или ограничиваться простым компилятивным изложением уже известных материалов;

¹ Горомов Г.Г. Методика этнографических экспедиций; Чешко С.В. Как писать научные тексты // Вестник антропологии. – 2015. – № 1. – С. 122–149.

– не должна быть глобальной, ведь вашему учащемуся-не-профессионалу под силу разрешение только локальных проблем, пока еще не рассмотренных детально профессиональными историками.

Кроме того, исследовательская работа не должна быть тождественна рефератам, сообщениям или докладам учащихся, подготовленным для семинара. Они создаются с учебными целями. Выходы из подобных методических тупиков располагаются либо в пристальном внимании к локальной конкретике (детальные сведения о населенном пункте и близлежащей местности, генеалогические изыскания, биографические работы, анализ местного фольклорного материала, взаимовыгодное сотрудничество с археологами и краеведами, либо благодаря применению методов исторической компаративистики. В последнем случае могут быть предложены работы в области историко-сравнительного анализа. Приведем «работающие» примеры тематики таких исследовательских работ для учащихся.

1. Образ Ермака в художественной литературе начала ХХI в. и степень его достоверности.

2. Современные казаки на территории Югры и их предшественники в эпоху атамана Ермака: что общего?

3. Казаки, ушкуйники, корсары, буканьеры, флибустьеры: общее и особенное.

4. Казачки-воительницы: правило или исключение?

5. Казаки в художественных произведениях Д.Н. Мамина-Сибиряка.

6. Казаки, участники двух мировых войн, перипетии судеб.

7. Российское казачество и пионеры Дикого Запада: сравнительный анализ.

8. Обско-угорские богатыри и русские казаки: элементы социально-психологической близости.

9. Казаки – первопроходцы Сибири и герои произведений Дж. Лондона: общее и особенное.

Данный список, разумеется, не является исчерпывающим. Более того, ему нельзя следовать буквально, иначе теряется оригинальность в постановке проблем. Но при «свежем взгляде» список подобных тем может быть многократно расширен. Более того, при системной научной работе с учащимися можно смело поручать индивидуальное решение частных задач, близких по научной тематике. При этом необходимо учитывать главное: цель научной ученической работы и задачи по реализации данной цели.

Главные задачи исследовательской работы:

- приобретение навыков поиска необходимых источников и литературы, умения работать с историческими материалами;
- развитие творческих способностей – анализа, систематизации материала, сопоставления различных данных, сравнения точек зрения и исторических подходов;
- формирование исторического мышления – умение увидеть общие закономерности общественного развития, навыки «размещения» частных событий, явлений, процессов в контексте общезначимой исторической проблематики;
- воспитание интереса к истории казачества, вкуса к самостоятельным научным изысканиям, уважительного отношения к прошлому.

К исследовательской работе предъявляются определенные требования как по содержанию, так и по ее оформлению. С содержательной точки зрения контрольная работа должна:

- представлять собой относительно самостоятельное сочинение;
- в данном сочинении автору необходимо показать понимание им исследуемой темы как научной проблемы, способность формулировать собственные суждения, основанные на критическом анализе источников и исторической литературы;
- косвенным признаком грамотного содержательного наполнения контрольной работы служит ее структура.

Структура исследовательской работы

Важным содержательным требованием является также обязательное структурирование и определенный характер отдельных частей работы. Исследовательская работа в обязательном порядке включает в себя: **титульный лист, содержание, введение, основную часть**, разбитую на главы (параграфы), **заключение, список источников и литературы**. Кроме того, работа может быть дополнена **примечаниями и приложениями**. Названия всех разделов работы выделяются жирным шрифтом и пишутся в верхней части страницы.

Титульный лист (смотри Приложение 3) должен содержать:

- название контрольной работы;
- в надзаголовке официальное название того учреждения, в котором данная работа была выполнена;
- фамилию, инициалы и статус автора контрольной работы;
- фамилию, инициалы и статус научного руководителя;
- место и год написания контрольной работы.

Содержание или **План** контрольной работы должны включать:

- **введение**, пронумерованные **главы** (параграфы), **заключение, список источников и литературы, приложения**.

Введение, заключение, список источников и литературы не нумеруются. **Приложения**, если таковые имеются, имеют собственную нумерацию (Приложение 1; Приложение 2.). **Содержание** следует непосредственно за **титульным листом**.

Введение должно быть по возможности кратким и предельно корректным. В случае если работа строится на основе источников, необходимо дать их краткую оценку, связать «малую историю» с историей «большой России». Сквозная нумерация страниц контрольной работы идет с **введения**, начало которого всегда располагается на 3-й странице).

Введение должно содержать:

– обоснование значимости, важности избранной темы; именно здесь от автора требуется умение «увидеть проблему» и предложить способы ее предварительного разрешения;

– краткую характеристику источников и литературы по теме и проблематике исследования;

– формулировку цели и задач работы и обоснование их соответствия структуре работы.

– краткую благодарность информаторам, всем тем, кто оказал существенную помощь при написании контрольной работы.

Основная часть как таковая непосредственно не упоминается в тексте контрольной работы. Подразумевается, что это сумма пронумерованных глав без **введения**, **заключения** и иных структурных вспомогательных элементов. Число глав должно быть ограничено, но, разумеется, их всегда больше, чем одна. Название каждой главы должно быть емким (не больше 6–7 слов) и корректно отображать ее содержание. Основная часть – это содержательное и доказательное разрешение поставленных во **введении** задач, системное «наполнение» их фактическим, исторически значимым для контрольной работы материалом.

Основная часть должна содержать:

– разделение на соразмерные по объему главы для решения задач, поставленных во **введении**. Большие по объему главы могут дополнительно делиться на параграфы.

Заключение должно содержать:

– ответы на задачи, поставленные во **введении** к контрольной работе;

– краткое дополнительное резюме, следующее из конечных выводов всех глав **основной части**;

– краткое упоминание о возможных перспективах дальнейших исследований по данной тематике.

Список источников и литературы и примечания составляются в соответствии с основными правилами оформления ссылок и списка использованной литературы.

Список источников и литературы должен содержать:

– перечисленные в алфавитном порядке, начиная с фамилии и инициалов автора, те научные труды по избранной теме, которые непосредственно использованы автором в тексте контрольной работы;

– выходные данные использованных научных трудов: фамилию и инициалы автора (авторов), название, место и год издания, общее количество страниц; допустимо также приводить и название издательства;

– признаком использования научных трудов является наличие внутритекстовой, подстрочной или затекстовой ссылки; в последнем случае структура контрольной работы дополняется еще одним разделом: **примечания**.

Примечания состоят из ссылок, которые должны содержать:

– выходные данные использованных научных трудов: фамилию и инициалы автора (авторов), название, место и год издания, те страницы, на которые автор непосредственно ссылается в тексте контрольной работы;

– нумерация ссылок может быть как сквозная, так и отдельная для каждой страницы;

– ссылка обозначается внутри текста определенной цифрой в скобках либо над строкой;

– в примечании определяется принадлежность ссылки;

– если ссылки на один и тот же источник следуют одна за другой, то полное наименование его, начиная со второй ссылки, не дается, пишут: «Там же. – С...».

Пример:

1. Безбородов А.С. Столица северного края: Очерки истории Самарово – Остяко-Вогульска – Ханты-Мансийска. – М., 1996. – С. 56.

2. Там же. – С. 34.

– ссылка «Указ. соч.» ставится после фамилии и инициалов автора тогда, когда ей предшествуют ссылки на другие работы, а использованный в данном случае труд цитировался ранее.

Пример:

1. Никитин Н.И. Служилые люди Западной Сибири XVII века. – Новосибирск, 1988. – С. 29.

2. Никитин Н.И. Указ соч. – С. 116.

– при ссылках на одного и того же автора, но на разные написанные им работы, в случае если ссылки идут одна за другой, допустимо писать «Он же» или «Она же» с последующим указанием работы.

Пример:

2. Кочедамов В.И. Первые русские города Сибири. – М., 1978. – С. 54.

3. Он же. Тобольск. Как рос и строился город. – Тюмень, 1963. – С. 106.

Приложения содержат, как правило, новые, вводимые в научный оборот исторические источники: карты или схемы местности, воспоминания, рисунки, фотографии, копии архивных документов, таблицы, диаграммы или иные обширные статистические материалы, документально доказывающие те или иные положения контрольной работы.

Приложения должны быть документально обоснованы и в обязательном порядке содержать:

– при использовании архивных материалов – название архива, номер и название фонда, номер описи, номер и название единицы хранения (дела), номера копированных листов;

– при использовании рисунков или фотографий – место и год создания изображения, фамилию и инициалы автора изображения, фамилии и инициалы изображенных на снимке людей, их социальный статус и пространственное расположение на снимке относительно друг друга;

– при использовании воспоминаний – где, когда и кем записаны, кто является информатором, его возраст, социальное положение, источник сведений, которыми он располагает, время получения этих сведений;

– при использовании карт и схем местности – расположение относительно частей света, масштаб, необходимую картографическую символику, время и место составления (или выходные данные источника, с которого была снята данная копия).

В **приложениях** могут также присутствовать краткие словари специальных терминов или малоупотребительных слов, список персоналий или топонимов, иная необходимая для контрольной работы справочная информация, большие объемы которой неоправданно «утяжелили» бы текст **основной части**. Следует обратить особое внимание именно на историческую ценность **приложений**, включенных в состав контрольной работы. Нередко историческая информация, в них представленная, уникальна. Соответственно одной из задач научного руководителя являются необходимые меры по сохранению данной информации.

Стимулируйте ваших учеников к участию в краеведческих конференциях, к публикациям в средствах массовой информации, к передаче собранных и систематизированных материалов в руки историков-профессионалов, в архивные и музейные фонды. Благодарные задачи по личному созданию, выявлению и включению в научный оборот подлинных исторических источников способствуют сохранению исторической памяти и обогащают культуру и науку нашего края!

**ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 1

**Контрольная работа
по истории Ханты-Мансийского автономного округа**

**ИСТОРИЯ КАЗАЧЬЕЙ СЛУЖБЫ
В БЕРЕЗОВСКОМ КРАЕ**

Выполнил:
ученик 10 «а» класса Иванов В.В.
Научный руководитель:
Петров А.А.

Ханты-Мансийск
2020

Учебное издание

Ершов Михаил Федорович

История российского казачества
Методические материалы
в помощь учителю истории в старших классах

Электронный адрес автора-составителя: mfershov@mail.ru

При оформлении издания использована иллюстрация

«Казаки. Уралка, уралец, донец, черноморец»

из альбома Густава-Теодора Паули

«Этнографическое описание народов России» 1862 г.

Отпечатано ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск»,
г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 46. Тел. 334-991. E-mail: pmhm@bk.ru.

Печать цифровая. Бумага 80 гр. Гарнитура «Times New Roman».
Формат 60х90/16. Усл. печ. л. 5,75. Подписано в печать 30.11.2016.

Тираж 150 экз. Заказ № 2076.