



ОФИЦИАЛЬНАЯ  
СИМВОЛИКА

ЮГРЫ



Департамент образования и науки  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок



# ОФИЦИАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА ЮГРЫ

Методическое пособие

Тюмень, 2025

УДК 929.6:908  
ББК 63.215  
О91

*Рекомендовано Научно-методическим советом  
Обско-угорского института прикладных исследований и разработок*

Ответственный редактор:  
**В. И. Сподина**, доктор исторических наук

Рецензенты:  
**А. Г. Киселёв**, доктор исторических наук  
**Л. Л. Лукиянова**, учитель истории и обществознания

**Официальная символика Югры: методическое пособие** / автор-составитель  
А. А. Галямов. – Тюмень: ФОРМАТ-72, 2025. – 84 с.: с ил.

Методическое пособие представляет собой краткое и последовательное изложение истории возникновения и значение таких официальных символов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, как герб, флаг и гимн в синхронии с государственными символами России. В издание включён порядок использования официальных символов и этика поведения в их отношении.

Книга снабжена иллюстративным материалом, звуковыми файлами, содержащими запись гимнов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Ханты-Мансийского района, города Ханты-Мансийска, их переводы на хантыйский и мансийский языки, интерактивной игрой на закрепление материала по теме «Гербы городов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», а также ссылками на доступную литературу и электронные сетевые ресурсы.

Издание предназначено для учителей-педагогов и обучающихся общеобразовательных, средних специальных заведений, работников культуры и всех, интересующихся историей Югры.

Выход пособия приурочен к юбилейной дате – 95-летию со дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

ISBN 978-5-6052332-9-9

© Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок, 2025  
© А. А. Галямов, автор-составитель, 2025

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	6
Общие сведения о Ханты-Мансийском автономном округе – Югре .....	7
<i>Вопросы и задания</i> .....	10
<b>1. Герб</b> .....	<b>12</b>
1.1. Что такое «герб»? История происхождения .....	12
1.2. Геральдика как наука .....	14
1.3. Структура герба и его основные элементы .....	14
1.4. Герб Югры. Символика и геральдическое описание .....	19
1.5. Гербы муниципальных образований и городских округов Югры .....	22
<i>Вопросы и задания</i> .....	31
<b>2. Флаг</b> .....	<b>32</b>
2.1. Флаг. История происхождения .....	32
2.2. Флаг как государственный символ .....	35
2.3. Символика флага Югры .....	38
2.4. Флаги муниципальных образований и городских округов Югры .....	38
<i>Вопросы и задания</i> .....	46
<b>3. Гимн</b> .....	<b>47</b>
3.1. Понятие «гимн». История возникновения и отличительные особенности .....	47
3.2. Гимн Югры: музыка, текст .....	50
<i>Вопросы и задания</i> .....	56
<b>4. Использование официальной символики</b> .....	<b>57</b>
4.1. Порядок использования Государственных символов Российской Федерации и субъектов Российской Федерации .....	57
4.2. Этические нормы и правовая защита официальных символов .....	60
<i>Вопросы и задания</i> .....	62
<b>Список литературы и источников</b> .....	<b>63</b>

**Приложения ..... 64**

*Приложение 1.*

Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодёжи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления» ..... 64

*Приложение 2.*

Глоссарий ..... 80

*Приложение 3.*

Интерактивная игра на закрепление материала по теме «Гербы городов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» ..... 82



5  
9 ЛЕТ  
ЮГРА



Ханты-Мансийский автономный округ – Югра является субъектом Российской Федерации. Территориально входит в состав Тюменской области. В силу своего конституционного статуса (статьи 65 и 66 Конституции Российской Федерации) автономный округ вправе самостоятельно устанавливать свои символы, отражающие историко-культурные ценности и традиции народов, проживающих на территории округа, определять порядок их использования, распространения и т. д.<sup>1</sup> Такие официальные символы, как флаг, герб и гимн служат целям репрезентации, позиционирования, идентификации региона наряду с другими субъектами Российской Федерации<sup>2</sup>.

Цель настоящего пособия – оказание методической помощи в первую очередь педагогу, как носителю и источнику знаний об истории Югры, смысле и общественной значимости официальных символов округа (герба, флага, гимна) в осуществлении учебно-воспитательного процесса среди учащихся. Для педагогов сложность решения этой задачи состоит в том, что важная и подробная информация о символике Югры рассредоточена в разных печатных изданиях и электронных сетевых ресурсах, большинство из которых неизвестны или малодоступны массовому читателю.

Методическое пособие включает в себя четыре раздела, соответствующих трём основополагающим символам Югры – гербу, флагу и гимну, а также порядку их использования.

В издании содержатся интересные факты о Государственной символике, важные даты для запоминания и др. В целях усвоения материала, после каждого раздела приведены вопросы и задания. Для расширения содержания и получения дополнительной информации предлагается список литературы и источников, Глоссарий, а также познавательная интерактивная игра.

## В пособии приняты следующие условные обозначения:



Вопросы



Запомни



Задания



Интересный факт

<sup>1</sup> Конституция Российской Федерации. URL: <http://www.constitution.ru/10003000/10003000-5.htm>.

<sup>2</sup> Академическая история Югры: в 8 т. / под общ. ред. Р. Г. Пихоя. Том 8. Югра в 1991–2023 гг. / отв. ред. С. В. Журавлёв, В. К. Нехайчик. Ханты-Мансийск: Новости Югры, 2024. С. 71.

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ХАНТЫ-МАНСИЙСКОМ АВТОНОМНОМ ОКРУГЕ – ЮГРЕ

## *Природно-географическое положение*

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра – территория площадью около 534 800 кв. км. Расположен в центральной части Западно-Сибирской равнины, между 58° и 66° с. ш. и 59° и 86° в. д. С запада на восток территория региона простирается на 1400 км от восточных склонов Северного Урала почти до берегов Енисея; с севера на юг – на 900 км от Сибирских Увалов до Кондинской тайги. Большая часть округа располагается в пределах Западно-Сибирской равнины, лишь на крайнем северо-западе принадлежит к Уральской горной системе.

Крайняя северная точка находится у истоков р. Хулга в Берёзовском районе, крайняя южная – вблизи посёлка городского типа Куминский, крайняя западная – в горах Северного Урала у истоков р. Северная Сосьва, крайняя восточная – у истоков р. Вах. На севере округ граничит с Ямало-Ненецким автономным округом, на северо-западе – с Республикой Коми, на юго-западе – со Свердловской областью, на юге – с Тобольским и Уватским районами Тюменской области, на юго-востоке и востоке – с Томской областью и Красноярским краем (рис. 1).



Рисунок 1. Карта Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

На территории Ханты-Мансийского автономного округа протекают две крупных реки: Обь, протяжённостью 3650 км и её приток – Иртыш, длина которого составляет 3580 км. Треть территории занимают болота<sup>3</sup>.



**Протяжённость границ округа составляет 4 733 км. На территории Югры расположено около 300 тысяч озёр и 30 тысяч больших и малых рек.**

### *Историческая справка*

Территория, на которой расположен Ханты-Мансийский автономный округ, вошла в состав России в конце XVI века. С начала XVII века Пелымский, Берёзовский, Сургутский и Тобольский уезды входили в Тобольский разряд. В 1677 году Сургутский уезд стал частью Томского разряда. В 1708 году указом Петра I учреждена Сибирская губерния, в которую вошли города Берёзов, Сургут. С 1775 года территория округа уже была в составе Тобольской губернии и включала Сургутский уезд, Пелымскую часть Туринского уезда, южную часть Берёзовского и северную часть Тобольского уездов (рис. 2).



**Рисунок 2. Карта Сибирской Губернии 1775 года**

<sup>3</sup> Академическая история Югры: в 8 т. Том 1. Древняя Югра с начала заселения до конца I тысячелетия н. э. / отв. ред. Н. М. Чаиркина, Г. П. Визгалов. Ханты-Мансийск: Новости Югры, 2024. С. 22.

В 1822–1882 годах на территории округа располагались Кондинское и Сургутское отделения Берёзовского уезда, Пелымское отделение Туринского округа и северная часть Тобольского округа.

В начале XX века административно-географический ареал, на котором находилась территория современного Ханты-Мансийского автономного округа, получил название Тобольского Севера. После Октябрьской революции административно-территориальное устройство югорского края неоднократно менялось, округ несколько раз входил в состав различных регионов. 5 апреля 1918 года Тобольская губерния была переименована в Тюменскую. Земли округа располагались в границах Берёзовского, Сургутского и частично Тобольского уездов. 3 ноября 1923 года Тюменская губерния была упразднена, территория округа включена в состав Уральской области<sup>4</sup>.

Ханты-Мансийский автономный округ был образован постановлением ВЦИК от 10 декабря 1930 года «Об организации национальных объединений в районах расселения малых народностей Севера» и входил в Уральскую область. Первое название региона – Остяко-Вогульский национальный округ. 17 января 1934 года он включён в состав Обь-Иртышской области, центром которой был город Тюмень.

7 декабря 1934 года стал частью Омской области. 23 октября 1940 года переименован в Ханты-Мансийский национальный округ. 14 августа 1944 года он вошёл в состав вновь образованной Тюменской области. Ханты-Мансийский округ был административным образованием, обозначал территориальное расселение народов Севера – ханты и манси, выражал их особый государственно-правовой статус, но по объёму прав мало чем отличался от обычной административно-территориальной единицы.

Общесоюзная Конституция 1977 года и Российская Конституция 1978 года внесли важные изменения в положение округа. Он был объявлен автономным, получил представительство в высших органах государственной власти СССР, наделён правом законодательной инициативы. Согласно общероссийскому закону «Об автономных округах РСФСР» от 20 ноября 1980 года, Ханты-Мансийский автономный округ стал элементом административно-территориального устройства в составе Тюменской области, а его органы власти были включены в единую систему местных органов государственной власти и управления.

В настоящее время Ханты-Мансийский автономный округ – Югра – это самостоятельный субъект федерации с численностью населения 1 779,5 тыс. человек, из них 32 тыс. человек (около 2 %) – представители коренных малочисленных народов Севера (ханты, манси и ненцы) половина из которых ведут традиционный образ жизни<sup>5</sup>.



**10 декабря 1930 года – День образования Остяко-Вогульского национального округа.**

### **Происхождение и значение слова «Югра»**

Первоначальный смысл названия *угры / югра / йура* восходит к тюркскому наименованию племён «Десяти стрел» – *Оногур* (он ‘десять’, *огур* ‘стрела’), кочевавших в европейских степях в V–X вв. Варианты огласовки названия зависели от того, на каком языке излагались сведения об этом народе и его частях. По-южнорусски (по-киевски) тюркское

<sup>4</sup> Единый официальный сайт государственных органов. Ханты-Мансийский автономный округ – Югра. URL: <https://admhmao.ru/ob-okruge/obshchie-svedeniya/stanovlenie-gosudarstvennosti/>

<sup>5</sup> Единый официальный сайт государственных органов. Ханты-Мансийский автономный округ – Югра..

имя «огур» было озвучено как *угры*. В северорусскую (новгородскую) лексику оно могло попасть через пермян (коми) в варианте «*йӧгр*» (так коми до сих пор называют манси) и обрести звучание «*югра*». В разных летописных списках Югра и Угра чередуются, так что их можно считать одним словом, а по-арабски название приобрело огласовку *Йура*.

Самым ранним в арабо-персидских источниках упоминанием народа *Йура* считается его описание в книге «Геодезия» хорезмийца Абу Рейхан Мухаммед ибн Ахмед ал-Бируни (1025). Полвека спустя – а именно в «Повести временных лет» (1096 год) – северный народ *Югра / Угра* был упомянут в широко известном летописном рассказе новгородца Гюряты Роговича о походе его отрока (дружинника) в Печеру и Югру в 1092 году. Последний раз «*югра*» отмечена в грамоте 1606 года. Напоминанием о ней остались названия Югорских гор (Северного Урала), Югорского полуострова и пролива Югорский шар.



**Угры – обобщающее этническое имя, присвоенное родственным по языку народам – ханты, манси и венграм. Предки венгров – кочевые охотники и скотоводы (в основном коневоды) лесного Зауралья – выделились из состава угров около I-го тысячелетия до н. э.**

Название «*югра*» вышло из употребления в конце XVI в. Причина состояла в том, что новгородская традиция, в которой это имя бытовало, сменилась московскими обозначениями: западную часть бывшей «*югры*» москвиты стали называть по-зырянски *вогулами*, а восточную по-татарски – *остяками*. В 1930-е годы название «*югра*» (обские угры) было возрождено в работах этнографа В. Н. Чернецова, а в конце столетия не без участия его ученицы Зои Петровны Соколовой обрело новую жизнь в титуле Ханты-Мансийского автономного округа – Югры<sup>6</sup>.



**Первое упоминание Югры в русском летописании может быть датировано 1118 годом, содержит данные о мирном характере отношений новгородцев с жителями Югры и связано с временем княжения Владимира Мономаха.**

### Вопросы и задания:



1. С какими субъектами Российской Федерации граничит Ханты-Мансийский автономный округ – Югра и с каким из них самая протяжённая граница?
2. Когда в Югре отмечается День рождения округа?
3. Каким было первое название нашего региона?
4. В каком веке впервые упоминается Югра?



1. Составьте календарь памятных дат по истории Югры.
2. Сравните площадь ХМАО с площадью европейских государств? Площадь какого европейского государства почти в 2 раза меньше площади ХМАО?
3. Рассмотрите изображения на ткани (рис. 3) и сочините рассказ о традиционных занятиях коренных народов Югры.

<sup>6</sup> Академическая история Югры: в 8 т. Том 2. Югра в XI–XVI вв. / отв. ред. А. В. Головнёв. Ханты-Мансийск: Новости Югры, 2024. С. 24–93.



Рисунок 3. Н. Шахов. Рисунок на ткани.  
Ханты. Россия, Тобольская губерния. 1830-1840 гг.

## 1.1. Что такое «герб»? История происхождения

Слово «герб» впервые встречается в древнерусском языке в середине XVI века как заимствование из польского (*herb*), что, в свою очередь, восходит к немецкому *Erbe* – «наследство», «наследник». Таким образом, в самом наименовании явления заложена важная характеристика: герб – это то, что передаётся по наследству (имеются в виду родовые гербы). Прародителями гербов были тотемы (родовые символы и знаки) и тамги (знак родовой принадлежности: изображение животного, птицы и др.). С течением времени знаки стали превращаться в гербовые эмблемы, приобретая наследственный характер.



**Тамги были широко распространены у коренных народов Югры как знаки собственности: на хантыйском языке *еш нос*, на мансийском – *кат нос* «знак руки», в XVIII веке использовались в качестве подписи при сделках. У остяков, долго занимавшихся охотничье-рыболовецким хозяйством, тамгами были изображения птиц, животных, рыб и др., которые подразделялись на родовые, личные, охотничьи и сакральные. С появлением письменности необходимость в родовых знаках отпала.**

Гербы – изобретение средневекового Запада. Впервые появились у дворянства в XII веке. Зарождение гербов связывают с изменениями военного снаряжения в конце XI – начале XII веков, а именно, с повсеместным введением рыцарского шлема с закрытым забралом. Получить информацию о человеке, зачастую не видя его лица, было весьма проблематично. Желание быть узнаваемым на поле боя стало причиной появления традиции расписывать свои щиты различными фигурами, которые вскоре превратились в опознавательные знаки и стали ассоциироваться с конкретными личностями (рис. 4). Постепенно эти отличительные знаки стали наследственными, родовыми.

Другая причина появления гербов связана с общим развитием цивилизации в Западной Европе XII века, с развитием социальных процессов в средневековом обществе (усиление консолидации и иерархизации). Гербы были призваны обозначать место их обладателя, его сословие (отличие), профессиональную принадлежность, право на владение землёй.

Гербы помещались на вооружении, доспехах, одежде, мебели, коврах, посуде, ларцах, каретах, печатях, монетах, бумажных деньгах, архитектурных сооружениях и др. Они позволяли узнать своего владельца, а также судить о его социальном положении, правах и привилегиях. Частные гербы имели изображение головного убора, которое помещалось над щитом в виде короны (княжеской, графской, баронской, дворянской) или шляпы для духовных лиц.

Герб является помощником в определении экономических, культурных, родственных связей, династических браков, демографических процессов внутри господствующего класса, в том числе и коронованных особ. В этом отношении показателен родовой герб Романовых. В правой части гербового щита был помещён сам герб рода Романовых, в левой части – гербы западноевропейских дворов, с которыми императорская семья породнилась в результате династических браков (рис. 5).



Рисунок 4. Французские рыцари. XIV век



Рисунок 5. Семейный герб династии Романовых

В гербе может отражаться история страны (государственный герб) и отдельных городов (территориальный герб). Так, государственный герб свидетельствует о суверенитете страны, отражает особенности её политического устройства, важнейшие исторические события. Территориальный – символизирует географические особенности местности, флору и фауну, приоритетные экономические отрасли, исторические события, статус города. Родовой – принадлежность его владельца к определённому сословию.

Герб, как отличительный знак рода, города, государства, имеет свою исторически обусловленную структуру, определённые правила построения и изображения гербовых фигур.

## 1.2. Геральдика как наука

Массовость употребления гербов вызвала к жизни потребность в лицах, специально занимавшихся геральдикой. Ими стали представители сеньоров – герольды (от латинского *heraldus* – «глашатай»). Первое упоминание профессии *герольд* появилось в письменном источнике в 1170-х годах. В их обязанности входило:

- **Обеспечение честности и соблюдения правил на турнирах.** Герольд проверял правильность герба рыцаря и подтверждал его право на участие в состязании.
- **Выступление в роли арбитра.** Во время поединков герольд следил за соблюдением правил и имел право остановить бой, если он становился слишком жестоким.
- **Выполнение дипломатических поручений.** Герольды вели переговоры от имени своего сюзерена, выполняли дипломатические поручения.
- **Участие в значимых церемониях.** Герольды присутствовали на коронациях, погребениях монархов, возведении в рыцарское достоинство и торжественных приёмах.
- **Объявляли о начале войны и о заключении мира.** Герольды предлагали сдать крепость, после сражения были обязаны вести счёт убитым и раненым.

Со второй половины XVIII века на них также были возложены обязанности по ведению геральдических дел (составлению родословных и гербовников), а с XV века – они отвечали за экспертизу и регистрацию гербов. Во время турниров герольды запоминали гербы всех участников, составляя для этого специальные свитки (которые могли выглядеть как книги) с изображением гербов других рыцарей.

В России история геральдики была иной. В Древней Руси её не существовало, хотя была эмблематическая система, так называемые знаки Рюриковичей. Первые элементы геральдики появились в России в конце XV века, когда Иван III использовал двуглавого орла на своей печати, что символизировало объединение русских земель и подчёркивало её связь с Византией. Первые личные и родовые гербы появляются во второй половине – конце XVII века. С этого времени начинает развиваться полноценная геральдическая система, с обязательными элементами, необходимыми для составления гербов.

В России институт герольдов изначально являлся частью государственного учреждения – Сената. Дело в том, что герольды в нашей стране, далёкой от рыцарства, появились по указу Петра I в 1722 году. Их деятельность всё время находилась под контролем государства. Должность Герольдмейстера в России была упразднена в 1917 году, согласно декрету Совета Народных Комиссаров.

Таким образом, под геральдикой понимается как деятельность по составлению гербов и сама совокупность гербов (практическая геральдика), так и научное знание о гербах, историческая наука, которая занимается их исследованием и анализом (теоретическая геральдика).

В современной России существует Геральдический совет при президенте Российской Федерации, который возглавляет государственный герольдмейстер.



10 июня – Международный день геральдики

### 1.3. Структура герба и его основные элементы<sup>7</sup>

Герольды создали свой особый язык для описания гербов – *геральдический тезаурус*. Он и сегодня используется специалистами, изучающими геральдику. Гербы составляют по особым правилам и в соответствии с определённой традицией.

За долгий период своей истории геральдика (см. Глоссарий) выработала правила составления и описания гербов. Например, в геральдике существует принцип обратного соотношения сторон, т. е. взгляд идёт не со стороны зрителя, а со стороны щита. Поэтому и движение фигуры в правую геральдическую сторону будет обозначать движение вперёд, а в левую – движение назад. Кроме того, в геральдике используется чётко определённая цветовая гамма: два металла (золото и серебро), пять цветных финифтей (красная или червлёная; голубая или лазоревая; зелёная; пурпуровая; чёрная) и два меха (горностаевый и беличий). Герб строится с учётом основных составных частей – щита и внешней части (рис. 6).

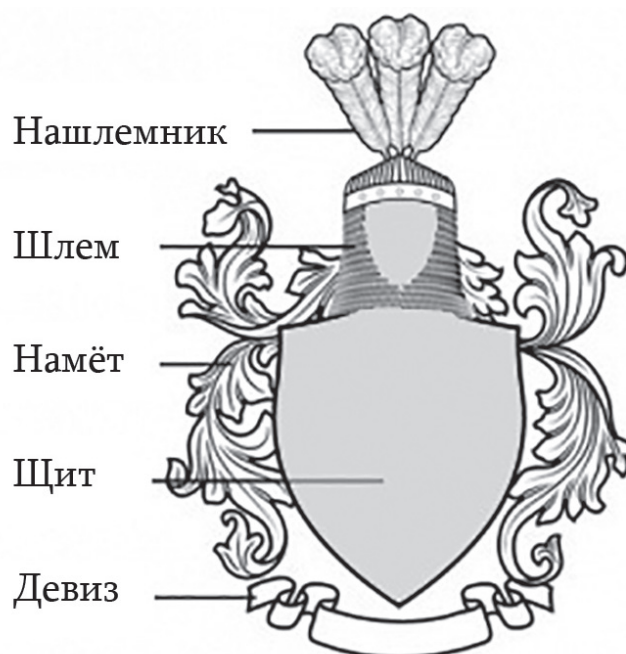


Рисунок 6. Основные составные части простого герба

<sup>7</sup> Медведев М. Ю. Геральдика или истинная наука о гербах. М.: Гербы и флаги, 2008. С. 39–55; Борисов И. В. Геральдика России. Полная энциклопедия. М.: Эксмо, 2025. С. 6; Пчелов Е. В. Российская государственная символика. М.: Русское слово, 2022. С. 6–21; Российская Академия художеств. Словарь терминов. URL: <https://rah.ru/science/glossary/>.

## 1. Щит – главная геральдическая фигура

**1.1. По форме** щиты подразделяются на треугольный, с плавно изгибающимися боковыми сторонами (варяжский); овальный (итальянский); четырёхугольный, закруглённый внизу (испанский); четырёхугольный, заострённый внизу (французский); четырёхугольный с вычурными вырезами по краям (немецкий) (рис. 7).



Рисунок 7. Формы щита

Кроме них существовали круглые, косоугольные и квадратные щиты. В русской геральдике самой употребительной стала французская форма щита.

**1.2. Деление щита.** Щит может быть одночастным, а может делиться на несколько частей. Существует три способа деления щита: вертикальное называется рассечением; горизонтальное – пересечением; диагональное – скошением (вправо или влево) (рис. 8).

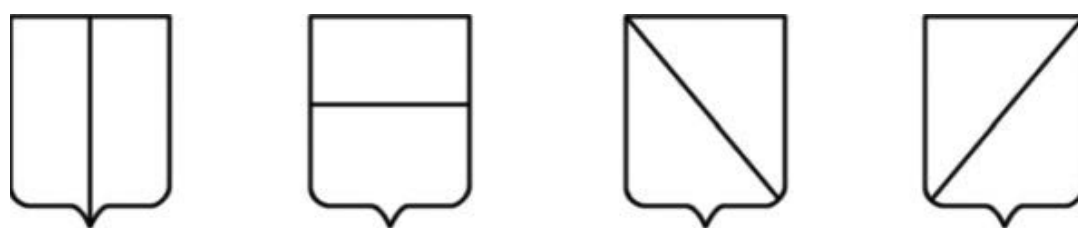


Рисунок 8. Деление щита

**1.3. Фигуры, расположенные на щите,** подразделяются на геральдические (главные и второстепенные) и негеральдические (естественные, искусственные и мифические).

**Главные геральдические фигуры:** глава, оконечность, пояс, столб, перевязь, стропило, крест, кайма и др. (рис. 9).



Рисунок 9. Главные геральдические фигуры (почётные)

Второстепенные геральдические фигуры: квадрат, ромб, острière, щиток и др. (рис. 10).



Рисунок 10. Второстепенные геральдические фигуры

Естественные негеральдические фигуры – изображение существ, встречающихся в природе, а также небесных светил и стихий. Искусственные негеральдические фигуры – изображение предметов, созданных руками человека (оружие, орудия труда, предметы быта и др.). Мифические негеральдические фигуры – являются плодом человеческой фантазии (единорог, дракон, двуглавый орёл и др.) (рис. 11).



Рисунок 11. Негеральдические фигуры:

- 1 – естественные (человек, животные, растения, явления природы);
- 2 – искусственные (оружие, постройки, корабли, атрибуты войны и охоты);
- 3 – мифические (грифон, дракон, единорог и т. д.).

## 2. Внешняя часть герба

Щит с изображёнными на нём фигурами не составляет всего герба, хотя и является главнейшей его частью, вокруг которой располагаются другие, менее значительные фигуры. Поэтому щит часто называют внутренней частью герба. Совокупность внешней и внутренней частей составляет уже полный герб.

Необходимо заметить, что русские гербы до XIX века обычно состояли из одной только внутренней части – щита, и по этой причине не могут считаться гербами в полном смысле.

Внешние части герба составляют некоторые прибавления и украшения: шлем, нашлемник, корона, намёт, мантия, клейноды, щитодержатели и девиз.

**2.1. Шлем** помещается над щитом. В русских гербах располагались обычно прямо, лицом к зрителю (анфас), или были обращены вправо.

**2.2. Нашлемник** – фигура, выступающая над шлемом, как бы увенчивающая его.

**2.3. Корона** помещается на шлеме или на щите. В российской традиции в родовых гербах используется княжеская, графская, баронская и дворянская короны. В интересующем нас гербе Югры используется золотая земельная корона, показывающая статус субъекта федерации.

**2.4. Намёт** – обозначает матерчатую накидку на шлем.

**2.5. Мантия** – полотнище, выпущенное из-под княжеской короны.

**2.6. Клейноды** – знаки отличия, которые носили личный характер и свидетельствовали о заслугах и наградах владельцев гербов.

**2.7. Щитодержатели** в российской традиции изображались в гербах титулованных, родовитых и имевших заслуги дворян. В качестве щитодержателей могли выступать и человеческие фигуры, и фигуры животных. Так, на гербе Югры в качестве щитодержателей мы видим двух золотых медведей.

**2.8. Девиз** – надпись на ленте, помещаемой обычно под щитом, выражающая жизненные принципы и идеалы владельца герба (рис. 12).

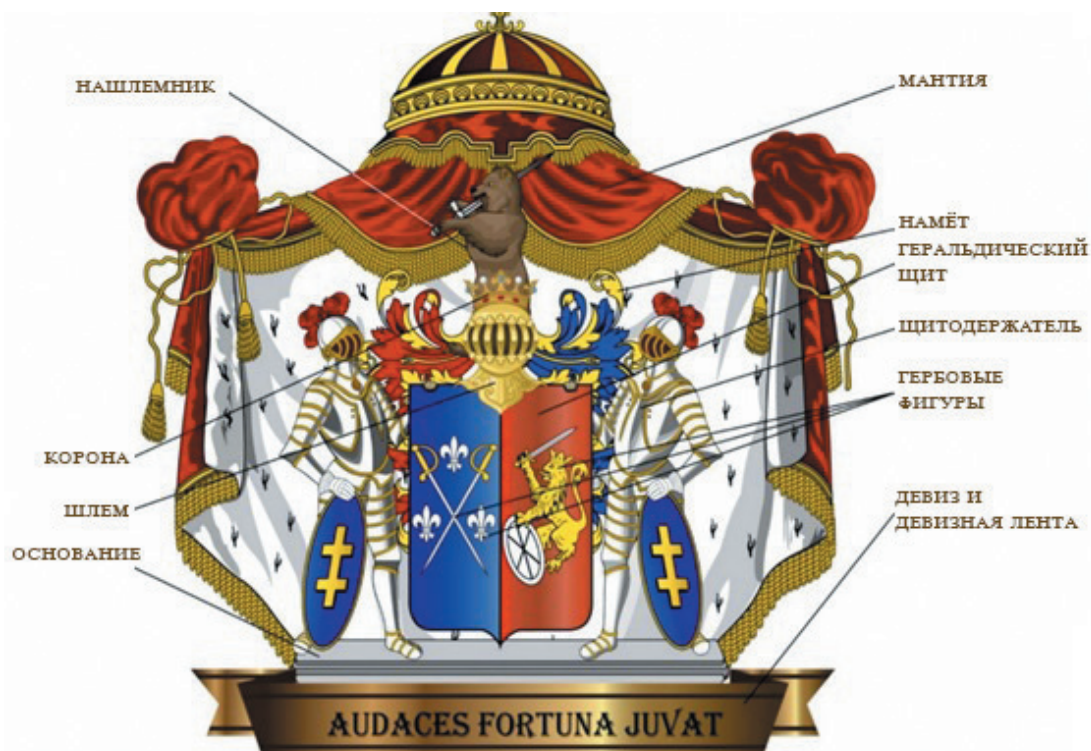


Рисунок 12. Структура сложного герба

Недопустимо помещение в гербе конкретных архитектурных и скульптурных сооружений (зданий, памятников и др.). В гербе нельзя, к примеру, изобразить Московский Кремль или Медного всадника (хотя можно разместить, как вариант условную крепость с остроконечными башнями, определив их число, расположение и т. д., или скачущего всадника на скале). Недопустимо помещение в гербе изображений конкретно персонифицированных лиц.

Недопустимо помещение в гербе элементов, являющихся исключительной принадлежностью новейшего времени, а также технологически специфических форм (станков, автомобилей, железнодорожных локомотивов и вагонов, самолётов, космических аппаратов, строительных и дорожных механизмов и т. д.). При необходимости их следует заменять традиционными условными знаками-аналогами: молнией для электростанции или электроэнергии, сквозным ромбом для текстильного производства, окрылённым колесом для железной дороги, изображением скрещённых кирок (кайл, молотов) для горной промышленности и т. п.

Недопустимо помещение в гербе географических карт и условных картографических обозначений, топографических контуров территории владельца, топографических контуров природных объектов (рек, озёр, лесных массивов и т. д.), сооружений (дорог, водохранилищ, плотин, валов и т. п.) и населённых пунктов, контуров геологических разрезов, визуальных очертаний конкретных возвышенностей, низменностей и иных природных объектов.

Традиционно допускается исключение из этого правила для изображения святых, но и в этом случае персонаж оказывается узнаваемым не в силу портретного сходства, а благодаря атрибутам и (или) ситуациям (например, святой Георгий в гербах Москвы и Московской области).

Мы не зря достаточно подробно остановились на структуре герба. Многие из его обозначенных элементов будут встречаться в геральдических описаниях таких официальных символов Югры, как герб и флаг (включая гербы и флаги муниципальных образований и городских округов).

## 1.4. Герб Югры. Символика и геральдическое описание

Процесс создания официальных символов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры можно разделить на несколько этапов: обоснование идеи символа, оформление художественного образа, составление геральдического описания символа и обоснования его символики, разработка проекта нормативного правового акта о символе, проведение предварительной геральдической экспертизы символа в Геральдическом совете при Президенте РФ, принятие нормативно-правового акта о государственном символе и заключительный этап – регистрация официального символа субъекта в Государственном геральдическом регистре РФ.

Внесение официального государственного символа субъекта РФ в Государственный геральдический регистр РФ является важнейшим моментом для его окончательной легитимации, так как это подтверждает и закрепляет в федеральном масштабе права владения и использования символа за конкретным субъектом РФ и обеспечивает ему правовую защиту на всей территории Российской Федерации<sup>8</sup>.

Первый вариант герба Югры был утверждён региональным законом «О гербе и флаге Ханты-Мансийского автономного округа» от 20 сентября 1995 года. В законе, принятом

<sup>8</sup> Академическая история Югры. Том 8. С. 71–72.

16 июня 2004 года, в описание герба были внесены незначительные коррективы: слова «окружён венком из зелёных кедровых ветвей» были заменены на «окаймлён кедровыми ветвями зелёного цвета, сплетёнными в полукольцо».

Герб Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (рис. 13), использовавшийся на региональном уровне в 1995–2020 годах, представлял собой «серебряную эмблему, расположенную на подкладе двух щитов, вписанных один в другой, и воспроизводящую стилизованный символ “*Кат ухун вой*” (двуглавая птица) в поле рассечённого лазоревого (синего, голубого) и зелёного щита. Контур щита обведён золотом. Фигурный щит вписан в прямой щит красного цвета, представляющий собой прямоугольник с фигурным заострением в нижней части. Щит увенчан элементом белого цвета, выполненным в орнаментальном стиле обских угров, и окаймлён кедровыми ветвями зелёного цвета, сплетёнными в полукольцо. Девиз “Югра” начертан серебряными литерами на лазоревой ленте, расположенной под щитом»<sup>9</sup>.



Рисунок 13. Герб Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (1995–2020)

Однако используемый вариант герба не прошёл геральдическую экспертизу на федеральном уровне, поскольку он был составлен с нарушением общих геральдических канонов. Это обстоятельство сделало особенно актуальной разработку нового варианта герба Югры. Его принятию предшествовала оживлённая и длительная общественная дискуссия во всех 22 муниципалитетах округа. Общественный опрос югорчан показал, что более 70 % жителей округа считают, что региону нужен герб, который бы учитывал статус и историческое наследие Югры. При этом большинство высказались за сохранение стилистики существующей эмблемы, что и было учтено авторской группой, разработавшей новый эскиз герба<sup>10</sup>.

В результате большинство жителей округа отдали свой голос за проект Юрия Росича, предложенный им в 2019 году. Одобренный вариант был взят за основу и доработан с учётом замечаний экспертов-геральдистов и участников общественных обсуждений<sup>11</sup>.

Новый герб (рис. 14) был утверждён Законом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 24 декабря 2020 года N 139-оз «О внесении изменений в Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры “О гербе и флаге Ханты-Мансийского автономного округа – Югры”».

<sup>9</sup> Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20 сентября 1995 г. N 8-оз «О гербе и флаге Ханты-Мансийского автономного округа». URL: <https://www.dumahmao.ru/decisions/detail.php?ID=7059&ysclid=mg619eu32y222288254>.

<sup>10</sup> Информационно-аналитический интернет портал «Новости Югры». URL: [https://ugra-news.ru/article/gerb\\_yugry\\_ot\\_drevnosti\\_k\\_sovremennosti/?ysclid=lcj12z4vkrp612666464](https://ugra-news.ru/article/gerb_yugry_ot_drevnosti_k_sovremennosti/?ysclid=lcj12z4vkrp612666464).

<sup>11</sup> Академическая история Югры. Том 8. С. 72.



8 февраля 2021 года новый герб Ханты-Мансийского округа был внесён в государственный геральдический регистр России под № 13300.



Рисунок 14. Официальный герб Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

### *Геральдическое описание*

В рассечённом лазоревом и зелёном поле серебряная птица «Кат ухуп вой» – с двумя, подобными орлиным, головами на длинных шеях, четырьмя лапами и видимым между головами и шеями хвостом, подобным павлиньему и широко просечённым в цвета поля. Щит увенчан золотой земельной короной о семи видимых зубцах, средний из которых завершён пламенем, и с поясом национального орнамента на обруче. Щитодержатели – два золотых, с чёрными глазами и носами, медведя, поддерживающие два золотых древка с Государственными флагами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на подножии из зелёных кедровых ветвей с зелёными шишками. Девиз “ДЕЛАМИ ВЕЛИКАЯ” начертан серебряными литерами на лазоревой ленте<sup>12</sup>.

### *Описание символики Герба*



Синий цвет, как и на флаге Югры, символизирует водные ресурсы региона. Зелёный цвет – символ бескрайней сибирской тайги. Белый цвет напоминает о суровой зиме, северных снегах, покрывающих территорию округа в течение семи месяцев в году.

<sup>12</sup> Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20 сентября 1995 г. N 8-оз «О гербе и флаге Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».



На гербе изображена сакральная птица обских угров – *Kam uxun voy*, присущая древним культовым традициям финно-угорских племён данного региона. Птица изображена в виде парно расположенных, совмещённых хвостами мифических птиц. Своими крыльями птицы поддерживают восходящее солнце.



Медведи – священные животные для хантов и манси. Также медведь – охранитель земли и хозяин тайги. Золотой цвет медведей означает природные богатства. Медведи держат в лапах флаги, что подчёркивает особое почётное место региона в России, а также отражает историческую преемственность округа по отношению к располагавшимся на его территории древним княжествам. Зелёные кедровые ветви в качестве подножия для щитодержателей показывают расположение округа в лесной таёжной зоне.



Золотая земельная корона показывает статус субъекта федерации. Факел на среднем зубце символизирует нефтегазодобывающий промысел. Обод из орнамента на короне отражает культуру коренных народов Севера.



Цвет девизной ленты и литер выбран исходя из геральдических правил (по цветам фигур и поля в щите), а также отражает преемственность к ленте в первом гербе округа. Слова «ДЕЛАМИ ВЕЛИКАЯ» присутствуют в припеве гимна округа:

«Югра многоликая,  
Делами великая  
Идёт вдохновенно вперёд!»<sup>13</sup>.

## 1.5. Гербы муниципальных образований и городских округов Югры

Как отмечает историк и специалист по геральдике Г. В. Вилинбахов, «территориальная геральдика современной России – это живая система. Сохраняются исторические земельные гербы, создаются новые, формируются принципы использования дополнительных фигур, которые указывают на исторические традиции и статус <...> Всё шире распространяется тенденция иметь не только земельный герб, но и флаг»<sup>14</sup>. Всё сказанное характерно и для муниципальных образований и городских округов Югры. Так, геральдическая система некоторых из них включает в себя, с одной стороны, традиционный набор элементов, подчёркивающих историческую преемственность и статусность (например, гербы Берёзовского района, города Сургут), а с другой – проявления современного герботворчества в соответствии с природно-культурной и местной спецификой (Сургутский, Октябрьский районы; города Радужный, Урай и др.). Представим гербы муниципальных образований и городских округов Югры в виде отдельных таблиц. Напомним, что при описании как гербов, так и флагов (раздел 2) используется специальный геральдический язык – *блазон* (см. Глоссарий).

<sup>13</sup> Сетевое издание «Геральдика.ру». URL: <https://geraldika.ru/s/537/>

<sup>14</sup> Борисов И. В., Козина Е. Н. Геральдика России. М.: Астрель, 2006. С. 14.

**Гербы муниципальных образований  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры<sup>15</sup>**

<p><b>Белоярский район</b></p>		<p>В рассечённом лазоревом (синем и голубом) и зелёном поле – стоящий серебряный северный олень. В золотой оконечности – лазоревый шар, обременённый серебряным, сквозным посередине пламенем.</p>
<p><b>Берёзовский район</b></p>		<p>В серебряном поле три зелёные берёзы, имеющие серебряные стволы с чёрными полосами, на зелёной земле. Три зелёные берёзы говорят о названии района и показывают, что он является непосредственным преемником муниципального статуса уездного города Берёзова. Серебряный цвет поля символизирует бескрайние северные просторы. Зелёный цвет дополняет символику природы района, а также символизирует изобилие, жизнь и возрождение.</p>
<p><b>Кондинский район</b></p>		<p>В рассечённом зелёном и лазоревом поле над серебряной, орнаментированной, оконечностью золотой кедр без корней. Зелёный и синий цвет, обозначает принадлежность к Югре, эти же цвета – символ обилия озёр и лесов. Золотой кедр – символ плодородия, долголетия, богатства лесов. Серебряное поле – символ ещё не разработанных земель.</p>

<sup>15</sup> Борисов И. В., Козина Е. Н. Указ. работа. С. 400–406; Единый официальный сайт государственных органов Ханты-мансийский автономный округ – Югра; Сетевое издание «Геральдика.ру»; Электронный ресурс «Heraldicum». URL: <https://heraldicum.ru/russia/subjects/khanty.htm>.

<p><b>Нефтеюганский район</b></p>		<p>В серебряном поле сверху – червлёный шар (диск), внизу – широкая опрокинутая леноквица (трижды сложенный отвлеченный пояс), разделённая вдоль без числа зеленью и серебром; верхний край леноквицы накрывает нижний край шара; поверх всего – чёрное узкое и отвлеченное острие.</p>
<p><b>Нижневартовский район</b></p>		<p>В зелёном поле с лазоревой, зубчато-вызубренной и окантованной серебром в стиле хантыйского орнамента оконечностью, золотое отвлеченное стропило, сопровождаемое внизу и внутри золотым отвлеченным острием, обременённым чёрной каплей, а сверху – серебряным тонким и малым отвлеченным стропилом.</p>
<p><b>Октябрьский район</b></p>		<p>В пурпурном щите серебряный безант с зубчато-составной серебряно-красной каймой, обременённый погрудным изображением женщины, склонившейся вправо и смотрящей прямо, в серебряной одежде, окаймлённой чёрным, над правой ладонью чёрная капля; рассечённая на зелень и лазурь (синее, голубое) оконечность завершена серебряной каймой, нижний край которой ограничен зубцами в виде малых стропил и обременена сообращёнными серебряными сободем и осетром.</p>

<p><b>Советский район</b></p>		<p>В рассечённом лазоревом (синем, голубом) и зелёном поле справа – золотая ель, слева – золотой огонь, в оконечности – золотой глухарь. Геральдический щит, соответствующий по расцветке флагу Ханты-Мансийского автономного округа и несущий символы лесной и нефтегазодобывающей промышленности, а также фигуру глухаря в знак преобладания лесных птиц в фауне района.</p>
<p><b>Сургутский район</b></p>		<p>В рассечённом зелёном и лазоревом поле на чёрной узкой выпуклой оконечности расположен золотой глухарь с серебряными глазами и раскрытым хвостом, рисунок которого уподоблен элементам хантыйского национального орнамента. Глухарь символизирует сибирскую тайгу с её богатствами. Центральная часть глухаря напоминает вышку, хвост состоит из элементов хантыйского национального орнамента. Чёрная земля символизирует нефтяные недра. Зелёный и синий – цвета флага Ханты-Мансийского автономного округа.</p>
<p><b>Ханты-Мансийский район</b></p>		<p>Щит с золотой каймой: на лазурном фоне, окаймлённый золотом, неправильной формы ромб, внутри на фоне золотого восходящего солнца контур буровой вышки, слева на изумрудном фоне серебряный силуэт соболя, справа на синем фоне серебряный силуэт осетра, внизу слева и справа на синем фоне две изумрудные еловые ветки.</p>

*Гербы городских округов  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры<sup>16</sup>*

<p><b>Когалым</b></p>		<p>В рассечённом лазоревом (синем, голубом) и зелёном поле – золотой сквозной щиток и в нём – медведь того же цвета, сидящий прямо со сложенными лапами и обернувшийся вправо; серебряная оконечность вверху обременена двумя лазоревыми поясами, а внизу – чёрной каплей. Две части голубого и зелёного цвета наверху большого геральдического щита обозначают принадлежность к Ханты-Мансийскому автономному округу. Изображение двух синих полос на нижней части герба символизирует две реки: Ингу-Ягун и Кирилл-Высьягун, между которыми расположен город. Под ними ещё один символ – капля нефти. Медведь в центре герба олицетворяет предусмотрительность, мудрость и силу.</p>
<p><b>Лангепас</b></p>		<p>На лазоревом щите золотая бегущая влево белка, передними лапами касающаяся окаймлённой серебром зубчатой зелёной оконечности стилизованных елей. Геральдический поворот влево соответствует повороту вправо от зрителя и служит символом местного своеобразия.</p>

<sup>16</sup> Борисов И. В., Козина Е. Н. Указ. работа. С. 400–406; Единый официальный сайт государственных органов Ханты-Мансийский автономный округ – Югра; Сетевое издание «Геральдика.ру»; Электронный ресурс «Heraldicum».

<p><b>Мегион</b></p>		<p>В серебряном поле сидящий и обернувшийся чёрный соболь, сопровождаемый понижено выходящими по бокам зелёными елями и в верхних углах тремя зелёными малыми вольными стропилами, соединёнными в стропило же наклонёнными в перевязь и обращёнными от соболя.</p>
<p><b>Нефтеюганск</b></p>		<p>В золотом поле на волнистой оконечности, волнисто пересечённой лазурью и чёрным – идущий чёрный медведь с серебряными глазами и когтями. Щит увенчан муниципальной короной установленного образца.</p>
<p><b>Нижневартовск</b></p>		<p>Узкий золотой столб поднимается от основания герба к вершине и переходит в треугольное поле – символ богатства края, на котором отражён основной вид деятельности человека в этом регионе – три капли нефти в разомкнутом снизу чёрном кольце. Справа – серебряное трапециевидное поле – символ чистоты, невинности, радости. На нём эмблема ели – вечнозелёного дерева, символизирующего вечность. Слева – на голубом трапециевидном поле – эмблема рыб – это слава, которую несёт река Обь, раскрывая богатство города.</p>

<p><b>Нягань</b></p>		<p>В рассечённом лазоревом и зелёном поле располагается золотой безант, обременённый обращённым чёрным, с червлёными бровями и серебряным клювом, токующим глухарём, сидящим в зелёном разомкнутом кедровом венке; в оконечности безант сопровождается узорным поясом в виде двух переплетённых серебряных берёзовых ветвей с листьями и плодами. Щит увенчан золотой башенной короной о трёх зубцах.</p>
<p><b>Покачи</b></p>		<p>В пересечённом орнаментом «оленьи рога» лазоревом и зелёном поле поверх деления – изломанный сообразно делению узкий серебряный пояс, сопровождаемый вверху – золотым фонтаном, над которым золотое же пламя, внизу – золотым обращённым и обернувшимся соболем с чёрными глазами.</p>
<p><b>Пыть-Ях</b></p>		<p>Лазоревое (синее, голубое) и зелёное поле понижено пересечено серебряным узким поясом, нижний край которого ограничен малыми сторонами. Поверх всего – золотой глухарь, сидящий на серебряно-чёрном источнике (многократно волнисто пересечённом диске). На гербе – стилизованное изображение глухаря, царя птиц сибирской тайги, в сочетании с символом нефтяного месторождения и орнаментом обских угров.</p>

<p><b>Радужный</b></p>		<p>Цвет поля – белый (серебро) символизирующий собой местную топографию, т. е. указывающий расположенность города в местности, приравненной к районам Крайнего Севера. Символическое отображение радуги – перекликается с названием города, одновременно указывающее на локальные особенности местности, где расположен город. Условное изображение трёх хантыйских чумов – символизирует стойбище рода Казамкиных, на землях которого расположен город. Изображения леса, птицы (глухаря), воды символизируют природные богатства региона, его топографию и локальные особенности местности, в которой расположен город.</p>
<p><b>Сургут</b></p>		<p>В золотом поле – чёрная с серебряным концом хвоста лисица, идущая по лазоревой земле. Изображение чернуброй лисицы на гербе восходит к первому гербу города и городской печати Сургута 1635 года, на которой были изображены две лисицы и соболь</p>
<p><b>Урай</b></p>		<p>В пересечённом лазоревом (синем, голубом) и зелёном поле (геральдического щита) серебряная в двух стволах ель, завершённая во главе щита головой и крыльями птицы с прямыми лучами, отвлечёнными от края щита вместо перьев на крыльях. Ель, обременённая чёрной каплей, поверх которой малая серебряная капля, смещённая вправо. В центре – стилизованный символ мифологической птицы «Халев» или «Сури» (чайки). В раскрытых крыльях птицы просматриваются олени рога и лучи солнца. Хвост мифологической птицы контуром напоминает древнее жилище местных селений. Чёрная нефтяная капля в центре герба символизирует Шаимское месторождение.</p>

<p><b>Ханты-Мансийск</b></p>		<p>Центральную часть герба составляет композиция из четырёх символов, размещённых на ярко-голубом (лазорево) фоне. Фон символизирует пространство воды и неба. Дуга-полусфера символизирует солнце и холмы, омываемые водами Иртыша и Оби. На голубом фоне над полусферой размещены три снежинки (принадлежность к северным городам и долгая снежная зима). На фоне золотистой полусферы размещены три ели изумрудного цвета, крайние ели изображены в виде чумов, золотистый цвет символизирует богатство, справедливость и великодушие. Изумрудный цвет символизирует тайгу, окружающую город. На изумрудно-зелёном фоне в нижней части герба изображена символическая белая птица (белый журавль, стерх) с распростёртыми крыльями, как бы охватывающими всю сферу. Белая птица символизирует собой чистоту, уникальность географического положения города.</p>
<p><b>Югорск</b></p>		<p>Лазоревое и зелёное поле разделено тройной серебряной тонкой левой перевязью с одним нисходящим изломом посередине, которая в лазури сопровождается золотым токующим глухарём, а в зелени идущим медведем того же металла. Тройная перевязь символизирует нити газопроводов. Глухарь символизирует свободу, дыхание жизни, предвосхищение наступления нового дня. Медведь – символ предусмотрительности, богатой силы, добродушия.</p>

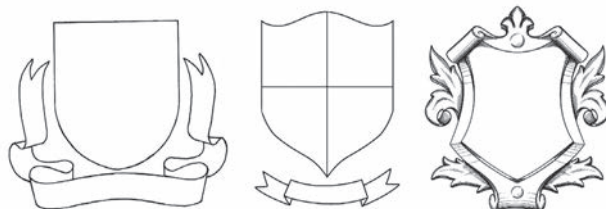
## Вопросы и задания:



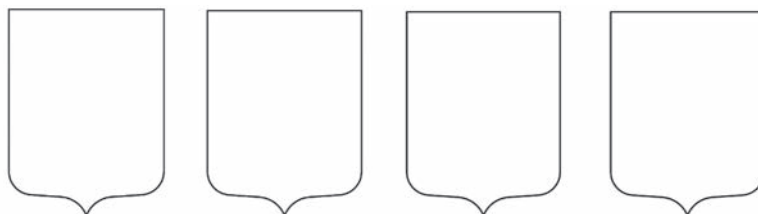
1. Дайте определение понятию «герб». Каким требованиям он должен отвечать, чтобы считаться таковым?
2. Кратко опишите структуру герба и перечислите его основные элементы. Какие из них мы можем встретить в официальном гербе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры?
3. Сравните предыдущий и новый герб Югры. В чём их отличия и сходства? Можем ли мы говорить о сохранении некоторых важных элементов, но уже в новой редакции герба?
4. Какие специфические особенности современных гербов муниципальных образований и городских округов Югры вы могли бы назвать?
5. Какие геральдические фигуры встречаются в гербах муниципальных образований и городских округов Югры?



1. Используя в качестве образца нижеприведённые шаблоны, составьте простой герб своей семьи, используя язык символов. Продумайте форму щита, его деление, цвет, фигуры-символы, девиз.



2. Обращаясь к рекомендованной в конце пособия литературе, изобразите графически (штриховкой) красный, зелёный, голубой и золотой геральдические цвета. Что они обозначают?



3. Прочитайте Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20 сентября 1995 г. № 8-оз «О гербе и флаге Ханты-Мансийского автономного округа – Югры». Где он может воспроизводиться? Перечислите не менее 15 примеров.
4. Соотнесите символы на гербе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.



МЕДВЕДИ

КЕДРОВЫЕ  
ВЕТВИ

ЛЕНТА

КОРОНА

РАСПОЛОЖЕНИЕ ОКРУГА  
В ТАЁЖНОЙ ЗОНЕ

МОЩЬ, СИЛА,  
ПРЕДУСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ

ДОСТОИНСТВО, МОГУЩЕСТВО,  
ИЗБРАННОСТЬ

СИМВОЛ ГЛАВНЫХ РЕК ЮГРЫ –  
ОБИ И ИРТЫША

### 2.1. Флаг. История происхождения

Флаг – это отличительный кусок ткани, используемый в качестве символа, сигнального устройства или для украшения. Хотя происхождение флагов неизвестно, считается, что его история насчитывает более 5 тысяч лет. Так, в иранском городе Шахдад был найден бронзовый прообраз флага, который относится к 3-му тысячелетию до н. э. На квадратной пластине изображена богиня дождя и метод орошения, который был распространён на территории Шахдада в тот исторический период (рис. 15).



Рисунок 15. Самый древний из найденных флагов. Иран, медь

В Китае похожие на флаги символы упоминались ещё в XI веке до н. э., и использовались другими древними цивилизациями, такими как Египет и Рим. Они могли приобретать совершенно необычные для современного человека формы. Так, например, в Древнем Египте в качестве флага использовались статуэтки различных богов, прикреплённые к пике и украшенные несколькими разноцветными лентами, а в армии Чингисхана флагом воинов считался конский хвост, привязанный к древку копья.

Прообразами современных флагов принято считать штандарты (*вексиллоиды*), которые использовались на полях битв (рис. 16). Такие отличительные символы изначально существовали для того, чтобы во время сражения полководцы могли мгновенно узнавать, где и сколько находится солдат, куда направлять войска и кому, в случае необходимости, высылать подмогу.



Рисунок 16. Вексиллоид выполнял роль флага до его появления



**Вексиллоид** – длинный металлический или деревянный шест, украшенный фигуркой, символом, эмблемой (например, конскими или бычьими хвостами, птичьими перьями и др.). С появлением флагов вексиллоиды не исчезли и дошли до наших дней.

В Средние века, с изобретением в Китае шёлка и его распространением, стало возможным создание лёгких развевающихся на шестах тканевых знамён, которые пришли на смену тяжёлым и плотным штандартам. Флаги были одним из основных атрибутов крестоносцев и воинов, на которых изображались символы рода – гербы. Флаги были обязательными для королевских династий и для знатных семей в европейских королевствах (рис. 17).



**Рисунок 17. Изображения гербов на европейских средневековых полотнищах**

По мере развития государств королевские флаги становились общими для страны. В эпоху парусного флота флаги стали регулярно использоваться на кораблях для идентификации и связи.



Слово «флаг» происходит от голландского *flag* – «флаг, знамя». Голландцы заимствовали его из латыни, где *flagero* означает «блестеть, сверкать, привлекать внимание» (в свою очередь, это заимствование из греческого: *flageo* – «огонь маяка»).

В Древней Руси предшественниками современного флага были княжеские *хоругви* – религиозные или геральдические знамёна, которые задействовали во время войны. Они представляли собой длинные шесты с ветвями деревьев, пучками трав или конской

гровкой на вершине. Позднее на них начали крепить ткани ярких цветов, выполненные в форме клина, что отразилось в их названии – *стяг*. Из рукописей, дошедших до нашего времени, известна роль флага в сражении: издали было видно – терпит ли дружина поражение (стяг упал) или бой идёт успешно (стяг «простирашася яко облацы»). По форме стяг был не прямоугольный, а в виде трапеции. Полотнище могло иметь два, три, но чаще один треугольный выступ. С XIV века на стягах часто размещали священные образы Спасителя, Богородицы или православные кресты (рис. 18).



Рисунок 18. Древнерусский стяг с изображением Георгия Победоносца – защитника православного воинства



**В русском языке слово «флаг» появилось в эпоху правления Петра Великого.**

Отметим, что между флагом и знаменем много общего: оба представляют собой полотнища определённого цвета (или цветов), на которых могут быть размещены различные эмблемы, и оба могут прикрепляться к шесту или шнуру. Кроме того, знамя и флаг

выполняют опознавательную функцию (кому принадлежит), а также являются символами объединения и власти. Но есть между ними и существенные различия:

- знамёна – более конкретные символы, связанные с определёнными военными и иными сообществами людей, тогда как флаги – символы более общего порядка, народов или государств;
- знамёна создаются в единственном экземпляре; флаги же, напротив, тиражируются и существуют во многих экземплярах;
- на знамёнах могут присутствовать различные эмблемы и надписи; флаги, напротив, имеют более простые изображения;
- в отличие от флагов, знамёна не вывешиваются, а хранятся свёрнутыми и используются в определённых случаях.

Изучением флагов, знамён, штандартов занимается особая наука – *вексиллология*, что в переводе с латинского языка означает «знамя».



**Название для науки – «вексиллология» – предложил американский историк и политолог Уитни Смит в 1958 году.**

В русском языке эта вспомогательная историческая дисциплина называется флаговедение. Она делит флаги на несколько типов – гражданский, государственный и военный. До того, как была придумана вексиллология, флагами занималась геральдика.

## 2.2. Флаг как государственный символ<sup>17</sup>

Государственная символика – неотъемлемая часть любой независимой страны. Она выражает идею суверенитета и несёт глубокий культурный смысл, сплачивая народ и превращая его в политическую нацию.

Флаг из трёх цветов – белого, синего и красного – был принят в Российской Империи отцом Петра I, Алексеем Михайловичем. Во время правления Петра I этот флаг стали называть «флагом-триколором Царя Московского». Впервые он был поднят на военном корабле «Орёл», который являлся первым в своём роде отечественным военным судном. Красный цвет на флаге означал отвагу, битву за праведное дело, смертный бой; синий как цвет Богородицы – веру; белый – Отечество, благородство, верность царю (рис. 19). Этот флаг стал известен в Европе во время Великого посольства 1697–1698 годов и символизировал Россию на международной арене.

<sup>17</sup> Соболева Н. А. Российская государственная символика: история и современность. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. С. 97; Пчелов Е. В. Указ. работа. С. 98–101; Российская Академия художеств. Словарь терминов.



**Рисунок 19. Флаг царя Московского Петра I. Слева – оригинал, хранится в Центральном военно-морском музее в Санкт-Петербурге**

11 июня 1858 года Александр II утвердил флаг гербовых цветов, который состоял из трёх горизонтальных полос: верхней – чёрной, средней – жёлтой (или золотой) и нижней – белой (или серебряной). Таким образом, получился второй триколор, цвета которого соответствовали цветам государственного герба (рис. 20). Чёрно-жёлтые-белые флаги предписывалось поднимать в торжественных случаях над правительственными учреждениями. Бело-сине-красные флаги допускалось вывешивать на зданиях гражданских судов и домах обывателей.



**Рисунок 20. Государственный флаг Российской империи 1858 – 1896 гг.**

Однако чёрно-жёлтый-белый флаг в качестве государственного просуществовал всего лишь четверть века. В царствование Александра III вновь было отдано предпочтение петровскому бело-сине-красному флагу.

После падения монархии Россия отказалась от триколора: флаг стал красным. Сначала на нём была надпись – «РСФСР», а позже (после образования СССР в 1922 году) вместо букв в левом верхнем углу появились скрещённые золотые серп и молот и пятиконечная звезда над ними (рис. 21). Таким государственный флаг оставался до конца 1991 года.



**Рисунок 21. Флаг СССР**

22 августа 1991 года Верховный Совет РСФСР принял постановление «Об официальном признании и использовании Национального флага РСФСР»: «До установления специальным законом новой государственной символики Российской Федерации считать исторический флаг России – полотнище из равновеликих горизонтальных белой, лазоревой, алой полос – официальным Национальным флагом Российской Федерации».



**22 августа отмечается День Государственного флага России.  
Установлен в 1994 году указом Президента Российской Федерации.**

Сегодня флаг – ещё один основополагающий, неотъемлемый символ и отличительный знак государства, который представляет собой одноцветное или многоцветное полотнище с гербом или иной эмблемой, выражающий какую-либо устойчивую историческую национальную или политическую идею. Государственный флаг РФ представляет собой прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета (рис. 22). В современной интерпретации эти цвета обозначают следующее: белый – чистота, мир, благоденствие; синий – духовность, постоянство; красный – сила и пролитая за Родину кровь.



**Рисунок 22. Современный флаг  
Российской Федерации**

## 2.3. Символика флага Югры

Флаг утверждён Законом ХМАО–Югры №8-ОЗ «О гербе и флаге Ханты-Мансийского автономного округа» от 20 сентября 1995 года, с изменениями Законом ХМАО-Югры № 14-оз «О внесении изменений в Закон Ханты-Мансийского автономного округа «О гербе и флаге Ханты-Мансийского автономного округа» 6 декабря 1995 года.

Флаг Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (рис. 23) представляет собой прямоугольное полотнище, разделённое по горизонтали на две равновеликие полосы (верхняя – сине-голубая, нижняя – зелёная), завершённое по вертикали прямоугольной полосой белого цвета. В левой верхней части полотна расположен элемент белого цвета из герба Ханты-Мансийского автономного округа – Югры<sup>18</sup>.



Рисунок 23. Флаг Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

### *Описание символики флага*

Синий цвет флага символизирует водные ресурсы региона. Зелёный цвет – символ бескрайней сибирской тайги, белый цвет ассоциируется с суровой зимой, снежными просторами. Сибирская корона в виде стилизованного изображения оленьих рогов – традиционный элемент национального орнамента народов ханты и манси.

Флаг Ханты-Мансийского автономного округа – Югры поднят постоянно на зданиях:

- Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и исполнительных органов автономного округа;
- Представительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- органов местного самоуправления муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

## 2.4. Флаги муниципальных образований и городских округов Югры

Как и в предыдущем разделе, посвящённом гербам, представим флаги муниципальных образований и городских округов Югры в виде отдельных таблиц, используя специальный язык геральдического описания.


<sup>18</sup> Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20 сентября 1995 г. № 8-оз «О гербе и флаге Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

**Флаги муниципальных образований  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры<sup>19</sup>**

<p><b>Берёзовский район</b></p>		<p>Составлен на основании герба и представляет собой полотнище белого цвета, вдоль нижнего края которого идёт горизонтальная полоса зелёного цвета, несущее по середине изображение трёх берёз, выполненное зелёным, белым и чёрным цветами и внизу пересекающее границу зелёной полосы.</p>
<p><b>Кондинский район</b></p>		<p>Верхняя часть щита рассечена на две части синего и зелёного цветов, обозначающие принадлежность к Ханты-Мансийскому автономному округу (эти же цвета – символ обилия озёр и лесов). В синем и зелёном поле золотой кедр – символ плодородия, долголетия, богатства лесов. В нижней части белый (серебра) цвет – символ ещё не разработанных земель.</p>
<p><b>Нефтеюганский район</b></p>		<p>Прямоугольное полотнище белого цвета, воспроизводящее гербовые фигуры: 7 ломаных зелёных полос, достигающих боковых краёв полотнища и смещённые к древку красный диск и чёрное узкое острие. Чёрный цвет символизирует благоразумие, мудрость, свободу, покой и мир. Шар (диск) аллегорически показывает солнце – источник тепла, мира и согласия, и символизирует труд, жизнеутверждающую силу, мужество, праздник, красоту. Зелёный цвет означает экологию, стабильность, здоровье. Белый цвет (серебро) символизирует простоту, совершенство, мудрость, благородство, мир и взаимное сотрудничество.</p>

<sup>19</sup> Борисов И. В., Козина Е. Н. Геральдика России. С. 400–406; Единый официальный сайт государственных органов Ханты-мансийский автономный округ – Югра; Сетевое издание «Геральдика.ру».

<p><b>Нижневартовский район</b></p>		<p>Прямоугольное полотнище, воспроизводящее композицию герба района в зелёном, синем, жёлтом, белом и чёрном цветах. В зелёном поле с лазоревой, зубчато-вызубренной и окантованной серебром в стиле хантыйского орнамента оконечностью золотое отвлечённое стропило, сопровождаемое внизу и внутри золотым отвлечённым остриём, обрамлённым чёрной каплей, а сверху – серебряным тонким и малым отвлечённым стропилом. На верхней (зелёной) полосе стилизованный элемент жёлтого цвета – чум и ель, чёрного цвета – капля нефти.</p>
<p><b>Октябрьский район</b></p>		<p>Прямоугольное полотнище из двух разновеликих горизонтальных полос: верхней – пурпурной, нижней – бело-зелёно-синей. В центре полосы пурпурного цвета расположен белый круг с зубчато-составной бело-красной каймой с элементом герба Октябрьского района – окаймлённой чёрным женщины в серебряной одежде, склонившейся вправо и смотрящей прямо, над правой ладонью чёрная капля. Во флаге прообразом «Земли Югорской» является стилизованное изображение женщины – Миснэ. На ладонь женщины ниспадает крупная капля чёрного цвета – символ нефти. Круг, окаймлённый зубчатым фрагментом орнамента ханты красного цвета, символизирует богатство и изобилие.</p>
<p><b>Советский район</b></p>		<p>Прямоугольное полотнище, рассечённое на голубое и зелёное поля, несущее в зелёном поле жёлтую ель, в голубом поле жёлтое пламя, по центру в нижней части полотнища жёлтого глухаря, обращённого от древка. Флаг соответствует по расцветке флагу Ханты-Мансийского автономного округа и несёт символы лесной и нефтегазодобывающей промышленности, а также фигуру глухаря в знак преобладания лесных птиц в фауне района</p>

<p><b>Сургутский район</b></p>		<p>Прямоугольное полотнище, состоящее из двух равновеликих вертикальных полос: зелёного (у древка) и синего цветов, в центре которого птица (глухарь) золотого цвета. Глухарь символизирует сибирскую тайгу с её богатствами. Центральная часть глухаря напоминает вышку, хвост состоит из элементов хантыйского национального орнамента. Зелёный и синий – цвета флага Ханты-Мансийского автономного округа.</p>
<p><b>Ханты-Мансийский район</b></p>		<p>Прямоугольное полотнище из двух полос: верхней – зелёного, нижнего – синего цветов. От нижнего края флага на расстоянии одной четвёртой его части расположен рисунок, состоящий из двух полос (нижнего – красного, верхней – синего цветов) и орнамента геометрически правильных фигур «оленьи рога». Выбор цветов флага обусловлен местными национальными традициями. Синяя полоса флага – символ красоты и величия (ярко-синее небо, и богатые водные ресурсы). Цвет зелёной полосы флага – символ природного ландшафта. Красная полоса символизирует богатство нефтяных месторождений, мужество и патриотизм жителей района. Белый орнамент – символ бескрайних снежных просторов, чистоты и мира.</p>



**Флаги городских округов  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры<sup>20</sup>**

<p><b>Когалым</b></p>		<p>Символика флага города воспроизводит символику герба города в сокращённом виде. Представляет собой прямоугольное полотнище, разделённое по горизонтали на две равновеликие части – синюю и зелёную; одна пятая часть полотнища у древка выделена в виде чередующихся вертикальных полос – трёх белых и двух синих, при этом синие полосы вдвое шире белых.</p>
<p><b>Лангепас</b></p>		<p>Представляет собой прямоугольное двустороннее полотнище лазоревого цвета, окаймлённое снизу зелёной полосой через узкую белую полосу. В левом верхнем углу лазоревое поле изображена жёлтая (золотая) белка.</p>
<p><b>Мегион</b></p>		<p>Прямоугольное полотнище зелёного цвета. Верхний угол у древка, ограниченный линией от нижнего угла у древка до середины верхнего края полотнища, белый; в белом углу – чёрный, сидящий к древку и обернувшийся соболь. Флаг составлен на основе композиции герба города. Основной фигурой является чёрный соболь с каплевидным хвостом, аллегорически показывающий нефтегазодобывающую и нефтегазоперерабатывающую отрасли промышленности. Соболь как символ пушного богатства страны, аллегорически показывает богатый экономический, творческий, духовный потенциал жителей города.</p>

<sup>20</sup> Борисов И. В., Козина Е. Н. Геральдика России. С. 400–406; Единый официальный сайт государственных органов Ханты-мансийский автономный округ – Югра; Сетевое издание «Геральдика.ру».

<p><b>Нефтеюганск</b></p>		<p>Флаг воспроизводит символику герба города и представляет собой прямоугольное полотнище, на всю поверхность которого распространена композиция гербового щита города: основной цвет полотнища – жёлтый; вдоль нижнего края полотнища во всю длину флага идёт чёрная полоса с верхним волнистым краем, к которой примыкает подобная ей сине-голубая полоса, по верхней (волнистой) кромке которой шествует чёрный медведь.</p>
<p><b>Нижневартовск</b></p>		<p>Прямоугольное полотнище, разделённое по горизонтали на три полосы. К вертикальному краю полотнища у древка прислонён основанием равнобедренный треугольник жёлтого цвета, основание которого равно длине полотнища. Символика флага упрощённо воспроизводит символику герба города. Выбор цветов флага обусловлен местными национально-региональными традициями. Цвет синей полосы флага – символ красоты и величия. Белая полоса напоминает о снежных просторах, чистоте и мире. Золотая полоса между ними обозначает богатства края, к которым относятся крупные нефтяные месторождения, а также великодушие и открытость жителей города.</p>
<p><b>Покачи</b></p>		<p>Представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из двух равновеликих горизонтальных полос синего (вверху) и зелёного цветов, соединённых орнаментально в форме орнамента «оленьи рога»; по линии соединения полос сообразно орнаменту – полоса белого цвета; в центре верхней полосы – фонтан жёлтого цвета о двух разделяющихся надвое струях, выше которого – пламя жёлтого цвета; в центре нижней полосы – обращённый от древка и обернувшийся соболю жёлтого цвета с глазами чёрного цвета.</p>

<p><b>Пыть-Ях</b></p>		<p>Флаг повторяет композицию и символику герба. Представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из двух равновеликих горизонтальных полос синего (вверху) и зелёного (внизу) цветов, по стыку которых проведена полоса орнамента из герба; в центре полотнища – главная фигура герба города (золотой глухарь, держащий в лапах серебряно-чёрный «нефтяной источник»).</p>
<p><b>Радужный</b></p>		<p>Белое полотнище, несущее изображение фигур из герба города: трёх стилизованных чумов над водой и глухаря на зелёном кедре, рядом с которым (со стороны свободного края полотнища) изображен ещё один, меньший кедр. Вдоль древка расположены 6 равновеликих полос – белая, фиолетовая, голубая, зелёная, жёлто-золотистая, красная при счёте от древка.</p>
<p><b>Сургут</b></p>		<p>Прямоугольное полотнище, в центре которого на золотом фоне лисица с серебряным концом хвоста, идущая по лазоревой земле.</p>
<p><b>Урай</b></p>		<p>Представляет собой прямоугольное двустороннее полотнище, в пересечённом лазоревом (синем, голубом) и зелёном поле (геральдического щита) в центре серебряная о двух стволах ель, завершённая во главе щита головой и крыльями птицы с прямыми лучами, отвлечёнными от края щита вместо перьев на крыльях. Ель, обременённая чёрной каплей, поверх которой малая серебряная капля, смещённая влево. В центре – стилизованный символ мифологической птицы «Халев» или «Сури» (чайки). В раскрытых крыльях птицы просматриваются олени рога и лучи солнца. Хвост мифологической птицы контуром напоминает древнее жилище местных селений.</p>

<p><b>Ханты-Мансийск</b></p>		<p>Флаг города разработан на основании герба муниципального образования и воспроизводит его символику. Флаг представляет собой прямоугольное полотнище, разделённое по горизонтали на три полосы равной ширины – голубую, жёлтую и зелёную, посередине полотнища зелёная полоса имеет выступ сложной формы, соответствующий фигурам городского герба – ели и обрамляющим её клиньям. Голубая полоса несёт в центре изображение трёх белых звездообразных фигур (снежинок), а зелёная полоса – белый силуэт летящего вверх стерха.</p>
<p><b>Югорск</b></p>		<p>Флаг разработан на основании герба города. Представляет собой прямоугольное полотнище, разделённое на две равные части – синюю (у древка) и зелёную – пятью узкими наклонными от древка и «переломленными» посередине полосами белой, синей, белой, зелёной и белой. Город находится на пересечении нескольких газовых магистралей, что находит отражение в полосах белого цвета. Синий цвет (лазурь) – символ возвышенных устремлений, мышления, искренности и добродетели. Белый цвет (серебро) – символ благородства, чистоты, веры, мира. Зелень – символ весны, радости, надежды, природы, а также символ здоровья. Зелёная часть герба показывает богатый и разнообразный животный мир.</p>

## Вопросы и задания:



1. Что такое «флаг» и «знамя»? Какие существуют различия и сходства между ними?
2. Назовите геральдические цвета и символы, которые используются в официальном флаге Ханты-Мансийского автономного округа – Югры?
3. Какие естественные и мифические негеральдические фигуры встречаются на флагах муниципальных образований и городских округов Югры? Чем это обусловлено?
4. Где может быть установлен флаг Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в уменьшенном размере и при каком условии?
5. Кто может носить нагрудный знак с изображением флага Ханты-Мансийского автономного округа – Югры?



Создайте собственный флаг (личный, семейный, флаг-фэнтези) по следующей инструкции или с помощью ИИ-генератор флагов:

- Выберите форму флага;
- Используйте в оформлении цвета, которые важны для вас (не более трёх);
- Используйте символы, которые приняты в геральдике;
- Напишите на флаге девиз чётко читаемыми буквами.

### 3.1. Понятие «гимн». История возникновения и отличительные особенности<sup>21</sup>

Для обозначения музыкальных символов государств используется термин «гимн» (от греч. *hymnos* – «торжественная песнь в честь божества») – музыкальное произведение торжественного характера. Первые гимны были молитвенными песнопениями, исполнявшимися в честь богов. В Древней Греции гимны исполняли поэты, сопровождая декламацию стихов игрой на музыкальных инструментах. В греческой мифологии существовала муза торжественной, гимнической поэзии – Полигимния.

Если говорить о гимнах как национальных и государственных музыкально-поэтических символах, то они появились сравнительно недавно. Так, старейшему европейскому национальному гимну – голландскому («Песня Вильгельма») – чуть больше 400 лет. Другие государственные гимны ведут своё начало с XVIII – XIX веков, и их происхождение различно. В одних случаях это молитвенная песнь, в других – военный марш или революционная мелодия. Тем не менее, они постепенно становились неотъемлемыми символами своих стран.

В России до XVII века торжественные церемонии сопровождались исключительно церковными песнопениями. Позже, когда появились «виватные канты», они имели характер «временных» гимнов, т. е. сочинялись для каждого конкретного торжества (коронации, победы). Первые мелодии и песни, подобные государственному гимну, стали возникать в XVIII веке, например, «Преображенский марш» при Петре I, торжественный полонез «Гром победы раздавайся» при Екатерине II, исполнявшиеся на важнейших дворцовых церемониях.

Рождение первого государственного гимна России произошло в царствование императора Павла I. Им стал духовный гимн «Коль славен наш Господь в Сионе», написанный Д. С. Бартянским на слова поэта М. М. Хераскова. С 1816 года первым официальным государственным гимном России стал английский гимн «Боже, храни короля». Его текст был переведён поэтом В. А. Жуковским и дополнен несколькими строками А. С. Пушкина. Гимн получил название «Молитва русских».

Появление второго официального гимна, с которым страна прожила почти век, связано с именем композитора А. Ф. Львова. В 1833 году по указанию Николая I им была написана музыка российского государственного гимна на новый текст В. А. Жуковского. 31 декабря 1833 года новый гимн под названием «Боже, Царя храни!» был объявлен государственным и оставался единственным официальным гимном до 1917 года (рис. 24).

<sup>21</sup> Соболева Н. А. Указ. работа. С. 168–173; Пчелов Е. В. Указ. работа. С. 126–163; Иванов В. А., Кортунов А. И., Полтанов В. А. Государственная символика Российской Федерации. Уфа: [б. и.], 2017. С. 38.



Рисунок 24. Титульный лист издания государственного гимна Российской империи «Боже, Царя храни!»

В феврале 1917 года, в связи с произошедшей революцией, гимн «Боже, Царя храни!» был отменён Временным правительством. Последовало утверждение нового государственного гимна – «Марсельезы» – патриотической песни времён Французской революции и государственного гимна Франции. Решающим фактором в этом выборе было желание Временного правительства продемонстрировать свою верность союзникам, в первую очередь – Третьей республике.

В октябре 1917 года в стране установилась Советская власть. Новым гимном стал «Интернационал». Датой его официального утверждения в качестве государственного считается 10 января 1918 года.

Новый гимн, сменивший «Интернационал», был написан композитором А. В. Александровым (текст С. В. Михалкова и Г. А. Эль-Регистана) и прозвучал по радио в ночь на 1 января 1944 года.

12 июня 1990 года была принята Декларация о государственном суверенитете РСФСР, а 23 ноября постановлением Верховного совета РСФСР гимном Российской Федерации была утверждена «Патриотическая песня» Михаила Глинки, написанная им ещё в 1833 году.

В декабре 1991 года прекратил своё существование СССР, и Россия стала независимым, суверенным государством. Новая Россия унаследовала от РСФСР её гимн – «Патриотическую песню». В 1993 году статус государственного гимна был подтверждён указом президента РФ. Принятый гимн исполнялся без слов, так как общепризнанного текста для «Патриотической песни» не было. Впоследствии был объявлен конкурс на создание текста, в котором стихи принимались от всех граждан России. В комиссию поступило свыше 6000 текстов. Из 20 отобранных вариантов лучшим признали текст Виктора Радугина «Славься, Россия!». Однако официально он не был утверждён. В обществе и в парламенте существовали полярные точки зрения как о мелодии, так и о тексте. В 1998 году было принято решение на некоторое время снять вопрос о законодательном закреплении государственной символики.

Только в конце 2000 года вопрос о государственной символике России был окончательно решён. Федеральным конституционным законом от 25 декабря «О Государственном гимне Российской Федерации» была утверждена музыкальная редакция гимна (музыка А. В. Александрова). Указ президента РФ от 30 декабря утвердил текст гимна на слова

С. В. Михалкова. В ночь на 1 января 2001 года, впервые после почти 10-летнего перерыва государственный гимн исполнялся со словами, автором которых был С. В. Михалков – создатель гимна СССР (рис. 25).



## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Россия — священная наша держава,  
Россия — любимая наша страна.  
Могучая воля, великая слава —  
Твоё достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края  
Раскинулись наши леса и поля.  
Одна ты на свете! Одна ты такая —  
Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни  
Грядущие нам открывают года.  
Нам силу даёт наша верность Отчизне.  
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Музыка А. Александрова  
Слова С. Михалкова



Рисунок 25. Государственный гимн Российской Федерации

Слова государственного гимна – патриотичны, прославляют державу, отражая мировоззренческий и духовный настрой общества. Музыка – торжественна, достаточно легко воспроизводима и запоминаема. Все эти качества (торжественность и патетичность, восхваление родной земли и истории) присущи и официальному гимну Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

### 3.2. Гимн Югры: музыка, текст

Гимн Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (рис. 26) наряду с гербом и флагом является официальным символом<sup>22</sup>. Гимн утверждён Законом Ханты-Мансийского автономного округа от 7 декабря 2004 года № 73-оз «О гимне Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

Идея создания гимна округа возникла спустя 8 лет после обретения Россией независимости. В сентябре 2001 года в Югре объявили конкурс. Творческая комиссия прослушала около 40 музыкальных произведений, но не смогла остановить свой выбор ни на одном из них. В общей сложности поиски торжественной песни, прославляющей округ, продолжались полгода. Первоначально гимн исполняли без текста, у композиции не было даже официального статуса. Подходящие слова, которые сейчас высечены на постаменте «Бронзового символа Югры», нашёл нефтяник из Пойковского – самодеятельный поэт и композитор Александр Радченко.

В 2004 году Александр Радченко написал стихи и музыку для гимна Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Предлагаемые стихи, по мнению руководства Югры, нуждались в корректировке. Например, автору поручили отразить в тексте принадлежность Югры к недавно образованному Уральскому Федеральному округу (так появились слова «Опора России – Урал и Сибирь»).

#### *Текст гимна Ханты-Мансийского автономного округа – Югры<sup>23</sup>*

##### На русском языке

Наш округ – седой богатырь  
Свой дух возродил величаво,  
Опора России – Урал и Сибирь!  
Гордимся Югрою по праву!

Югра многолика,  
Делами великая  
Идёт вдохновенно вперёд!  
Мы пишем историю  
Любимой Югории  
И славим Югорским народ!

Под небом сибирской земли  
Богатства от края до края,  
И крылья надежды мы здесь обрели,  
Югру на века прославляя!

<sup>22</sup> Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 7 декабря 2004 г. N 73-оз «О гимне Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

<sup>23</sup> Единый официальный сайт государственных органов Ханты-мансийский автономный округ – Югра; Гимн Югры на хантыйском языке / Ханты ясанг. № 23 (3539). URL: [https://khanty-yasang.ru/khanty-yasang/no-23-3539/9710\\$](https://khanty-yasang.ru/khanty-yasang/no-23-3539/9710$).

Югра многоликая,  
Делами великая  
Идёт вдохновенно вперёд!  
Мы пишем историю  
Любимой Югории  
И славим Югорским народ!

Югра – ты прекрасный наш дом,  
Здесь ценят всегда человека,  
И нашим упорством, и нашим трудом  
Тебе процветать век от века!

Югра многоликая,  
Делами великая  
Идёт вдохновенно вперёд!  
Мы пишем историю  
Любимой Югории  
И славим Югорским народ!

*(слова А. А. Радченко)*

### **Перевод на хантыйский язык**

Округев ишикты ар, округев пирӑщ похатур,  
Льлӑӑӑӑ илта нӧх павтӑс.  
Урал па Сибирь – лын шӑӑк нӑтлӑӑӑӑн вулты  
Россия тащӑӑӑ па яӑӑ.

Югра – ар хураспи йӧх,  
Арсыр верӑт верлӑӑӑӑӑв,  
Еллы хӑрщия щушл!  
Тӑта вулты миревн мӑвев нӧх щи алӧмла.  
Йм верлал лыв йӧпелн хӑщлӑт!

Мӑвев тӑйл арсыр тащ.  
Турӧм ащийн миӧм лӑӑв,  
Тӑта, алмунтыки, тухлаӑ энумлаюв,  
Маркӑӑӑ, алпа, мӑӑӑ йилӑӑв!

Югра – ар хураспи йӧх,  
Арсыр верӑт верлӑӑӑӑӑв,  
Еллы хӑрщия щушл!  
Тӑта вулты миревн мӑвев нӧх щи алӧмла.  
Йм верлал лыв йӧпелн хӑщлӑт!

Югра – щит мӑӑӑ мосты хотӑв,  
Хӑннӑху тӑта мосман тӑйлӑ,  
Мӑӑӑ, вераты кемевн,  
Нӑӑӑӑн нӑтты питлӑӑв  
Еллы энӧмты, нӧх павтӑсты!

Югра – ар хураспи юх,  
Арсыр верят верлалув,  
Еллы хяршия шушл.  
Тата вулты миревн мўев нӧх ши алӧмла.  
Ям верлал лыв юпелн хӧцлӧт!

*(перевод Зои Новыховой)*

### **Перевод на мансийский язык**

Мӧн округув – вӧтым ӧтыр,  
Тав нотӧ мӧн ӧс ялтуптӧв,  
Нӧты Россиян – Урал ос Сибирь!  
Ты мӧгыс Юграв янытлӧв!

Югра сӧв мирн ӧлаве,  
Тӧлатл ӧмас вӧраве,  
Ӕлаль тав мины ӧрнӧ сир!  
Вӧглӧв ӧлум ӧлупсав,  
Ӕруптӧв Югорияв,  
Ос янытлылӧв Югорский мир!

Тӧрумувн сибирский мӧв  
Тӧглыӧгыг сюнил пиныма,  
Товыт майвӧсыт мӧнав,  
Ӧлӧв, Юграв янытлыма!

Югра сӧв мирн ӧлаве,  
Тӧлатл ӧмас вӧраве,  
Ӕлаль тав мины ӧрнӧ сир!  
Вӧглӧв ӧлум ӧлупсав,  
Ӕруптӧв Югорияв,  
Ос янытлылӧв Югорский мир!

Югра – наӧ мӧн нӧтнӧ колув,  
Тыт хӧтпат аква янытлавет,  
Наӧын ат сӧлитылӧв ӧрув,  
Вос акваписыг тӧланын  
сӧвмавет!

Югра сӧв мирн ӧлаве,  
Тӧлатл ӧмас вӧраве,  
Ӕлаль тав мины ӧрнӧ сир!  
Вӧглув ӧлум ӧлупсав,  
Ӕруптӧв Югорияв,  
Ос янытлылӧв Югорский мир!

*(перевод Светланы Динисламовой)*

Торжественно (♩ = 120)

Флейта I - II

Флейта-пикколо

Гобой

Кларнет I

Кларнет II - III

Фагот

Саксофон альт I - II

Саксофон тенор

Саксофон баритон

Валторна F I - II

Валторна F III - IV

Труба I - II

Тромбон I - II

Тромбон - III

Литавры

Колокольчики

Колокола

Малый барабан

Тарелки

Большой барабан

Торжественно (♩ = 120)

Ф-но

Вокал

Хор (локальная группа)

Корнет I

Корнет II

Тенор

Баритон

Бас I - II

Рисунок 26. Фрагмент музыкальной редакции гимна Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Музыка А. А. Радченко, обработка и инструментовка В. Р. Худолея

Гимн Ханты-Мансийского автономного округа – Югры исполняется во время торжественных церемоний и иных мероприятий, проводимых органами государственной власти округа:

– во время официальной церемонии поднятия и спуска флага Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

– после принесения присяги наделённым в установленном порядке полномочиями Губернатором Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

– при открытии и закрытии заседаний Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

– во время церемоний официальных встреч и проводов высших должностных лиц субъектов Российской Федерации, делегаций органов государственной субъектов Российской Федерации, посещающих органы государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры с официальными визитами, после исполнения гимна соответствующего субъекта Российской Федерации;

– во время церемоний встреч и проводов делегаций иностранных государств, посещающих Ханты-Мансийский автономный округ – Югру с официальными визитами, с соблюдением порядка, предусмотренного федеральным законодательством;

– при открытии памятников и памятных знаков;

– при открытии и закрытии праздничных, торжественных и протокольных мероприятий, проводимых органами государственной власти автономного округа, органами местного самоуправления. Исполнение гимна Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на территории иных субъектов Российской Федерации либо иностранных государств во время официальных визитов официальных представителей органов государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры допускается в соответствии с федеральным законодательством с учётом традиций страны пребывания и др.<sup>24</sup>

Следует отметить, что официальными символами также являются гимны округов и городов. Так, например, решением Думы Ханты-Мансийского района от 21.12.2012. года № 212 был утверждён гимн района.

Гимном города Ханты-Мансийска стало произведение 2020-го года – «Песня о Ханты-Мансийске» (авторы – Юрий Сорокин и Михаил Пасхальский), победившее в городском конкурсе. Полный текст гимна представлен в решении Думы города Ханты-Мансийска от 30 июня 2023 года №179-VII РД «О гимне города Ханты-Мансийска». Первым исполнителем гимна города стал вокальный ансамбль «Солисты Югры».

### **Текст гимна Ханты-Мансийского района**

Двадцатый век, в год двадцать третий  
Район Самаровский рождён,  
Во славу будущих столетий,  
Народной волей утверждён.

<sup>24</sup> Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 7 декабря 2004 г. N 73-оз «О гимне Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

Нет предела раздольям Российским,  
Красотой покоряет Сибирь.  
Славься, наш район Ханты-Мансийский!  
Славься, северный таёжный богатырь!

Созвездье сельских поселений  
Родной район объединил,  
Богатства недр для поколений  
В своих глубинах сохранил.

Нет предела раздольям Российским,  
Красотой покоряет Сибирь.  
Славься, наш район Ханты-Мансийский!  
Славься, северный таёжный богатырь!

Мы, помним подвиги героев  
Конды, Оби и Иртыша.  
Всё, что завещано построим.  
Судьбу района нам решать.

Нет предела раздольям Российским,  
Красотой покоряет Сибирь.  
Славься, наш район Ханты-Мансийский!  
Славься, северный таёжный богатырь!

*(Слова Е. И. Крюкова)*

### **Текст гимна города Ханты-Мансийска**

В краю заповедном, за древним Уралом  
Наш город сибирский сокрыт.  
Здесь мудрость веков, семь холмов охраняя,  
Над золотом храмов летит.

Ханты-Мансийск – седой Югры столица.  
Цвети, наш град, сейчас и навсегда.  
Ты – город труженик, ты – город-птица.  
Пусть ярко светит всем твоя звезда!

Ты помнишь князей величавую поступь  
И струги дружин Ермака  
Богатства свои, сохранив для народа,  
Ты сила России в века!

Ханты-Мансийск – седой Югры столица.  
Цвети, наш град, сейчас и навсегда.  
Ты – город труженик, ты – город-птица.  
Пусть ярко светит всем твоя звезда!

Сибирские реки тебя осеняют,  
Могучие Обь и Иртыш.  
Ты даришь мечты и на труд вдохновляешь,  
В грядущее смело глядишь.

Ханты-Мансийск – седой Югры столица.  
Цвети, наш град, сейчас и навсегда.  
Ты – город труженик, ты – город-птица.  
Пусть ярко светит всем твоя звезда!

*(Слова – Юрия Сорокина,  
музыка – Михаила Пасхальского)*



**Гимн  
ХМАО-Югры**



**Гимн  
г. Ханты-Мансийска**



**Гимн  
Ханты-Мансийского  
района**

### Вопросы и задания:



1. Что такое «гимн»? Какие идеи, чувства он должен выразить?
2. Назовите авторов гимна Югры. Попробуйте найти подробную информацию о их творчестве.
3. Кратко охарактеризуйте исторический контекст, в котором создавался гимн Югры. Какие черты времени на нём отразились?



1. Проведите литературный анализ текста официального гимна Югры (лексический и синтаксический анализ; выявление связей с эпическим, лирическим и драматическим началами). С помощью каких выразительных средств и жанровых особенностей гимн Югры воплощает образы единства и памяти, идеальные представления о родной земле и истории?
2. На основе уже пройденного материала попробуйте сочинить свой гимн округа.

## 4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОФИЦИАЛЬНОЙ СИМВОЛИКИ

### 4.1. Порядок использования Государственных символов Российской Федерации и субъектов Российской Федерации

Неотъемлемой частью каждого государства является официальная символика: герб, флаг и гимн, это «лицо» государства, которое отражает его идеологию. В законах «О Государственном гербе Российской Федерации», «О Государственном флаге Российской Федерации» и «О Государственном гимне Российской Федерации» закреплены виды разрешенного использования этих символов.

#### *Герб*

Государственный герб Российской Федерации не может быть использован в качестве геральдической основы гербов (геральдических знаков) субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, общественных объединений, предприятий, учреждений и организаций.

При одновременном размещении Государственного герба Российской Федерации и герба (геральдического знака) субъекта Российской Федерации, муниципального образования, общественного объединения либо предприятия, учреждения или организации Государственный герб Российской Федерации располагается с левой стороны от другого герба (геральдического знака), если стоять к ним лицом; при одновременном размещении нечётного числа гербов (геральдических знаков) Государственный герб Российской Федерации располагается в центре, а при размещении чётного числа гербов (но более двух) – левее центра.

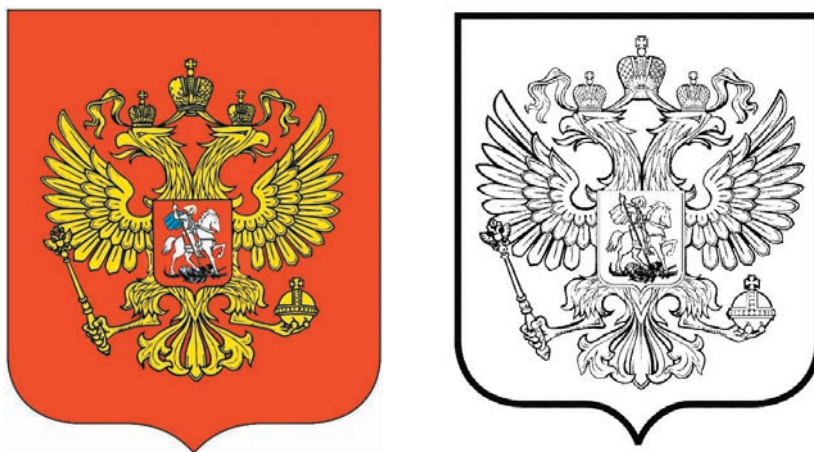
При одновременном размещении Государственного герба Российской Федерации и других гербов (геральдических знаков) размер герба (геральдического знака) субъекта Российской Федерации, муниципального образования, общественного объединения либо предприятия, учреждения или организации не может превышать размер Государственного герба Российской Федерации, при этом Государственный герб Российской Федерации не может быть размещён ниже других гербов (геральдических знаков).

Порядок изготовления, использования, хранения и уничтожения бланков, печатей и иных носителей изображения Государственного герба Российской Федерации устанавливается Правительством Российской Федерации.

Законом установлены изображения герба Российской Федерации в цвете и в чёрно-белом исполнении (рис. 27).

#### *Флаг*

Государственный флаг Российской Федерации поднимается (устанавливается) во время официальных церемоний и других торжественных мероприятий, проводимых федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления.



**Рисунок 27. Государственного герба Российской Федерации в многоцветном и одноцветном вариантах**

Государственный флаг Российской Федерации может быть поднят (установлен) во время торжественных мероприятий, проводимых общественными объединениями, предприятиями, учреждениями и организациями независимо от форм собственности, а также во время семейных торжеств.

Государственный флаг Российской Федерации ежедневно поднимается в местах постоянной дислокации воинских частей и отдельных подразделений Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск и воинских формирований. Ритуал подъема Государственного флага Российской Федерации в воинских частях и отдельных подразделениях устанавливается Президентом Российской Федерации.

Во всех случаях, предусмотренных общевоинскими уставами Вооруженных Сил Российской Федерации для выноса Боевого Знамени воинской части, одновременно выносятся прикрепленный к древку Государственный флаг Российской Федерации. Порядок совместного выноса и размещения Государственного флага Российской Федерации и Боевого Знамени воинской части определяется Президентом Российской Федерации.

Государственный флаг Российской Федерации поднимается (устанавливается) во время массовых мероприятий (в том числе спортивных и физкультурно-оздоровительных), проводимых образовательными организациями независимо от форм собственности, государственными и муниципальными учреждениями, осуществляющими деятельность по реализации молодежной политики (учреждениями молодежной политики).

В дни траура в верхней части древка Государственного флага Российской Федерации крепится черная лента, длина которой равна длине полотнища флага. Государственный флаг Российской Федерации, поднятый на мачте (флагштоке), приспускается до половины высоты мачты (флагштока).

Флаги субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, общественных объединений, предприятий, учреждений и организаций независимо от форм собственности не могут быть идентичны Государственному флагу Российской Федерации.

Государственный флаг Российской Федерации не может использоваться в качестве геральдической основы флагов субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, общественных объединений, предприятий, учреждений и организаций независимо от форм собственности.

При одновременном подъёме (размещении) Государственного флага Российской Федерации и флага субъекта Российской Федерации, муниципального образования, общественного объединения либо предприятия, учреждения или организации Государственный флаг Российской Федерации располагается с левой стороны от другого флага, если стоять к ним лицом; при одновременном подъёме (размещении) нечётного числа флагов Государственный флаг Российской Федерации располагается в центре, а при подъёме (размещении) чётного числа флагов (но более двух) – левее центра.

При одновременном подъёме (размещении) Государственного флага Российской Федерации и других флагов размер флага субъекта Российской Федерации, муниципального образования, общественного объединения либо предприятия, учреждения или организации не может превышать размер Государственного флага Российской Федерации, а высота подъёма Государственного флага Российской Федерации не может быть меньше высоты подъёма других флагов.

Изображение Государственного флага Российской Федерации наносится на воздушные суда Российской Федерации, зарегистрированные в Государственном реестре гражданских воздушных судов Российской Федерации, на военно-транспортные воздушные суда, используемые для полётов за пределы Российской Федерации, а также на космические аппараты, запускаемые Российской Федерацией, в порядке, устанавливаемом Правительством Российской Федерации.

Изображение Государственного флага Российской Федерации используется в качестве бортового отличительного знака кораблей, катеров и судов пограничных органов, осуществляющих защиту и охрану Государственной границы Российской Федерации, а также в качестве знака государственной принадлежности скоростных судов, внесённых в Государственный судовой реестр Российской Федерации или судовой реестр Государственной речной судоходной инспекции, на которые выданы судовой патент, соответствующее судовое свидетельство или судовой билет.

Изображение Государственного флага Российской Федерации может быть использовано в качестве элемента или геральдической основы государственных наград Российской Федерации, а также геральдических знаков – эмблем и флагов федеральных органов исполнительной власти.

Официальное использование Государственного флага Российской Федерации осуществляется в случаях и в порядке, которые установлены Федеральным конституционным законом.

Допускается использование Государственного флага Российской Федерации, в том числе его изображения, гражданами, общественными объединениями, предприятиями, учреждениями и организациями в иных случаях, если такое использование не является надругательством над Государственным флагом Российской Федерации.

## *Гимн*

Государственный гимн Российской Федерации может исполняться в оркестровом, хоровом, оркестрово-хоровом либо ином вокальном и инструментальном варианте. При этом могут использоваться средства звуко- и видеозаписи, а также средства теле- и радиотрансляции.

Государственный гимн Российской Федерации должен исполняться в точном соответствии с утверждёнными музыкальной редакцией и текстом.

Государственный гимн Российской Федерации транслируется государственными телевизионными и радиовещательными компаниями:

- ежедневно – перед началом и по окончании вещания, а при круглосуточном вещании – в 6 часов и в 24 часа по местному времени;
- в новогоднюю ночь – после трансляции боя часов на Спасской башне Московского Кремля в 24 часа по местному времени.

При официальном исполнении Государственного гимна Российской Федерации присутствующие выслушивают его стоя, мужчины – без головных уборов.

В случае, если исполнение Государственного гимна Российской Федерации сопровождается поднятием Государственного флага Российской Федерации, присутствующие поворачиваются к нему лицом.

Использование Государственного гимна Российской Федерации в других музыкальных произведениях и иных произведениях искусства допускается в случаях и в порядке, устанавливаемых Президентом Российской Федерации.

При официальном исполнении Государственного гимна Российской Федерации присутствующие выслушивают его стоя, мужчины – без головных уборов.

В случае, если исполнение Государственного гимна Российской Федерации сопровождается поднятием Государственного флага Российской Федерации, присутствующие поворачиваются к нему лицом.

Использование Государственного гимна Российской Федерации в других музыкальных произведениях и иных произведениях искусства допускается в случаях и в порядке, устанавливаемых Президентом Российской Федерации.

Нарушение разрешённых видов использования государственной и официальной символики влечёт за собой ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

## 4.2. Этические нормы и правовая защита официальных символов

В любом государстве существуют общепринятые этические нормы, которые предполагают проявление уважения к официальным символам и оказание им почестей.

- **Государственный герб.** Любые формы проявления неуважения к нему считаются оскорбительными и во многих странах преследуются по закону.
- **Государственный флаг.** Его принято поднимать с рассветом и опускать с наступлением темноты, причём поднимать – быстро, а опускать – медленно. В дни траура флаг приспускают, то есть поднимают до середины флагштока.
- **Государственный гимн.** При его исполнении присутствующие, в том числе иностранцы, должны встать и стоя прослушать гимн до конца. Во время исполнения гимна нельзя разговаривать, есть, курить.

Кроме этических норм существует ответственность за нарушение разрешённых видов использования государственной и официальной символики, предусмотренная законодательством Российской Федерации. Так, например, за надругательство над Государственным гербом или государственным флагом Российской Федерации статья 329 Уголовного кодекса Российской Федерации устанавливает наказание в виде ограничения свободы на срок до 1 года, либо принудительных работ на тот же срок, либо ареста на срок от 3-х до 6 месяцев, либо лишения свободы на срок до 1 год.

Ответственность за нарушение порядка официального использования Государственного флага или герба Российской Федерации устанавливается в соответствии со статьёй

17.10 Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации и влечёт наложение административного штрафа на граждан в размере от 2 тысяч до 3 тысяч рублей; на должностных лиц – от 5 тысяч до 7 тысяч рублей; на юридических лиц – от 100 тысяч до 150 тысяч рублей.

В юридической практике под надругательством над государственными символами понимаются такие действия, как: сожжение, срывание, пачканье, топтание, иное повреждение и уничтожение, нанесение надписей или отметок, искажающих смысл государственной символики, использование флага или герба для создания цельного произведения, содержащего оскорбительную или экстремистскую направленность, а также иное неподобающее поведение по отношению к официальным символам государства.

Под иными действиями уничижительного характера в отношении герба или флага государства понимаются публичное осуждение, порицание и т. д.

Снятие Государственного флага или герба Российской Федерации будет образовывать состав преступления, предусмотренного статьёй 329 УК РФ в случае наличия у субъекта осознанного желания посягнуть на порядок управления, вопреки порядку официального использования флага или герба. Например, в ситуации, когда субъект в отсутствие разрешения снимает Государственный флаг или герб Российской Федерации со здания Правительства Российской Федерации или иного учреждения, над которым флаг и герб должны быть подняты постоянно. Такое действие может быть признано уголовно наказуемым.

Что касается государственной символики регионов Российской Федерации, то наказание за неправильное использование публичных атрибутов и символов устанавливается законом соответствующего субъекта. При этом субъект устанавливает только административную ответственность.

Статья № 2 «Нарушение порядка использования символов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» Закона Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.06.2010 № 102-оз «Об административных правонарушениях» (с изменениями и дополнениями), устанавливает:

1. Использование символов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в нарушение установленных правил влечёт наложение административного штрафа на граждан в размере от пятисот рублей до одной тысячи пятисот рублей; на должностных лиц – от одной тысячи до трёх тысяч рублей; на юридических лиц – от трёх тысяч до пяти тысяч рублей.

2. Надругательство над гербом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры или флагом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры влечёт наложение административного штрафа на граждан в размере от одной тысячи до двух тысяч пятисот рублей; на должностных лиц – от четырёх тысяч до пяти тысяч рублей.

## Вопросы и задания:



1. Какие правила использования герба закреплены законодательно?
2. Поднимается ли флаг в местах постоянной дислокации воинских частей и отдельных подразделений Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск и воинских формирований?
3. Каких правил следует придерживаться при исполнении гимна Российской Федерации или субъекта Российской Федерации?
4. Чем нарушение этических норм в отношении Государственных символов отличается от нарушения порядка их официального использования?
5. За какие деяния в отношении Государственной символики законодательством Российской Федерации устанавливается уголовная ответственность?



1. Прочитайте Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О гербе и флаге Ханты-Мансийского автономного округа – Югры». Как вы понимаете статью № 20 этого закона: «Символы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – герб и флаг – неприкосновенны и охраняются законами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры». Составьте краткое сообщение.
2. Установите соответствие в наказаниях за нарушение использования Государственных символов Российской Федерации и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры как субъекта Российской Федерации. Вставьте пропущенные суммы штрафов.

**Ханты-Мансийский автономный округ – Югра**

на граждан – от \_\_\_\_\_ руб. до \_\_\_\_\_ руб.  
на должностных лиц – от 5 тыс. до \_\_\_\_\_ руб.  
на юридических лиц – от \_\_\_\_\_ тыс. до \_\_\_\_\_ тыс. руб.

**Российская Федерация**

на граждан – от \_\_\_\_\_ до 1, 500 руб.  
на должностных лиц – от 1 тыс. до \_\_\_\_\_ руб.  
на юридических лиц – от \_\_\_\_\_ до 5 тыс. руб.

## Список литературы и источников

1. Академическая история Югры: в 8 т. / под общ. ред. Р. Г. Пихоя. Том 1. Древняя Югра с начала заселения до конца I тысячелетия н. э. / отв. ред. Н. М. Чаиркина, Г. П. Визгалов. Ханты-Мансийск: Новости Югры, 2024. 768 с.
2. Академическая история Югры: в 8 т. / под общ. ред. Р. Г. Пихоя. Том 2. Югра в XI–XVI вв. / отв. ред. А. В. Головнёв. Ханты-Мансийск: Новости Югры, 2024. 600 с.
3. Академическая история Югры: в 8 т. / под общ. ред. Р. Г. Пихоя. Том 8. Югра в 1991–2023 гг. / отв. ред. С. В. Журавлёв, В. К. Нехайчик. Ханты-Мансийск: Новости Югры, 2024. 776 с.
4. Борисов И. В. Геральдика России. Полная энциклопедия. М.: Эксмо, 2025. 208 с.
5. Борисов И. В., Козина Е. Н. Геральдика России. М.: Астрель, 2006. 423 с.
6. Введенский Г. Э. Азбука геральдики. СПб.: Аврора, 2003. 80 с.
7. Вилинбахов Г. В. История Российского герба и флага. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2004. 128 с.
8. Иванов В. А., Картунов А. И., Полтанов В. А. Государственная символика Российской Федерации. Уфа: [б. и.], 2017. 88 с.
9. Медведев М. Ю. Геральдика или истинная наука о гербах. М.: Гербы и флаги, 2008. 144 с.
10. Пастуро М. Геральдика / пер. с фр. А. Кавтаскина. М.: Астрель: АСТ, 2003. 144 с.
11. Пчелов Е. В. Российская государственная символика: учебное пособие для 10–11-х классов общеобразовательных организаций. М.: Русское слово, 2022. 166 с.
12. Пчелов Е. В. История России языком дворянских гербов. М.: Новое литературное обозрение, 2025. 592 с.
13. Соболева Н. А. Российская государственная символика: история и современность. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. 208 с.
14. Соболева Н. А., Артамонов В. А. Символы России. М.: Панорама, 1993. 207 с.
15. Тарасенко И. М. Надругательство над государственным флагом или государственным гербом Российской Федерации и иностранных государств: уголовно-правовая оценка деяния // Молодой учёный. 2021. № 23 (365). С. 262–265.
16. Хорошкевич А. Л. Герб, флаг и гимн: из истории государственных символов Руси и России. М.: Время, 2008. 192 с.
17. Фрайер С., Фергюсон Д. Геральдика. Гербы – Символы – Фигуры. М.: АСТ, ОГИЗ, Астрель, 2009. 208 с.

### Электронные ресурсы

Единый официальный сайт государственных органов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры [сайт]. URL: <https://geraldika.ru/>.

Российская Академия художеств. Словарь терминов [сайт]. URL: <https://rah.ru/science/glossary/?ysclid=1z18q4r1je294586059>.

Сетевое издание «Геральдика.ру» [сайт]. URL: <https://admhmao.ru/>.

Электронный ресурс «Heraldicum» [сайт]. URL: <https://heraldicum.ru/index.htm>.

ВебЛандия рекомендует: история флагов и гербов. URL: <https://rgdb.ru/megaproekty/veblandiya-luchshie-sajty-dlya-detej/15512-veblandiya-rekomenduet-istoriya-flagov-i-gerbov>.

Труш Н. Национальные символы: как появились государственные флаги. URL: <https://www.vokrugsveta.ru/article/298985/>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### **Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления»<sup>25</sup>**

Методические рекомендации «Об использовании в обучении и воспитании обучающихся образовательных организаций государственных символов Российской Федерации» (далее – Методические рекомендации) адресованы руководящим и педагогическим работникам образовательных организаций, организаций отдыха детей и их оздоровления и направлены руководителям органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, для использования в работе.

#### **Введение**

Образование – важнейший институт гражданского общества и российского государства, максимально охватывающий интересы, потребности и права детей, родителей и законных представителей, педагогов и руководителей – участников образовательных отношений. При этом многогранно вовлечены в процессы также и участники отношений в сфере образования – федеральные государственные органы, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, работодатели и их объединения.

Система образования выступает основой обеспечения гражданского единства и патриотического воспитания подрастающего поколения, консолидации педагогического, родительского, профессионального и научного сообществ, всех уровней государственной власти.

Приоритеты государственной образовательной политики направлены на развитие системы образования, обучения и воспитания как основы формирования развитой и социально ответственной личности, стремящейся к духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому совершенству.

Для российского государства этот приоритет выступает одним из значимых направлений «Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»<sup>1</sup>, согласно которой «права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России», – традиционные российские духовно нравственные ценности, объединяющие нашу крупнейшую многонациональную и многоконфессиональную страну.

В условиях глобальных вызовов современного мира, демократических свобод и открытого информационного пространства высокую степень актуальности приобретают задачи укрепления единства народов Российской Федерации «на основе общероссийской гражданской идентичности, сохранения общечеловеческих принципов и общественно значимых ориентиров социального развития».

<sup>25</sup> Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 15 апреля 2022 г. № СК-295/06.

Важнейшим символом российского государства выступают его государственные символы и их включение в содержание обучения и воспитания в системе образования.

Использование в обучении и воспитании обучающихся образовательных организаций, детей, находящихся в организациях отдыха детей и их оздоровления, государственных символов Российской Федерации является важнейшим элементом приобщения к российским духовно-нравственным ценностям, культуре и исторической памяти.

Государственные символы – консолидирующая основа формирования общероссийской гражданской идентичности для подрастающего поколения, является неотъемлемой составной частью образовательного процесса, включается в изучение на всех уровнях образования при реализации основных и дополнительных образовательных программ, программ воспитания.

### **Государственные символы Российской Федерации**

Государственные символы Российской Федерации для каждого гражданина России выступают символами сопричастности и народного единства, проявления патриотических чувств и принадлежности к российскому народу, огромной стране с великой историей.

Государственные символы Российской Федерации – установленные Конституцией Российской Федерации и федеральными конституционными законами отличительные знаки государства, олицетворяющие его национальный суверенитет и самобытность.

В соответствии со статьей 70 Конституции Российской Федерации государственные флаг, герб и гимн Российской Федерации, их описание и порядок официального использования устанавливаются федеральным конституционным законом (Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 1-ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации», Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 2-ФКЗ «О Государственном гербе Российской Федерации», Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 3-ФКЗ «О Государственном гимне Российской Федерации»).

Регулируют вопросы использования государственных символов Российской Федерации федеральные конституционные законы: «О Государственном флаге Российской Федерации», «О Государственном гербе Российской Федерации», «О Государственном гимне Российской Федерации».

Изучение и использование государственных символов Российской Федерации необходимо осуществлять в соответствии с федеральными конституционными законами и нормативными правовыми актами:

1. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 г. (статья 70).

2. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 1-ФКЗ (ред. от 12 марта 2014 г.) «О Государственном флаге Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от: 9 июля 2002 г., 30 июня 2003 г., 7 марта 2005 г., 8 ноября 2008 г., 23 июля, 28 декабря 2010 г., 21 декабря 2013 г., 12 марта 2014 г., 1 сентября 2014 г.).

3. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 2-ФКЗ (ред. от 20 декабря 2017 г.) «О Государственном гербе Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от: 9 июля 2002 г., 30 июня 2003 г., 10 ноября 2009 г., 28 декабря 2010 г., 23 июля 2013 г., 12 марта 2014 г., 20 декабря 2017 г., 30 декабря 2021 г.).

4. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 3-ФКЗ (ред. от 21 декабря 2013 г.) «О Государственном гимне Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от: 22 марта 2001 г., 21 декабря 2013 г.).

5. Указ Президента Российской Федерации от 18 ноября 2019 г. № 561 «Вопросы Геральдического совета при Президенте Российской Федерации».

6. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

## **Порядок использования государственных символов Российской Федерации, установленный федеральными конституционными законами**

### **Государственный флаг Российской Федерации<sup>2</sup>**

Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета. Отношение ширины флага к его длине 2:3.

Государственный флаг Российской Федерации вывешивается на зданиях (либо поднимается на мачтах, флагштоках) общественных объединений, предприятий, учреждений и организаций независимо от форм собственности, а также на жилых домах в дни государственных праздников Российской Федерации.

Государственный флаг Российской Федерации вывешивается постоянно на зданиях образовательных организаций, организаций отдыха детей и их оздоровления или устанавливается постоянно на их территориях.

Государственный флаг Российской Федерации поднимается (устанавливается) во время официальных церемоний и других торжественных мероприятий, проводимых федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления.

При одновременном подъеме (размещении) Государственного флага Российской Федерации и флага субъекта Российской Федерации, муниципального образования, общественного объединения либо предприятия, учреждения или организации Государственный флаг Российской Федерации располагается с левой стороны от другого флага, если стоять к ним лицом; при одновременном подъеме (размещении) нечетного числа флагов Государственный флаг Российской Федерации располагается в центре, а при подъеме (размещении) четного числа флагов (но более двух) – левее центра.

При одновременном подъеме (размещении) Государственного флага Российской Федерации и других флагов размер флага субъекта Российской Федерации, муниципального образования, общественного объединения либо предприятия, учреждения или организации не может превышать размер Государственного флага Российской Федерации, а высота подъема Государственного флага Российской Федерации не может быть меньше высоты подъема других флагов.

Использование Государственного флага Российской Федерации с нарушением Федерального конституционного закона, а также надругательство над Государственным флагом Российской Федерации влечет за собой ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В образовательных организациях рекомендуется еженедельное поднятие (спуск) Государственного флага Российской Федерации. Поднятие, как правило, осуществляется в начале учебной недели, спуск – в конце учебной недели.

В организациях отдыха детей и их оздоровления рекомендуется еженедельное поднятие (спуск) Государственного флага Российской Федерации. Поднятие, как правило, осуществляется при церемонии открытия, открытия профильных фестивалей, спортивных соревнований, в дни единых действий, посвященных государственным праздникам Российской Федерации и особо значимым датам, спуск – при церемонии закрытия, закрытия

профильных фестивалей, спортивных соревнований, окончании дней единых действий и др.

Государственный флаг Российской Федерации также может быть поднят (установлен) во время торжественных мероприятий, проводимых образовательными организациями, организациями отдыха детей и их оздоровления.

Выносить Государственный флаг Российской Федерации рекомендуется образовательным организациям, организациям отдыха детей и их оздоровления при проведении торжественных, организационных, воспитательных, конкурсных, в том числе финальных этапов мероприятий (линейки, пятиминутки, собрания, акции, флешмобы и др.). Вынос Государственного флага Российской Федерации сопровождается исполнением Государственного гимна Российской Федерации (краткой или полной версии).

Поднятие (спуск) Государственного флага Российской Федерации в образовательных организациях и организациях отдыха детей и их оздоровления поручается лучшим обучающимся, добившимся выдающихся результатов в учебной, научной, спортивной, творческой и иной деятельности, а также педагогическим работникам образовательной организации, работникам организации отдыха детей и их оздоровления, и в исключительных случаях – родителям (законным представителям) обучающихся и воспитанников.

В дни траура в верхней части древка Государственного флага Российской Федерации крепится черная лента, длина которой равна длине полотнища флага. Государственный флаг Российской Федерации, поднятый на мачте (флагштоке), приспускается до половины высоты мачты (флагштока).

Перед проведением торжественных праздничных мероприятий, а также дней траура и скорби, рекомендуется предварительно проводить с детьми и молодежью, обучающимися в образовательных организациях, а также находящихся в организациях отдыха детей и их оздоровления, в доступной форме разъяснительную работу о значимости того или иного важного события в истории России и (или) субъекта Российской Федерации.

### **Государственный герб Российской Федерации<sup>3</sup>**

Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырёхугольный, с закруглёнными нижними углами, заострённый в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орёл увенчан двумя малыми коронами и над ними – одной большой короной, соединёнными лентой. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла, в красном щите, – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём чёрного опрокинутого навзничь и попранного конём дракона.

Гербы (геральдические знаки) субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, общественных объединений, предприятий, учреждений и организаций независимо от форм собственности не могут быть идентичны Государственному гербу Российской Федерации.

Государственный герб Российской Федерации не может быть использован в качестве геральдической основы гербов (геральдических знаков) субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, образовательных организаций.

При одновременном размещении Государственного герба Российской Федерации и герба (геральдического знака) субъекта Российской Федерации, муниципального образования, образовательной организации, организации отдыха детей и их оздоровления Государственный герб Российской Федерации располагается с левой стороны от другого герба (геральдического знака), если стоять к ним лицом; при одновременном

размещении нечетного числа гербов (геральдических знаков) Государственный герб Российской Федерации гербов (но более двух) – левее центра.

При одновременном размещении Государственного герба Российской Федерации и других гербов (геральдических знаков) размер герба (геральдического знака) субъекта Российской Федерации, муниципального образования, образовательной организации, организации отдыха детей и их оздоровления не может превышать размер Государственного герба Российской Федерации, при этом Государственный герб Российской Федерации не может быть размещен ниже других гербов (геральдических знаков).

Использование Государственного герба Российской Федерации с нарушением Федерального конституционного закона, а также надругательство над Государственным гербом Российской Федерации влечет за собой ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

#### **Государственный гимн Российской Федерации<sup>4</sup>**

Государственный гимн Российской Федерации представляет собой музыкально-поэтическое произведение, исполняемое в случаях, предусмотренных Федеральным конституционным законом.

Государственный гимн Российской Федерации может исполняться в оркестровом, хоровом, оркестрово-хоровом либо ином вокальном и инструментальном варианте. При этом могут использоваться средства звуко- и видеозаписи, а также средства теле- и радиотрансляции.

Государственный гимн Российской Федерации должен исполняться в точном соответствии с утвержденными музыкальной редакцией и текстом.

Государственный гимн Российской Федерации исполняется:

- во время официальной церемонии подъема Государственного флага Российской Федерации и других официальных церемоний;
- при открытии памятников и памятных знаков, установленных по решению государственных органов и органов местного самоуправления;
- при открытии и закрытии торжественных собраний, посвященных государственным и муниципальным праздникам;
- в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях независимо от форм собственности – перед первым уроком (занятием) в день начала нового учебного года, а также во время проводимых указанными образовательными организациями торжественных, организационных, воспитательных, конкурсных, а также финальных этапов мероприятий, образовательной организации (линейки, пятиминутки, собрания, акции, флешмобы, открытие/закрытие мероприятий и др.), в том числе посвященных государственным и муниципальным праздникам;
- в организациях отдыха детей и их оздоровления – в рамках церемоний открытия и закрытия, открытия и закрытия профильных фестивалей, спортивных соревнований, в дни единых действий, посвященных государственным праздникам Российской Федерации и особо значимым датам.

Государственный гимн Российской Федерации может исполняться в иных случаях во время торжественных мероприятий, проводимых государственными органами, органами местного самоуправления, а также государственными и негосударственными организациями.

При официальном исполнении Государственного гимна Российской Федерации присутствующие выслушивают его стоя, мужчины – без головных уборов.

В случае если исполнение Государственного гимна Российской Федерации сопровождается поднятием Государственного флага Российской Федерации, присутствующие поворачиваются к нему лицом.

В образовательных организациях рекомендуется еженедельное исполнение Государственного гимна Российской Федерации (краткой или полной его версии), в том числе при проведении торжественных, организационных, воспитательных, конкурсных, а также финальных этапов мероприятий, образовательной организации (линейки, пятиминутки, собрания, акции, флешмобы, открытие/закрытие мероприятий и др.).

Исполнение и использование Государственного гимна Российской Федерации с нарушением Федерального конституционного закона «О государственном гимне Российской Федерации», а также надругательство над Государственным гимном Российской Федерации влечет за собой ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Государственные символы как ценностные ориентиры в обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления

Использование государственных символов в образовательных организациях и организациях отдыха детей и их оздоровления должно отвечать приоритетным задачам воспитания духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

Изучение и использование государственных символов Российской Федерации имеет важное значение в воспитании подрастающего поколения, в формировании у детей и молодежи чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к историческому и культурному наследию, традициям многонационального народа России.

Знакомство детей и молодежи с государственными символами Российской Федерации рекомендуется направить на воспитание бережного отношения и уважения к символам государства, на формирование актуальных знаний детей и молодежи об истории создания и конституционных требований к использованию государственных символов, на раскрытие содержания ценностей и смыслов, заложенных в государственных символах.

Государственные символы должны восприниматься детьми и молодежью как ценность, иметь личностное значение для восприятия собственной принадлежности к государству и обществу.

При изучении государственных символов Российской Федерации важно учитывать особенности современных детей и молодежи, социальный и психологический контекст их развития, формировать предпосылки для консолидации усилий образовательной организации, организации отдыха детей и их оздоровления, семьи, общества и государства, направленных на воспитание гражданственности и патриотизма подрастающего поколения.

В образовательных организациях не реже 1 раза в год рекомендуется проведение урока (учебного занятия) по изучению государственных символов Российской Федерации.

Воспитание обучающихся является неотъемлемой частью образования. Воспитание обучающихся при освоении ими основных общеобразовательных программ в образовательных организациях осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

В центре рабочей программы воспитания – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения. Этому способствует

формирование у обучающихся системных знаний о различных аспектах исторического развития России, в содержание которых рекомендуется включать знания о государственных символах Российской Федерации. Программа воспитания призвана обеспечить формирование у обучающихся основ российской идентичности.

Изучение государственных символов Российской Федерации рекомендуется осуществлять в рамках календарного плана воспитательной работы образовательной организации, особое внимание уделив празднованию следующих государственных праздников:

12 июня – День России;

22 августа – День Государственного флага Российской Федерации;

30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации;

12 декабря – День Конституции.

25 декабря – это день утверждения Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 г. № 1-ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации», Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 г. № 2-ФКЗ «О Государственном гербе Российской Федерации», Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 г. № 3-ФКЗ «О Государственном гимне Российской Федерации». Таким образом, день 25 декабря также может быть отмечен проведением торжественного мероприятия, посвященного государственным символам Российской Федерации.

Традиционно в образовательных организациях отмечаются такие праздничные даты, как:

1 сентября – День знаний;

4 ноября – День народного единства;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

12 апреля – День космонавтики;

1 мая – Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы и другие, в том числе региональные праздничные дни.

Традиционно в организациях отдыха детей и их оздоровления отмечаются такие праздничные даты, как:

1 июня – День защиты детей;

6 июня – День русского языка;

12 июня – День России;

22 июня – День памяти и скорби;

8 июля – День семьи, любви и верности;

14 августа – День физкультурника;

22 августа – День государственного флага Российской Федерации;

27 августа – День российского кино.

В дни празднования указанных государственных праздников и при проведении торжественных мероприятий, в том числе финальных этапов, а также в рамках летней оздоровительной кампании рекомендуется:

- исполнение Государственного гимна Российской Федерации (краткой или полной его версии);

- поднятие Государственного флага Российской Федерации.

### **Создание и зонирование в образовательных организациях и организациях отдыха детей и их оздоровления мест размещения государственных символов Российской Федерации**

Государственные символы Российской Федерации могут быть включены в общественные пространства образовательных организаций, организаций отдыха детей и их

оздоровления: холлы; рекреации; входные группы; учебные кабинеты; библиотеки; актовые залы; административные помещения.

При создании и зонировании мест размещения государственных символов в образовательной организации и организациях отдыха детей и их оздоровления необходимо обеспечить эстетичность и доступность помещения для детей и молодежи, освещённость и чистоту помещения, пространственные характеристики помещения (государственные символы должны быть размещены в не менее 1 метра от учебного и иного оборудования).

Размещение государственных символов осуществляется в соответствии с федеральными конституционными законами о государственных символах Российской Федерации.

### **Изучение государственных символов Российской Федерации в образовательных организациях**

При изучении государственных символов Российской Федерации, включенных в содержание общего образования, необходимо основываться на преемственности содержания дошкольного, начального, основного, среднего общего образования.

Примерных основных образовательных программ начального и основного общего образования (одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22) предусматривает достижение личностных результатов, которые воплощают традиционные российские социокультурные и духовно-нравственные ценности, принятые в обществе нормы поведения, отражают готовность обучающихся руководствоваться ими в жизни во взаимодействии с другими людьми при принятии собственных решений. Они достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитательной деятельности, в том числе в части гражданского и патриотического воспитания.

Включение тематических разделов или компонентов по изучению государственных символов Российской Федерации возможно в различные предметные области, учебные предметы, в курсы внеурочной деятельности при реализации основных образовательных программ, в дополнительные общеобразовательные программы.

### **Знакомство воспитанников дошкольных образовательных организаций с государственными символами Российской Федерации**

Ознакомление воспитанников дошкольных образовательных организаций с государственными символами России начинается через включение установленных знаков в пространственной образовательной среде детского сада.

Формирование у дошкольников ценностного отношения к государственным символам – важная задача, которая может реализоваться в процессе присвоения ими общекультурных норм, заложенных в предметах, способах деятельности, отношениях, общении.

Содержание дошкольного образования в рамках образовательных областей социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития воспитанников может включать тематические компоненты о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп.

В рамках программ, входящих в образовательную область «Познавательное развитие», дети старшего дошкольного возраста получают информацию об окружающем мире, малой родине, Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о государственных символах, олицетворяющих Родину.

Одной из задач социально-коммуникативного развития дошкольников является усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. В рамках программ образовательной области «Социально-коммуникативное

развитие» у воспитанников детских садов формируется чувство принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых.

Программы образовательной области «Речевое развитие» знакомят дошкольников с книжной культурой, детской литературой, расширяя представления о государственных символах страны и ее истории.

В рамках программ художественно-эстетической образовательной области через творческие формы работы (рисование, лепка, художественное слово, конструирование и др.) дошкольники ассоциативно связывают государственные символы с важными историческими событиями страны.

Формирование основ патриотизма – любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к её символике – флагу, гербу, гимну выступают образовательными задачами для старших дошкольников. Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, в детском саду осуществляется ознакомление детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, армией, флотом, авиацией.

Организация с дошкольниками игровой и театрализованной деятельности, чтение стихов о Родине, флаге страны способствуют эмоциональному принятию и отождествлению государственных символов с историей своей семьи, малой родины и страны.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования включают начальные знания о социальном мире, в котором живет ребенок, составной частью которых является формирование представления о государственных символах России.

Изучение государственных символов Российской Федерации в общеобразовательных организациях

В общеобразовательных организациях изучение государственной символики России является частью воспитания обучающихся, осуществляется в рамках всех предметных областей основных образовательных программ, внеурочной деятельности, рабочей программы воспитания по каждому уровню образования: начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Содержание образования направлено на формирование и становление российской гражданской идентичности обучающихся последовательно и преемственно в предметных областях и учебных предметах: литературное чтение, русский язык и литература; родной язык и литературное чтение на родном языке; общественно-научные предметы история, обществознание; основы религиозных культур и светской этики, основы духовно-нравственной культуры народов России; музыка и изобразительное искусство.

Изучение государственных символов в рамках освоения предметов социально-гуманитарного цикла общего образования должно быть направлено на формирование готовности обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания, осознание ценности научного познания, а также результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды. По направлению гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; представление об основных

правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; по направлению патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам; историческому, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Образовательный процесс в единстве обучения и воспитания закономерно подводит каждого обучающегося к признанию ценности и уважению к гербу, флагу, гимну России как государственным символам огромной страны, Родины.

На уровне начального общего образования у обучающихся формируется чувство принадлежности к народу России и Российскому государству. В начальной школе с использованием в том числе игровых образовательных технологий осуществляется ознакомление обучающихся с основными государственными символами в ходе изучения предметных областей: русский язык и литературное чтение; родной язык и литературное чтение на родном языке; иностранный язык; обществознание и естествознание («Окружающий мир»); «Основы религиозных культур и светской этики» (прежде всего при выборе модуля «Основы светской этики»); искусство.

В рамках освоения учебных предметов у обучающихся формируются первоначальные знания о государственной символике Российской Федерации при изучении социального раздела учебного предмета «Окружающий мир», первоначальные представления о русском языке как государственном языке Российской Федерации, родном языке как основе национального самосознания, развиваются представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, формируется отношение к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни.

В рамках предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы светской этики») одним из основных предметных результатов является сформированность умения распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан.

В рамках предметной области «Искусство» в творческих работах обучающиеся выражают свое отношение к окружающему миру, демонстрируют чувство гордости за свою страну.

На уровне основного общего образования углубляются знания о государственной символике, истории ее развития, прежде всего при изучении учебных предметов «Обществознание», «История», особенно в части истории России.

Освоение содержания общественно-научных предметов обеспечивает формирование личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации, в том числе воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества.

В рамках предметной области «Русский язык и литература» воспитывается ценностное отношение к русскому языку как государственному языку Российской Федерации.

Значение символов государства, отношение к государственной символике России в прошлом и современности раскрывается при изучении ряда литературных произведений.

В рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» при изучении курсов по религиозным культурам и курсов по выбору закрепляются представления о государственной символике России в связи с историей и культурой народов России, российских традиционных религий.

В предметной области «Искусство» также возможно расширение знаний школьников о формировании государственной символики России, о современной государственной символике. В процессе изучения музыки, обучающиеся знакомятся с историей создания Гимна России, его автором, учат текст Гимна.

Изучение истории возникновения и эволюции государственных символов России осуществляется и на уровне среднего общего образования, имеет большое познавательное и воспитательное значение для формирования гражданского самосознания обучающихся. Углубленное ознакомление с историей государственных символов России осуществляется в рамках изучения предметов «Обществознание», «История», в том числе в формах проектной и исследовательской деятельности, вовлеченности обучающихся в активные формы самоуправления, воспитательных событий, связанных с изучением истории своей малой родины, участием в социально значимых для личностного развития мероприятиях. Осмысление старшеклассниками политической и нравственной сути символов Российского государства расширяет и углубляет представления о гражданских обязанностях, включая обязанность защиты Отечества на воинской или альтернативной службе, приучает обучающихся сочетать уважительное отношение к символам и ритуалам с соблюдением российских законов, общепринятых норм поведения.

Внеурочная деятельность может быть ориентирована на углубленное изучение предметного содержания общего образования с учетом индивидуальных учебных, познавательных интересов школьников, развивает у обучающихся интеллектуальную и эмоциональную сферы личности, реализуется в различных формах. Она также может включать учебную тематику по государственной символике России в прошлом и современности, геральдические вечера, исторические экскурсии, викторины и конкурсы, олимпиады, выпуск исторических газет и журналов, выполнение соответствующих творческих работ, исследовательских проектов.

Существенное значение имеет обсуждение со школьниками на всех уровнях общего образования тематики о государственных символах России, истории их развития. Установка и ориентация на ценности уважения государственных символов, знакомство на классных часах с правилами использования в школе, обществе, специально или в контексте рассмотрения различных вопросов воспитания и обучения, соблюдения российского закона, в частности, ответственности за нарушения в использовании, порчу государственных символов России, будет способствовать формированию нравственных качеств и гражданской идентичности обучающихся.

### **Изучение государственных символов Российской Федерации в профессиональных образовательных организациях**

Профессиональные образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования, в рамках профессионализации и личностного развития обучающихся решают задачи создания условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе.

Изучение государственных символов Российской Федерации включается в содержание рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей при реализации основных образовательных программ среднего профессионального образования по всем профессиям, специальностям среднего профессионального образования.

Освоение истории государственных символов осуществляется на занятиях гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, обеспечивающих ориентацию в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста, умение выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

Развитие ценностных установок, чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации является задачей воспитательной деятельности в профессиональных образовательных организациях и реализуется в рамках реализации рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Использование государственных символов в организации и проведении социально значимых мероприятий, волонтерской деятельности повышает их значимость как государственных символов, обеспечивает осознание взаимосвязи личных и государственных событий, укрепление доверия личности к государству и обществу в целом, формирует активную гражданскую позицию.

Студенты и выпускники – юноши профессиональных образовательных организаций – колледжей или техникумов по завершении освоения программ среднего профессионального образования исполняют воинскую обязанность, предусмотренную Федеральным законом от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе».

Уже в период обучения студенты проходят воинский учет, обязательную подготовку к военной службе, по завершении призыв на военную службу и прохождение военной службы по призыву.

В процессе освоения профессиональных программ студенты проходят не только военные сборы, но и становятся участниками мероприятий системы воспитательной работы в российских колледжах, которая обеспечивает преемственность традиций воинской службы посредством значимых встреч и мероприятий с ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами воинской службы.

Студенты колледжей традиционно несут службу на постах № 1 у памятников поклонения памяти павшим «Вечный огонь» городов-героев России, городов воинской и трудовой доблести России, принимают участие в поисковых отрядах, поднимающих останки погибших воинов Великой Отечественной войны.

Такие деятельностные формы организации воспитательной работы в колледжах, традиции «воспитания трудовых резервов» России обладают огромным потенциалом формирования у студентов ценностного отношения к государственным символам Российской Федерации, в полной мере формируя гражданское самосознание и идентичность гражданина Российской Федерации.

Изучение государственных символов Российской Федерации в образовательных организациях высшего образования, подведомственных Министерству просвещения Российской Федерации

Образовательная организация высшего образования выстраивает свою воспитательную систему в соответствии со спецификой программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, в том числе на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Актуализация у студентов ценностно-смысловой значимости государственных символов Российской Федерации, формирование новых знаний о значении государственных символов в реализации задач будущей профессиональной деятельности в организациях высшего образования осуществляется в рамках программ бакалавриата, магистратуры, специалитета.

В результате освоения программ бакалавриата, магистратуры, специалитета у выпускников должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, базирующиеся на мировоззренческой позиции, основу которой составляют ценностные установки по отношению к государству и личности.

Развитие у студентов уважения к государственным символам Российской Федерации является одним из факторов их приобщения к социокультурным и духовно-нравственным ценностям народов Российской Федерации.

Во внеаудиторной работе в рамках формируемого социокультурного пространства необходимо использование государственных символов при создании воспитывающей среды образовательной организации высшего образования, подведомственной Министерству просвещения Российской Федерации, направленной на формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию.

Важно использовать в воспитании студентов высшей школы социокультурное пространство населенного пункта, в котором расположена организация высшего образования и ее филиалы.

Самостоятельность и высокий уровень самоорганизации, актуализация исследовательских задач студентов высшей школы, развитие самоуправления и делегирование представителей образовательных организаций высшего образования, подведомственных Министерству просвещения Российской Федерации, в органы законодательной власти, участие в работе молодежных сообществ, волонтерских движений и организаций, новые формы наставничества и проектной деятельности предоставляют большой простор для студенческой активности.

Создание студенческих объединений и научно-профессиональных сообществ молодых ученых, их продвижение и участие на международном уровне, интеграция и интернационализация высшей школы в международном образовательном пространстве позволяют развернуть работу по включению государственных символов страны в содержание высшего образования на личностно-ориентированном уровне формирования гражданской идентичности и гражданской позиции.

### **Изучение государственных символов Российской Федерации в организациях дополнительного образования**

Формирование ценностного отношения к государственной символике как часть гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения является целевой функцией дополнительного образования детей.

Включение в содержание дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей, знакомство с государственными символами России обеспечивает формирование гражданской идентичности, гражданских качеств, способствует формированию социально ответственной личности.

Изучение государственных символов России может реализовываться в рамках краткосрочных программ в форме ознакомительного экскурса в историю государственной символики, модулей программ.

Организации дополнительного образования самостоятельно разрабатывают и реализуют дополнительные общеобразовательные программы, адресно направленные на гражданско-патриотическое воспитание, в том числе ориентированные на изучение государственной символики.

В рамках социально-гуманитарной направленности изучение государственной символики реализуется в программах, ориентированных на предметные области истории, обществознания, краеведения, музееведения, юриспруденции, журналистики, управления, масс-медиа.

В рамках художественной направленности ознакомление с государственной символикой может осуществляться через определенные виды искусств (изобразительное, музыкальное, хореографическое искусство) и жанры художественного творчества (мультипликация, декоративно-прикладное творчество, литературное творчество и др.).

В программах туристско-краеведческой направленности изучение истории государственной символики связано с организацией поисковой, исследовательской деятельности, организацией проектных команд.

В технической направленности – с цифровым конструированием в рамках организации проектной деятельности обучающихся.

В программах естественнонаучной и физкультурно-спортивной направленностей изучение государственной символики связано со значимыми событиями в истории государства и использованием государственной символики как отличительных знаков государства.

В качестве основных обучающих методов при изучении государственной символики используются с учетом возрастных особенностей обучающихся объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа), частично-поисковые, игровые технологии, проектные, мультимедийные технологии, активные методы и формы работы с обучающимися (проектная, волонтерская деятельность, конкурсные испытания интеллектуального и творческого характера, дискуссионные клубы и др.).

В связи с актуализацией воспитательного компонента в дополнительных общеобразовательных программах для формирования эмоционально-ценностного отношения к государственной символике рекомендуется включать в массовые мероприятия с участием обучающихся и мероприятия в рамках реализации воспитательной работы образовательной организации, проведение торжественных мероприятий с использованием государственных символов Российской Федерации.

Применение государственных символов Российской Федерации в организациях отдыха детей и их оздоровления

В организациях отдыха детей и их оздоровления церемонии поднятия и спуска Государственного флага Российской Федерации рекомендуется осуществлять с участием знаменного отряда из числа детей и молодежи, достигших особых успехов в различных видах деятельности (учебе, спорте, науке, творчестве и т.д.). Подъем Государственного флага Российской Федерации сопровождается исполнением Государственного гимна Российской Федерации (в краткой или полной версии). Спуск Государственного флага Российской Федерации может сопровождаться барабанной дробью.

Подъем и спуск Государственного флага Российской Федерации рекомендуется осуществлять при церемонии открытия, закрытия смены, открытия профильных фестивалей,

спортивных соревнований, в дни единых действий, посещенных государственным праздником Российской Федерации и особо значимым датам.

-----  
<sup>1</sup> Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

<sup>2</sup> Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 1-ФКЗ (ред. от 12 марта 2014 г.) «О Государственном флаге Российской Федерации».

<sup>3</sup> Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 2-ФКЗ «О Государственном гербе Российской Федерации».

<sup>4</sup> Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 3-ФКЗ «О Государственном гимне Российской Федерации».

## Список литературы

### Нормативные правовые документы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 г.).

2. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 1-ФКЗ (ред. от 12 марта 2014 г.) «О Государственном флаге Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 1 сентября 2014 г.).

3. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 2-ФКЗ (ред. от 20 декабря 2017 г.) «О Государственном гербе Российской Федерации».

4. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 3-ФКЗ (ред. от 21 декабря 2013 г.) «О Государственном гимне Российской Федерации».

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. (ред. от 31 июля 2020 г.).

6. Указ Президента Российской Федерации от 18 ноября 2019 г. № 561 «Вопросы Геральдического совета при Президенте Российской Федерации» (вместе с «Положением о Геральдическом совете при Президенте Российской Федерации»).

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

11. Приказ Минпросвещения России от 13 июля 2021 г. № 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

13. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 1 марта 2002 г. № 30-51-131/16 «О рекомендациях “Об организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значением официальных государственных символов Российской Федерации и их популяризации”».

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июня 2005 г. № 03-1230 «Об организации работы в образовательных учреждениях по изучению и использованию государственных символов России».

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2005 г. № АС-502/06 «Об организации церемонии подъема и спуска Государственного флага Российской Федерации в детских летних спортивных и оздоровительных лагерях».

16. Рекомендации по составлению и использованию гербов муниципальных образований. Ссылка: Раздел 2. Рекомендации по составлению и использованию гербов муниципальных образований - Гильдия геральдических художников (ogerbah.ru).

### **Литература для руководящих и педагогических работников**

1. Вилинбахов Г. В., Калашников Г. В., Шендрик А. Н. Государственные символы России. Герб. Флаг. Гимн. – Москва: Издательство «Гамма-пресс», 2018. – С. 160.

2. Герб, флаг и гимн России: изучение государственных символов Российской Федерации в школе: методические рекомендации / сост. М. К. Антошин. – 2-е изд. – Москва: Айрис-пресс, 2006. – 73 с.

3. Государственные символы России: герб, флаг, гимн: в помощь учителям начальных классов: (материалы для проведения уроков, посвященных государственной символике России) / сост. Т. В. Шепелева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 69 с.

4. Государственные символы России: научно-популярное издание для детей / Голованова М. П., Шергин В. С. – Москва: РОСМЭН: РОСМЭН-ПРЕСС, 2005. – 159 с.

5. Зубахин А. А., Хацкевич Т. Л. Равнение на флаг! Сборник методических материалов из опыта работы ВДЦ «Орлёнок» по работе с государственными символами РФ и символами «Орлёнка», 1-е издание. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2012. – 112 с., ил.

6. Ривина Е. К. Герб и флаг России: Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами. – М.: АРКТИ, 2002. – 64 с.

7. Романовский В. К., Степанцева И. В. Государственные символы России: методические рекомендации и творческие задания для классной и внеклассной работы / под общ. ред. В. К. Романовского. – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2008. – 51 с.

8. Символы и ритуалы (методическое пособие) / Под ред. Э. В. Марзоевой. – Владивосток: Дальпресс, 2013. – 36 с.

9. Символы Отечества / А.П. Кузнецов. – М.: Рид Групп, Национальное образование, 2011. – 56 с.: ил. (Моя страна Россия).

### **Интернет-ресурсы для детей**

История Гимна России. URL: <https://youtu.be/j85bZZQCHT8>

История гимнов России и СССР. URL: <https://clck.ru/esxTC>

Сайт Гербы. URL: <https://gerbu.ru/stran/rossiya/>

История государственных символов России и мира. URL: <https://geraldika.ru/>

Государственные символы России: история и реальность. URL: <http://project.rsl.ru/index.php?f=4>

## Глоссарий

**Геральдика** (позднелат. heraldica, от heraldus – «глашатай») – 1) система правил, регулирующих составление, описание и использование гербов. 2) Вспомогательная историческая наука, возникшая во второй половине XIX века и изучающая гербы как исторические источники особого рода, их историю, памятники старины, снабжённые гербами (постройки, монеты, картины, рукописи, посуда и т. п.).

**Герб** (от нем. Erbe – «наследник») – эмблематический образ, служащий апологетическим символом и опознавательным знаком какой-либо системы родовой или социальной преемственности, а также опирающийся на эту преемственность общности – семейно-родственной, административно-территориальной или корпоративной. Герб – главный термин исторической дисциплины геральдики: он имеет более узкий смысл, чем символ, поскольку представляет собой набор элементов, составляющих знаковый образ и расположенных в определённом порядке, что обусловлено традиционной системой правил (также называемой геральдикой).

**Гонт** – второстепенная геральдическая фигура, представляющая собой свободно расположенный в поле прямоугольник с преобладанием вертикального размера.

**Государственный гимн** (от греч. hymnos – «торжественная песнь в честь божества») – музыкальное произведение, песня (реже – оркестровая пьеса), официальный государственный символ наряду с государственным флагом и государственным гербом. Слова государственного гимна, как правило, патриотичны, прославляют державу или правителя, отражая мировоззренческий и духовный настрой общества; музыка – торжественна, достаточно легко воспроизводима и запоминаема. Появление многих национальных гимнов относится ко второй половине XVIII–XIX вв.

**Государственный флаг** – официальный отличительный знак государства, описание которого устанавливается законом (как правило, конституцией), один из государственных символов (наряду с государственным гербом и государственным гимном). Представляет собой одноцветное или многоцветное полотнище с гербом или иной эмблемой. Обычно государственный флаг выражает какую-либо устойчивую историческую национальную или политическую идею.

**Безант** (фр. bezant, лат. besantius) – золотой или серебряный круг, изображавший первоначально монету. То же, что «византин», «византийская монета».

**Блазон** (от старофр. blason «щит») – описания гербов, которые составляются с использованием традиционных терминов и оборотов, специальным геральдическим языком.

**В столб** – в геральдическом описании обозначает расположение вдоль вертикали.

**В перевязь** – в геральдическом описании обозначает расположение вдоль диагонали.

**В строило** – в геральдическом описании обозначает расположение в виде буквы «Л».

**Вексиллология** (от лат. vexillum – «знамя») – наука, занимающаяся изучением флагов, прапоров, штандартов. В отечественной научной литературе используется понятие «знаменоведение» и «флаговедение». Вексиллология теснейшим образом связана с геральдикой (знамёна нередко вместе с гербами составляют единые символические комплексы), а также с униформологией, фалеристикой и другими специальными историческими дисциплинами.

**Девиз** – изречение, боевой клич и т. п. написанный на ленте. Располагается, как правило, ниже щита.

**Заострённо-зубчатый** – имеющий границу в виде заострённых зубцов.

**Кайма** – фигура в виде окаймления по четырём сторонам щита (поля).

**Ленкавица** – укороченная геральдическая фигура в виде буквы W.

**Обременённый** – фигура, наложенная поверх другой.

**Окаймлённый** – имеющий кайму другого цвета по двум сторонам.

**Окраённый** – имеющий кайму другого цвета по всему контуру фигуры.

**Остриё** – фигура в виде треугольника, вершина которого касается середины верхней стороны щита, а боковые грани проходят через нижние углы щита.

**Острозубчатое** – (о линии деления или фигуре) то, что располагается в виде зигзагообразной линии.

**Отвлечённый** – фигура, изображённая без опоры, как бы «парящая в воздухе».

**Перевязь** – фигура в виде диагональной полосы.

**Пересечённый** – щит, разделённый по-горизонтали.

**Пониженный** – фигура, опущенная ниже обычного положения.

**Пояс** – геральдическая фигура в виде горизонтальной полосы.

**Рассечённый** – щит, разделённый по-вертикали.

**Сквозной** – фигура, имеющая в середине вырез, повторяющий контур.

**Сообращённые** – фигуры, повёрнутые лицами друг к другу.

**Сопровождаемый** – т. е. то, что имеет рядом другие фигуры, но не касается их.

**Столб** – геральдическая фигура в виде вертикальной полосы.

**Стропило** – геральдическая фигура в виде двух перевязей, соединяющихся вверху (в виде буквы «Л»).

**Шар** – геральдическая фигура в виде круга. В отличие от металлических «безантов», шар должен быть «финифтяной».

**Интерактивная игра на закрепление материала по теме  
«Гербы городов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»**

Задание: подберите названия к гербам.



Гербы городов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

URL: <https://learningapps.org/watch?v=pq2r5cg1522>



Учебное издание

## **ОФИЦИАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА ЮГРЫ**

Методическое пособие

Автор-составитель  
кандидат искусствоведения  
**Артур Амирович Галямов**

---

Формат А4  
Гарнитура Times New Roman  
Тираж 150 экз.

Изготовлено ООО «ФОРМАТ-72»  
Тел. +7-919-931-17-04  
E-mail: format-72@yandex.ru