

Е.С. Балина, Т.В. Волдина-Ледкова

**ОБСКО-УГОРСКАЯ
СБОРНАЯ ГОЛОВОЛОМКА
«ЗАМОК»**

2-е издание



Департамент образования и науки
Ханты-Мансийского автономного округа — Югры
Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок
Центр культурного наследия ханты им. В. Волдина



Е. С. Балина
Т. В. Волдина-Ледкова

Обско-угорская сборная головоломка «Замóк»

2-е издание, исправленное

Тюмень, 2026

УДК 79
ББК 74.900.6

Серия методических пособий «Нумас юнт» подготовлена с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Президентским фондом культурных инициатив, и гранта Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом «Центр гражданских и социальных инициатив Югры».



Рекомендовано к печати Научно-методическим советом
Обско-угорского института прикладных исследований и разработок

Рецензент:

В. И. Прокопенко, доктор педагогических наук, профессор

Балина Е. С., Волдина-Ледкова Т. В.

Обско-угорская сборная головоломка «Замók» : Методическое пособие. – 2-е изд., испр. – Тюмень : ИПЦ «Экспресс», 2026. – 28 с. (Книга 7 серии «Напольные и интеллектуальные игры “Нумас юнт”»)

ISBN 978-5-6054326-1-6

Пособие включает в себя описание вариантов обско-угорского кубика-головоломки «Замók» из шести и девяти брусков, включая его изготовление, а также словарь игровых терминов на хантыйском и мансийском языках. Адресовано педагогам и работникам культуры для использования в организации внеклассного досуга в детской и молодёжной среде, для создания центров по развитию традиционных игр коренных народов Югры.

© ЧУ «Центр культурного наследия ханты им. В. Волдина», 2026

© БУ ХМАО – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок», 2026

© Е. С. Балина, Т. В. Волдина-Ледкова, авторы, 2026

© Н. А. Жеманская, Е. С. Балина, художественное оформление, 2026

ISBN 978-5-6054326-1-6

Содержание

Введение.....	4
Обско-угорская сборная головоломка	
«Ту́ман» («Замók»).....	5
Изготовление головоломки.....	6
Виды головоломки.....	7
Головоломка из шести палочек.....	10
Первый вариант.....	10
Процесс сборки головоломки.....	11
Второй вариант.....	14
Процесс сборки головоломки.....	15
Головоломка из девяти палочек.....	18
Процесс сборки головоломки.....	19
Образцы кубиков-головоломки из музейных коллекций.....	22
Словарь игровых терминов.....	23
Список использованной и рекомендуемой литературы.....	24
Приложение.....	25

Введение

В данном пособии представлены основные разновидности обско-угорской головоломки, складывающейся из небольших брусков и напоминающей по своей конфигурации кубик. Подобные головоломки были широко распространены в древности, на их основе современные дизайнеры разрабатывают более сложные конструкции, что говорит о том, что всегда есть спрос на подобные забавы среди пытливых умов.

С играми в кубики-головоломки хантов и манси можно познакомиться в работах В. И. Прокопенко [3; 4; 5, С. 226; 6], Т. В. Волдиной [1, С. 154; 2, С. 42-43], они упоминаются в обзорных статьях А. М. Тахтуевой [7], О. В. Хандыбиной [8] и др. В данном пособии впервые представлен процесс изготовления этой головоломки, а также дан последовательный алгоритм её разгадки. Осуществление этой задачи стало возможно благодаря сотрудничеству художника-дизайнера Е. С. Балиной с Народным мастером России Н. А. Тасьмановым. Описание процесса изготовления кубиков-«замков» позволит желающим не только лучше овладеть секретом этой головоломки, но и всегда иметь её под рукой.

Обско-угорская сборная головоломка «Туман» («Замóк»)

Характерна органическая связь представленных игр «для думания» с традиционным бытом народа, его хозяйственными занятиями. В названии головоломки «Замóк», её хантыйское название «Туман», отражено её назначение – вероятно, в прошлом эти деревянные конструкции использовались как замки, служили для закрывания построек. Это одна из наиболее сложных обско-угорских головоломок. Она может состоять из шести, девяти четырёхгранных палочек, средняя длина которых примерно 10 см. На гранях этих палочек в различных местах сделаны пазы.

Название головоломки «Замóк» – не единственное. Например, с языка приуральских хантов оно переводится как «Шесть палочек сложить» («Хут юх понапсы»). А в простонародье эту головоломку часто называют обско-угорский «кубик-рубик», так как по сложности и по форме она близка к известной механической головоломке, изобретённой в 1974 г. венгерским скульптором и преподавателем архитектуры Эрнё Рубиком.

Чаще всего головоломки разгадывали зимними вечерами, когда все домашние дела были сделаны, на улице уже не погуляешь, темно, а ложиться спать ещё рано.

Играющему предлагается собрать фигуру, предварительно показав её в собранном виде, а затем разобрать.

Изготовление головоломки

Традиционно изготавливаются эти головоломки, конечно же, вручную. Наиболее подходящей древесиной считается кедр, но также используют и другие породы деревьев.

Первым этапом является заготовка брусков с квадратным основанием. Все бруски, подготовленные для головоломки, должны быть одной длины.



Изготовление кубика-головоломки «Туман» на семинаре-практикуме с участием Народного мастера России Н. А. Тасьманова, 13-15 ноября 2021 г., г. Ханты-Мансийск.

Далее, на каждый такой брусок наносится разметка. Это очень ответственный этап, так как аккуратность и точность его выполнения влияет на качество всей головоломки.

Затем с помощью ножа (а сейчас нередко применяется и ножовка) осуществляются поперечные и продольные пропилы (пазы или выемки).

Завершающим этапом является шлифовка и подгонка. На этом этапе необходимо довести геометрию деталей до безупречного качества. Важно выдержать золотую середину: сильное расточение деталей сделают головоломку «расхлябанной», и наоборот — слишком точные размеры могут не позволить на каком-то этапе головоломке собраться. Таким образом, все детали должны свободно подходить своими «модульными частями» друг к другу, чтобы не давать лишних подсказок при сборе готовой головоломки. Последней стадией в её изготовлении является шлифовка (при необходимости).

Виды головоломки

Данную головоломку можно отнести к механическим, так как она представлена в виде набора механически сцепляемых частей.

В таких головоломках (головоломках сцепления) одна или несколько частей удерживают остальные части вместе. Цель головоломки – полностью разобрать её на отдельные звенья, а потом вновь собрать из них первоначальную фигуру.

Уровень сложности обычно определяется числом движений, необходимых для удаления первого фрагмента

из собранной головоломки. Имеются два принципа освобождения: первый – путём выдвигания детали, второй – путём вращения.

У данной головоломки есть много аналогов, например китайская головоломка «деревянный узел», но для обско-угорского «замка» характерна вытянутость деталей.

Наиболее часто встречающееся количество деталей в обско-угорском кубике – шесть и девять, реже – четыре.

В пособии представлены два вида головоломок из шести палочек. Одна – с плотно прилегающими попарно палочками – более сложная (*Илл. 1*). А другая, в которой параллельно лежащие палочки разделены продольными палочками, – полегче (*Илл. 2*).

Наиболее сложной головоломкой считается головоломка из девяти палочек (*Илл. 3*). Чтобы её разобрать, необходимо найти в ней специальную палочку – «замок», которая служит главным ключом к разгадке. При сложении фигуры этот «замок» накладывается на крест, образованный тремя палочками, и на эту конфигурацию собираются уже остальные детали, после чего «замок», проворачивая, закрывают.



Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3

Головоломка из шести палочек

Первый вариант



Илл. 4. Фигура из шести палочек, где попарно лежащие бруски разделены продольно пересекающимися брусками.

Процесс сборки головоломки

Данная головоломка состоит из шести квадратных брусков: одна палочка – цельная, три одинаковых палочки – с двумя выемками и две – с тремя (Илл. 5).

В начале сборки берутся две палочки с двумя выемками (Илл. 6), они располагаются пазами внутрь (Илл. 7), образуя два отверстия в виде ромбов. В нижний ромб вставляется брусок с двумя выемками (Илл. 8–9). Далее, в выемки этого бруска накладываются палочки с тремя выемками (Илл. 10). Эти детали должны расположиться так, чтобы верхнее отверстие в виде ромба не перекрывалось (Илл. 11–12), так как в это отверстие необходимо просунуть оставшуюся цельную палочку (Илл. 13–14). Таким образом, кубик закрывается, и детали прочно держатся между собой.



Илл. 5. Набор брусков для сборки.



Илл. 6.



Илл. 7.



Илл. 8.



Илл. 9.



Илл. 10.



Илл. 11.



Илл. 12.



Илл. 13.



Илл. 14.

Второй вариант

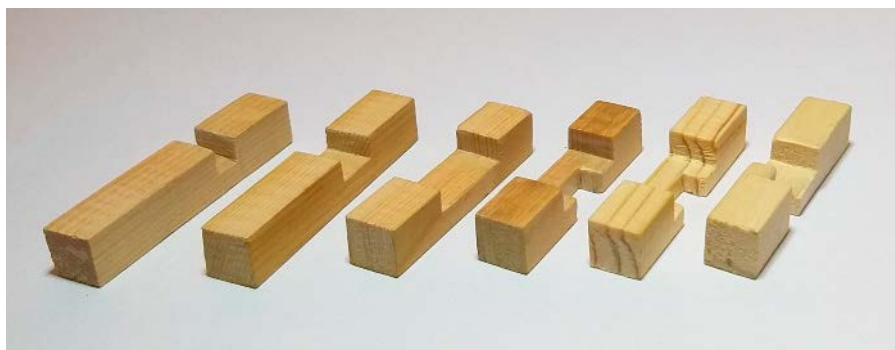


Илл. 15. Фигура из шести палочек, где попарно лежащие бруски разделены продольно пересекающимися брусками.

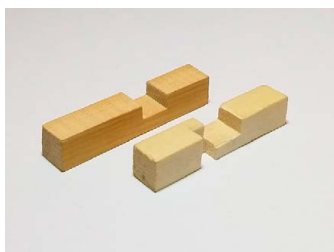
Процесс сборки головоломки

Головоломка состоит из шести квадратных брусков с разными выемками (Илл. 15).

Первым этапом необходимо взять две палочки (Илл. 16), они образуют крест (Илл. 17). Далее добавляются ещё две палочки (Илл. 18), они поочередно вставляются в конструкцию пазами внутрь (Илл. 19-20), образуя между собой в ней отверстие. В это отверстие вставляются оставшиеся палочки (Илл. 21), при этом одна из палочек должна вставляться в другую (Илл. 22-23).



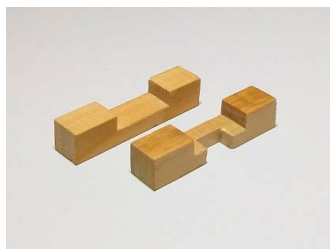
Илл. 15.



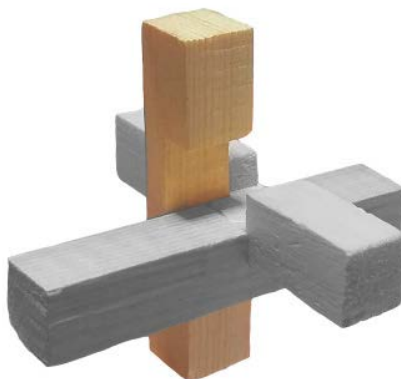
Илл. 16.



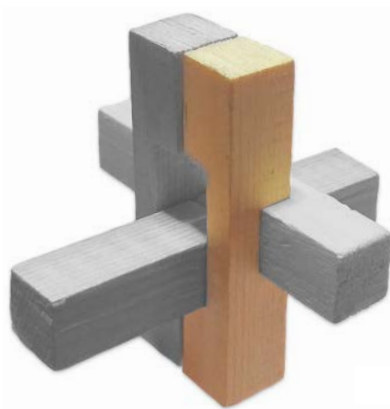
Илл. 17.



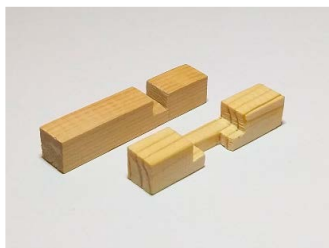
Илл. 18.



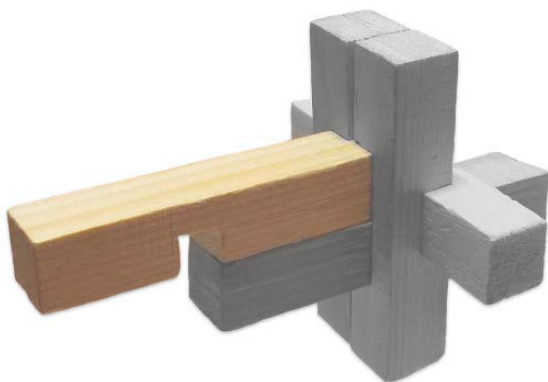
Илл. 19.



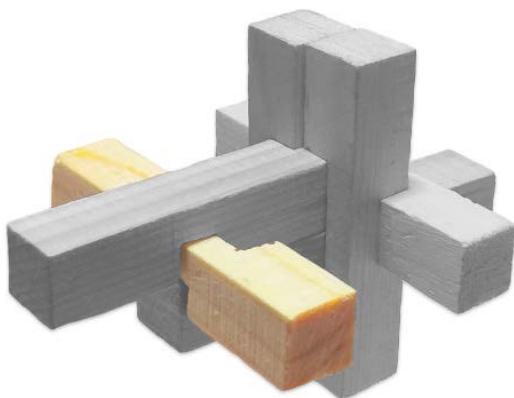
Илл. 20.



Илл. 21.



Илл. 22.



Илл. 23.

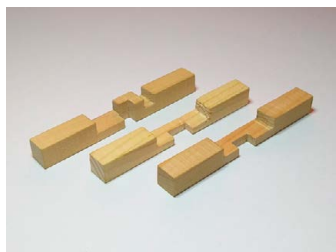
Головоломка из девяти палочек



Илл. 24. Фигура из девяти палочек

Процесс сборки головоломки

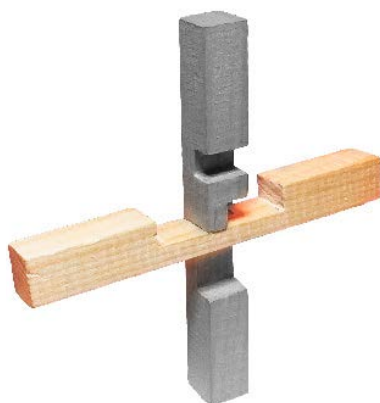
Три палочки (Илл. 25) образуют крестобразную фигуру (Илл. 26-28), она служит основой для всей головоломки. Три одинаковые палочки (Илл. 29) поочерѠдно прикладываются к одной из крестобразующих палочек при этом цепляясь пазами за другую (Илл. 30-32). Таким образом, в каждой плоскости расположены по две палочки. Палочка, которая является «ключом» (Илл. 33) вставляется в соответствующее ей отверстие (Илл. 34). Две оставшиеся палочки (Илл. 35) располагаются в соответствующих их конфигурации пазах (Илл. 36-37). После проворота палочки-«ключа» головоломка считается собранной.



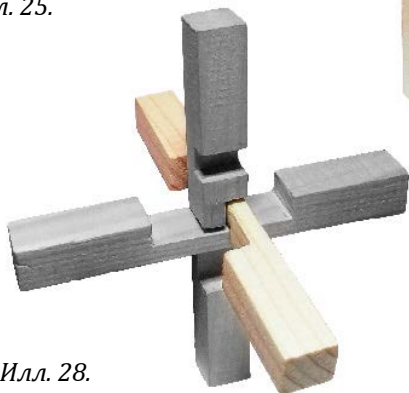
Илл. 25.



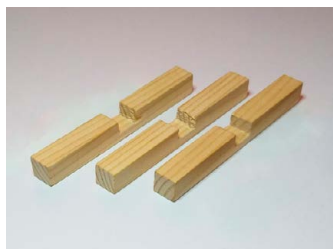
Илл. 26.



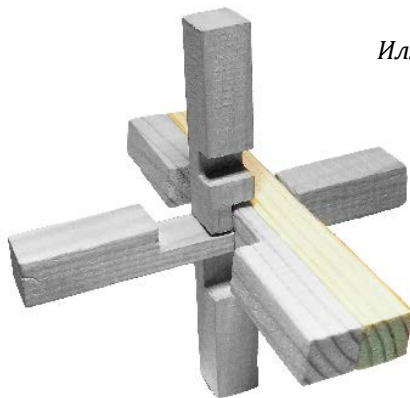
Илл. 27.



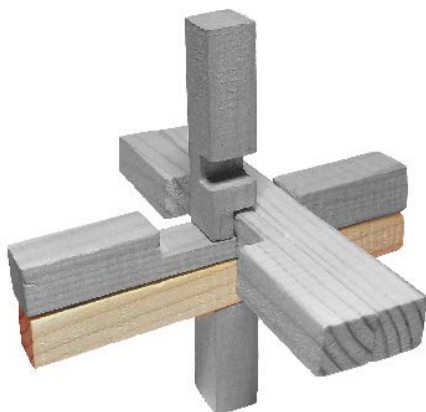
Илл. 28.



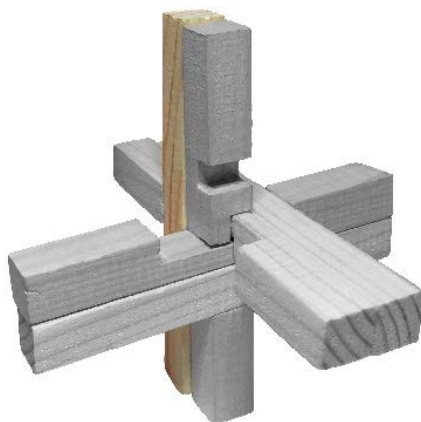
Илл. 29.



Илл. 30



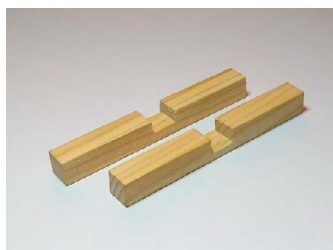
Илл. 31.



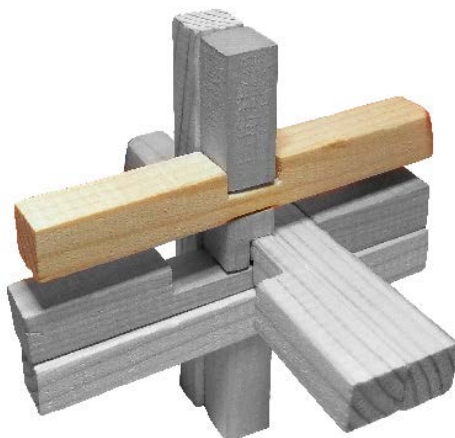
Илл. 32.



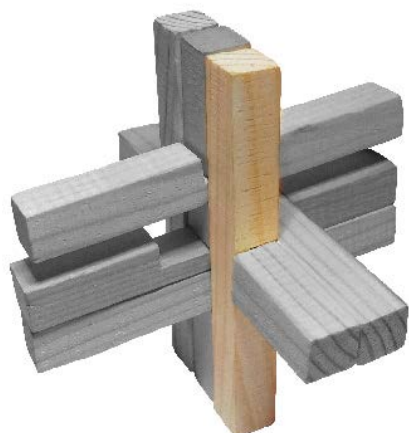
Илл. 33.



Илл. 35.



Илл. 34.



Илл. 36.



Илл. 37.

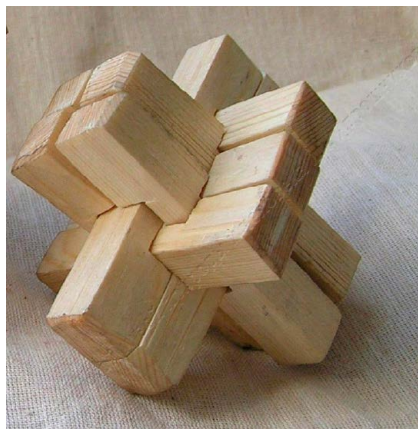
Образцы кубиков-головоломок из музейных коллекций



Из фондов Этнографического музея под открытым небом «Торум Маа». Размер: длина 8,5 см, ширина 9 см. Материал: дерево (сосна). Автор: А. Ч. Логаны.



Из фондов Рускинского музея Природы и Человека им. А.П. Ядрошникова. Автор: И. И. Покачев.



Словарь игровых терминов

хантыйский (казымский диалект)	перевод	мансийский (сосьвинский диалект)
<i>вет</i>	шесть	<i>хõt</i>
<i>нивал</i>	восемь	<i>нёлолов</i>
<i>яртъяң</i>	девять	<i>онтолов</i>
<i>хўват</i>	длина	<i>палыт</i>
<i>ара вўты</i>	разобрать	<i>лāкква-лōсталаңкве</i>
<i>āкātты</i>	сложить / собрать	<i>акван-атуңкве, акван-пинуңкве</i>
<i>керātты, перātты</i>	повернуть	<i>ēңхуңкве</i>
<i>лāп тәхрыйлты</i>	закрывать	<i>лап-пантуңкве</i>
<i>ким сәхтыйлты</i>	выдвигать	<i>хот-лакватāлуңкве</i>
<i>нух вўты / ким талты</i>	вынуть	<i>хот-лэватаңкве</i>
<i>кертыйлты</i>	поворачивать	<i>ēңхыгпāлуңкве</i>

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Волдина Т. В. «Мыслительные» игры numäs junt / nomt joŋil как одно из направлений игровой культуры обских угров // Вестник урovedения. 2021. Т. 11. № 1. С. 149–157
2. Волдина Т. В. Обско-угорские игры для развития мыслительных способностей, игрушки «для думания»: учебно-методическое пособие. Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2020. – 72 с.
3. Прокопенко В. И. Этнопедагогика народа ханты: физическое воспитание и игры: Учеб. пособие. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2005. 296 с. (см. 4.2. Игры, направленные на развитие умственных способностей детей. С. 116–125)
4. Прокопенко В. И., Шаймарданов Р. Х. Этнопедагогика народа манси (середина XIX – начало XX в.). Новосибирск: Наука, 2018. – 252 с. (Памятники этнической культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока; Т. 35)
5. Тахтуева А. М. Игры и игрушки обских угров в традиционном воспитании детей // Игры детей обско-угорских народов. СПб.: Алфавит, 1999. С. 10–24.
6. Хандыбина О. К вопросу о хантыйских играх // Обские угры: научные исследования и практические разработки: материалы Всероссийской научной конференции VII Югорские чтения. Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2008. С. 176–181.

Приложение



Центр напольных и интеллектуальных игр «Нумас юнт» на базе Модельной сельской библиотеки в п. Сорум Белоярского района.
Руководитель – Елена Кузнецова.



Центр напольных и интеллектуальных игр «Нумас юнт» на базе Модельной сельской библиотеки в п. Сорум Белоярского района. Руководитель – Елена Кузнецова.



Центр напольных и интеллектуальных игр «Нумас юнт» в п. Теги Берёзовского района. Руководители – Наталья Яркина и Олеся Хандыбина.



Центр настольных и интеллектуальных игр «Нумас юнт» в г. Нягани.
Руководитель – Наталья Васильева.

Методическое пособие

Екатерина Саидмуродовна Балина
Татьяна Владимировна Волдина-Ледкова

**Обско-угорская сборная
головоломка «Замóк»**

2-е издание, исправленное

Редакционная коллегия:

Е. С. Балина (технический редактор)
Н. А. Богордаева-Молданова (ответственный редактор)
Л. Н. Панченко (мансийский текст)
Л. А. Федоркив (хантыйский текст)

Этноконсультант:

Н. А. Тасьманов, Народный мастер России

Н. А. Жеманская – рисунки
Е. П. Новьюхова, Е. С. Балина – фотографии

ООО «ИПЦ «Экспресс», г. Тюмень, ул. Минская, 3г, корп. 3,
тел. 8 (3452) 55-58-47.

Подписано в печать 01.04.2026.

Формат 60x90/16. Гарнитура Cambria.

Печать цифровая. Тираж 35 экз. Заказ 232437.



9 785605 432616

Серия методических пособий по обско-угорским
напольным и интеллектуальным играм «Нумас юнт»:

1. Обско-угорские напольные игры с палочками
2. Обско-угорские игры с камешками
3. Обско-угорские напольные игры с косточками и утиными
клювиками
4. Обско-угорские интеллектуальные игры с палочками
5. Обско-угорские верёвочные игры
6. Обско-угорские узелковые головоломки
7. **Обско-угорская сборная головоломка «Замók»**
8. Хантыйская игра «Тес щир вой»
9. Мансийская игра «Ойнас» («Эхо»)
10. Обско-угорская игра-сказка «Голова шуки»
11. Методические рекомендации по организации игр обских
угров для работы с детьми и молодёжью