

Департамент образования и науки ХМАО – Югры
Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок



Потпот (Тользина) Римма Михайловна

**Библиографический указатель
научных трудов и публикаций**



Ханты-Мансийск, 2026

УДК 012:39

ББК 91.9:82

П64

П64 Потпот (Тользина) Римма Михайловна: библиографический указатель научных трудов и публикаций / сост. Е. С. Капитанова. – Ханты-Мансийск : [б. и.], 2026. – 40 с.

© Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок, 2026

© Капитанова Е. С., составление, 2026

От составителя

Предлагаем вашему вниманию библиографический указатель научных трудов и публикаций кандидата филологических наук, начальника Белоярского филиала фольклорного центра Обско-угорского института прикладных исследований и разработок **Потпот (Тользиной) Риммы Михайловны**.

Материал в указателе расположен согласно следующим рубрикам:

- Диссертации и авторефераты диссертаций;
- Учебные пособия;
- Научные статьи и материалы конференций;
- Фольклорные издания;
- Редактирование;
- Публицистика;
- Публикации о жизни и деятельности.

Материал внутри разделов распределён в прямой хронологии, внутри года по алфавиту.

Хронологический охват – 2001–2025 гг. Издание снабжено указателями заглавий и имён.

Библиографический указатель носит научно-вспомогательный характер, адресован фольклористам, культурологам, этнографам, учителям, преподавателям, краеведам, студентам, а также всем, кто интересуется изучением языка, традиционной культуры и фольклора народа ханты.

Римма Михайловна Потпот

Родилась 14 июня 1966 года в с. Казым Берёзовского района младшим седьмым ребёнком в семье. Отец Михаил Дмитриевич Тользин работал оленеводом совхоза «Казымский», был прекрасным носителем фольклора.

В 1988 году окончила Ленинградский государственный педагогический институт им. А. И. Герцена. После окончания института по распределению уехала на Чукотку, где работала учителем начальных классов в Нешканской средней школе. По возвращении на родину в с. Казым работала в экспериментальной культур-антропологической школе Касум КАШ руководителем цикла «Языкомироведение», затем учителем хантыйского языка в казымской средней школе.

В течение многих лет в качестве педагога, организатора, начальника смен принимала участие в работе этнокультурного стойбища «Нумсанг ёх». Благодаря её участию были организованы смены «Языкомироведение», «Волшебный мир искусства» по песенному фольклору, «Боевые искусства» по героическому эпосу, «*Веран йох*» по традиционным украшениям и одежде, «По сакральным тропам души» по сновидениям. Выступила в качестве педагога-организатора международной смены «Форум общения».

Многokратный победитель конкурсов на предоставление грантов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, способствующих сохранению, развитию, популяризации фольклора, традиций, языка, промыслов коренных малочисленных народов Севера. Результатом проекта «Семинар-практикум по работе с ровдугой» (2009 год), получившего грантовую поддержку в номинации «Сохранение и развитие материальной культуры обских угров», стало мероприятие с участием более 30 мастериц со

всего округа, а также учебный фильм «Казымская ровдуга». Проект по подготовке и изданию фольклорного сборника «*Най-вэрт пуграт*» получил поддержку в номинации «Издание литературы на обско-угорских языках». Книга вышла в свет в 2011 г.

Проект «Семинар-практикум по изготовлению национальных музыкальных инструментов» (2012 г.) принёс автору победу в подноминации «Сохранение и развитие традиционных технологий по изготовлению изделий из дерева». В результате проведён семинар-практикум, создан учебный фильм по технологии изготовления *нарс-юха*. Изготовленные на обучающем семинаре инструменты были подарены детскому этнокультурному стойбищу «*Нумсанг ёх*», Центру культуры национального творчества г. Белоярского, а также отделу народов Севера творческого объединения «Культура».

Р. М. Потпот приняла участие в реализации проекта «В гостях у Когтистого Старика», целью которого являлось сохранение древнего праздника «Медвежьи танцы», фиксация материала, передача знаний молодому поколению. Производила аудиозапись фольклорного материала, проводила беседы с детьми по восприятию и пониманию ими Медвежьих игр, разучивала с ними сценки и наигрыши.

С 2012 по 2016 гг. обучалась в аспирантуре Югорского государственного университета по специальности «Языки народов Российской Федерации (финно-угорские и самодийские языки)». В 2021 г. на базе Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт языкознания Российской академии наук» в г. Москве защитила диссертацию на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.02. – Языки народов Российской Федерации (финно-угорские и самодийские

языки). Тема диссертационного исследования: «Дом в традиционной хантыйской модели мира».

В 2024 г. прошла стажировку в Научно-учебной лаборатории теоретической и полевой фольклористики Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» по теме «Разработка подходов к систематизации жанров, проблем исполнительства, языка фольклора», а также прошла курсы повышения квалификации в Федеральном институте родных языков народов Российской Федерации по дополнительной профессиональной подготовке «Концепция языкового курса в современных учебниках по языкам народов Российской Федерации».

В настоящее время Р. М. Потпот проживает в с. Казым Белоярского района. В Обско-угорском институте прикладных исследований и разработок работает с 2009 г. В 2018 г. назначена начальником Белоярского филиала Фольклорного центра.

В сфере научных интересов входит фольклор и язык хантов, в том числе личные песни, песни Медвежьих игрищ. Риммой Михайловной записан значительный объём полевого материала по Медвежьим игрищам, которые проводились на казымской территории с 2002 г. Проводит работу по расшифровке текстов, востребованных в «Школе Медвежьих игрищ», разъясняя молодым людям значения фольклорных эпитетов и разучивая с ними Медвежьи песни. Также ею переведены с финно-угорской транскрипции на кириллицу тексты Медвежьих песен из фонда Евы Шмидт и подготовлен к выпуску фольклорный сборник «*Йемәу арәт. Священные песни*».

Глубокие знания хантыйского языка и духовной культуры позволяют ей производить расшифровку и перевод текстов на русский язык на высоком профессиональном

уровне, осуществлять подготовку учётных карточек для Де-позитария по фольклору обских угров и самодийцев.

Ежегодно Р. М. Потпот принимает участие в научных конференциях различного уровня. На сегодняшний день опубликовано более 50 научных статей, 17 из которых в журналах, включённых Высшей аттестационной комиссией России в перечень ведущих рецензируемых научных журналов, а также три фольклорных сборника, три книжки из серии «Фольклор детям». Подготовлены к публикации монография «Дом в традиционной хантыйской модели мира», фольклорный сборник «Касэм хө арэт. Поющий мужчина из Казыма».

Ежегодно с 2015 г. вместе с сотрудниками Белоярского филиала Р. М. Потпот организует и проводит по всему Белоярскому району образовательную акцию «Фронтальный диктант на хантыйском, мансийском и ненецком языках».

Принимает активное участие в общественной жизни г. Белоярского и с. Казым. Состоит в общественном Совете коренных малочисленных народов Севера при главе Белоярского района, а также в координационном совете общественной организации «Спасение Югры» Белоярского района. Ведёт активную работу по сохранению хантыйского языка, фольклора и культуры. С 2011 г. на общественных началах проводит занятия по хантыйскому языку для не владеющих им в г. Белоярском.

Е. С. Капитанова,
начальник библиографического отдела
Обско-угорского института прикладных
исследований и разработок

БИБЛИОГРАФИЯ

Диссертации и авторефераты диссертаций

1. Потпот, Р. М. Дом в традиционной хантыйской модели мира: автореферат дис. ... канд. филол. наук: 10.02.02 / Потпот Римма Михайловна. – Москва, 2020. – 19 с.
2. Потпот, Р. М. Дом в традиционной хантыйской модели мира: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.02 / Потпот Римма Михайловна. – Ханты-Мансийск, 2020. – 244 с.

Учебные пособия

3. «Щёл»: игры народа ханты / авт.-сост. Р. М. Потпот. – Ханты-Мансийск : Редакция газеты «Новости Югры», 2005. – 8 с.

Научные статьи и материалы конференций

4. Потпот, Р. М. Из опыта преподавания орнамента в школе / Р. М. Потпот // Материалы III Югорских чтений / ред. Н. В. Лукина. – Томск : Изд-во Томского университета, 2001. – С. 161–163.
5. Потпот, Р. М. Орнамент как средство восстановления традиционного мировоззрения детей / Р. М. Потпот // Обские угры на пороге Третьего Тысячелетия. Этнопедагогические проблемы обско-угорских народов : Сборник статей № 5 / сост. Е. А. Нёмысова; ред.: К. В. Афанасьева, Е. А. Нёмысова. – Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2001. – С. 68–73.
6. Потпот, Р. М. Методика работы с детьми по адаптации фольклорных текстов / Р. М. Потпот // Фольклор в истории народа и его место в современной культуре : материалы научно-практической конференции, посвященной 10-

- летию научного фольклорного архива народа манси / сост. С. Д. Дядюн; ред.: Е. А. Игушев, С. А. Попова, Л. В. Кашлатова. – Томск : Изд-во Томского университета, 2005. – С. 83–87.
7. Потпот, Р. М. Терминология орнамента казымских ханты и отражение в нём персонажей эпических произведений / Р. М. Потпот // Материалы VI Югорских чтений «Героический эпос обских угров: наследие и современность» : сборник научных статей / ред.: К. В. Афанасьева, Т. В. Волдина. – Москва : Икар, 2005. – С. 117–122.
 8. Потпот, Р. М. История изучения концепта «дом» в отечественном языкознании / Р. М. Потпот // Вестник угроведения. – 2013. – № 2 (12). – С. 54–66.
 9. Потпот, Р. М. Некоторые особенности концепта «Дом» в хантыйском языке (на материале казымского диалекта) / Р. М. Потпот // Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока: традиции и инновации : Материалы дистанционной научно-практической конференции XI Югорские чтения / ред.: В. Н. Соловар, Н. А. Белова. – Ханты-Мансийск : Технополис, 2013. – С. 102–113.
 10. Потпот, Р. М. Образ дома в отражении языковой метафоры (на примере хантыйского языка) / Р. М. Потпот // Вестник КГПУ им. В. П. Астафьева. – 2014. – № 2 (28). – С. 185–189.
 11. Потпот, Р. М. Символическое значение лексической единицы сӱн ‘угол’ как фрагмента концепта «Дом» (на материале казымского диалекта хантыйского языка) / Р. М. Потпот // Филологические исследования обско-угорских языков: традиции, новации, итоги, перспективы : материалы Всероссийской заочной научно-практической

- конференции XII Югорские чтения. – Тюмень : Формат, 2014. – С. 81–87.
12. Потпот, Р. М. Образ дома в личных песнях казымских хантов / Р. М. Потпот // Финно-угорские языки и культуры в социокультурном ландшафте России : материалы V Всероссийской конференции финно-угроведов // ред.: Н. Г. Зайцева, И. И. Муллонен. – Петрозаводск : Карельский центр РАН, 2014. – С. 397–400.
 13. Потпот, Р. М. Национальная специфика дома в хантыйской обрядовой лексике (на материале казымского диалекта) / Р. М. Потпот // В мире научных открытий. – 2015. – № 5–8 (65). – С. 2891–2909.
 14. Потпот, Р. М. Части дома как концептуальные элементы хантыйской языковой картины мира / Р. М. Потпот // Современные исследования социальных проблем. – 2015. – № 5 (49). – С. 329–338.
 15. Потпот, Р. М. Символическое значение лексических единиц, обозначающих части дома (на материале казымского диалекта хантыйского языка) / Р. М. Потпот // Проблемы и перспективы социально-экономического и этнокультурного развития коренных малочисленных народов Севера : материалы Всероссийской научно-практической конференции. Ч. 2: Филологический исследования. – Воронеж : Макс-Принт, 2015. – С. 73–81.
 16. Потпот, Р. М. Хантыйский дом сквозь призму интерпретации обрядовой лексики (на материале казымского диалекта) / Р. М. Потпот // Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока: традиции и инновации : Материалы дистанционной научно-практической конференции XIII Югорские чтения. – Воронеж : Макс-Принт, 2015. – С. 89–95.

17. Потпот, Р. М. Способы словообразования лексемы *хот* 'дом' (на материале казымского диалекта хантыйского языка) / Р. М. Потпот // Вестник угроведения. – 2016. – № 2 (25). – С. 52–57.
18. Потпот, Р. М. Репрезентация концепта *хот* 'дом' в текстах личных песен хантов / Р. М. Потпот // Вестник угроведения. – 2016. – № 4 (27). – С. 52–57.
19. Потпот, Р. М. Ассоциативное поле *хот* 'дом' в языковом сознании хантов / Р. М. Потпот // Проблемы и перспективы социально-экономического и этнокультурного развития коренных малочисленных народов Севера : сборник статей по материалам научно-практической конференции с международным участием, посвящённой 25-летию Обско-угорского института прикладных исследований и разработок. Ч.1: Филологические исследования. – Тюмень : Формат, 2017. – С. 203–208.
20. Потпот, Р. М. Ассоциативный анализ концепта *хот* 'дом' с позиций гендера (на материале хантыйского языка) / Р. М. Потпот // Вестник угроведения. – 2017. – Т. 7. – № 4 (31). – С. 52–59.
21. Потпот, Р. М. Концепт 'дом' в хантыйском и ненецком языковом сознании / Р. М. Потпот // Современные исследования социальных проблем. – 2017. – Т. 9. – № 4. – С. 292–302.
22. Потпот, Р. М. Национально-культурная специфика хантыйского дома (на материале песен медвежьих игрищ) / Р. М. Потпот // Вестник угроведения. – 2018. – Т. 8. – № 3. – С. 444–449.
23. Потпот, Р. М. Концепт «семья» в личных песнях казымских хантов / Р. М. Потпот // Современные научные исследования и разработки. – 2018. – Т. 1. – № 5 (22). –

С. 535–539.

24. Потпот, Р. М. Ассоциативное поле *мят* ‘дом’ в сознании носителей языка лесных ненцев / Р. М. Потпот // Обские угры: единство и разнообразие культуры : материалы дистанционной научно-практической конференции XVI Югорские чтения. – Ханты-Мансийск : Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2018. – С. 217–226.
25. Потпот, Р. М. Вербализация концепта «достаток» в хантыйских личных песнях / Р. М. Потпот // Языки и культура народов Арктики как полиэтнического региона в условиях глобализации : материалы I Международной научно-практической конференции. – Ханты-Мансийск : Югорский государственный университет, 2018. – С. 44–47.
26. Потпот, Р. М. Этнолингвистические особенности представления хантов о доме (на материале фольклора казымских ханты) / Р. М. Потпот // История, языки и культура северных народов : материалы Всероссийской научно-практической конференции XVII Югорские чтения, посвященной 90-летию со дня рождения доктора филологических наук Евдокии Ивановны Ромбандеевой. – Ханты-Мансийск : Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2019. – С. 117–122.
27. Потпот, Р. М. Номинация мужчины в личных песнях казымских хантов / Р. М. Потпот // Филологический аспект. – 2019. – № 9 (53). – С. 13–20.
28. Потпот, Р. М. Образ женщины в хантыйских личных песнях / Р. М. Потпот // Культура и цивилизация. – 2019. – № 5А. – С. 136–143.
29. Потпот, Р. М. Номинация человека в песенном фольклоре хантов / Р. М. Потпот // Коренные малочисленные народы

- Севера, Сибири и Дальнего Востока: традиции и инновации : материалы Всероссийской научно-практической конференции XVIII Югорские чтения / ред. С. А. Герасимова. – Ханты-Мансийск : Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2020. – С. 171–176.
30. Потпот, Р. М. Модель хантыйского дома в загадках / Р. М. Потпот // Инновационные технологии современной научной деятельности: стратегия, задачи, внедрение : материалы Международной научно-практической конференции – Уфа : Omega-science, 2020. – С. 141–144.
31. Потпот, Р. М. Модели пространственных и временных оппозиций в хантыйских загадках / Р. М. Потпот // Культура и цивилизация. – 2020. – Т. 10. – № 5А. – С. 285–291.
32. Потпот, Р. М. Образ мужчины в личных песнях казымских хантов / Р. М. Потпот // Анализ проблем и поиск решений повышения результативности современных научных исследований : материалы Международной научно-практической конференции – Уфа : Аэтерна, 2020. – С. 134–136.
33. Потпот, Р. М. Хантыйский дом в загадках / Р. М. Потпот // Реальность этноса. Родной язык, фольклор, культура и литература коренных народов России в системе образования: проблемы и перспективы сохранения и развития : сборник статей по материалам XIX Международной научно-практической конференции (27–28 ноября 2019 г., г. Санкт-Петербург). – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2020 – С. 232–235.
34. Потпот, Р. М. Дом в этнокультурном пространстве хантов и ненцев / Р. М. Потпот // Этнокультурное пространство Югры: опыт реализации проектов и перспек-

- тивы развития : Материалы межрегиональной конференции (28-29 марта 2021г., Ханты-Мансийск). – Ханты-Мансийск : Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2021. – С. 142–147.
35. Потпот, Р. М. Хантыйская загадка, отображающая метафорический облик человека / Р. М. Потпот // Современное педагогическое образование. – 2021. – № 11. – С. 290–294.
36. Потпот, Р. М. Личные песни казымских хантов – образовательный аспект / Р. М. Потпот // Обучение родному языку в современных условиях: эффективные практики и перспективы : Материалы Форума учителей родных языков коренных малочисленных народов Севера (12 ноября 2021 г., Ханты-Мансийск). – URL: https://iro86.ru/images/mdu2021/9_Потпот%20Р.М.%20Личные%20песни%20казымских%20хантов%20-%20образовательный%20аспект.pdf
37. Потпот, Р. М. Образ маленького дома в фольклоре казымских хантов (по материалам полевых исследований) / Р. М. Потпот // II Сибирский форум фольклористов: к 90-летию со дня рождения А. Б. Соктоева, основателя серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» : Тезисы докладов. – Новосибирск: Алекспресс, 2021. – С. 113–114.
38. Потпот, Р. М. Творчество исполнителя священных песен медвежьих игрищ Андрея Александровича Ерныхова / Р. М. Потпот // Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока: традиции и инновации : материалы Всероссийской научно-практической конференции XIX Югорские чтения. – Ханты-Мансийск : Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2021. – С. 210–213.

39. Потпот, Р. М. Проблемы перевода фольклорных текстов: на примере фольклора хантов / Р. М. Потпот // Образование 2022: основные проблемы и направления развития : сборник статей II Международной научно-практической конференции. – Пенза : Наука и Просвещение. – 2022. – С. 7–10.
40. Потпот, Р. М. Фольклор хантов о размере дома / Р. М. Потпот // Образование 2022: основные проблемы и направления развития : сборник статей II Международной научно-практической конференции. – Пенза : Наука и Просвещение. – 2022. – С. 11–13.
41. Потпот, Р. М. Анализ фольклорных эпитетов (на примере орнитоморфных обликов божеств в текстах медвежьих песен) / Р. М. Потпот // Современное педагогическое образование. – 2022. – № 10. – С. 177–181.
42. Потпот, Р. М. Значение размера дома в фольклоре казымских хантов / Р. М. Потпот // Реальность этноса. Институт народов Севера: прошлое, настоящее и будущее североведческой науки и образования : Сборник научных статей по материалам XX Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию института народов Севера и 225-летию Герценовского университета. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2022. – С. 202–205.
43. Потпот, Р. М. Сюжетный анализ хантыйской песни «*Ай вой имийэ ар*» / Р. М. Потпот // Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока: традиции и инновации : Материалы Всероссийской научно-практической конференции XX Югорские чтения. – Ханты-Мансийск : Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2022. – С. 272–275.

44. Потпот, Р. М. Традиционная модель мира в песенном фольклоре хантов / Р. М. Потпот // Современное педагогическое образование. – 2023. – № 6 – С. 245–249.
45. Потпот, Р. М. Культурологический анализ песни «Пойтэк ими ар» (из репертуара медвежьего праздника) / Р. М. Потпот // Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока: традиции и инновации : Материалы Всероссийской научно-практической конференции XXI Югорские чтения. – Тюмень : Формат-72, 2023. – С. 181–186.
46. Потпот, Р. М. Особенности бытования личных песен хантов / Р. М. Потпот // Фольклорные традиции народов Севера: Проблемы и перспективы развития : Сборник материалов и методических рекомендаций. – Санкт-Петербург : Алмаз-Граф, 2023. – С. 98–102.
47. Потпот, Р. М. Детский фольклор как средство формирования духовно-нравственных ценностей / Р. М. Потпот // Молодой исследователь 2024 : сборник статей VII Международной научно-практической конференции. – Пенза : Наука и Просвещение. – 2024. – С. 172–175.
48. Потпот, Р. М. Проблемы систематизации жанров хантыйского фольклора / Р. М. Потпот // Современное педагогическое образование. – 2024. – № 11. – С. 539–543.
49. Потпот, Р. М. Структурная организация медвежьих песен, сопровождающихся танцем / Р. М. Потпот // Вестник угроведения. – 2024. – Т. 14. – № 4 (59). – С. 705–711.
50. Потпот, Р. М. Языковые формулы хантыйского песенного фольклора / Р. М. Потпот // Современное педагогическое образование. – 2025. – № 6. – С. 431–434.
51. Потпот, Р. М. Языковая картина мира в песенном фольклоре хантов / Р. М. Потпот // Язык и этническая культура

- народов Севера, Сибири и Дальнего Востока : сборник научных статей по материалам всероссийской научно-практической конференции. – Якутск : ИЦ НБ РС (Я), 2025. – С. 245–250.
52. Потпот, Р. М. К вопросу о специфике перевода хантыйских фольклорных текстов / Р. М. Потпот // III Сибирский форум фольклористов : Тезисы докладов (16–20 июня 2025 г., Новосибирск). – Новосибирск : СО РАН, 2025. – С.60–62.
53. Потпот, Р.М. Образ «Дочери бога воды» в обрядовом фольклоре хантов Образ «Дочери бога воды» в обрядовом фольклоре хантов / Современное педагогическое образование. – 2025. – № 11. – С. 381–384.

Фольклорные издания

54. *Най-варт нутрйт* = Легенды земли божественной / авт.-сост. Р. Потпот; ред. хант. текста Е. И. Нёмысова; ред. рус. текста О. А. Кравченко. – Ханты-Мансийск : Принт-класс, 2011. – 52 с.
55. *Касэм йох нутрэт, арэт* = Предания, песни казымских хантов / сост. Р. М. Потпот; ред. В. Н. Соловар. – Тюмень : Формат, 2014. – 126 с.
56. *Касэм йох арэт* = Песни казымских хантов / сост. Р. М. Потпот. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2020. – 150 с.
57. *Муйсэр васы? Лунаты* = Какая утка? Скажите = What the duck? Say : хантыйская детская песенка (казымский диалект) / сост. Р. М. Потпот; ред. В. Н. Соловар; пер. на англ. яз. О. Ю. Динисламова. – Сургут : Печатный мир г. Сургут, 2020. – 16 с.
58. *Лүкийэн ар* = Песенка Глухаря = The Song of the Wood

- Grouse : хантыйская детская песенка / сост., пер. на рус. яз. Р. М. Потпот; ред. В. Н. Соловар; пер. на англ. яз. О. Ю. Динисламова. – Ханты-Мансийск : Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2022. – 16 с.
59. *Вурна имэн ар* = Песня матери Вороны = The Song of a Crow Mother : хантыйская песня (казымский диалект) / сост., пер. на рус. яз. Р. М. Потпот; ред. В. Н. Соловар; пер. на англ. яз. О. Ю. Динисламова. – Ханты-Мансийск : Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2022. – 8 с.
60. Ерныхов, А. А. *Кӓлтац имэн ар* = Песня Калтац / А. А. Ерныхов; запись, расшифровка, пер. Р. М. Потпот // *Араң, монцаң, потраң ёх*: Антология литературы народа ханты в 2-х томах : литературно-художественное издание. Том. 1 / сост. З. В. Лонгорова. – Салехард : Ямал-Медиа, 2023. – С. 68–85.
61. Потпот (Тользина), Р. М. *Ар хотэу имэн моӓц* = Предание о хранительнице многих семей // *Араң, монцаң, потраң ёх*: Антология литературы народа ханты в 2-х томах : литературно-художественное издание. Том. 1 / сост. З. В. Лонгорова. – Салехард : Ямал-Медиа, 2023. – С. 386–391.
62. Потпот (Тользина), Р. М. *Касэм ими олэӓн* = О Казымской богине // *Араң, монцаң, потраң ёх*: Антология литературы народа ханты в 2-х томах : литературно-художественное издание. Том. 1 / сост. З. В. Лонгорова. – Салехард : Ямал-Медиа, 2023. – С. 391–394.
63. Потпот (Тользина), Р. М. *Касэм имэн мойлэты мӓнэл* = Путешествие Казымской богини // *Араң, монцаң, потраң ёх*: Антология литературы народа ханты в 2-х томах : литературно-художественное издание. Том. 1 / сост. З. В. Лонгорова. – Салехард : Ямал-Медиа, 2023. – С. 395–398.

64. Молданова, И. С. *Шовэр имийэ* = Зайчиха. / И. С. Молданова; запись, расшифровка, пер. Р. М. Потпот // *Арау, монцау, потрау ёх*: Антология литературы народа ханты в 2-х томах : литературно-художественное издание. Том. 1 / сост. З. В. Лонгортова. – Салехард : Ямал-Медиа, 2023. – С. 363–367.
65. Салахова (Рандымова), Е. Д. *Лукийэн* = Глухарушка / Е. Д. Салахова; запись, расшифровка, пер. Р. М. Потпот // *Арау, монцау, потрау ёх*: Антология литературы народа ханты в 2-х томах : литературно-художественное издание. Том. 1 / сост. З. В. Лонгортова. – Салехард : Ямал-Медиа, 2023. – С. 474.
66. Серасхова (Куйбина), А. П. *Питлэпсы* = Питлюпсы / А.П. Серасхова; запись Е. Шмидт, расшифровка, пер. Р. М. Потпот // *Арау, монцау, потрау ёх*: Антология литературы народа ханты в 2-х томах : литературно-художественное издание. Том. 1 / сост. З. В. Лонгортова. – Салехард : Ямал-Медиа, 2023. – С. 488.
67. Серасхова (Куйбина), А. П. *Моӈц Кӈкӈтцэв* = *Птичка каткутчев* / А.П. Серасхова; запись Е. Шмидт, расшифровка, пер. Р. М. Потпот // *Арау, монцау, потрау ёх*: Антология литературы народа ханты в 2-х томах : литературно-художественное издание. Том. 1 / сост. З. В. Лонгортова. – Салехард : Ямал-Медиа, 2023. – С. 489–490.
68. Серасхова (Куйбина), А. П. *Лӈйтӈ йошпи хӈлӈм ныу* = Три женщины с кольцами на пальцах / А.П. Серасхова; запись Е. Шмидт; расшифровка, пер. Р. М. Потпот // *Арау, монцау, потрау ёх*: Антология литературы народа ханты в 2-х томах : литературно-художественное издание. Том. 1 / сост. З. В. Лонгортова. – Салехард : Ямал-Медиа, 2023. – С. 491–492.

Редактирование

69. *Ас имет моньчат* = Сказки обских женщин / сост. Л. Р. Хомляк, ред. хант. текста Р. М. Потпот. – Ханты-Мансийск : Доминус, 2011. – 77 с.
70. *Ай вой икиле на Вөнт хор ики* = Мышонок и Олень : хантыйская сказка (казымский диалект) / сост.: Е. Д. Каксина, С. Д. Дядюн; ред. Р. М. Потпот. – Тюмень : Формат-72, 2023. – 22 с.

Публицистика

71. Потпот, Р.М. Учитель / Р. М. Потпот // Многоликая внучка Казымской богини. – Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2001. – С. 26–28.
72. Потпот, Р. М. Наставник, советчик, критик, а главное – Друг / Р. М. Потпот // Мы сами творим мир, в котором живём / сост. И. А. Казанская, Э. Р. Абдурашитова; ред.: И. А. Казанская, О. А. Кравченко. – Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2009. – С. 34–35.
73. Потпот, Римма. Сумат – *Ная-Ворта мосты юх* / Р. М. Потпот // *Рэт ясаң ёр на так* = Родной язык могуч и крепок. – Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2012. – С. 38–40.
74. Потпот, Р. М. Пою тебя, моя Югра / Р. М. Потпот // Белоярские вести. – 1997. – № 7. – С. 11.
75. Потпот, Р. М. *Сўмат – ная-вэрта мосты юх* / Р. М. Потпот // Ханты ясаң. – 2004. – № 27. – С. 4.
76. Потпот, Р. М. О хантыйской письменности / Р. М. Потпот // Белоярские вести. – 2014. – № 13 (1003). – С. 26.
77. Потпот Р. М. За всё мы вас благодарим! / Р. М. Потпот // Белоярские вести. – 2014. – № 25 (1015). – С. 26.
78. Потпот Р.М. *Лўвты самэн тэйлэв* = Она в нашем сердце / Р. М. Потпот // *Ханты ясаң*. – 2014. – № 24 (3420). – URL: <https://khanty-yasang.ru/khanty-yasang/no-24-3420>

Публикации о жизни и деятельности

79. Лозямова, Людмила. *«Нумсанг ёх» кортан омась волупсы вос* / Л. Лозямова // *Ханты ясӑн*. – 2003. – № 41. – 11 октября. – С. 4.
80. Ользина, Реанальда. *Сӗлн юнтты нявремат харсет* / Р. Ользина // *Ханты ясӑн*. – 2003. – № 41. – 11 октября. – С. 2.
81. Снежина, Анна. Ханты в Египте / А. Снежина // Белоярская газета. – 2007. – № 17. – 4 мая. – С. 11.
82. Ользина, Реанальда. *Ханты моньцӑт етсӑт* = Изданы хантыйские сказки / Р. Ользина // *Ханты ясӑн*. – 2013. – № 14. – URL: <https://khanty-yasang.ru/khanty-yasang/no-14-3386/878>
83. Хозумова, Валентина. *Тав ёрнколт самын паты* = Её место рождения – чум / В. Хозумова // *Луима сэрпос*. – 2017. – № 14. – URL: <https://khanty-yasang.ru/luima-seripos/no-14-1152/6526>
84. Филиппова, Елена. *«Нумсанг ёх» найти себя среди многих* / Е. Филиппова // Белоярские вести. – 2014. – № 34 (1024). – 22 августа. – С. 4–5.
85. Гурьева, Людмила. *Увӑс ханты рӑт эвӑлт* = Хантыйско-чукотская семья / Л. Гурьева // *Ханты ясӑн*. – 2018. – № 18. – URL: <https://khanty-yasang.ru/khanty-yasang/no-18-3534/9444>
86. Каксина, Евдокия. *Хӑлы хӑниши вӑн нспек* = Славные буквы, нанесённые на бумагу / Е. Каксина // *Ханты ясӑн*. – 2021. – № 10. – URL: <https://khanty-yasang.ru/khanty-yasang/no-10-3574/12350>
87. Раздрокова, Татьяна. Ева – родоначальница / Т. Раздрокова // *АиФ – Югра*. – 2023. – № 29. – С. 4.

88. Молданов, Пётр. *Уһа́л пү́ншум яса́у са́мн та́йла́ллэ* = Язык, на котором я заговорила – он самый любимый и родной / П. Молданов // *Ханты яса́у*. – 2024. – № 3. – 8 февраля. – С. 4–5.
89. Краснопеева, Наталья. *Ёнта́сты ёх ми́рхот вэс* = Встреча на «Этнографических посиделках» / Н. Краснопеева // *Ханты яса́у*. – 2025. – № 23. – URL: <https://khanty-yasang.ru/khanty-yasang/no-23-3683/21701>

Указатель заглавий

А

Анализ фольклорных эпитетов (на примере орнитоморфных обликов божеств в текстах медвежьих песен)	41
Ассоциативное поле <i>мят</i> 'дом' в сознании носителей языка лесных ненцев	24
Ассоциативное поле <i>хот</i> 'дом' в языковом сознании хантов	19
Ассоциативный анализ концепта <i>хот</i> 'дом' с позиций гендера (на материале хантыйского языка)	20

В

Вербализация концепта «достаток» в хантыйских личных песнях	25
Встреча на «Этнографических посиделках»	89

Г

Глухарушка	65
------------------	----

Д

Детский фольклор как средство формирования духовно-нравственных ценностей	47
Дом в традиционной хантыйской модели Мира.....	1, 2
Дом в этнокультурном пространстве хантов и ненцев	34

Е

Ева – родоначальница	87
----------------------------	----

З

За всё мы вас благодарим!	77
Зайчиха	64

Значение размера дома в фольклоре казымских хантов ..42

И

Из опыта преподавания орнамента в школе 4

Изданы хантыйские сказки 82

История изучения концепта «дом» в отечественном
языкознании 8

К

К вопросу о специфике перевода хантыйских
фольклорных текстов 52

Какая утка? Скажите 57

Концепт ‘дом’ в хантыйском и ненецком языковом
сознании 21

Концепт «семья» в личных песнях казымских хантов 23

Культурологический анализ песни «*Пойтэк ими ар*»
(из репертуара медвежьего праздника) 45

Л

Легенды земли божественной 54

Личные песни казымских хантов – образовательный
аспект 36

М

Методика работы с детьми по адаптации фольклорных тек-
стов 6

Модели пространственных и временных оппозиций
в хантыйских загадках 31

Модель хантыйского дома в загадках 30

Мышонок и Олень 70

Н

Наставник, советчик, критик, а главное – Друг 72

Национальная специфика дома в хантыйской обрядовой лексике (на материале казымского диалекта)	13
Национально-культурная специфика хантыйского дома (на материале песен медвежьих игрищ)	22
Некоторые особенности концепта «Дом» в хантыйском языке (на материале казымского диалекта)	9
Номинация мужчины в личных песнях казымских хантов	27
Номинация человека в песенном фольклоре хантов	29
«Нумсанг ёх» найти себя среди многих	84

О

О Казымской богине	62
О хантыйской письменности	76
Образ дома в личных песнях казымских хантов	12
Образ дома в отражении языковой метафоры (на примере хантыйского языка)	10
Образ женщины в хантыйских личных песнях	28
Образ маленького дома в фольклоре казымских хантов (по материалам полевых исследований)	37
Образ мужчины в личных песнях казымских хантов	32
Орнамент как средство восстановления традиционного мировоззрения детей	5
Особенности бытования личных песен хантов	46

П

Песенка Глухаря	58
Песни казымских хантов	56
Песня Калтащ	60
Песня матери Вороны	59

Питлюпсы	66
Пою тебя, моя Югра	74
Предание о хранительнице многих семей	61
Предания, песни казымских хантов	55
Проблемы перевода фольклорных текстов: на примере фольклора хантов	39
Проблемы систематизации жанров хантыйского фольклора	48
Птичка каткутчев	67
Путешествие Казымской богини	63

Р

Репрезентация концепта <i>хот</i> 'дом' в текстах личных песен хантов	18
--	----

С

Символическое значение лексических единиц, обозначающих части дома (на материале казымского диалекта хантыйского языка)	15
Символическое значение лексической единицы <i>суй</i> 'угол' как фрагмента концепта «Дом» (на материале казымского диалекта хантыйского языка)	11
Сказки обских женщин	69
Славные буквы, нанесённые на бумагу	86
Способы словообразования лексемы <i>хот</i> 'дом' (на материале казымского диалекта хантыйского языка)	17
Структурная организация медвежьих песен, сопровождающихся танцем	49
Сюжетный анализ хантыйской песни « <i>Ай вой имийэ ар</i> »	43

Т

Творчество исполнителя священных песен медвежьих игрищ Андрея Александровича Ерныхова	38
Терминология орнамента казымских ханты и отражение в нём персонажей эпических произведений	7
Традиционная модель мира в песенном фольклоре хантов	44
Три женщины с кольцами на пальцах	68

У

Учитель	71
---------------	----

Ф

Фольклор хантов о размере дома	40
--------------------------------------	----

Х

Ханты в Египте	81
Хантыйская загадка, отображающая метафорический облик человека	35
Хантыйский дом в загадках	33
Хантыйский дом сквозь призму интерпретации обрядовой лексики (на материале казымского диалекта)	16
Хантыйско-чукотская семья	85

Ч

Части дома как концептуальные элементы хантыйской языковой картины мира	14
--	----

Щ

«Щёл». Игры народа ханты	3
--------------------------------	---

Э

Этнолингвистические особенности представления хантов о	
--	--

доме (на материале фольклора казымских ханты)26

Я

Язык, на котором я заговорила – он самый любимый и родной 88

Языковая картина мира в песенном фольклоре хантов ...51

Языковые формулы хантыйского песенного фольклора ..50

Т

The Song of a Crow Mother59

The Song of the Wood Grouse58

W

What the duck? Say57

Указатель заглавий (хантыйский язык)

А

<i>Ай вой икиле па Вөнт хор ики</i>	70
<i>Ар хотэң имэн моңыц</i>	61
<i>Ас имет моньцат</i>	69

В

<i>Вурҥа имэн ар</i>	59
----------------------------	----

Ё

<i>Ёнтасты ёх мирхот вэс</i>	89
------------------------------------	----

К

<i>Кәлтац имэн ар</i>	60
<i>Касэм ими олжүән</i>	62
<i>Касэм имэн мойлэты мәнәл</i>	63
<i>Касэм йох арәт</i>	56
<i>Касэм йох пурәт, арәт</i>	55

Л

<i>Лойтәң йошпи хөләм ның</i>	68
<i>Лүвты самән тайлэв</i>	78

Л

<i>Лукийән</i>	65
<i>Лүкийән ар</i>	58

М

<i>Моңыц Кәкүтицэв</i>	67
<i>Муйсәр васы? Лунаты</i>	57

Н

<i>Най-вәрт пурәт</i>	54
-----------------------------	----

«Нумсанг ёх» кортан омась волупсы вос 79

II

Питлэпсы 66

С

Сёлн юнтты нявремат харсет 80

Сўмат – ная-вэрта мосты юх 75

Сумат – Ная-Ворта мосты юх 73

У

Увас ханты рэт эвэлт 85

Унъл пўнишум ясайн сэмн тайлэллэ 88

Х

Ханты моньцят етсйт 82

Хэлы ханши вэн непек 86

III

Шовэр имийэ 64

Указатель имён

Абдурашитова Э. Р.	72
Афанасьева К. В.	6, 7
Белова Н. А.	9
Виноградова А. А.	51
Волдина Т. В.	7
Герасимова С. А.	29
Гурьева Л.	85
Динисламова О. Ю.	57, 58, 59
Дядюн С. Д.	6, 70
Ерныхов А. А.	38, 60
Зайцева Н. Г.	12
Игушев Е. А.	6
Казанская И. А.	72
Каксина Е. Д.	70, 86
Кашлатова Л. В.	6
Кравченко О. А.	54, 72
Краснопеева Н.	89
Кузьмина Е. Н.	51, 52
Лозямова Л.	79
Лонгортова З. В.	60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68
Лукина Н. В.	4
Молданов П.	88
Молданова И. С.	64
Муллонен И. И.	12
Нёмысова Е. А.	5, 6, 54
Ользина Р.	80, 82

Попова С. А.	6
Раздрокова Т.	87
Ромбандеева Е. И.	26
Салахова (Рандымова) Е. Д.	65
Серасхова (Куйбина) А. П.	66, 67, 68
Снежина А.	81
Соктоев А. Б.	37
Соловар В. Н.	9, 55, 57, 58, 59
Филиппова Е.	84
Хозумова В.	83
Хомляк Л. Р.	69
Шарина С. И.	52
Шмидт Е.	66, 67, 68

Фотогалерея



Вручение дипломов Ленинградского государственного педагогического института им. А.И. Герцена, 1988 г.



Участники XXII Всемирного фестиваля молодежи и студентов,
г. Москва, 1985 г.



С участниками проекта по культуре коренных народов
«Сундучок сокровищ», Германия, 2009 г.



С японской исследовательницей Кимико Саито,
с. Казым, 2013 г.



С коллегами из Обско-угорского института прикладных
исследований и разработок В. Н. Соловар и И. М. Молдановой
после защиты диссертации, г. Ханты-Мансийск, 2021 г.



Выступление на XXI Всероссийской научно-практической конференции «Реальность этноса» с докладом «Формирование духовно-нравственных ценностей через детский фольклор (на примере песенки «Муйсыр васы»), Санкт-Петербург, 2024 г.



В кругу единомышленников (слева направо В. Н. Соловар, М. К. Волдина, Т. А. Молданова), г. Ханты-Мансийск, 2024 г.

Содержание

От составителя.....	3
Римма Михайловна Потпот (биография)	4
Диссертации и авторефераты диссертаций	8
Учебные пособия	8
Научные статьи и материалы конференций.....	8
Фольклорные издания	17
Редактирование	20
Публицистика.....	20
Публикации о жизни и деятельности.....	21
Указатель заглавий	23
Указатель заглавий (хантыйский язык)	29
Указатель имён.....	31
Фотогалерея.....	33

Справочное издание

Потпот (Тользина) Римма Михайловна

Библиографический указатель
научных трудов и публикаций

Составитель: Капитанова Елена Сергеевна

Формат 60*84/16. Гарнитура Times New Roman.

Усл. п. л. 2,5.

Отпечатано на оргтехнике

Обско-угорского института

прикладных исследований и разработок

Тираж 30 экз.

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра

628011, г. Ханты-Мансийск, Мира 14А