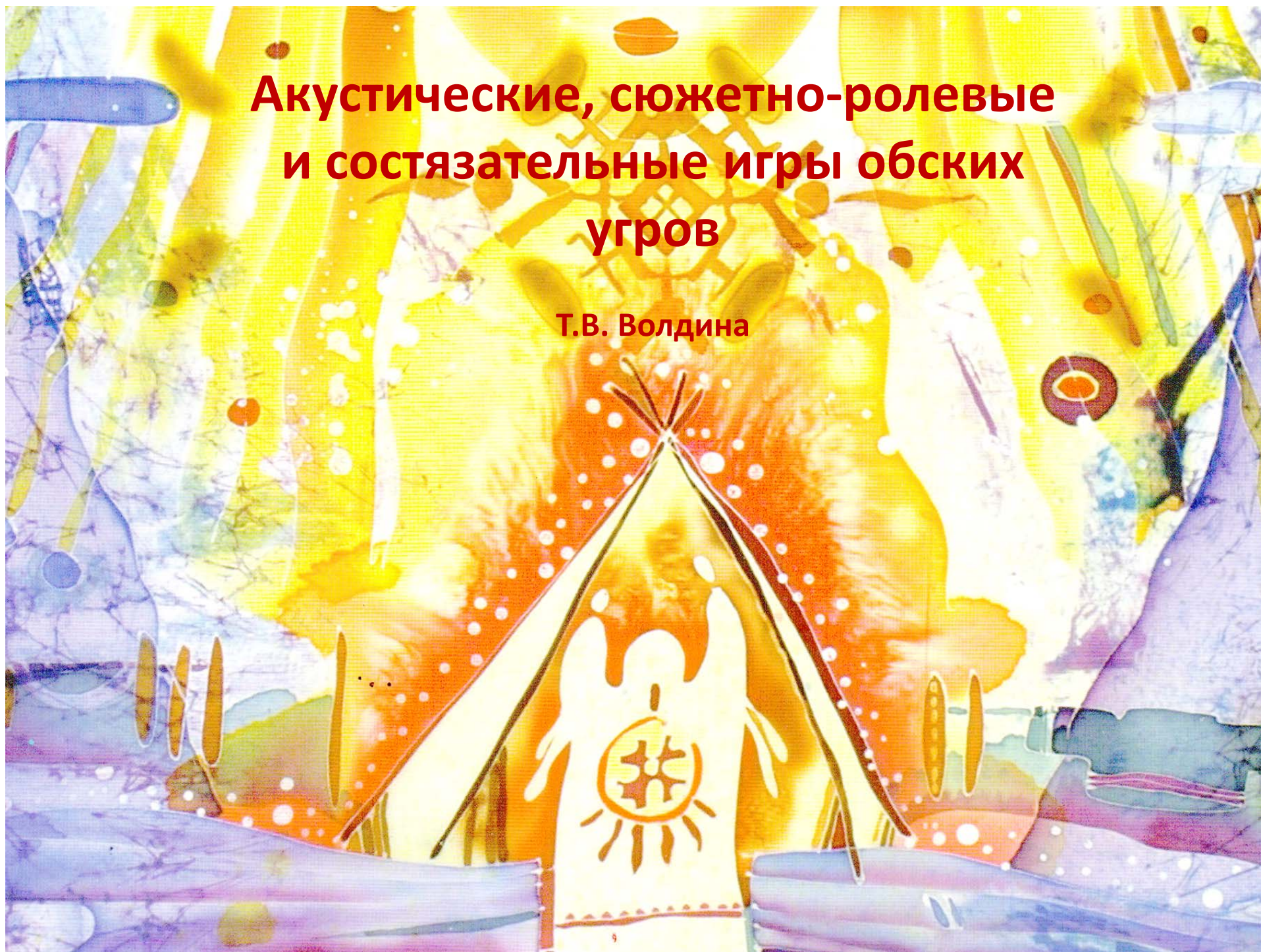


Акустические, сюжетно-ролевые и состязательные игры обских угров

Т.В. Волдина



Акустические, сюжетно-ролевые и состязательные игры обских угров

Акустические игры

Под акустическими играми понимаются развлечения с использованием шумящих, гремящих и других игровых фоноинструментов.

Собственно специальными детскими игрушками из них являются, пожалуй, лишь погремушки для самых маленьких по возрасту детей и юла.

Основная же часть этих предметов, хотя и изготавливалась для ребёнка, имеет отношение к охотничьему промыслу, и перешла в арсенал детских игр не только благодаря непосредственному интересу детей к звукоизвлечению, но и в связи с ранним приобщением детей к хозяйственной деятельности.

В акустические забавы детей включена игра на музыкальном инструменте – **тумране**, которой дети овладевали достаточно рано.



Погремушки

Самыми первыми игрушками ребёнка являются погремушки, многие из которых изготавливались из роговидных материалов:

- Погремушка из зоба глухаря, который надували в сыром виде, поместив предварительно в него камешки, бусинки, палочки или щепки. В засохшем виде она представляла

собой плотный шарик, при малейшем покачивании издающий приятные приглушенно бренчащие и шуршащие звуки от перекатывающихся внутри него предметов.

- Полое замкнутое колечко, изготавливавшееся из горловины боровой дичи.

В него также помещались сыпучие предметы для создания звукового эффекта.



Погремушки

- Два полых и перевитых между собой кольца из трахеи лебедя, внутрь которых были засыпаны мелкие камни;
- Кольца-погремушки из позвонков хвоста белки.
- В небольшую закрытую берестяную ёмкость (хант. *səp, jiŋa!*) складывали разные сушеные косточки (оленьи, птичьи, оленьи зубы) – при тряске этот предмет тоже издаёт красивый звук, привлекающий внимание ребёнка.
- Связка вываренных копыт: через отверстие на кончике копыт продевается сухожильная нить. Она издаёт громкий, и в то же время приятный для слуха, переливающийся цокающий звук.



Акустические, сюжетно-ролевые и состязательные игры обских угров

Юла, волчок

У обских угров эта жужжащая игрушка обычно изготавливается из дерева, но у сынских хантов встречается вариант юлы из рога:

Это маленькая пластинка шириной ~3-5 см в форме прямоугольника или круга из рога оленя (pas'eki). На пластинке делают 2 дырочки, в которые продевается и связывается сухожильная нить (в настоящее время используется капроновая нить).

Нить дёргают с обеих сторон одновременно, начинает действовать центробежная сила, и игрушка раскручивается и жужжит. Чем меньше игрушка, тем больше она вращается.

.

Акустические, сюжетно-ролевые и состязательные игры обских угров

Свистульки и манки

В арсенал детских акустических игр вошли фоноинструменты, которые применялись для подманивания птиц и животных на охоте. Наряду с манками из бересты использовались и приспособления из косточек. Эти предметы очень популярны в детской среде, ребёнок очень быстро приобщается к искусству подражания звукам животного мира, стремится самостоятельно изготавливать для себя эти инструменты.

- *Из трубчатых косточек лебедя и косачей изготавливалась трубочка, с обеих сторон которой делали дырочки. С одной стороны в неё вставлялась лёгкая конусообразная втулка, выполнявшая роль регулятора звука. При вдувании в трубочку воздуха по мере передвижения втулки звук меняется, а если втулка убиралась, то был другой звук.*
- *Играли на вычищенных и высушенных горлышках птиц и оленят. Эти инструменты издавали далеко слышимые звуки, с помощью которых дразнили птиц.*

Акустические, сюжетно-ролевые и состязательные игры обских угров

Тумран

У обско-угорских народов бытует варган из лопатки, кости конечности или рога оленя, который известен под названием **тумран**, а также **томран**, **тамра** и т.п.

Это тонкая (примерно 1,5 мм) хорошо отшлифованная пластина длиной 13-14 см и шириной в среднем 1,5 см, в которой сделана прорезь, образующая язычок. У основания язычка делается отверстие, сквозь которое продевается нить-петля.

Для учебных и игровых целей детям могли изготовить деревянный **тумран**, на нём дети учились варьировать звук, регулируя его частоту. Тот же, кто овладел этими навыками, получал костяной **тумран**. Играя на нём, дразнили птичек.



Сюжетно-ролевые игры

Основу этих развлечений составляют игрушки, благодаря которым дети воспроизводят жизнь взрослых, примеряя на себя разные роли. Среди них группы игрушек из косточек и других роговидных материалов:

- *Куклы и игрушки, изображающие животных.*
- *Игрушки, имитирующие предметы взрослых.*
- *Игровые коллекции бабок разных размеров, с помощью которых воссоздавалась жизнь оленеводов, охотников и рыболовов.*

Они характерны не только для обских угров, но бытуют и у других народов, с которыми ханты и манси исторически проживают в тесном контакте, прежде всего это ненцы и коми.



Сюжетно-ролевые игры

Куклы и игрушки, изображающие животных

Наряду с тряпичными и меховыми куклами *акань* (северные группы хантов и манси) и *пакы* (восточные ханты), у обских угров распространены комбинированные куклы с головой из утиных клювов. Основой создания остальной части тела куклы служит прилегающая к клюву шкурка птицы; на неё нашиваются цветные полосы сукна, а сверху надевается меховая одежда.

Куклы данного типа имеют множество различий в зависимости от формы головы, зависящей от величины и цвета клюва, породы птицы.

Из утиных клювов мастерят также оленей.

Клюв служит оленьим туловом, а продёрнутая через имеющиеся в нём носовые отверстия ключичная косточка дичи имитирует рога.



Акустические, сюжетно-ролевые и состязательные игры обских угров

Сюжетно-ролевые игры

Игрушки, имитирующие предметы взрослых

Многие предметы повседневного обихода хантов и манси вышли из употребления, и как следствие этого, мир традиционной игрушки обских угров, отражающий традиционный быт, также претерпел существенные изменения. Память о многих игрушках оказалась утраченной, и сохранились сведения лишь о некоторых из них.

Среди игрушек, входивших в комплекс игрушечных предметов, бытовавший когда-то в традиционной среде коренных народов Югры: сабли, стрелы, ножи, которые делали для мальчиков из больших костей оленя. Например, любимой игрушкой мальчика был *alty k'eshi* (каз. ханты) – военный меч.



Акустические, сюжетно-ролевые и состязательные игры обских угров

Сюжетно-ролевые игры

У приуральских ханты ключичная косточка утки использовалась в играх девочек – она имитирует дугу для закрепления платка – *shujar* в игрушечной люльке.

Настоящая люлька приуральских ханты, в отличие от других групп, овальная, её стенки и дно из дерева, чаще из берёзы. К ней крепится берёзовая дуга для подвешивания платка, прикрывающего ребёнка.

Очищенные и высушенные косточки из головы щуки использовались позднее детьми уже в сюжетно-ролевых играх, также как и бусы из позвонков щуки.



Акустические, сюжетно-ролевые и состязательные игры обских угров

Сюжетно-ролевые игры

**Игровые коллекции бабок
для воссоздания жизни оленеводов, охотников
и рыбаков**

В прошлом игра была распространена у всех групп обских угров. Играли как мальчики, так и девочки. Её ценность в развитии способности представлять, наблюдая за деятельностью взрослых и разыгрывая сцены из жизни, ребёнок лучше понимал жизнь родного стойбища.

Имитируя разные роли в своей игре, дети приобщались к принципам организации и ведения хозяйства.



Акустические, сюжетно-ролевые и состязательные игры обских угров

Сюжетно-ролевые игры

**Игровые коллекции бабок
для воссоздания жизни оленеводов,
охотников и рыболовов**

Бабки – это суставные косточки передних частей ног копытных животных. Обские угры использовали для игры оленьих и лосиные.

У казымских хантов суставные косточки для игры называют **s'ol** (следует отличать от **s'o!** – палочки для игры).

Суставные косточки конечностей оленя (лося) – разные по длине и весу. И в каждой такой косточке в зависимости от размера представлялись олени, нарты, телята, быки, вожаки, обозы, собаки – воспроизводилась жизнь оленеводов, рыбаков-охотников, а именно езда на оленях, каслания, стадо...

Акустические, сюжетно-ролевые и состязательные игры обских угров

Состязательные игры

Простые состязательные игры
с применением костей и рогов оленя/лося

Перекатывание лосиной чашечки

Для игры брались одна или две высушенные косточки сферической формы – коленные чашечки лося. Дети садились на пол напротив друг друга и катали между собой эту косточку.

Эта забава для маленьких, зафиксирована у ваховских хантов

«Кохэл Қэткэлта. Катание чашечки».

Метание оленьих косточек

Развлечение детей казымских хантов на меткость: необходимо закинуть в ямку большие длинные суставные косточки оленя (аналогично забрасыванию в ямку камешков).

Акустические, сюжетно-ролевые и состязательные игры обских угров

Состязательные игры

Простые состязательные игры
с применением костей и рогов оленя/лося

Метание тынзяна на рога

У детей оленеводов – хантов и манси одним из любимых развлечений является метание тынзяна. Для игры могли использовать и настоящие оленьи рога, на которые дети учились забрасывать аркан – «ловили» их тынзяном.

Перелом оленьего бедра

Это состязание для очень сильных игроков. Ударом по колену нужно было переломить длинную бедренную кость ноги оленя. Это удавалось тому, кто смог точнее других определить наиболее уязвимое место в этой кости.



Акустические, сюжетно-ролевые и состязательные игры обских угров

Состязательные игры

Простые состязательные игры
с применением костей и рогов оленя/лося

Состязательные игры в бабки

Часть состязательных игр обских угров с правилами с применением бабок можно отнести как к спокойным напольным играм, а часть – к активным, подвижным. Можно выделить следующие виды:

- Игры идентичные напольным играм с камешками и палочками, вместо которых подкидывают и ловят тыльной стороной руки суставные косточки с ног копытных животных.
- Игры, где учитывалось положение бабок, рассыпанных на поверхности пола.
- Игра на точность с выбиванием бабок, которые выстраивались и выбивались по определённым правилам.



Состязательные игры

Мансийская игра «Кент лувыл (шапку-бабку)»

В игре участвуют 2-6 человек. Берут лосиные или оленьи бабки и обычную зимнюю шапку. Каждый игрок кладёт в шапку по одной бабке. Тот, кому выпал жребий начать игру, встряхивает лежащие в шапке бабки, затем ловким движением переворачивает её, высыпая содержимое на пол. Шапка осторожно убирается, и все игроки рассматривают, в каком положении упали бабки:

- если одна или несколько бабок упали набок, то игрок забирает их себе и продолжает игру;*
- если все бабки оказались на боку – в игру вступает следующий игрок;*
- если все бабки – на боку, а одна из них оказалась в вертикальном положении – участник становится победителем этого кона.*



Акустические, сюжетно-ролевые и состязательные игры обских угров

Состязательные игры

Игра на выбивание бабок

Основные принципы игры:

Бабки меньшего размера расставляются на определённом расстоянии друг от друга. Задача каждого игрока выбить как можно больше этих бабок броском одной большой бабки – панка/банка, для тяжести обычно залитого изнутри свинцом. Игрок, выбивший наибольшее количество бабок с помощью панка, выигрывает или, если закончился только первый кон, получает право начать новый тур.

Это народное развлечение требует определённых навыков и тренировки, развивает меткость, ловкость, улучшает глазомер, развивает мелкую моторику рук, а также объединяет людей разных поколений, способствуя взаимопониманию и прекрасному настроению.

Состязательные игры

Игра на выбивание бабок

1-й вариант игры кондинских манси (индивидуальная игра)

Игра проводилась в летнее время года на ровной площадке, участвовали мальчики и девочки в возрасте от 6 до 12 лет. У каждого игрока был свой набор бабок и панок.

Каждый участник выставлял по 2 бабки параллельно друг другу на определённом расстоянии. Получалось две линии стоящих бабок, от них отмеряли 8 – 10 м и проводили линию метания панков. С помощью жеребьёвки определялась очерёдность вступления в игру.

Задача игрока – выбить как можно больше бабок одним броском панка. Игрок вставал у линии метания прицеливался и бросал панок в стоящие в ряд бабки. Если промахивался – в игру вступал следующий.

Тот, кто выбил больше всех бабок, становился победителем кона. В новом коне он начинал игру первым.

Акустические, сюжетно-ролевые и состязательные игры обских угров

Состязательные игры

Игра на выбивание бабок

2-й вариант игры кондинских манси (командная игра)

В летнее время на площадке с песчаным покрытием могли играть отдельно группы мальчиков, девочек; подростков; взрослых. Разбивались на команды по 2 человека, но чаще играли 4 на 4 или 5 на 5. Каждый игрок имел свой панок – битую. Количество бабок в игре оговаривалось заранее в зависимости от числа участников: 5, 6 или 10 бабок.

По разные стороны от линии метания, на расстоянии ~12 м, каждая команда чертила свой квадрат, размеры которого определялись количеством бабок.

Например, если бабок было 6 – чертился квадрат 80х80 см. В этом случае, расстояние между бабками, расставленными на передней линии, составляло ~10 см. Одна бабка стояла в центре на передней линии и обозначала короля.

Определяли, какая из команд начнет первой. В игре существовали два игровых кона. Каждая команда поочередно выходила к линии метания панков и совершала броски панков поочередно.

Акустические, сюжетно-ролевые и состязательные игры обских угров

Состязательные игры

Состязательные игры в бабки

Игра на выбивание бабок

Игрок одной команды прицеливался и бросал панок в сторону своего квадрата, стараясь выбить с линии бабку-короля. Если он попал в короля и выбил его за пределы квадрата, он продолжал игру дальше, выбивая остальные бабки, которые считались выбитыми даже в том случае, если от попадания панка они упали, но не вылетели за пределы квадрата. При этом выбитые бабки игрок забирает себе.

Если игрок не попадал, то в игру вступал представитель другой команды, который целился в бабки на линии своего квадрата. Победителем становилась та команда, которая в процессе игры забрала все бабки.

В следующем коне бросать панок начинала команда-победитель первого кона. В этом коне игра продолжается до тех пор, пока одна команда соберёт наибольшее количество бабок, как своей команды, так и соперников, и становится победителем игры.

Играть могли как оленьими, так и лосиными бабками.

Акустические, сюжетно-ролевые и состязательные игры обских угров

Состязательные игры

Вариант игры казымских хантов

Летом игра проходила на ровной песчаной площадке, зимой – в доме. В неё играли как мальчики, так и взрослые мужчины.

Каждый игрок имел неограниченное количество оленьих бабок и один *банок* из коленного сустава лося – более массивный и тяжёлый, для его утяжеления внутрь дополнительно заливали свинец. Средние размеры обычной бабки: высота 4–5 см, ширина 1–1,5 см, иногда окрашивали в различные цвета.

Игроки выставляли от себя по две бабки, которые выстраивались на кон в два ряда. Расстояние между рядами было ~50 см, между бабками в ряду – 10–15 см. На расстоянии 20–25 м от первой пары бабок на улице и в 3–5 м от неё в помещении проводилась черта для бросков банка. А на расстоянии 10–15 см от дальней пары бабок ставили одну бабку, которая называлась «командир».

Побеждает игрок, который сумел выбить наибольшее количество бабок.

Акустические, сюжетно-ролевые и состязательные игры обских угров

Состязательные игры

Игра на выбивание бабок

Вариант игры сургутских хантов

Два игрока разыгрывают право начать игру: из положения – стоя спиной к ямке, в момент поворота вокруг себя на 360 градусов должны забросить через себя в ямку бабку небольшого размера.

8 больших ровных оленьих бабок одинакового размера, высотой до 5 см, выстраивали в ряд. Кроме них, каждый игрок брал по одной маленькой бабке, высотой 1-1,5 см, по которой во время игры он совершает щелчок так, чтобы она, ударившись об одну из больших бабок, уронила её на бок. Победителем признавался тот, кому удавалось победить наибольшее количество соперников.

Акустические, сюжетно-ролевые и состязательные игры обских угров

Состязательные игры

Игра на выбивание бабок

Второй вариант игры сургутских хантов

на расстоянии 35-40 см выстраивают ряд больших и ряд маленьких бабок, которыми выбивают большие.

Летом игра проходила на ровной песчаной площадке, зимой – в доме. В неё играли как мальчики, так и взрослые мужчины.

Каждый игрок имел неограниченное количество оленьих бабок и один *банок* из коленного сустава лося – более массивный и тяжёлый, для его утяжеления внутрь дополнительно заливали свинец. Средние размеры обычной бабки: высота 4–5 см, ширина 1–1,5 см, иногда окрашивали в различные цвета.

Игроки выставляли от себя по две бабки, которые выстраивались на кон в два ряда. Расстояние между рядами было ~50 см, между бабками в ряду – 10–15 см. На расстоянии 20–25 м от первой пары бабок на улице и в 3–5 м от неё в помещении проводилась черта для бросков банка. А на расстоянии 10–15 см от дальней пары бабок ставили одну бабку, которая называлась «командир».

Побеждает игрок, который сумел выбить наибольшее количество бабок.

Акустические, сюжетно-ролевые и состязательные игры обских угров

Состязательные игры

Состязательные игры с утиными носиками «Вас нёл» у верхнесосьвинских манси

Клювики птиц («носики»), использовавшиеся в детских играх, различались по крепости, которые можно разместить в следующем порядке:

Гусь (манс. *лунт*)

Селезень (манс. *сас вас*)

Гоголь (манс. *саль вас*)

Чирок (манс. *нирва*)

Когда добытую дичь разделывали, срезали клювики и высушивали.

У каждого ребенка имелся свои носики, мальчики ходили с полными карманами таких клювиков. Их хранили также в отдельных баночках и других ёмкостях.

Чаще всего играли носиками чирков и гусиными.



Акустические, сюжетно-ролевые и состязательные игры обских угров

Состязательные игры

Состязательные игры с утиными носиками «Вас нёл» у верхнесосьвинских манси

1-ый вариант:

Два игрока брали в руки каждый свой клювик и «чиркались» кончиками. У кого клювик сломался – тот проиграл.

Если играли дети одной семьи, то они обычно загадывали, кому что нужно сделать по хозяйству: кто по воду, кто дрова рубит, или надо что-то занести домой...

С помощью вилочковой косточки глухаря (эта косточка крепче утиной) также состязались. Например, могли сказать: «если проиграю, то ночью пойду купаться», а также, кто проиграл, выполняет какую-то работу.

2-ой вариант:

Носики уток поочерёдно подкидывали и смотрели, какой стороной он упадёт (как орёл-решка).

Если носик падал выпуклой стороной вверх – то выиграл. Игрок забирал его себе.

И подкидывал уже следующий носик.

3-й вариант

Носик подбрасывали так, чтобы он встал.



Акустические, сюжетно-ролевые и состязательные игры обских угров

Состязательные игры

4-й вариант

Второй и третий варианты можно рассматривать как разминочные по отношению к четвертому варианту.

Вместе играли от 2 до 6 человек. Каждый игрок выкладывал на общий кон по 3 клювика. Кроме них, у каждого игрока также имелся свой отдельный рабочий клювик.

- *1-й игрок берёт один носик из общей кучи и кладёт его выпуклой стороной вверх. И своим клювиком должен его чиркнуть так, чтобы перевёрнутый клювик встал.*
- *Если носик падал выпуклой стороной вверх – то ход является выигрышным. Игрок забирает этот носик себе. И подкидывал уже следующий носик из общей кучи.*
- *Если же носик упал вогнутой стороной вниз, то его «чиркали» другим (рабочим) носиком по краю так, чтобы он перевернулся. Если носик перевернулся, то игрок его выиграл, также забирает его себе и продолжал игру дальше.*
- *Если же ход был неудачный, то ход переходит к другому.*
- *В случае же, если носик встаёт вертикально, то игрок выиграл весь кон и забирает все носики, лежащие на кону.*
- *В этом случае, а также после того, когда носики на общем кону заканчиваются, игроки вновь выкладывают по 3 носика на общий кон.*

В конце игры подсчитывали, сколько ту кого клювиков выиграно.

Игра заканчивалась тогда, когда все игральные клювики переходили к одному игроку.



Акустические, сюжетно-ролевые и состязательные игры обских угров

СПАСИБО
за внимание

