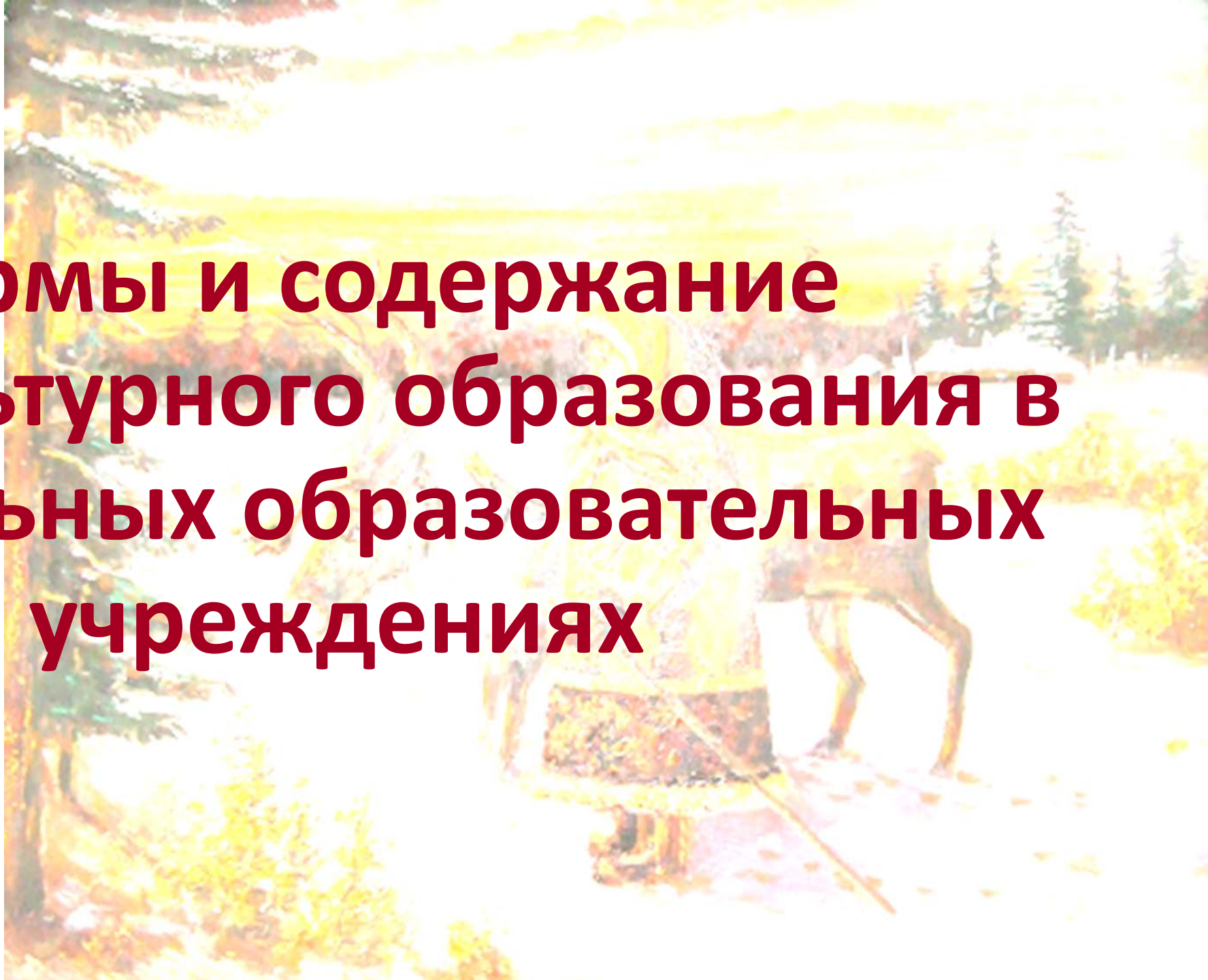
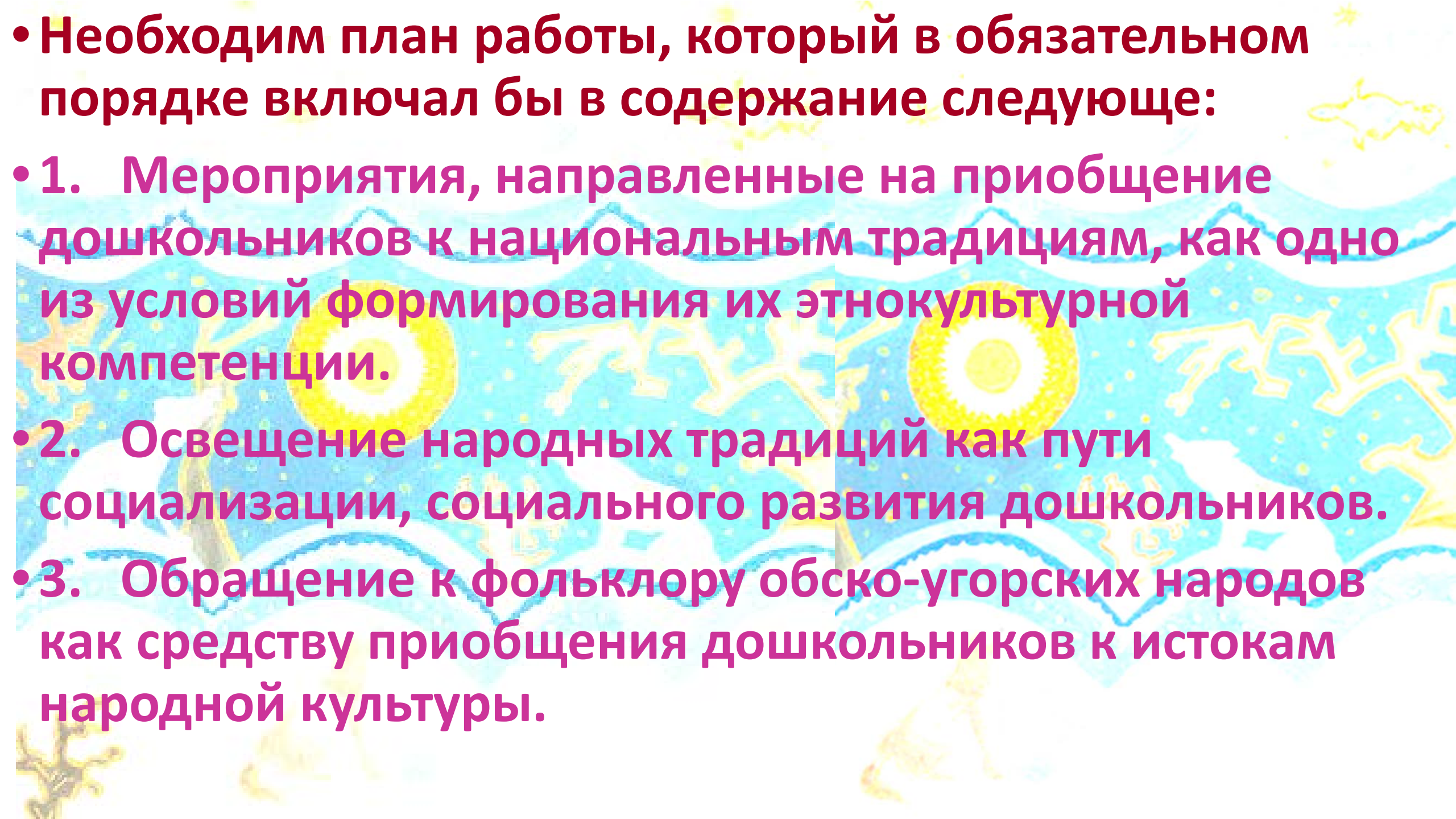


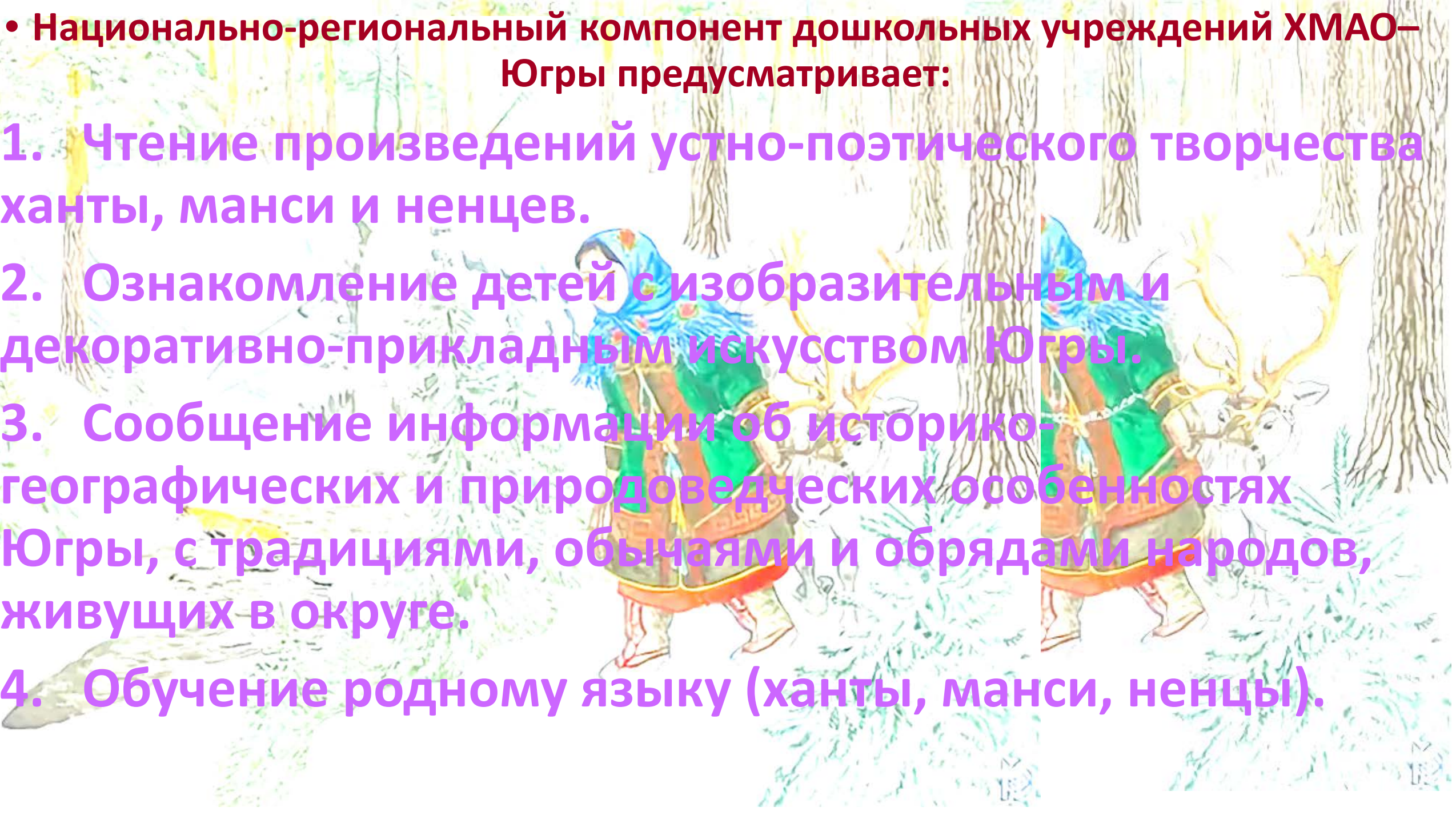
Формы и содержание этнокультурного образования в дошкольных образовательных учреждениях

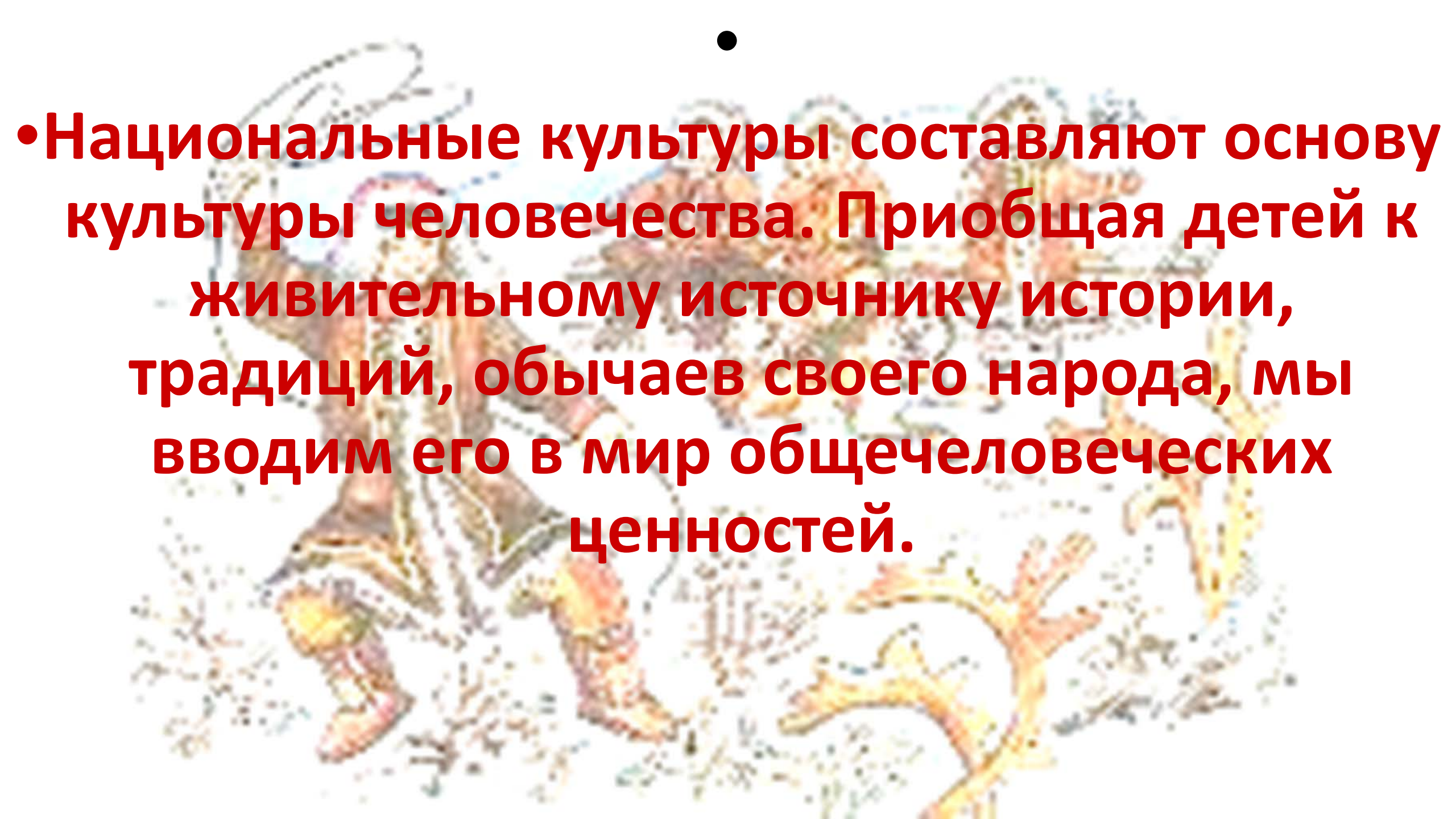


- 
- Необходим план работы, который в обязательном порядке включал бы в содержание следующее:
 - 1. Мероприятия, направленные на приобщение дошкольников к национальным традициям, как одно из условий формирования их этнокультурной компетенции.
 - 2. Освещение народных традиций как пути социализации, социального развития дошкольников.
 - 3. Обращение к фольклору обско-угорских народов как средству приобщения дошкольников к истокам народной культуры.

• Национально-региональный компонент дошкольных учреждений ХМАО–Югры предусматривает:

1. Чтение произведений устно-поэтического творчества ханты, манси и ненцев.
2. Ознакомление детей с изобразительным и декоративно-прикладным искусством Югры.
3. Сообщение информации об историко-географических и природоведческих особенностях Югры, с традициями, обычаями и обрядами народов, живущих в округе.
4. Обучение родному языку (ханты, манси, ненцы).



- 
- **Национальные культуры составляют основу культуры человечества. Приобщая детей к живительному источнику истории, традиций, обычаев своего народа, мы вводим его в мир общечеловеческих ценностей.**

- На современном этапе одно из важных направлений работы в детском саду – *познавательное развитие детей, развитие образного сознания* В любой образовательной программе это направление представлено суммой мероприятий. Наша задача усложняется тем, что необходимо не только провести предлагаемые методическими мероприятиями, но и дополнить их, по сути, обогатить *регионально-национальными особенностями.*



• Обращаемся к стихотворению В. Волдина «Север мой»:

<...> Подождгло ли золотом леса –

• Значит, час страды у деревень;

• Выпала глубокая роса –

• Это будет завтра добрый день.

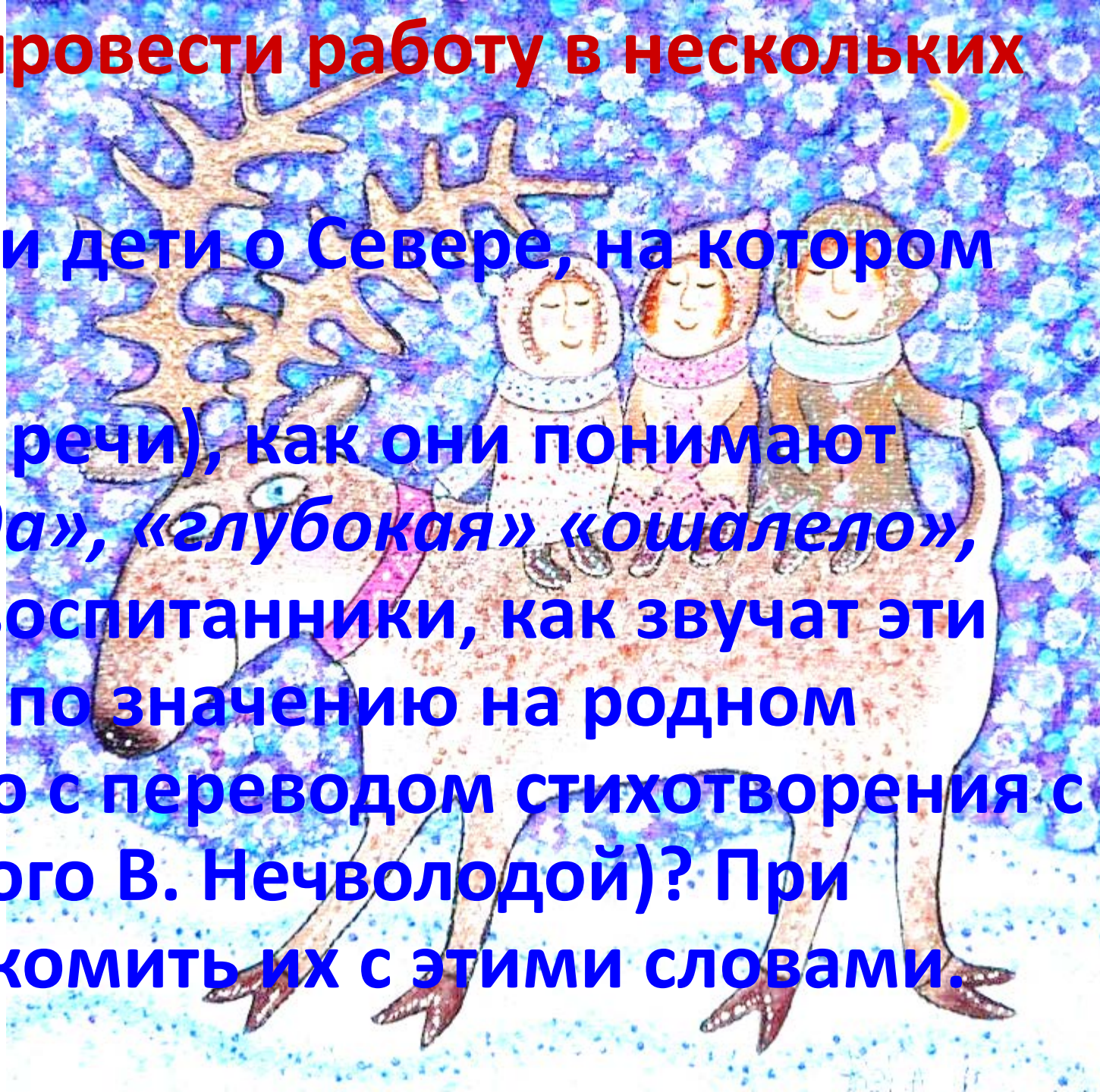
• Пляшет ошалело поплавок –

• Значит, дождь почуяла река.

• Будет ли грибов и ягод впрок –

• Обо всём расскажет мне тайга.

- **Имеем возможность провести работу в нескольких направлениях:**
- **1. Выяснить, что узнали дети о Севере, на котором они тоже живут.**
- **2. Выяснить (развитие речи), как они понимают значения слов «страда», «глубокая» «ошалеело», «почуяла». Знают ли воспитанники, как звучат эти слова или близкие им по значению на родном языке (мы имеем дело с переводом стихотворения с хантыйского, сделанного В. Нечволодой)? При необходимости познакомить их с этими словами.**



- 3. Выяснить, как понимают дети значения словосочетаний слов:

- «подожгло золотом»,

- «ошалело»,

- «почуяла река»,

- «расскажет тайга».

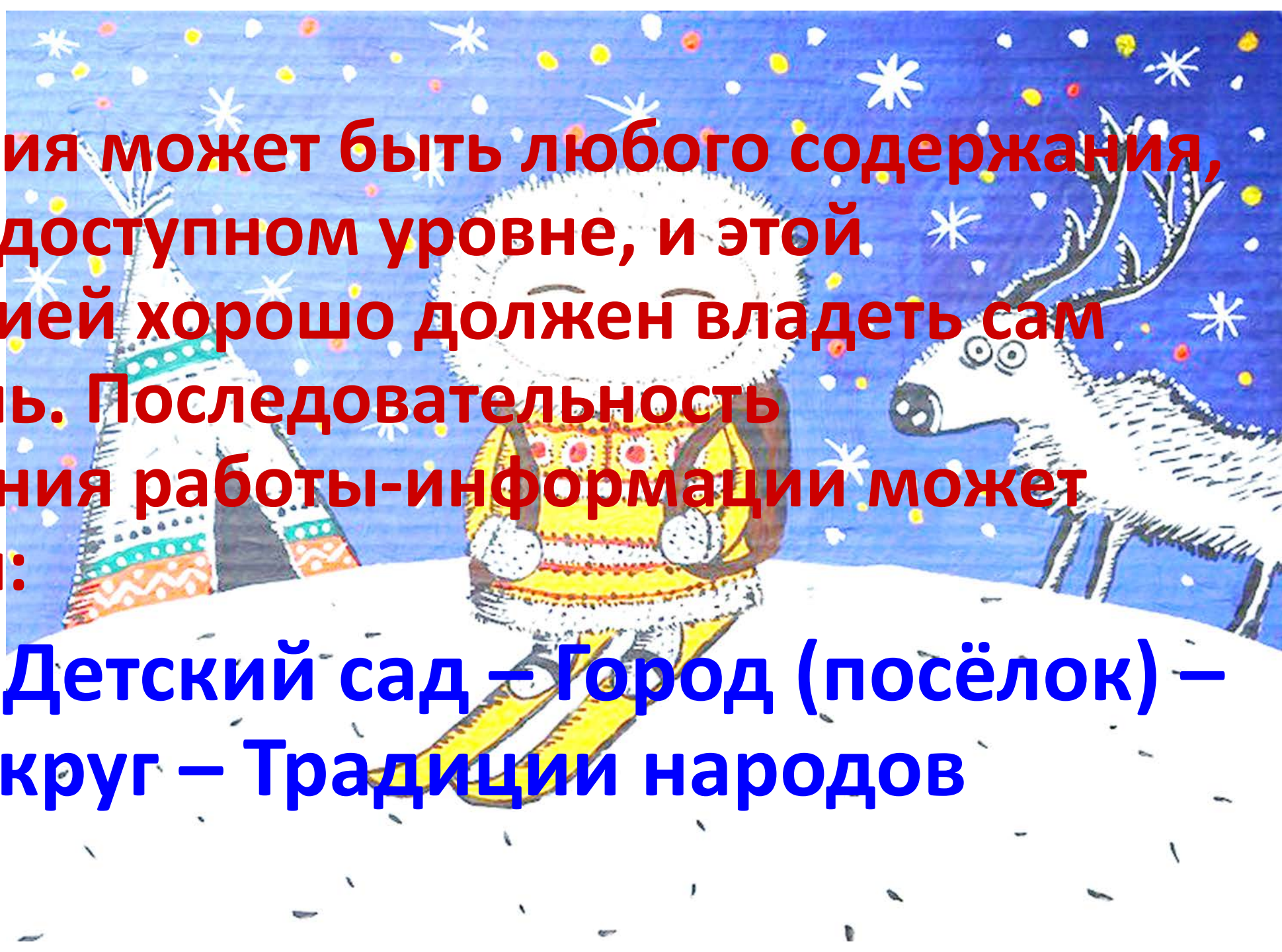
4. Можно предложить нарисовать то, что в этих примерах им особенно понравилось.



• Какая информация будет и необходимой, и доступной при ознакомлении дошкольников детей с историей Югры, природно-климатическими условиями родного края, этническими особенностями округа, родного города, посёлка?

- **Информация может быть любого содержания, однако на доступном уровне, и этой информацией хорошо должен владеть сам воспитатель. Последовательность выстраивания работы-информации может быть такой:**

- **Семья – Детский сад – Город (посёлок) –
Округ – Традиции народов**



Семья

- Начало того, что можно обозначить, как знакомство с малой родиной, можно начинать с составления родословной своей семьи (скорее всего, с участием родителей воспитанников). Такое составление может сопровождаться обращением, например, к таким мансийским пословицам:
- За ленивое дитя сердце матери больше болит.
- Самое большое несчастье – когда жена ленива.
- С гостями – ночь короче, светлей и зима теплей.
- Много всего на свете, только отец – один.
- В наследство детям не давай ни золота, ни чёрных соболей, а дай любовь к труду.

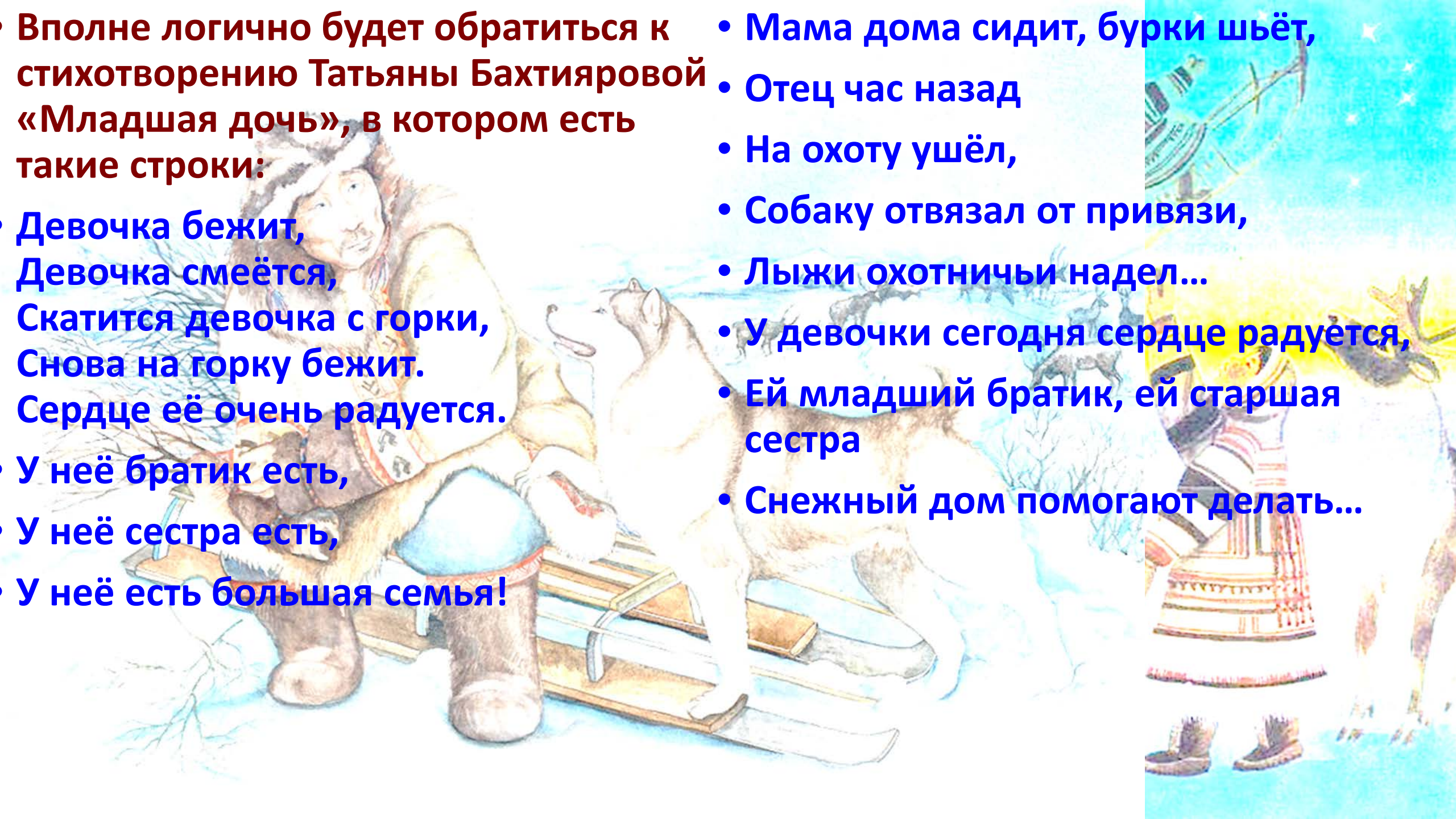
• Воспитатель не просто знакомит дошкольников с пословицами, а предлагает познакомиться *разобраться и понять смысл и мудрость каждой.*



Вполне логично будет обратиться к стихотворению Татьяны Бахтияровой «Младшая дочь», в котором есть такие строки:

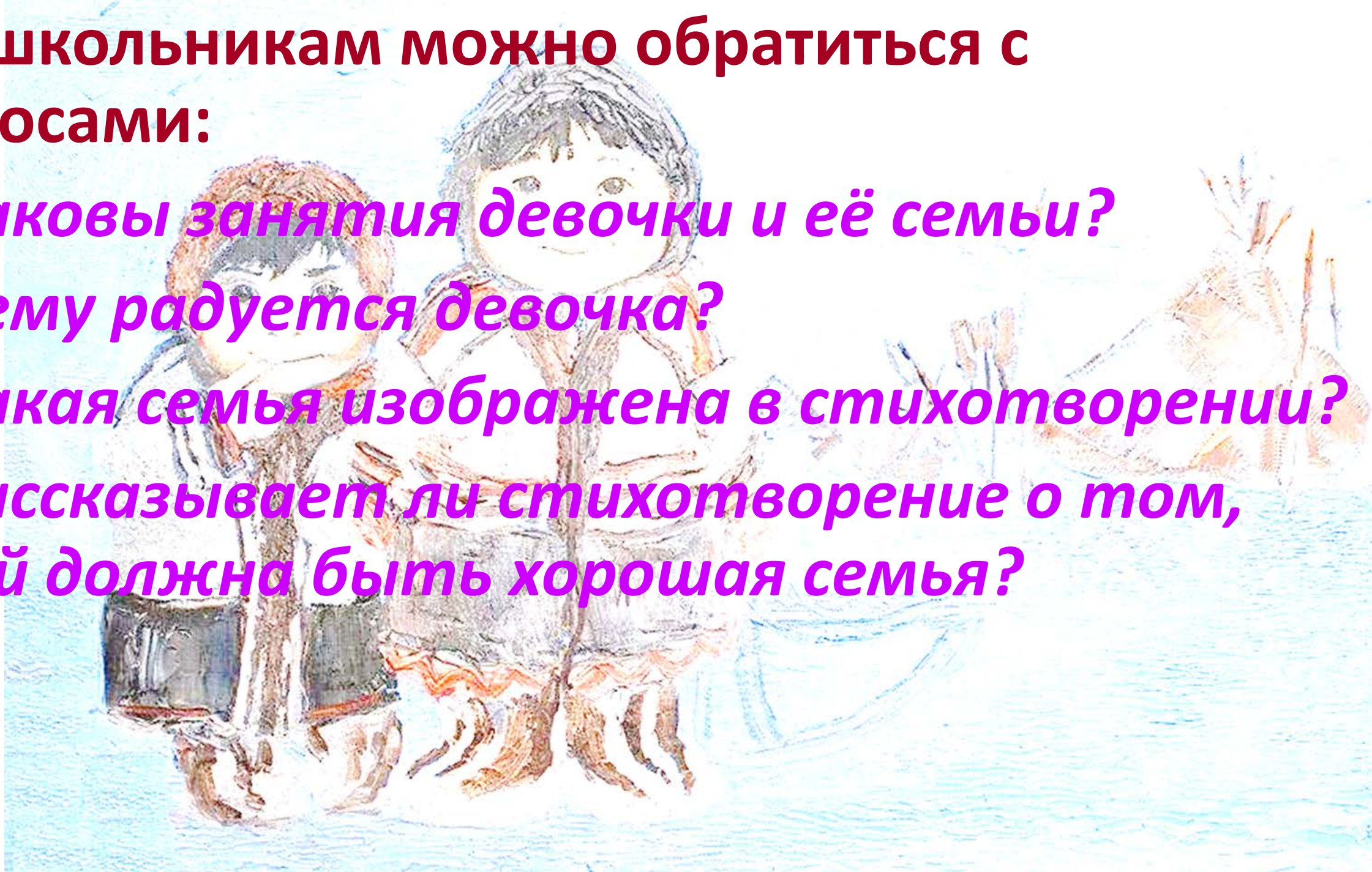
• Девочка бежит,
• Девочка смеётся,
• Скатится девочка с горки,
• Снова на горку бежит.
• Сердце её очень радуется.
• У неё братик есть,
• У неё сестра есть,
• У неё есть большая семья!

- Мама дома сидит, бурки шьёт,
- Отец час назад
- На охоту ушёл,
- Собаку отвязал от привязи,
- Лыжи охотничьи надел...
- У девочки сегодня сердце радуется,
- Ей младший братик, ей старшая сестра
- Снежный дом помогают делать...



• К дошкольникам можно обратиться с вопросами:

- 1. Каковы занятия девочки и её семьи?
- 2. Чему радуется девочка?
- 3. Какая семья изображена в стихотворении?
- 4. Рассказывает ли стихотворение о том, какой должна быть хорошая семья?



• Или стихотворение Нины
Вынгилевой, героиня которого
уверена, что

• <...> Если нужно ловушки поставить
–

• поставлю,

• Если нужно сети проверить –

• проверю,

• Если нужно с ружьем на
охоту сходить –

• схожу,

• Если нужно забор на реке
установить –

• установлю,

• Если нужно травы накосить –

• накошу,

• Если нужно дров принести –

• принесу.

• Я бы печь растопила,

• Чайник бы вскипятила,

• Еды бы наварила,

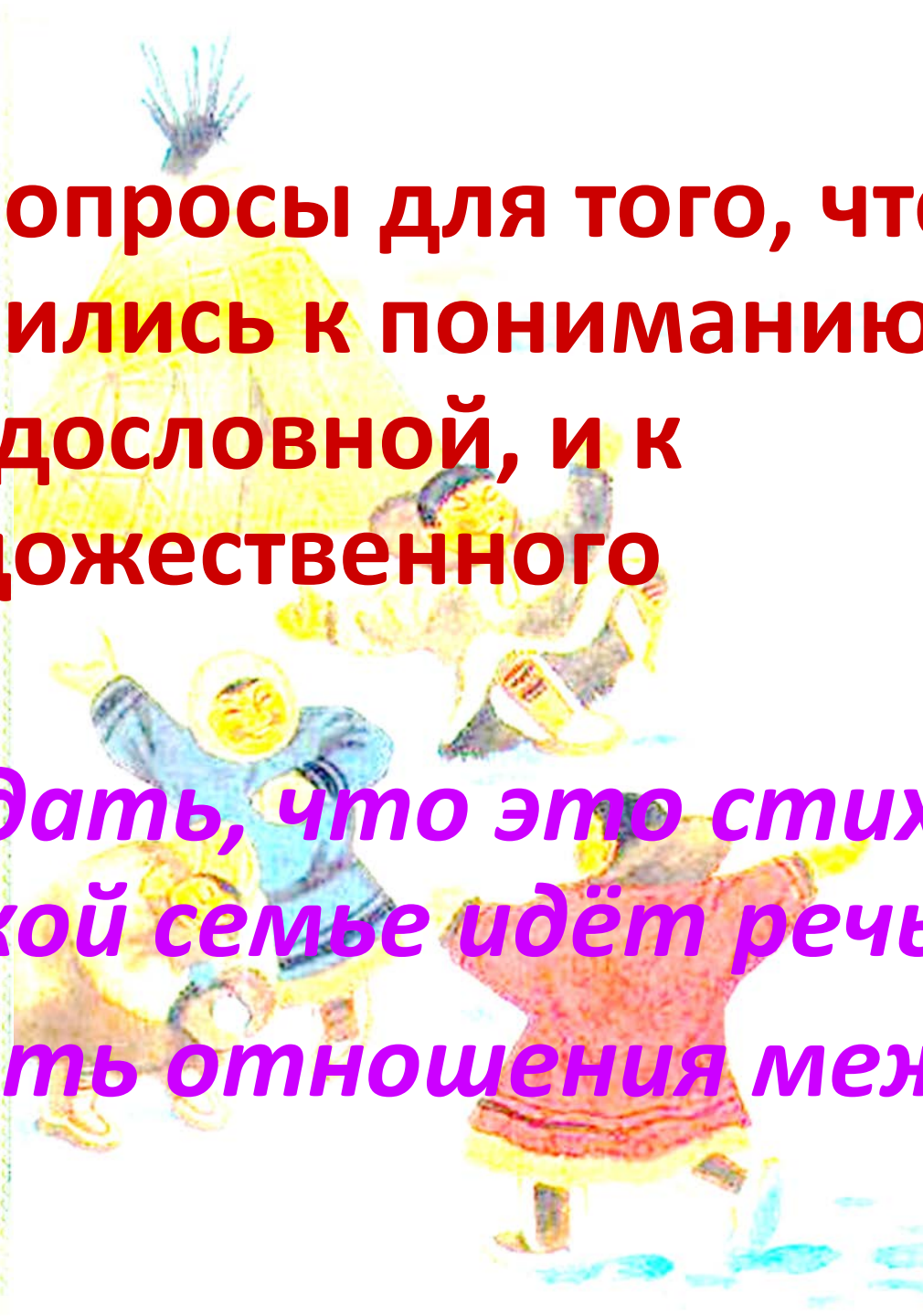
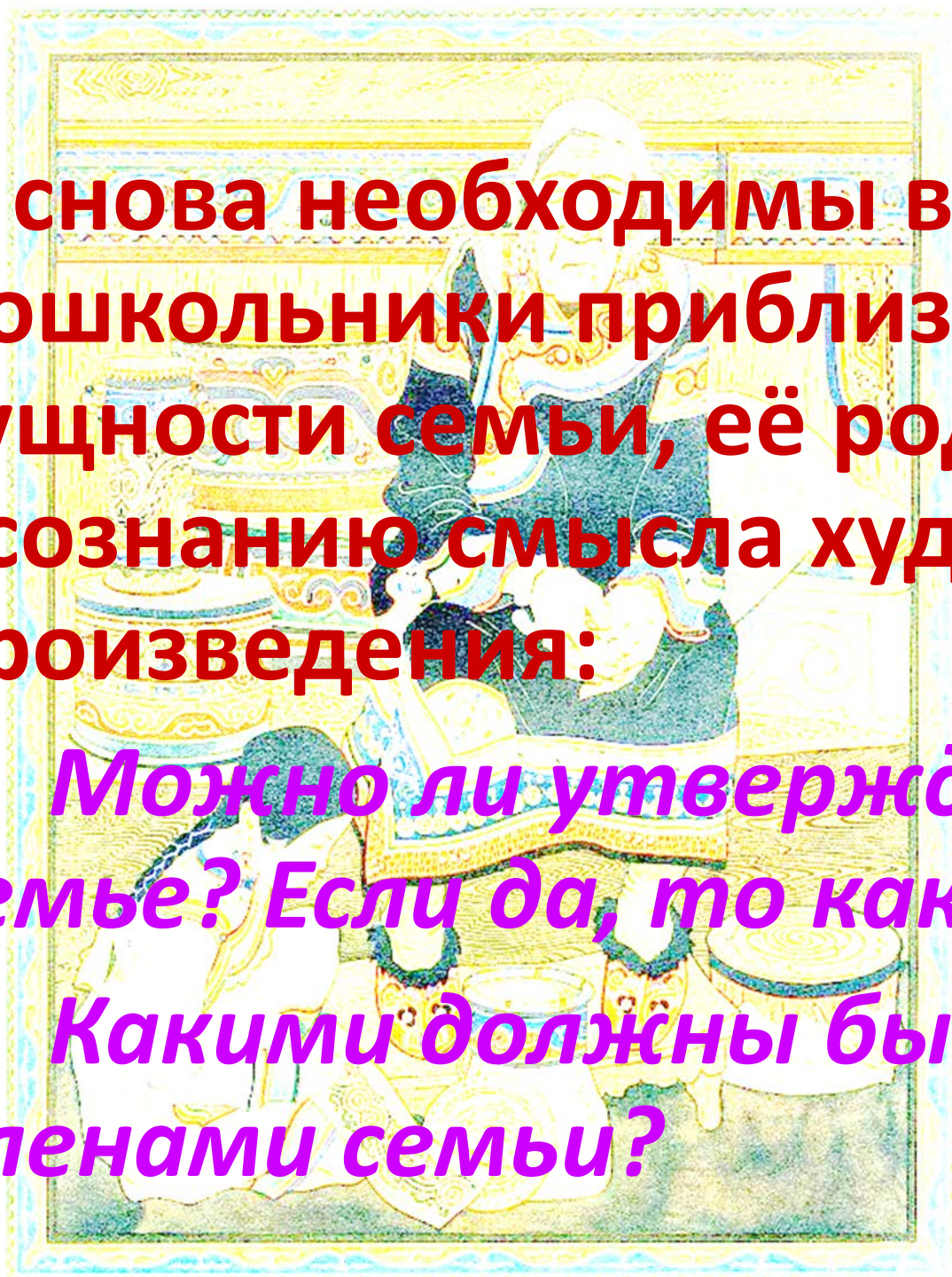
• Чтобы моя семья голодной не
осталась,

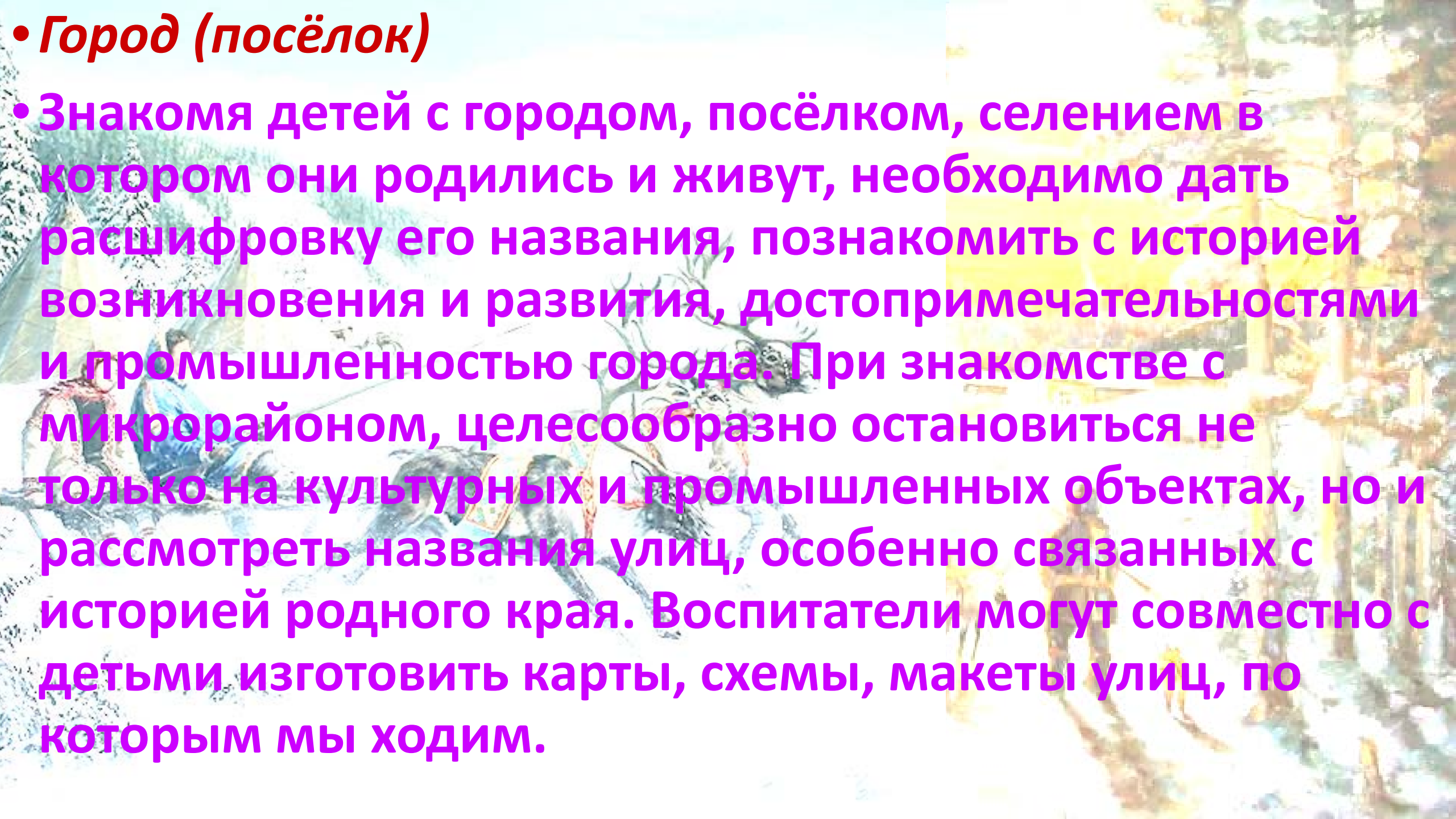
• Чтобы без питья не осталась.



- И снова необходимы вопросы для того, чтобы дошкольники приблизились к пониманию сущности семьи, её родословной, и к осознанию смысла художественного произведения:

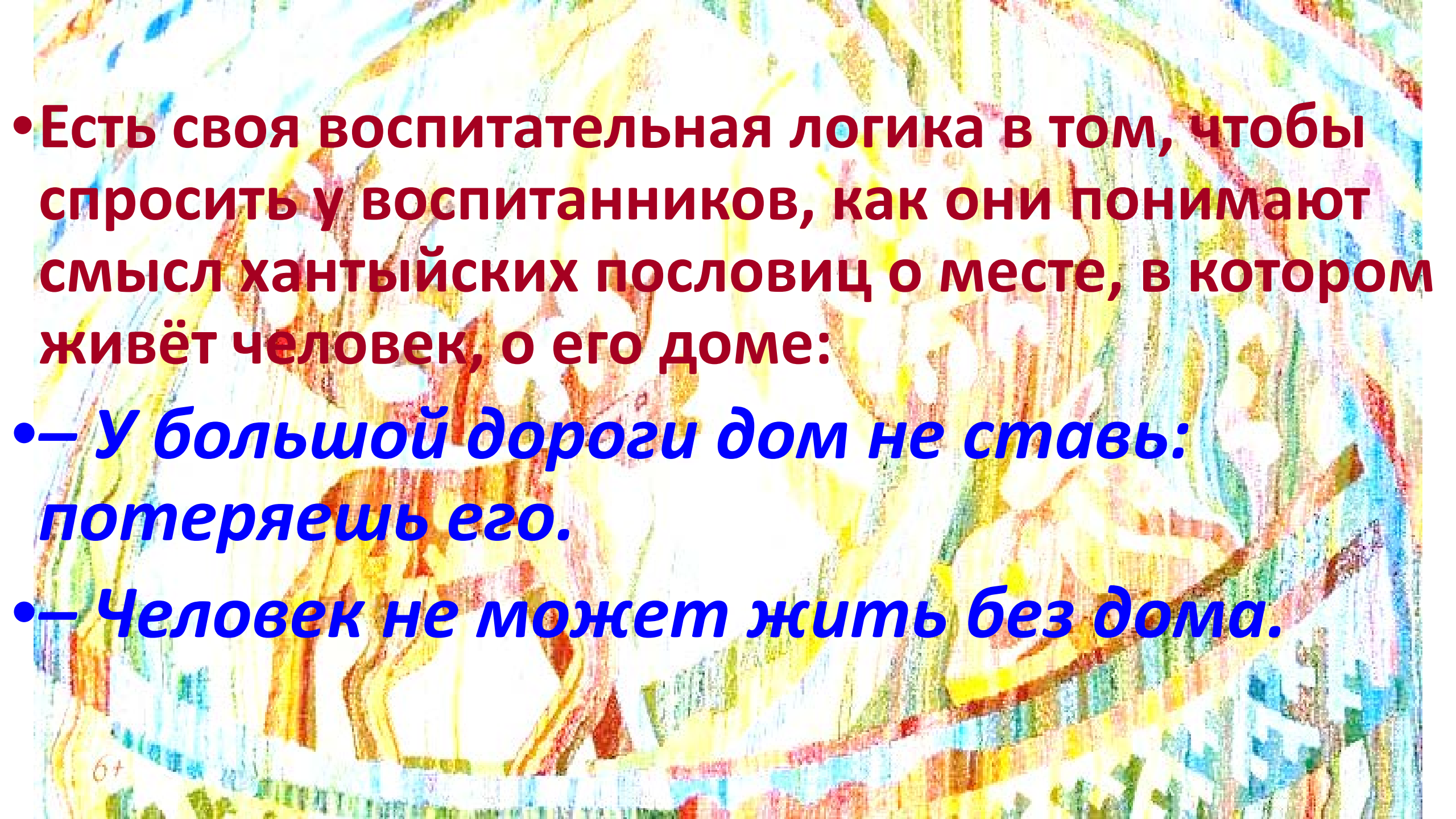
- 1. Можно ли утверждать, что это стихи о семье? Если да, то какой семье идёт речь?
- 2. Какими должны быть отношения между членами семьи?

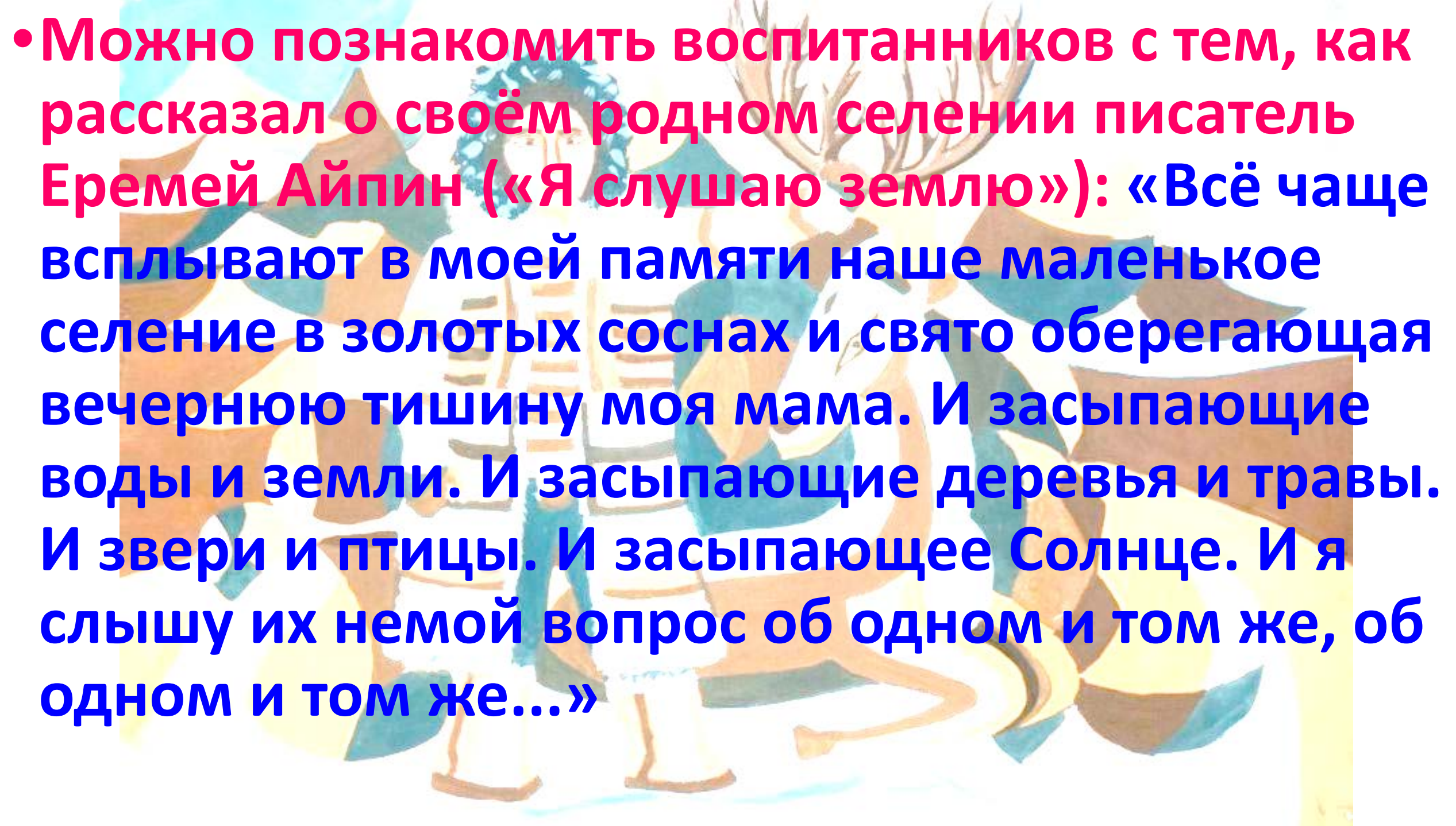




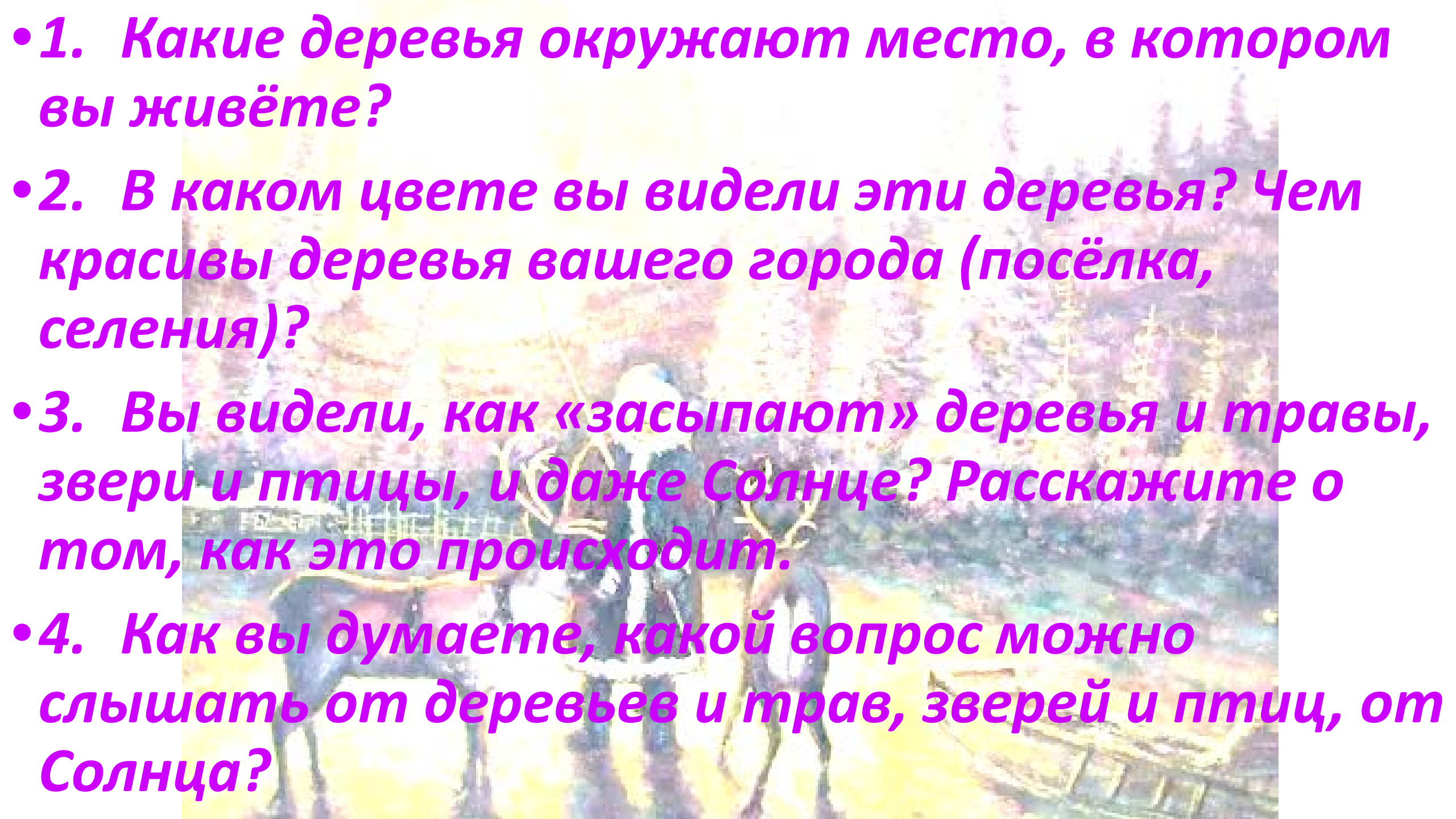
• *Город (посёлок)*

- Знакомя детей с городом, посёлком, селением в котором они родились и живут, необходимо дать расшифровку его названия, познакомить с историей возникновения и развития, достопримечательностями и промышленностью города. При знакомстве с микрорайоном, целесообразно остановиться не только на культурных и промышленных объектах, но и рассмотреть названия улиц, особенно связанных с историей родного края. Воспитатели могут совместно с детьми изготовить карты, схемы, макеты улиц, по которым мы ходим.

- 
- **Есть своя воспитательная логика в том, чтобы спросить у воспитанников, как они понимают смысл хантыйских пословиц о месте, в котором живёт человек, о его доме:**
 - ***— У большой дороги дом не ставь: потеряешь его.***
 - ***— Человек не может жить без дома.***



- Можно познакомить воспитанников с тем, как рассказал о своём родном селении писатель Еремей Айпин («Я слушаю землю»): «Всё чаще всплывают в моей памяти наше маленькое селение в золотых соснах и свято оберегающая вечернюю тишину моя мама. И засыпающие воды и земли. И засыпающие деревья и травы. И звери и птицы. И засыпающее Солнце. И я слышу их немой вопрос об одном и том же, об одном и том же...»

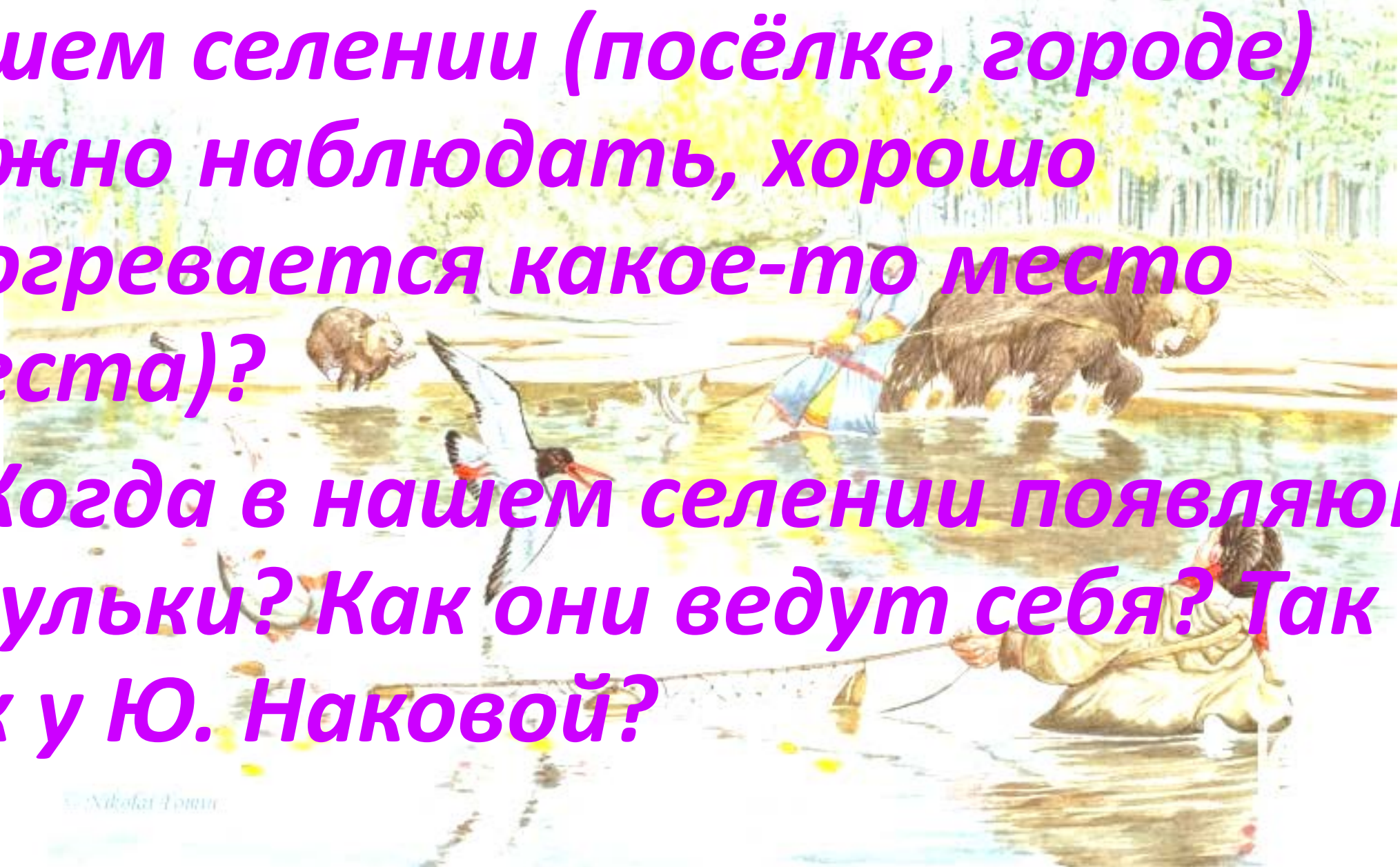


- 1. Какие деревья окружают место, в котором вы живёте?
- 2. В каком цвете вы видели эти деревья? Чем красивы деревья вашего города (посёлка, селения)?
- 3. Вы видели, как «засыпают» деревья и травы, звери и птицы, и даже Солнце? Расскажите о том, как это происходит.
- 4. Как вы думаете, какой вопрос можно слышать от деревьев и трав, зверей и птиц, от Солнца?

- Можно прочесть детям то, как описано место жизни у Юлии Наковой («*Когда улыбаются звёзды*»): «Селение смотрело в сторону восхода, видать, днём хорошо прогревалось под лучами весеннего солнца, поэтому в некоторых местах была уже видна земля. На крышах домов висели прозрачные сосульки, которые сейчас, рассматривая путника, словно присмирели и застыли в своём движении».

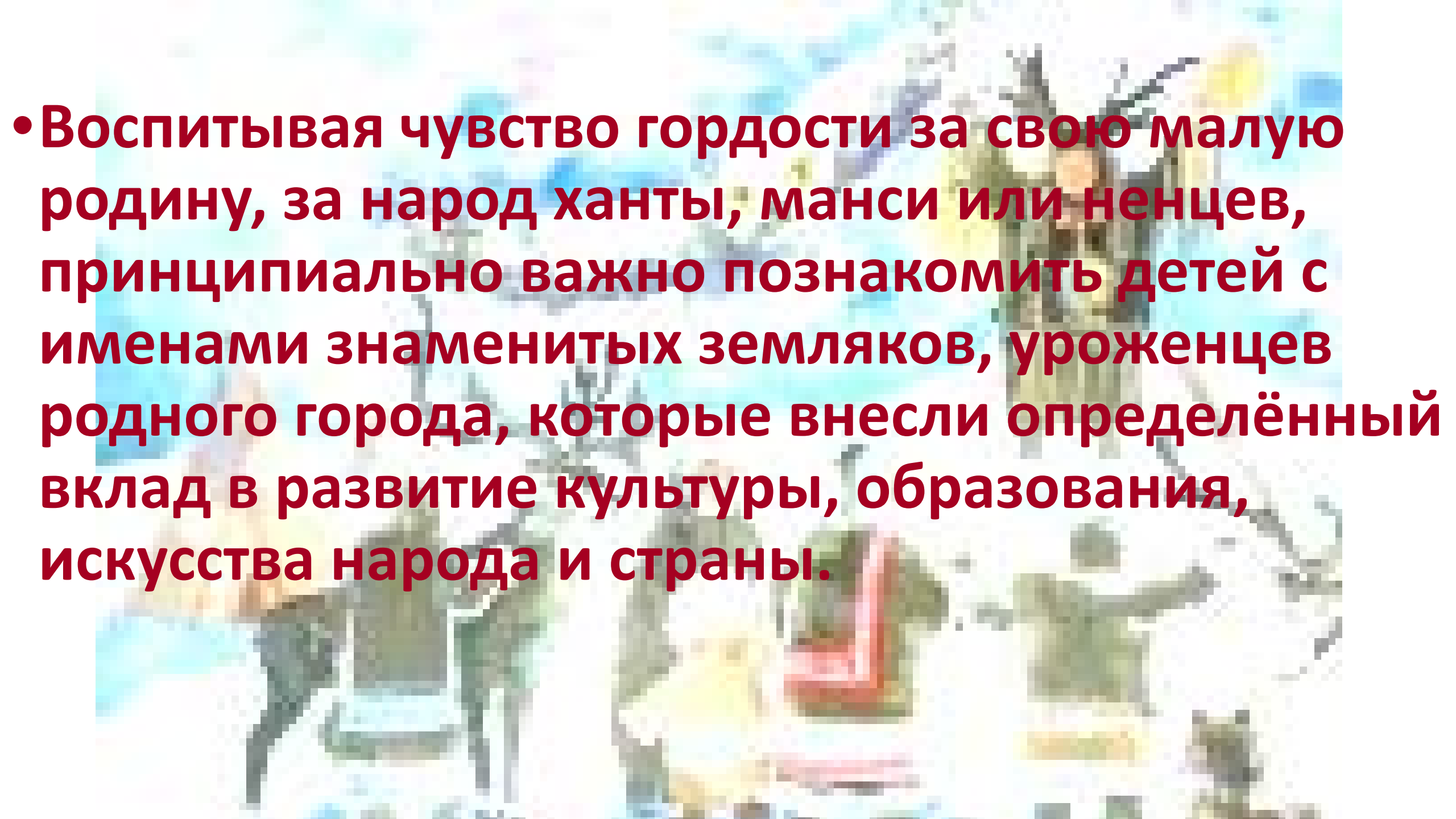


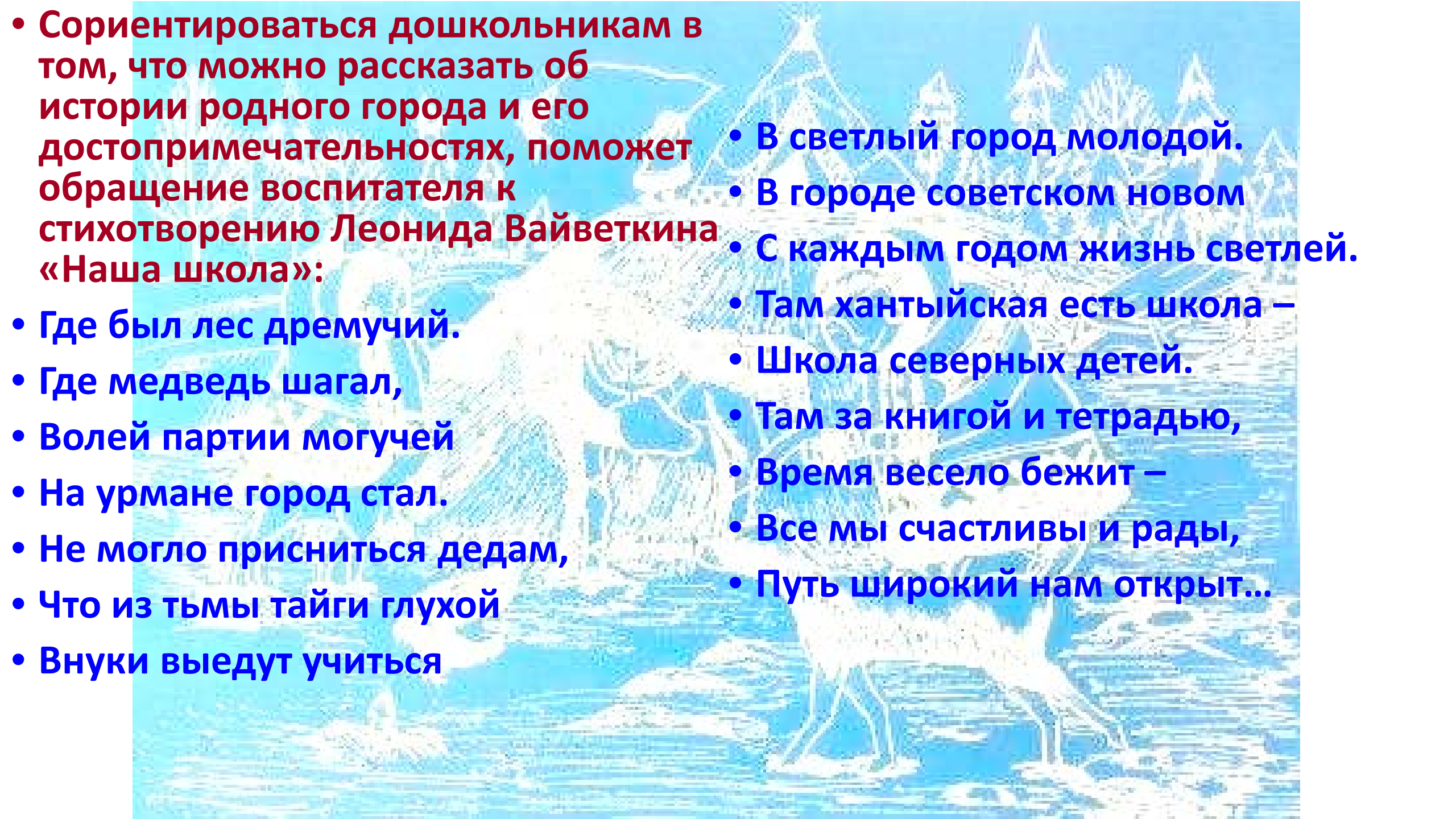
- 1. А в том месте, где мы живём, в нашем селении (посёлке, городе) можно наблюдать, хорошо прогревается какое-то место (места)?
- 2. Когда в нашем селении появляются сосульки? Как они ведут себя? Так же, как у Ю. Наковой?



- Разумеется, что детям необходимо дать возможность рассказать о том, что интересного есть в том месте, где они живут. Важными будут их знания о роде занятий родителей и тех, кто проживает рядом, об исторических событиях, которые связаны их посёлком или городом.

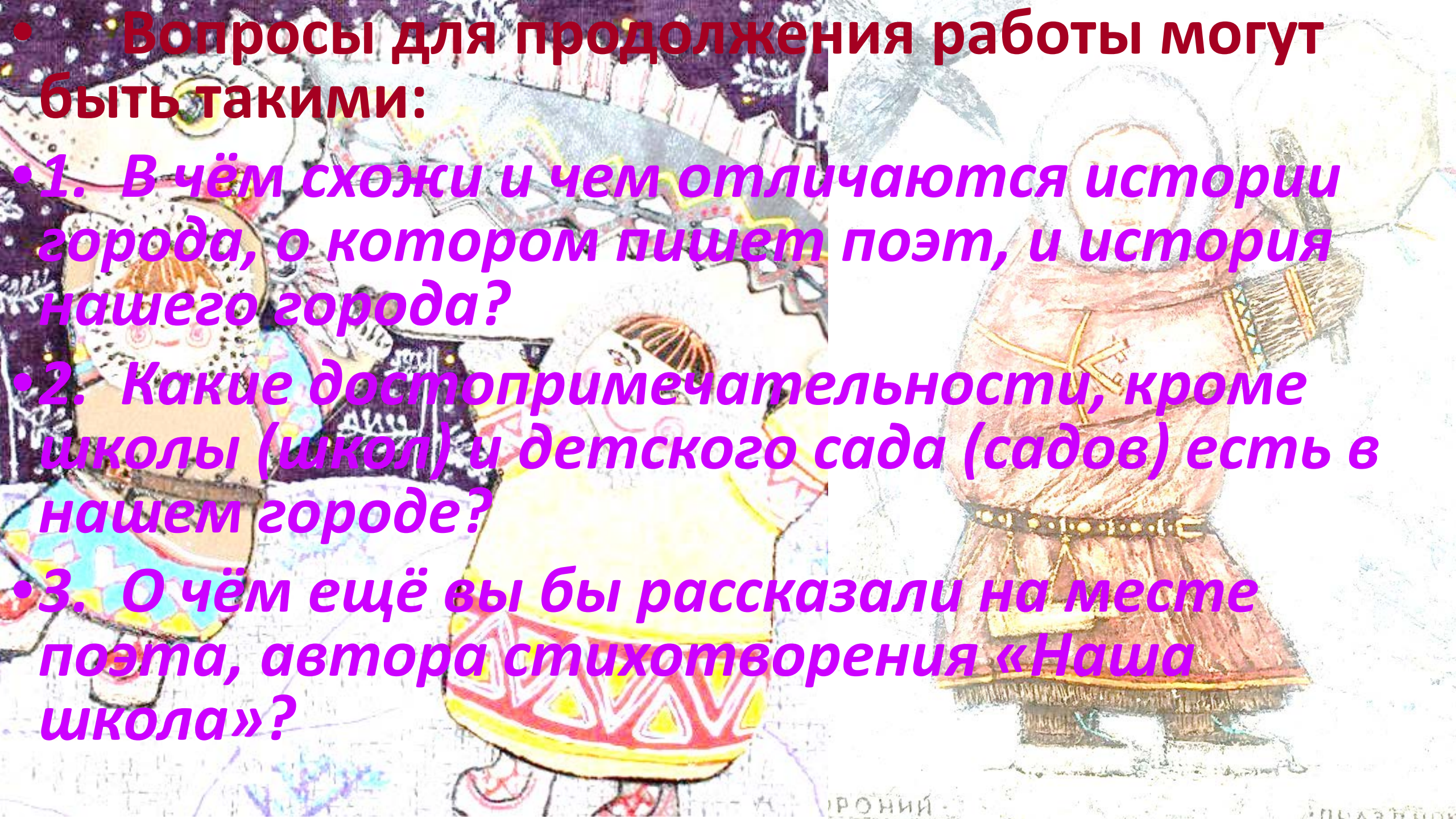


- 
- Воспитывая чувство гордости за свою малую родину, за народ ханты, манси или ненцев, принципиально важно познакомить детей с именами знаменитых земляков, уроженцев родного города, которые внесли определённый вклад в развитие культуры, образования, искусства народа и страны.

- 
- The background of the slide features a stylized, painterly illustration of a winter scene. In the foreground, a reindeer stands on a snowy path. Behind it, a small village with traditional wooden houses and a church with a tall spire is nestled in a valley. The background is dominated by large, jagged, snow-covered mountains under a pale sky. The overall color palette is cool, with various shades of blue, white, and light green.
- Сориентироваться дошкольникам в том, что можно рассказать об истории родного города и его достопримечательностях, поможет обращение воспитателя к стихотворению Леонида Вайветкина «Наша школа»:
 - Где был лес дремучий.
 - Где медведь шагал,
 - Волей партии могучей
 - На урмане город стал.
 - Не могло присниться дедам,
 - Что из тьмы тайги глухой
 - Внуки выедут учиться
 - В светлый город молодой.
 - В городе советском новом
 - С каждым годом жизнь светлей.
 - Там хантыйская есть школа –
 - Школа северных детей.
 - Там за книгой и тетрадью,
 - Время весело бежит –
 - Все мы счастливы и рады,
 - Путь широкий нам открыт...

• Вопросы для продолжения работы могут быть такими:

- 1. В чём схожи и чем отличаются истории города, о котором пишет поэт, и история нашего города?
- 2. Какие достопримечательности, кроме школы (школ) и детского сада (садов) есть в нашем городе?
- 3. О чём ещё вы бы рассказали на месте поэта, автора стихотворения «Наша школа»?



- **Округ**

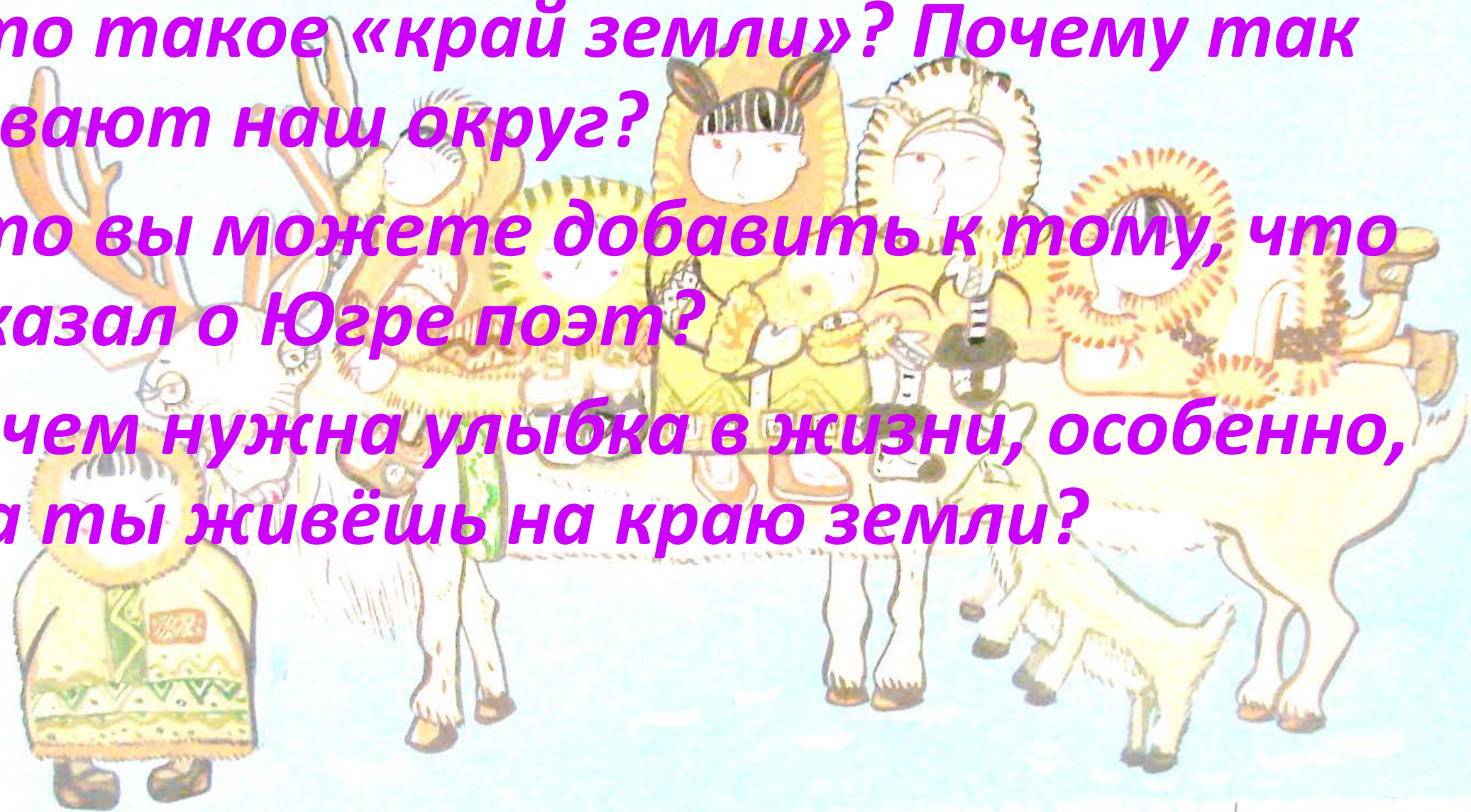
- Необходимо дать дошкольникам элементарные историко- географические представления о Югре. Таковыми должны стать сведения об особенностях климата со своеобразно изменчивым летом и холодной зимой. Необходимо обязательно упомянуть, что по территории округа протекает множество рек (крупнейшие среди них Обь и Иртыш). Также имеются большие и малые озера. Богатая таёжная растительность и животный мир требуют отдельного разговора.

• Существенно важным дополнением могут стать произведения обско-угорских авторов в которых раскрывается своеобразие и красота родного края. Например, стихотворение Владимира Волдина:

- Я живу на краю земли.
- Где тёмная ночь.
- В окно стучит ветер.
- Путь наш далеко лежит.
- И ты сильнее обрадуйся
- Мне назад напиши.
- Пусть улыбка озарит твоё лицо.
- И я сильнее стану.



- 1. Что такое «край земли»? Почему так называют наш округ?
- 2. Что вы можете добавить к тому, что рассказал о Югре поэт?
- 3. Зачем нужна улыбка в жизни, особенно, когда ты живёшь на краю земли?

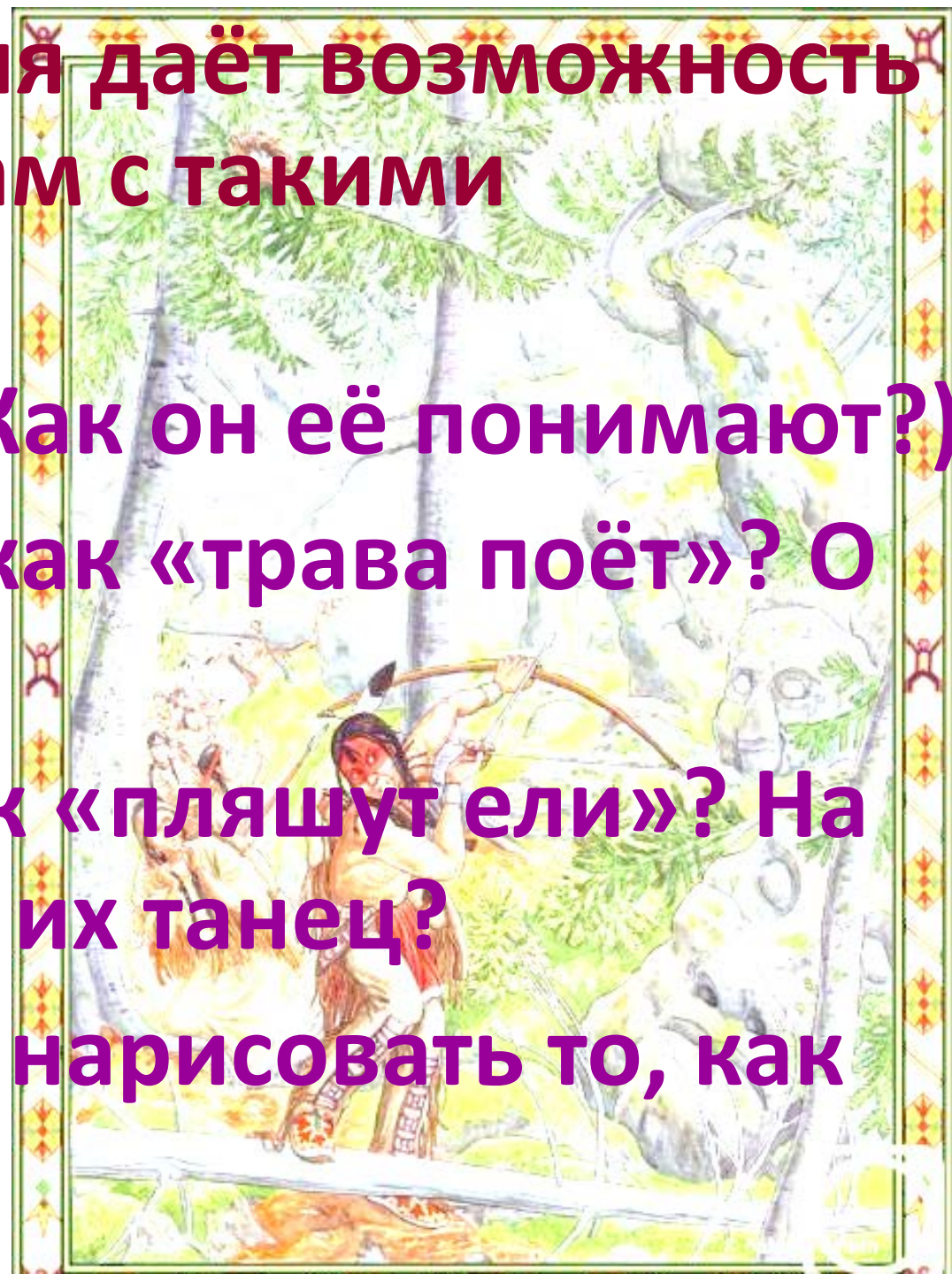
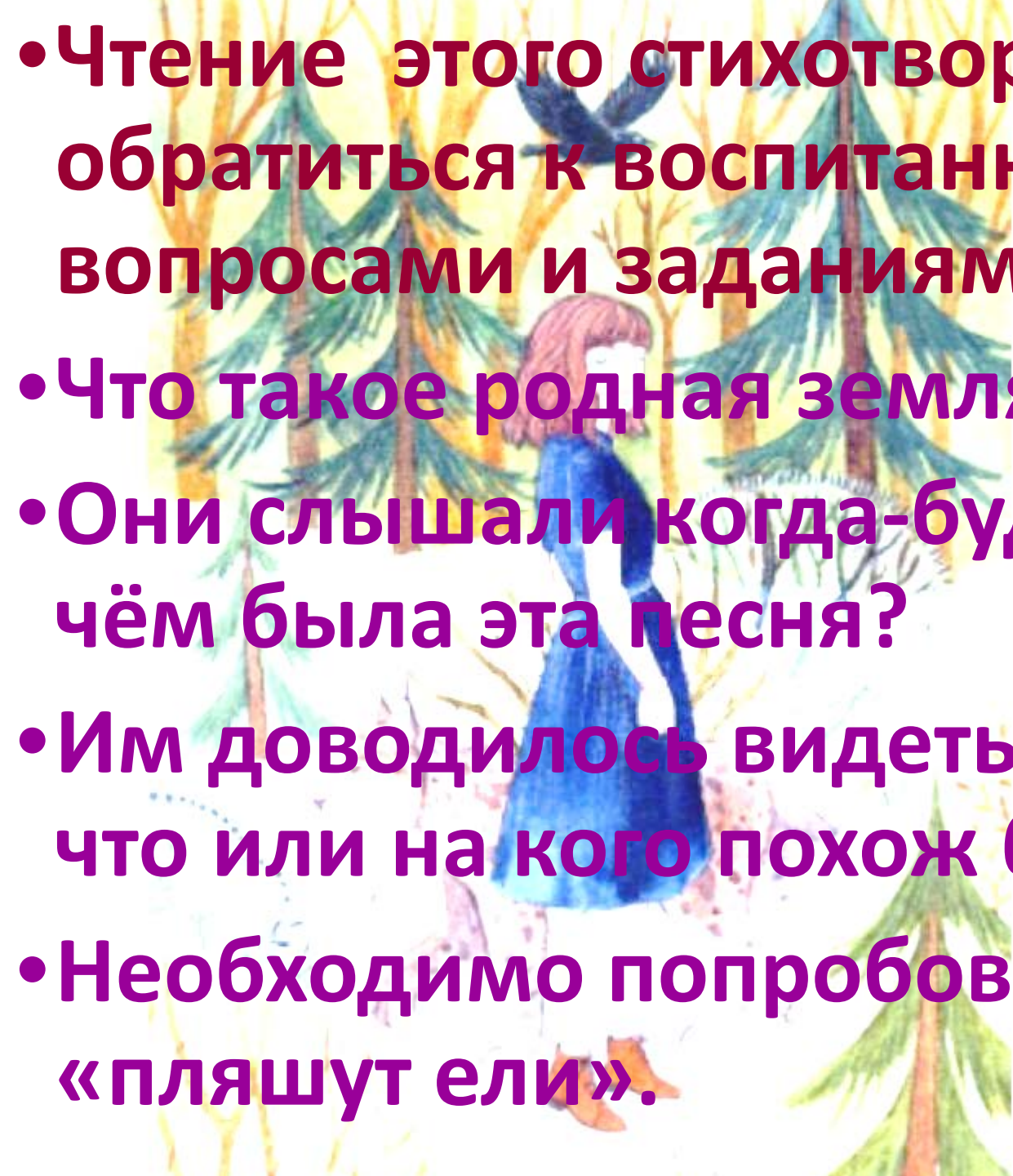


- Или использование стихотворения В. Волдина, в котором есть такие строки

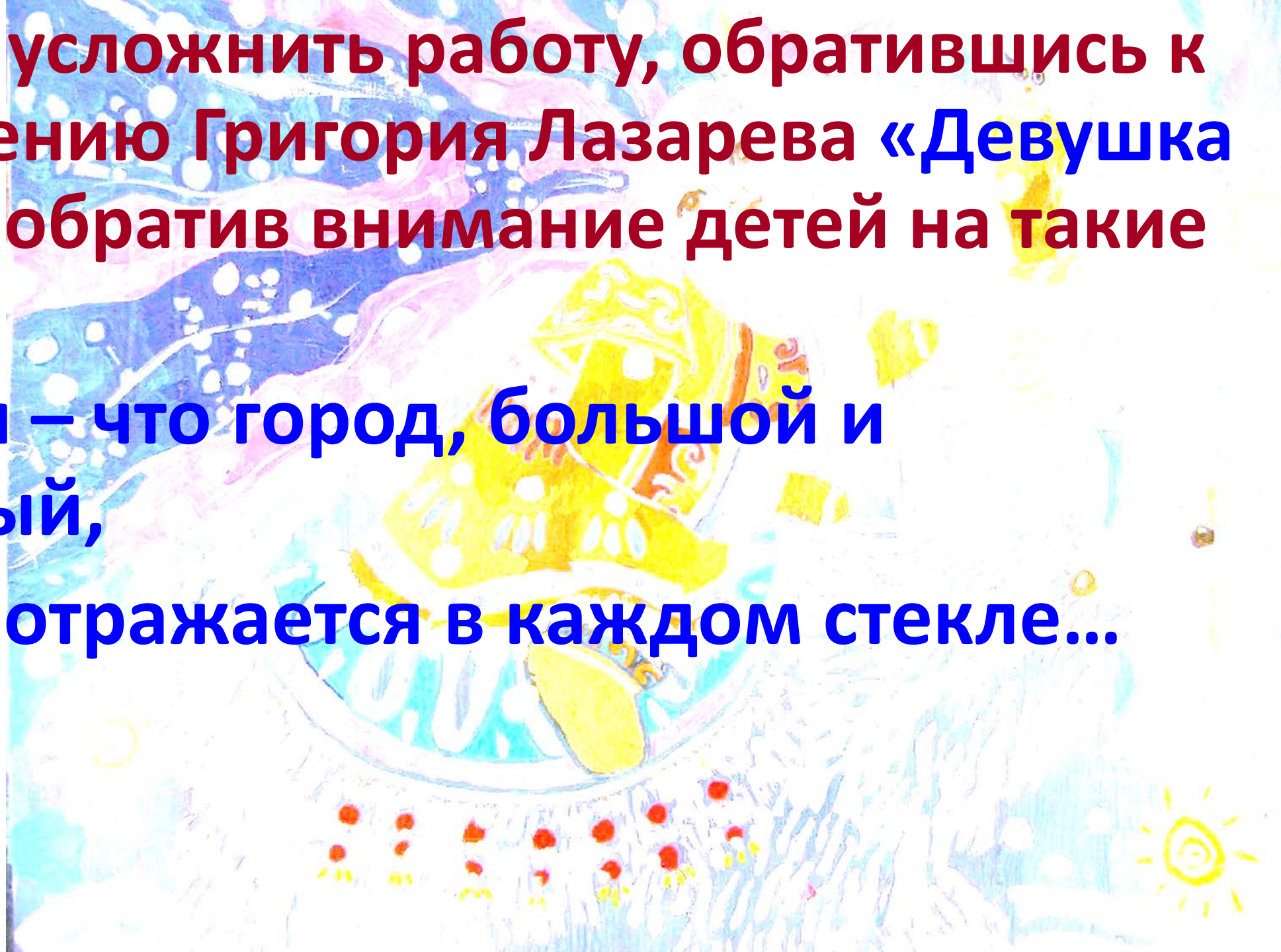
- <...> Я шагаю по родной земле,
И трава поёт со мной, и лес,
Пляшут ели пышные легко.
Горе, неудача – далеко!
Темнота и ветер нипочём
С музыкой весёлою вдвоём.
И усталость ветерком смело.
Показалось вдалеке село.
И в окошках, словно мотыльки,
Подхватили песню огоньки.



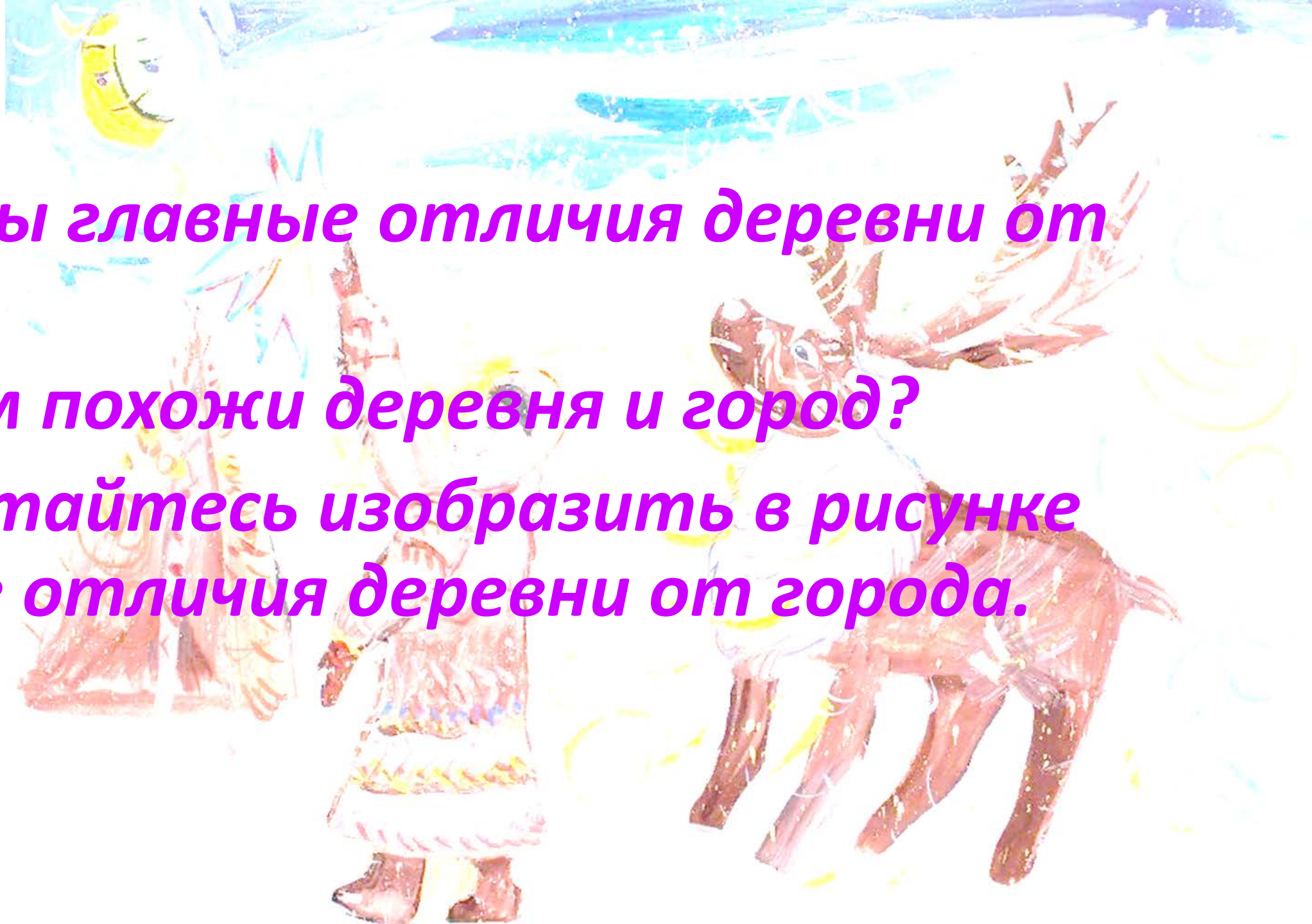
- Чтение этого стихотворения даёт возможность обратиться к воспитанникам с такими вопросами и заданиями:
- Что такое родная земля? (Как он её понимают?)
- Они слышали когда-нибудь, как «трава поёт»? О чём была эта песня?
- Им доводилось видеть, как «пляшут ели»? На что или на кого похож был их танец?
- Необходимо попробовать нарисовать то, как «пляшут ели».



- Можно усложнить работу, обратившись к стихотворению Григория Лазарева «**Девушка из тайги**», обратив внимание детей на такие строки:
- **А деревня – что город, большой и прекрасный,**
- **Свет зари отражается в каждом стекле...**



- 1. Каковы главные отличия деревни от города?
- 2. Чем похожи деревня и город?
- 3. Попробуйте изобразить в рисунке главные отличия деревни от города.

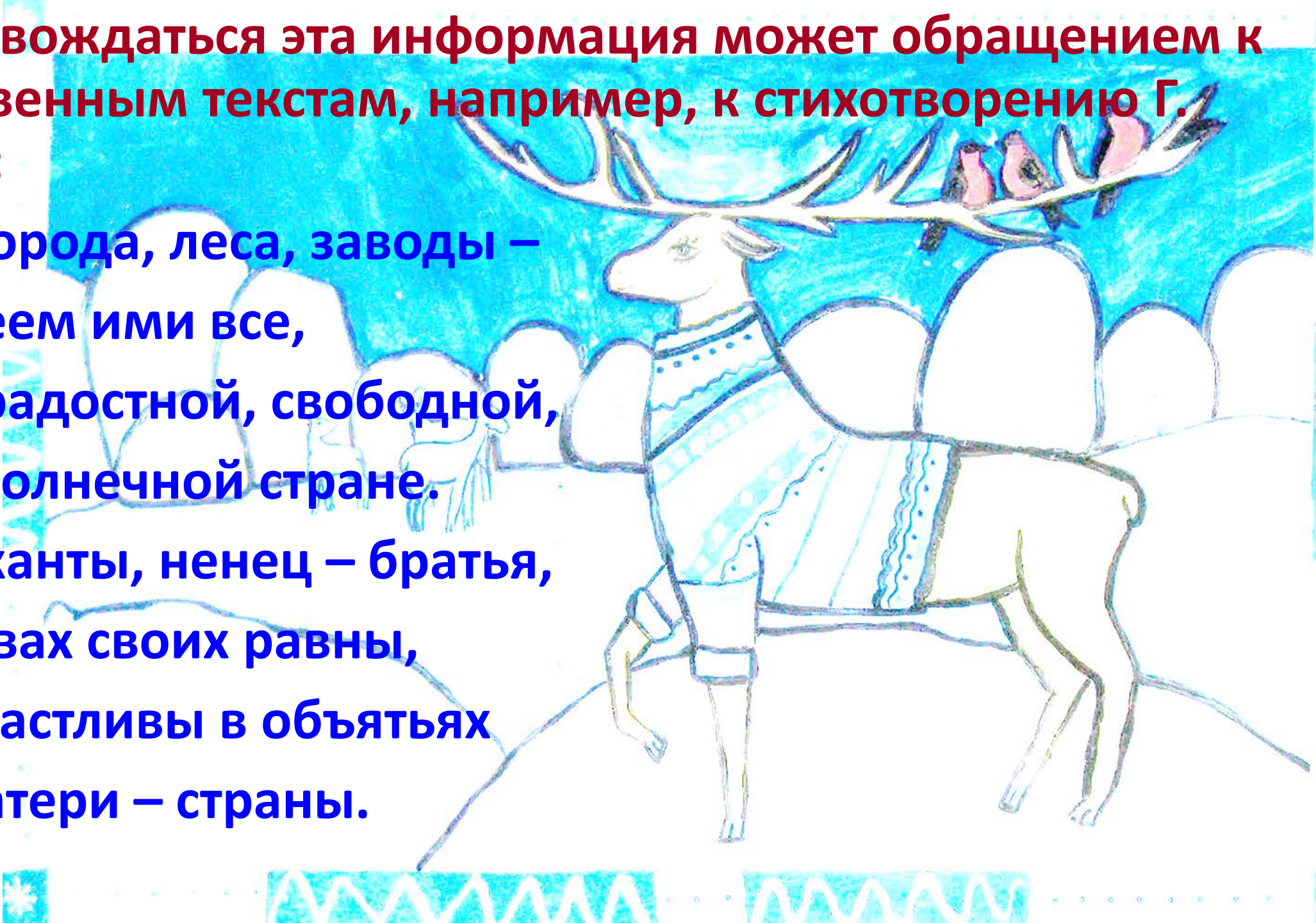




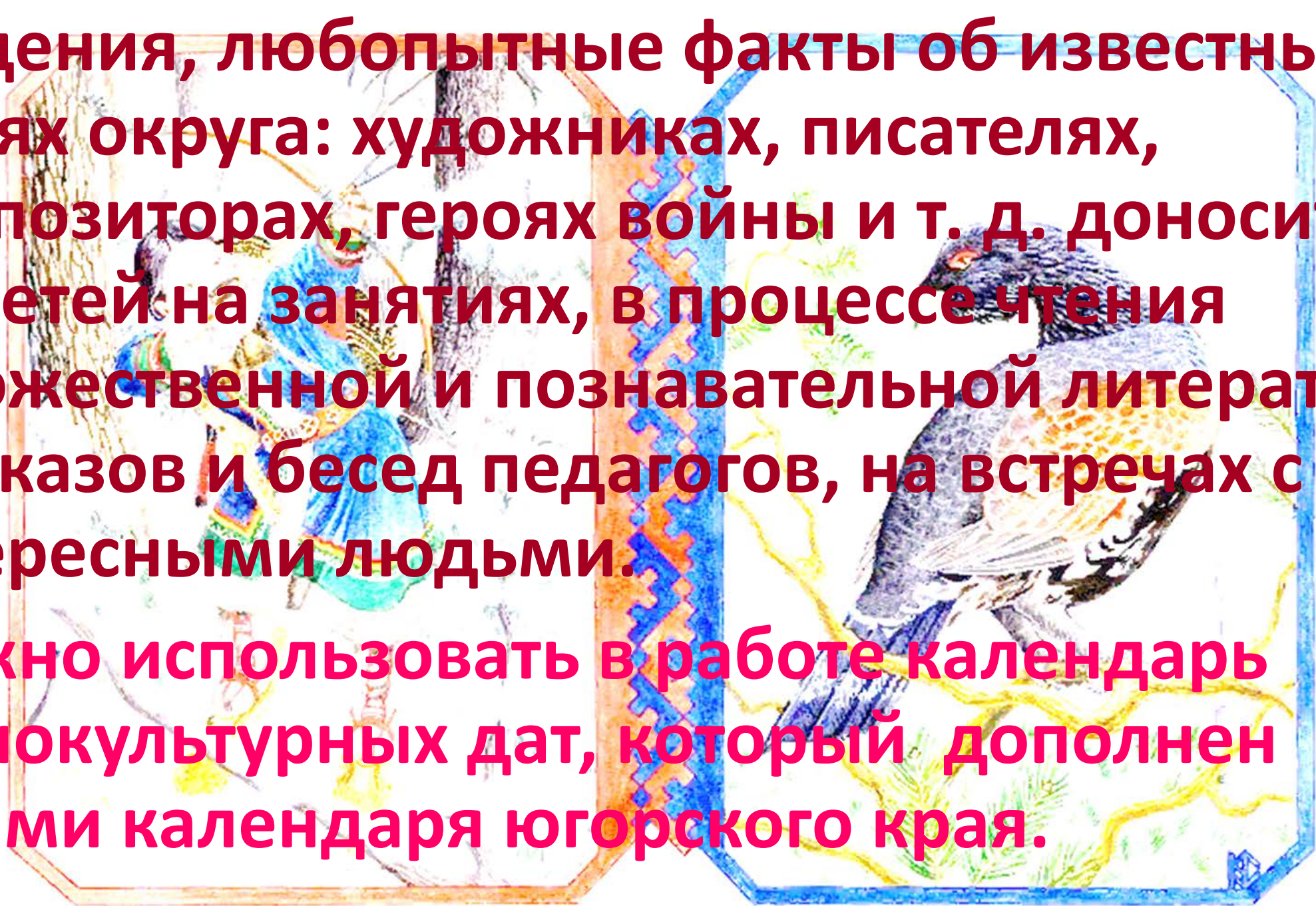
Углубляя представления о родном крае, детям даются элементарные сведения об округе, в котором они проживают: доступно объяснить, почему округ называется ХМАО – Югра, связать название округа с народами, который издавна проживает на этой территории (исторические сведения), познакомить детей с геральдикой и символикой Югры, дать элементарные сведения о государственной власти. Дети должны знать название столицы округа – Ханты-Мансийск, некоторые его достопримечательности.

- Сопровождаться эта информация может обращением к художественным текстам, например, к стихотворению Г. Лазарева:

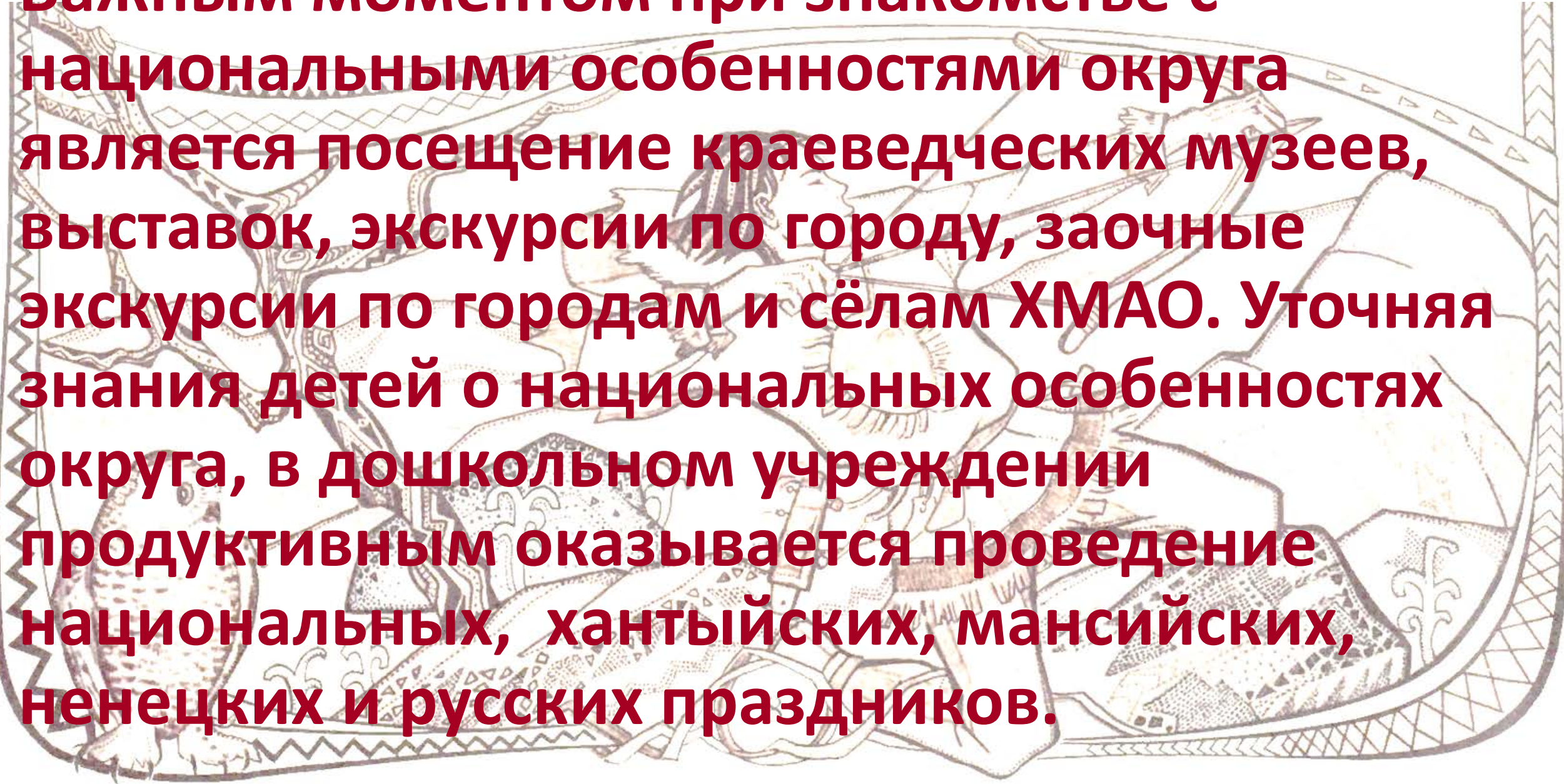
- Города, леса, заводы –
- Мы владеем ими все,
- В нашей радостной, свободной,
- В нашей солнечной стране.
- Русский, ханты, ненец – братья,
- Мы в правах своих равны,
- Все мы счастливы в объятьях
- Нашей матери – страны.



- Сведения, любопытные факты об известных людях округа: художниках, писателях, композиторах, героях войны и т. д. доносится до детей на занятиях, в процессе чтения художественной и познавательной литературы, рассказов и бесед педагогов, на встречах с интересными людьми.
- Можно использовать в работе календарь социокультурных дат, который дополнен датами календаря югорского края.



- **Важным моментом при знакомстве с национальными особенностями округа является посещение краеведческих музеев, выставок, экскурсии по городу, заочные экскурсии по городам и сёлам ХМАО. Уточняя знания детей о национальных особенностях округа, в дошкольном учреждении продуктивным оказывается проведение национальных, хантыйских, мансийских, ненецких и русских праздников.**

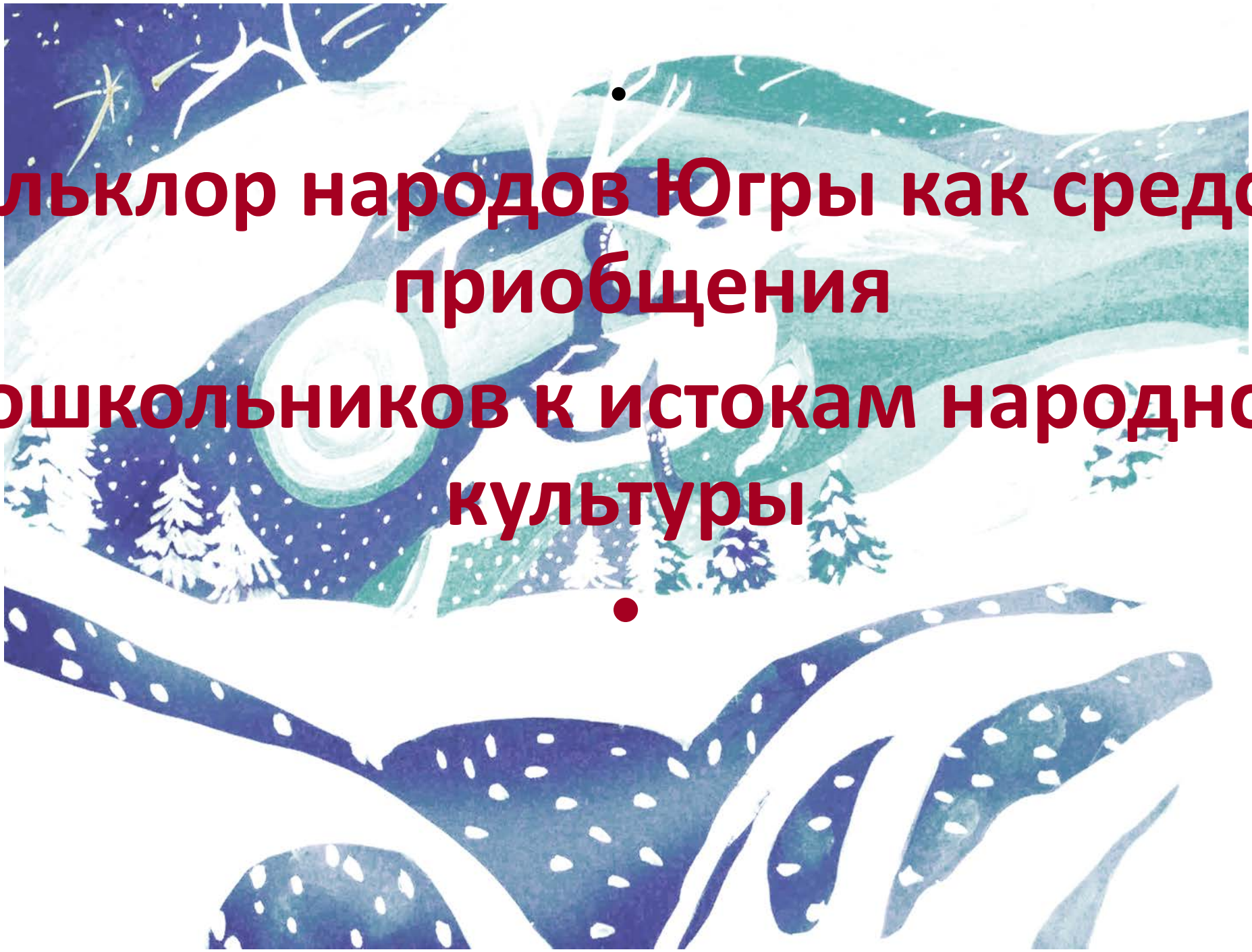


**• Приобщение к национальным традициям
как условие формирования этнокультурной
компетенции у детей дошкольного возраста**



- **Социальное развитие дошкольников в процессе приобщения их к народным традициям**

-



• Фольклор народов Югры как средство
приобщения
дошкольников к истокам народной
культуры

•Спасибо за внимание!
•Успехов!

