

Хантыйские напольные игры с камешками и палочками

Т.В. Волдина,
кандидат исторических наук

Игры разделяют по нескольким признакам

- игры с правилами и без правил;
- игры подвижные и спокойные;
- игры интеллектуальные и сюжетно-ролевые (или имитационные), служившие репетицией трудовой деятельности.

Напольные игры с камешками и палочками
являются типологически сходными между
собой

и относятся к спокойным
интеллектуальным играм
с правилами
для развития мелкой моторики
пальцев

I. Описания хантыйских игр с камешками

Фото Н.А. Жеманской.

Демонстрация процесса игры –
Н.А. Молданова.

Вариант 1.

Для игры необходимо 5 камней. В каждом туре 4 камня раскладываются в определённых комбинациях. Пятый камень – ведущий. При его подбрасывании вверх игрок должен успеть подхватить лежащие на полу камни.

1-ый этап:



Четыре камня раскладываются по отдельности. Ведущий камень подбрасывается четыре раза. Каждый раз, до того как его поймать, игрок должен успеть захватить один камешек. Таким образом, поочередно он захватывает каждый из четырех лежащих на полу камня.



2-ой этап:

Расклад: две кучки по два камешка. Ведущий камень соответственно подкидывается два раза. При каждом его подкидывании необходимо поочередно подхватить с земли по два камня.



3-ий этап:

Кладутся отдельно один камешек и кучка из трёх камешков.

При подкидывании ведущего камня подхватываются сначала три камня, потом один.



4-ый этап:

Далее, четыре камня кладутся вместе в одну кучку, при подкидывании ведущего камня игрок должен успеть подхватить их с земли, прежде чем поймать ведущий камень.



Вариант 2.

Подкидывается всегда один и тот же камень, а подхватываются камни из кучи в любом количестве. Когда «выловлены» все камешки, подсчитывается их количество у каждого из игроков.



Вариант 3.

10–15 камешков размещали на ладони, подбрасывали их вверх и ловили тыльной стороной кисти руки.



При повторном подбрасывании пойманных камешков тыльной стороной руки нужно поймать в ладонь нечётное количество камешков. При успешном прохождении испытания, из пойманных в руку камней игрок убирает парные камешки, а оставшийся беспарный – «нечётный» камешек откладывает в сторону – забирает себе.



II. АНАЛОГИ ХАНТЫЙСКОЙ ИГРЫ С КАМЕШКАМИ У ДРУГИХ НАРОДОВ

Игра в камешки индийских детей

Дети
поочерёдно
подкидывают
камешки, ловя
их тыльной
стороной руки.



г. Дели, май 2013 г.
Фото Т.В. Волдиной

Таджикская игра «Сангчабози».

Фото Т. В. Волдиной. 2000 г.

Таджикская игра «Сангчабози»



Описание таджикской игры «Сангчабози»

1 ход: «**якум**» («первый»). Игрок берет три камешка в руку, подбрасывает их и ловит только один камешек (два других падают на землю). Подбрасывает вновь пойманный камешек вверх, ловит и подхватывает одновременно второй, лежащий на земле.

2 ход: «**дююм**» («второй»). Игрок подбрасывает один из камней находящихся в руке и подхватывает оставшийся третий камень.

3 ход: «**сеюм**» («третий»). Игрок подбрасывает вновь один из камешков, сбрасывая два на землю. Когда игрок ловит камень, то должен успеть подхватить сразу два камешка на земле. Это повторяется дважды.

4 ход: «**чорум**» («четвёртый»). Два камешка в руке. Третий находится на тыльной стороне указательного пальца, он подкидывается вверх и ловится. Прежде чем поймать камешек, игроку необходимо указательным пальцем коснуться земли, а рука должна удерживать лежащие в ней два камешка.

5 ход: «**панцум**» («пятый»). Два камня в руке, третий на указательном пальце перебрасывается на другую руку, которая его ловит. Затем по очереди таким же образом подбрасываются второй и третий камень.

6 ход: «**қайчи**» («ножницы»). На землю ставятся указательный и средний пальцы руки как «ножницы». Три камешка – в другой руке. Они подбрасываются, один камешек ловится, два должны упасть на землю. Пойманный камень вновь подбрасывается. Прежде чем его поймать, необходимо успеть протолкнуть один из камней, лежащих на земле в «ворота» из указательного и среднего пальцев другой руки. При третьем подбрасывании необходимо протолкнуть в «ворота» оставшийся на земле камешек. При четвёртом подбрасывании камешек должен упасть на землю, но до его падения, подбрасывающая рука должна успеть схватить два лежащих на земле камешка.

7 ход: «**деворак**» («стена»). Одной рукой ставится «стена», другой – подбрасываются вверх три камешка. Один ловится, два должны упасть на землю. Пойманный камень вновь подбрасывается. Пока он падает необходимо перекинуть через «стену» один из лежащих на земле камней. При третьем подбрасывании необходимо перекинуть через «стену» оставшийся на земле камешек. Затем «стена» убирается. Камешек в руке подбрасывается в четвёртый раз, при его падении необходимо подхватить с земли два других камня.

8 ход: «**кулак**» («кольцо»). Из среднего и большого пальцев одной руки делается «кольцо», его нельзя разжимать. Три камешка подбрасываются. Один ловится, два – на земле. Пойманный камешек вновь подбрасывается, прежде чем его поймать, один из лежащих на земле камешков забрасывается в «кольцо». При очередном подбрасывании камешка в руке, забрасывается в «кольцо» оставшийся на земле камень. Затем «кольцо» убирается. При следующем подбрасывании камешка, прежде чем его поймать, два других необходимо успеть подхватить с земли.

9 ход: «**панча**» («палец»). Одна рука кладётся ладонью вниз с растопыренными пальцами, если играют пятью камешками. Если играют с тремя камешками, то растопыривают большой, указательный и средний пальцы, а безымянный и мизинец прижаты к среднему пальцу. Вновь подбрасываются три камешка. Два – падают на землю, один – ловится. Пойманный камешек подкидывается, прежде чем его поймать, один из лежащих на земле камешков загоняется между указательным и средним пальцами другой руки. При следующем подкидывании, оставшийся камешек необходимо загнать между указательным и большим пальцем другой руки. Затем лежащая на земле рука убирается. При подбрасывании камешка в очередной раз, два лежащих на земле подхватываются рукой до того, как она поймает летящий камешек.

10 ход: «**капа**» («юрта», имеется в виду временное жилище высоко в горах, в котором живут пастухи). Рука ставится в форме «юрты», растопыренными пальцами на землю. Другой рукой вновь подбрасываются камешки. Один ловится, два – падают на землю. Пойманный камешек вновь подбрасывается, до того как его поймать, необходимо забросить между большим и указательным пальцами «юрты» один из лежащих на земле камней. При последующем подбрасывании камешка, оставшийся камешек забрасывается в «юрту» между указательным и средним пальцем. «Юрта» убирается. Вновь подбрасывается камешек. Прежде чем рука его поймает, она подхватывает два лежащих на земле камня.

11 ход: «**гурги чапа**» («левый волк»)

Рукой делается «левый волк»: указательный палец на среднем, рука поворачивается влево, при этом большой и средний палец ставится на землю в форме ворот. Три камешка подбрасываются. Один – ловится, два – падают. При последующих подбрасываниях и ловле камня, два других по очереди забрасываются в «левого волка».

12 ход: «**гурги роста**» («правый волк»). «Правый волк» устанавливается ладонью к игроку. Камни в очередной раз подбрасываются как и в предшествующем случае. Но отличительное условие в том, чтобы камешки, перекидываемые через «правого волка» должны не попасть под ладонь, а перелететь дальше. Когда убирают «правого волка», лежащие на земле камешки могут оказаться далеко друг от друга, но необходимо все равно успеть их подхватить при подкидывании камешка.

В заключение три камешка подбрасываются и должны быть пойманы обратной стороной руки, которые вновь подбрасываются и ловятся внутренней стороной руки в кулак. Если камешки упали, не пойманные игроком – очков нет.

Армянская игра в камешки «дар-ктик» («Каменные зерна»)

(Информация об этой игре предоставлена Г.С. Вртанесяном)

В начале для игры брали 5 камешков, их рассыпали по ковру или домашнему паласу (поскольку играли обычно зимой, когда на улице грязно и ветрено), затем между ними проводили воображаемые разделительные линии.

Играющий подбрасывал один из камней вверх, и пока тот падал, должен был успеть сгрести один (а лучше два) из других лежащих камней, и успеть подставить ладонь первому падающему камню.

После того, как играющий собирал все камни, ни разу не уронив ни одного камешка, он объявлялся победителем, и мог начинать новый кон.

***III. ХАНТЫЙСКАЯ ИГРА
С ПАЛОЧКАМИ «ЩОЛ»***

Фрагменты игры в «Щол»

Фото Т.В. Волдиной, 2005 г.



Описание игры «Щол»

(Фото Н.А. Жеманской. 2018 г.)

Эта игра была распространена у оленеводов. Люди обычно играли в чумах, вечерами. Старики учили этой игре детей, развивая у них сноровку пальцев и рук.

У манси эта игра называется «Туслы» («Борода»).

Длина палочек «Щол» могла составлять примерно 17–20 см, иногда чуть больше.

Палочками с гранями играть легче, круглыми палочками играют мастера. Играть можно от двух человек и больше.

Количество палочек в игре может варьироваться, обычно игроки об этом договариваются (50, 100 и больше).

1 этап

1. Кучка палочек берётся в руку и подбрасывается вверх.



2. Часть упавших палочек ловится тыльной стороной руки



3. Палочки, лежащие на тыльной стороне руки, вновь подкидываются вверх. Необходимо поймать в руку только нечётное количество палочек. Мастера же обычно сразу ловят только одну палочку.





4. Пойманные палочки парами откладываются в общую кучу, а оставшаяся беспарная палочка забирается игроком.

5. Игрок продолжает свою игру до тех пор, пока не ошибётся – поймает чётное количество палочек. Затем в игру вступает следующий игрок.

Когда в кучке остаётся всего одна палочка, начинается второй этап игры.

2 этап



Оставшуюся палочку подкидывают тыльной стороной руки и ловят уже между пальцами, поочередно – между большим и указательным, между указательным и средним и т. д., и обратно

При успешном прохождении испытания, противники отдают этому игроку по 10 палочек. У кого их не достаёт, играет в долг или следит за игрой уже в качестве наблюдателя. Другие продолжают играть одной палочкой, также как и предыдущий игрок, подбрасывая тыльной стороной руки и ловя поочередно между пальцами.



3 этап

Когда круг заканчивается, начинается третий этап игры.

Последний игрок из числа прошедших 2-ой этап берет всю кучу палочек и бросает её вверх.

Поверх упавшей кучи устанавливается «чум» из трёх палочек.



*Из-под этого «чума» игрок вытаскивает по одной палочке до тех пор, пока из-за неосторожного движения чум не упадёт.
Если «чум» упал, играет следующий.*



4 этап

Когда останется только один чум, игрок убирает одну палочку из трёх, тем самым завершается 3-ий этап игры.

Играют каждой из двух палочек по очереди также как во втором этапе игры, но уже каждой рукой (на фотографии продемонстрирована игра левой рукой).







Общим для всех рассмотренных игр является следующее:

1. Они развивают сноровку, ловкость, внимание, тренируют пальцы.
2. Повторяющимися элементами являются 1) подкидывание одного камешка вверх, но до того как его поймать, игрок должен успеть захватить ещё один или несколько камней; 2) при подкидывании камешек ловится тыльной стороной руки с последующим его подбрасыванием, чтобы поймать его в руку. Именно этот элемент в более разработанном варианте присутствует в игре с палочками.
3. По мере продолжения игра всегда усложняется.