

Департамент образования и науки ХМАО – Югры
Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок



**Семёнов
Александр Николаевич**

**Библиографический указатель научных трудов
и публикаций**



Ханты-Мансийск
2022

**ББК 91.9:63.3(2Рос)+84(2Рос)
С30**

С30 Семёнов Александр Николаевич : библиографический указатель научных трудов и публикаций / БУ ХМАО – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок» ; сост. Н. Д. Никитина; ред. С. А. Герасимова. – Ханты-Мансийск, 2022. – 53 с. : ил.

© БУ ХМАО – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок», 2022
© Н. Д. Никитина, составление, 2022

От составителя

Библиографический отдел бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок» предлагает вашему вниманию библиографический указатель научных трудов и публикаций доктора педагогических наук, профессора, ведущего научного сотрудника научно-исследовательского отдела Обско-угорских литератур Александра Николаевича Семёнова.

Материал в указателе расположен по рубрикам: Автореферат. Диссертация; Монографии; Учебники; Учебно-методические пособия; Публикации в научных сборниках и журналах; Редактирование. Рецензии; Публикации о жизни и творческой деятельности. Внутри разделов материал расположен в прямой хронологии, в алфавитном порядке. Издание снабжено «Указателем заглавий» и «Указателем имен». Хронологический охват – 1983 по 2022 гг.

О жизни, научной и творческой деятельности Александра Николаевича предлагается статья кандидата филологических наук, заведующей научно-исследовательским отделом Обско-угорских литератур Обско-угорского института прикладных исследований и разработок Виктории Львовны Сязи.

Данный указатель рекомендуется учащимся школ, студентам ссузов и вузов, преподавателям, аспирантам, исследователям, а также всем, кому интересна литература и культура Югры и России.

Человек-праздник!

Александр Николаевич Семёнов родился 19 сентября 1952 г. в п. Широкая Падь, Александровского района, Сахалинской области в семье военнослужащего.

После окончания школы, поступил на филологический факультет Южно-Сахалинского государственного педагогического института, который с отличием окончил в 1974 г. Преподавал литературу в средней школе № 8 в г. Южно-Сахалинске, а затем в Южно-Сахалинском государственном педагогическом институте. За годы преподавания у будущего исследователя возник интерес к творчеству писателя Николая Тихонова.

В 1978 году поступил в аспирантуру Московского областного педагогического института им. Н. К. Крупской, а уже в 1983 году успешно защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата филологических наук по теме: «Проза Николая Тихонова: социально-философская активность творческой индивидуальности».

С 1984 года работал в Республиканском институте усовершенствования учителей города Риги. За это время им было подготовлено и опубликовано: 6 учебников-хрестоматий по русской литературе, 14 учебных пособий, посвящённых преподаванию русской литературы. В учебниках учтена социолингвистическая ситуация, которая характеризуется снижением статуса русского языка в бывших республиках СССР. В разработанных учебниках реализуется уникальная методика, направленная на изучение родной русской литературы в условиях иноязычного общества.

В 1992 году Александру Николаевичу было присвоено звание доктора филологических наук Даугавпилского педагогического университета.

А уже через два года, в 1994 году по результатам научного доклада на тему: «Комплекс учебников и учебных пособий и проблема интерпретации художественного текста в процессе изучения литературы в школе», который содержал анализ учебно-методических изданий учёного, Семёнову А. Н. было присвоено звание доктора педагогических наук. Защита прошла в Российском государственном университете им. А. И. Герцена.

В 1995 году Александру Николаевичу было присвоено звание доктора наук Латвийского университета (“Dr. Habil”).

С 1997 по 2002 г. Александр Николаевич возглавлял кафедру литературы в Нижневарттовском государственном университете. С 2002 по 2011 гг. работал в Югорском государственном университете (г. Ханты-Мансийск). Занимал должность профессора кафедры журналистики и литературы Института языка, истории и культуры народов Югры. Его визитная фраза «С праздником!» вводила в недоумение: «О каком празднике идёт речь?». Впоследствии я поняла, что для Александра Николаевича каждый день дорог и расценивается им как дар. Любимой фразой Александр Николаевич пользуется и сегодня, что свидетельствует о том, что учёный рад тому, чем он занимается, внося значимый вклад в развитие отечественной науки.

Особо следует подчеркнуть заслугу Александра Николаевича в образовании молодёжи. Под его руководством было успешно защищено большое количество дипломных работ, выполненных на высоком теоретическом уровне и, вместе с тем, обладающих практической значимостью. Многие студенты Семёнова А. Н. продолжают профессионально заниматься изучением литературы в разных её аспектах. Его выпускники работают в учреждениях науки, культуры, образования, средствах массовой информации не только в Ханты-Мансийском автономном округе, но и далеко за его пределами. Под руководством Семёнова А. Н. было защищено 3 диссертации.

С 2011 по 2018 гг. Александр Николаевич работал в Институте развития образования. Огромное количество учителей, преподающих русский язык и литературу в Ханты-Мансийском и Ямало-Ненецком автономных округах повысили свою квалификацию благодаря курсам, которые проводил Семёнов.

В настоящее время Александр Николаевич работает ведущим научным сотрудником в научно-исследовательском отделе Обско-угорских литератур Обско-угорского института прикладных исследований и разработок. Работа в научном учреждении привела к появлению и новых перспектив. Изучение целого пласта мало исследованной обско-угорской литературы увлекает учёного. За время работы в институте Семёновым А. Н. опубликовано 3 моно-

графии: «О чтении, с пристрастием и без...» (2018), «Теоретические аспекты литературы как культурного пространства» (2018), «Концептосфера лирики Андрея Тарханова» (2021), победитель регионального конкурса «Югорская книга – 2022» в номинации «Лучшее научное издание». Интерес к молодым литературам, творчеству самобытных, малоизвестных авторов породил целый ряд статей, освещающих концептуальные доминанты, аксиологические константы творчества прозаиков и поэтов манси и ханты.

Ежегодно учёный проводит семинары для учителей, преподавателей, библиотекарей, посвящённые обско-угорской литературе. Также он выступает с докладами на конференциях различного уровня, популяризирует художественную словесность обских угров в контексте литератур Российской Федерации. Александр Николаевич – автор учебников, учебных пособий для учителей, учащихся, студентов, а также монографий и научных статей по истории, теории и методике преподавания литературы

Следует отметить и общественную работу юбиляра, активного члена Общественного совета при УВД округа, члена Наблюдательного совета при ВГТРК «Югра», члена Экспертного совета по издательской политике при Департаменте общественных связей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, члена Комиссии по присуждению ежегодной премии губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в области литературы.

Семёнов Александр Николаевич обладатель премий различного уровня: Лауреат педагогической премии им. В. Сайле (1991), обладатель литературной премии «Югра» в области критики и литературоведения (2009), Лауреат литературной премии Уральского федерального округа (2012), кавалер медали К. Д. Ушинского (2005), почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации (2009). Награждён медалью «За заслуги в образовании» (2012).

С 2012 г. – член Союза писателей России.

В 2018 году имя ведущего научного сотрудника, доктора педагогических наук А. Н. Семёнова было внесено в Библиографический словарь «Методика преподавания литературы. Персоналии».

В 2020 году Семёнов А. Н. стал обладателем премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в области литературы в номинации «Документальная, публицистическая, литературная, научно-популярная литература» за монографию «Теоретические аспекты литературы как культурного пространства».

В рамках одной статьи трудно оценить и описать всё то, что сделал Александр Николаевич для развития одной из отраслей гуманитарной науки – литературоведения.

В юбилейный год хочется от души пожелать Александру Николаевичу крепкого здоровья, бодрости духа, творческого долголетия!

С Праздником!

Сязи Виктория Львовна, заведующая научно-исследовательским отделом Обско-угорских литератур Обско-угорского института прикладных исследований и разработок

Библиография трудов и публикаций

Автореферат. Диссертация

1. Проза Николая Тихонова (Социально-философская активность творческой индивидуальности) : автореф. дисс. на соиск. учён. степ. канд. фил. наук: 10.01.02 / Семёнов Александр Николаевич. – Москва : МОПИ им. Н. К. Крупской, 1984. – 20 с.
2. Комплекс учебников и учебных пособий и проблема интерпретации художественного текста в процессе изучения литературы в школе : дисс. на соиск. учен. степ. докт. пед. наук в виде научного доклада : 13.00.02. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 1994. – 62 с.

Монографии и иные отдельные издания

3. «Человек беспокойного таланта» : творчество Николая Тихонова. (Рекомендательный указатель литературы) / А. Н. Семёнов. – Москва : Гос. Респ. Юношеская Библиотека РСФСР, 1983. – 30 с.
4. «Всё вместила моя душа...» : Концептосфера лирики Дмитрия Мизгулина : монография / А. Н. Семёнов. – Санкт-Петербург : Издательская программа АПИ, 2010. – 160 с.
5. Типы культурного (художественного) сознания : монография / А. Н. Семёнов, В. В. Семёнова. – Санкт-Петербург : Издательская программа АПИ, 2010. – 484 с.
6. Концепт средства массовой информации в структуре художественного текста. Ч. I. (Зарубежная литература) / А. Н. Семёнов, В. В. Семёнова. – Санкт-Петербург : Издательская программа АПИ, 2011. – 368 с.
7. «Я хотя бы знаю диагноз...» : конфликт в прозе Сергея Козлова / А. Н. Семёнов. – Санкт-Петербург : Издательская программа АПИ, 2011. – 160 с.
8. «Всё вместила моя душа...» : Концептосфера лирики Дмитрия Мизгулина : монография. – Изд. 2-е, доп. / А. Н. Семёнов. – Санкт-Петербург : Издательская программа АПИ, 2012. – 183 с.
9. Концепт средства массовой информации в структуре художественного текста. Часть II. (Русская литература) / А. Н. Семёнов, В. В. Семёнова. – Санкт-Петербург : Издательская программа

АПИ, 2012. – 390 с.

10. О чтении, с пристрастием и без... / А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск : Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2018. – 150 с.
11. Теоретические аспекты литературы как культурного пространства / А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск : Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2018. – 174 с.
12. Концептосфера лирики Андрея Тарханова : монография / А. Н. Семёнов. – Санкт-Петербург : Литературный фонд «Дорога жизни», 2021. – 319 с.

Учебники

13. Русская литература XX века : Учебник-хрестоматия для 12 кл. Ч. 1. / А. Н. Семёнов, В. Д. Свирский, М. Л. Макеева. – Рига : Zvaigzne, 1992. – 540 с.
14. Русская литература XX века : Учебник-хрестоматия для 12 кл. Ч. 2. / А. Н. Семёнов, М. Л. Макеева. – Рига : Zvaigzne, 1992. – 536 с.
15. Диалоги и образы : приложение к учебнику по русской литературе 2-й половины XIX в. / А. Н. Семёнов. – Даугавпилс : Antares, 1993. – 139 с.
16. Русская литература XX века : Учебник-хрестоматия для 12 кл. латышской школы / А. Н. Семёнов. – Даугавпилс : SAB, 1994 – 547 с.
17. Русская литература XX века : Учебник-хрестоматия для 12 кл. Ч. 1. Изд-е 2-е / А. Н. Семёнов, В. Д. Свирский, М. Л. Макеева. – Рига : Zvaigzne, 1996. – 540 с.
18. Русская литература XX века : Учебник-хрестоматия для 12 кл. Ч. 2. Изд-е 2-е / А. Н. Семёнов, М. Л. Макеева. – Рига : Zvaigzne, 1997. – 536 с.

Учебно-методические пособия

19. Анализ критических материалов по программной теме литературы «Подвиг советского народа в Великой Отечественной войне» / А. Н. Семёнов. – Рига : Мин. Просв. ЛССР, 1985. – 26 с.
20. Современная советская литература о Великой Отечественной войне в старших классах средней школы / А. Н. Семёнов. – Рига : Мин. Просв. ЛССР, 1985. – 24 с.
21. Анализ критических материалов по программной теме литературы 10–11 классов «Образ современника в советской литературе 70–80-х годов» / А. Н. Семёнов. – Рига : Мин. Просв. ЛССР, 1987. – 28 с.
22. Сверкающее слово : тексты для внеклассного чтения по русской литературе в 10 классе / А. Н. Семёнов. – Рига : Zvaigzne, 1987. – 121 с.
23. Задания текстологического характера в лекционно-семинарской работе на курсах повышения квалификации учителей русского языка и литературы (К постановке проблемы) / А. Н. Семёнов. – Рига : МНО ЛССР. РИУУ, 1989. – 24 с.
24. Памяти запас : тексты для внеклассного чтения по русской литературе в 12 классе / А. Н. Семёнов. – Рига : Zvaigzne, 1989. – 190 с.
25. Поглубже взглядеться : индивидуальные задания по русской литературе в 10–12 классах / А. Н. Семёнов. – Рига : Zvaigzne, 1989. – 206 с.
26. Индивидуальные задания по литературе для 11 класса школ с русским языком обучения и для 12 класса школ с латинским языком обучения. Ч. I : М. Горький / А. Н. Семёнов. – Рига : МНО Латвии, 1990. – 73 карточки.
27. Индивидуальные задания по русской литературе в 7–9 классах / А. Н. Семёнов. – Рига : Zvaigzne, 1991. – 134 с.
28. Прочное звено : страницы русской поэзии / А. Н. Семёнов. – Рига : Zvaigzne, 1992. – 287 с.
29. Горькая слава : сборник русской прозы XX века / А. Н. Семёнов. – Рига : Zvaigzne, 1994. – 303 с.

30. «До самой сути...» : индивидуальные задания по русской литературе. Ч. 1 / А. Н. Семёнов. – Даугавпилс : Antares, 1994. – 123 с.
31. «До самой сути...» : индивидуальные задания по русской литературе. Ч. 2 / А. Н. Семёнов. – Даугавпилс : Antares, 1994. – 176 с.
32. «До самой сути...» : индивидуальные задания по русской литературе. Ч. 3 / А. Н. Семёнов, В. В. Семёнова – Даугавпилс : SAB, 1997. – 350 с.
33. «До самой сути...» : индивидуальные задания по русской литературе. Ч. 1. – Изд-е 2-е, доп. / А. Н. Семёнов. – Нижневартовск : Приобье, 1997. – 143 с.
34. «До самой сути...» : индивидуальные задания по русской литературе. Ч. 2. – Изд-е 2-е, перераб. и доп. / А. Н. Семёнов. – Нижневартовск : Приобье, 1998. – 223 с.
35. Русская литература в вопросах и заданиях. XII–XIX вв. : 9–10 классы : пособие для учителя / А. Н. Семёнов. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 304 с.
36. Русская литература XX века в вопросах и заданиях : 11 класс : пособие для учителя. В 2 ч. Ч. 1 / А. Н. Семёнов, В. В. Семёнова. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 368 с.
37. Русская литература XX века в вопросах и заданиях : 11 класс : пособие для учителя. В 2 ч. Ч. 2 / А. Н. Семёнов, В. В. Семёнова. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 400 с.
38. Вопросы и задания по методике преподавания литературы : учебное пособие / А. Н. Семёнов, В. В. Семёнова. – Москва : ВЛАДОС-Пресс, 2003. – 384 с.
39. Картина мира прозы А. И. Солженицына (рассказ «Один день Ивана Денисовича») : учебное пособие для преподавателей и студентов вузов / А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск : РИЦ ЮГУ, 2003. – 65 с.
40. Теория литературы : вопросы и задания : учебное издание / А. Н. Семёнов, В. В. Семёнова. – Москва : Классикс-Стиль, 2003. – 432 с.

41. Литература / А. Н. Семёнов // Информационно-аналитические и методические материалы для подготовки к единому государственному экзамену по русскому языку и литературе. – Ханты-Мансийск : РИЦ ИПК и РРО, 2005. – С. 49–79.
42. Работа с индивидуально-коллективными заданиями по литературе в школе и задачи анализа (к проблеме интерпретации художественного текста) : методическое пособие / А. Н. Семёнов, В. В. Семёнова. – Ханты-Мансийск : РИЦ ЮГУ, 2005. – 60 с.
43. Работа с индивидуально-коллективными заданиями по литературе в школе и задачи анализа (к проблеме интерпретации художественного текста) : методическое пособие / А. Н. Семёнов, В. В. Семёнова. – Ханты-Мансийск : РИЦ ЮГУ, 2008. – 54 с.
44. Современная литература Югры : хрестоматия для учащихся 9–11 классов. Для внеклассного чтения / А. Н. Семёнов. – Екатеринбург : Баско, 2008. – 436 с.
45. Дидактический материал по литературе : методическое пособие для учителя / А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2012. – 192 с.
46. Литературная жизнь Югры // История Ханты-Мансийского автономного округа : конец XX – начало XXI вв. : учебно-методическое пособие для учителей истории 9–11 классов / А. Н. Семёнов, Б. Ф. Мазуров, Е. Г. Мазурова, Т. А. Литвиченко. – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2013. – С. 99–119.
47. Метапредметный подход на уроках литературы как средство познания и воспитания : учебно-методическое пособие для учителей русского языка и литературы / А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск : АУ «Институт развития образования», 2013. – 89 с.
48. О сочинении. Беседы и эпизоды : книга для учащихся / А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2015. – 180 с.
49. Русская литература в вопросах и заданиях. 9 класс : пособие для учителей и учащихся общеобразовательных организаций / А. Н. Семёнов. – Москва : Мнемозина, 2015. – 384 с.

50. Русская литература в вопросах и заданиях. 10 класс : пособие для учителей и учащихся общеобразовательных организаций / А. Н. Семёнов. – Москва : Мнемозина, 2015. – 414 с.
51. Теоретико-литературные понятия в школьном изучении и знаковый характер художественного текста : Книга для учителя / А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2015. – 152 с.
52. Беседы о сочинении : Книга для учителей и учащихся / А. Н. Семёнов. – Москва : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2016. – 256 с.
53. Виды анализа художественного текста : учебно-методическое пособие для учителей русского языка и литературы / А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2016. – 126 с.
54. Как разбудить воображение? Школьное сочинение по литературе : методическое пособие для учителя / А. Н. Семёнов. – Москва : Мнемозина, 2016. – 200 с.
55. Методическое обеспечение развития метапредметной компетенции ФГОС общего образования – культура пользования словарями. Методическое пособие / А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2016. – 113 с.
56. Культура пользования словарями как метапредметная компетенция ФГОС. Книга для учителя / А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2017. – 140 с.
57. Культура эпистолярного жанра. Книга для учителя / А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2017. – 60 с.
58. Теоретико-литературные понятия в школьном изучении и знаковый характер художественного текста : книга для учителя. Часть II / А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2017. – 160 с.

**Публикации в научных сборниках
и журналах**

59. «Фронтовые рассказы» Н. Тихонова и русская народная сказка / А. Н. Семёнов // Деп. ИНИОН АН СССР. – 1983. – № 12768 от 18.04.
60. Художник и время в книге Н. Тихонова «Шесть колонн» / А. Н. Семёнов // Деп. ИНИОН АН СССР. – 1983. – № 12767 от 18.04.
61. Воспитание интернационалистских убеждений / А. Н. Семёнов // Литература в школе. – 1985. – № 4. – С. 76.
62. Проблема изучения личности писателя на курсах повышения квалификации учителей русск. яз. и литературы (История. Теория. Вводный урок) / Л. М. Гайдарова, А. Н. Семёнов, Р. Б. Цирмане // Подготовка учителей русского языка и литературы к использованию научных знаний в практической деятельности. – Рига : Мин. Просв. ЛССР, 1985. – С. 33–65.
63. Использование системных индивидуальных заданий на уроках литературы / А. Н. Семёнов // Формирование интернационалистской зрелости учащейся молодёжи. – Рига : Мин. Просв. ЛССР, 1987. – С. 44–46.
64. О некоторых аспектах работы над языком художественного произведения в школе с латышским языком обучения / А. Н. Семёнов // Пути повышения качества обучения русскому языку и литературе в условиях латышско-русского двуязычия. – Рига : Мин. Просв. ЛССР, РИУУ, 1988. – С. 6–8.
65. Индивидуальные задания и проблема личностного восприятия лирики А. С. Пушкина в условиях национальной школы / А. Н. Семёнов // «Пушкин и Крым» : тезисы докладов науч. конф. – Симферополь : [б. и.], 1989. – С. 77–78.
66. Горький и Мережковский (о двух сюжетных идеях в споре о человеке) / А. Н. Семёнов // Проблема художественного метода русской литературы конца XIX – начала XX веков : тезисы докладов Крымской науч. конф. – Симферополь : [б. и.], 1990. – С. 161–162.

67. Индивидуальные задания в процессе изучения творчества Н. В. Гоголя / А. Н. Семёнов // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава : ПГПИ, 1990. – С. 72–74.
68. Альманах «Весенний салон поэтов» (описание) / А. Н. Семёнов // Русская поэзия : год 1918. – Даугавпилс : ДПИ, 1992. – С. 86–94.
69. Индивидуальные задания текстологического характера и проблема восприятия лирики А. С. Пушкина / А. Н. Семёнов // Первые Методические (Пушкинские) чтения. Современный урок : содержание, программы, методика : тезисы докладов и сообщений. – Нижневартовск : НГПИ, 1999. – С. 13–15.
70. Мотив «прапамяти» в поэзии Н. С. Гумилёва / А. Н. Семёнов // Философия и педагогика (Вторые Соколовские чтения) : материалы региональной научно-практ. конф. – Нижневартовск : НГПИ, 1999. – С. 193–195.
71. История развития литературы как история развития типов культурного сознания (методический аспект) / А. Н. Семёнов // Современный урок. Содержание, программы, методика : вторые методические (Блоковские) чтения : тезисы докладов и сообщений. – Нижневартовск : НГПИ, 2000. – С. 3–5.
72. Заглавия у М. А. Шолохова как структурообразующее начало / А. Н. Семёнов // М. А. Шолохов в общественном сознании XX века : сб. науч. статей и материалов. – Сургут : РИО СурГПИ, 2001. – С. 47–51.
73. Индивидуально-коллективные задания по литературе (к проблеме интерпретации художественного текста) / А. Н. Семёнов, В. В. Семёнова // Образование Югории. – 2001. – № 1. – С. 139–180.
74. Интерпретация художественного текста как общегуманитарная и методическая проблема / А. Н. Семёнов // Состояние и пути совершенствования преподавания литературы в вузе и школе. Сб. научно-методических статей и материалов. – Сургут : РИО СурГПИ, 2001. – С. 8–11.
75. Историко-социальный контекст. Литература рубежа веков (XIX–XX) / А. Н. Семёнов, В. В. Семёнова // Образование Югории. –

2001. – № 3. – С. 160–187.
76. К проблеме единой системы литературного образования / А. Н. Семёнов // Современный урок. Содержание, программы, методика : третьи методические (Булгаковские) чтения : тезисы докладов и сообщений. – Нижневартовск : НГПИ, 2001. – С. 7–9.
77. Повтор как способ конструирования пространственно-временной структуры художественного мира в лирике А. А. Блока / А. Н. Семёнов // Научные труды НГПИ. Серия «Филология». – Нижневартовск : НГПИ, 2001. – Вып. 1. – С. 122–131.
78. Реализм. И. А. Бунин (глава учебника) / А. Н. Семёнов, В. В. Семёнова // Образование Югории. – 2001. – № 3. – С. 111–136.
79. «Сказка о золотом петушке» А. С. Пушкина (к проблеме текста) / А. Н. Семёнов // Творчество А. С. Пушкина. Вопросы содержания и поэтики. Сб. статей. – Сургут : РИО СурГПИ, 2001. – С. 51–55.
80. М. Цветаева как методист / А. Н. Семёнов // Современный урок. Содержание, программы, методика : четвёртые методические (Цветаевские) чтения : тезисы докладов и сообщений. (Нижневартовск, 30–31 марта 2002 г.). – Нижневартовск : НГПИ, 2002. – С. 3–5.
81. Христианская философия имени и русская литература начала XX века / А. Н. Семёнов // Образование, культура, православие : пути их взаимодействия и миссия в XXI веке : материалы окружной научно-практической конференции. – Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2002. – С. 260–269.
82. Дионисийство как эстетическая категория / А. Н. Семёнов // Современные пути взаимодействия церкви и общества в сфере образования, науки и культуры : материалы научно-практических Кирилло-Мефодиевских чтений, посвящённых празднования дней славянской письменности и культуры. – Ханты-Мансийск : [б. и.], 2003. – С. 40–52.
83. Интерпретация художественного текста как методическая и общегуманитарная проблема / А. Н. Семёнов // Актуальные вопросы модернизации образования. Материалы II городской

- научно-практической конференции. – Ханты-Мансийск : [б. и.], 2003. – С. 23–32.
84. Современная русская школа и традиции преподавания литературы / А. Н. Семёнов // Пути и формы реализации духовных и культурных ценностей русского народа в современной школе : материалы научно-практической конференции. – Сургут : Ред.-изд. отдел МОУ доп. обр. «Центр развития образования», 2003. – С. 35–39.
85. К проблеме управления образованием Ханты-Мансийского автономного округа – Югры / А. Н. Семёнов // Государственная гражданская служба субъектов Российской Федерации : проблемы и опыт формирования. Материалы Межрегиональной научно-практической конференции «Государственная гражданская служба субъектов РФ в системе государственной службы России». (г. Ханты-Мансийск, 16–17 декабря 2003 г.). – Ханты-Мансийск ; Екатеринбург : ПироговЪ, 2004. – С. 291–298.
86. Пространство прозы С. Д. Кржижановского / А. Н. Семёнов // Гуманитарные науки Югории : сб. науч. тр. – Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2004. – Вып. 3. – С. 83–102.
87. Русская литература и православие / А. Н. Семёнов // Роль, основные направления и уровни взаимодействия общества и церкви в сохранении и развитии национальных, культурных традиций : материалы докладов и ст. IV Межрегиональных всероссийских научно-практических Кирилло-Мефодиевских чтений, посвящённых празднованию Дней славянской письменности и культуры, 14–16 мая 2004 г. г. Ханты-Мансийск : Информационно-издательский центр, 2004. – С. 271–277.
88. Перевод – процесс гуманитарный, а не технический / А. Н. Семёнов // «Собрание вогульской народной поэзии» Берната Мункачи : проблемы издания и перевода / сост. И. Н. Шесталов. – Ханты-Мансийск : РИЦ ЮГУ. 2005. – С. 89–93.
89. Пространство и время художественного текста / А. Н. Семёнов // Вестник Югорского государственного университета. 2005. – Вып. 1. – С. 100–108.
90. Художественный мир романа В. Набокова «Защита Лужина» /

- А. Н. Семёнов // Гуманитарные науки Югории : сб. науч. тр. – Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2006. – Вып. 5. – С. 170–197.
91. Картина мира как главный показатель типа культурного (художественного) сознания / А. Н. Семёнов // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2007. – № 2. – С. 5–16.
92. Пространственная атрибутика топоса «лабиринт» у символистов / А. Н. Семёнов // Славянский мир : общность и многообразие : материалы Международной конференции и VI Межрегиональных научно-практических Кирилло-Мефодиевских чтений «Славянская культура в Российской цивилизации», 22–24 мая 2006 г. – Ханты-Мансийск : Информационно-издательский центр, 2007. – С. 296–305.
93. Индивидуально-коллективные задания по литературе / А. Н. Семёнов // Медный всадник. – 2008. – № 7 (26). – С. 110–127.
94. Итоги Единого Государственного экзамена по русскому языку и литературе в 2007 году / А. Н. Семёнов, Т. С. Астраханцева. – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2008. – 128 с.
95. Проза В. Распутина как явление символического реализма / А. Н. Семёнов // Творчество В. Г. Распутина в контексте отечественной литературы : сб. научных статей и материалов. – Сургут : РИО СурГПУ, 2008. – С. 51–64.
96. Пространство (топос) города как идея во Второй книге «лирической трилогии» А. Блока / А. Н. Семёнов // Материалы VII Межрегиональных Кирилло-Мефодиевских чтений «Мировоззрение славян и взаимодействие культур», 18–20 мая 2007 г. – Ханты-Мансийск : РИЦ ЮГУ, 2008. – С. 200–206.
97. Русские писатели как методисты / А. Н. Семёнов // Состояние и пути совершенствования преподавания литературы в вузе и школе : сб. ст. и материалов. – Сургут : РИО СурГПУ, 2008. – Вып. 3. – С. 103–111.
98. К проблеме типа культурного (художественного) сознания / А. Н. Семёнов // Гуманитарные науки Югории : сб. науч. тр. – Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2009. – Вып. 7. – С. 109–118.

99. Концепт изба в одноимённом рассказе В. Распутина / А. Н. Семёнов // Филологический журнал. Сб. научн. ст. – Южно-Сахалинск : СахГУ, 2009. – № 16. – С. 69–72.
100. Пространство и время (картина мира) художественного текста / А. Н. Семёнов // Филологический журнал. Сб. научн. ст. – Южно-Сахалинск : СахГУ, 2009. – № 16 – С. 73–79.
101. Христианская философия имени и некоторые тенденции в развитии русской литературы начала XX века / А. Н. Семёнов // Второй Петербург. – 2009. – № 2 (7). – С. 112–120.
102. «Всё вместила моя душа...» (главы из книги) / А. Н. Семёнов // Второй Петербург. – 2010. – № 3 (8). – С. 99–105.
103. Концепт средства массовой информации в лирике Дмитрия Мизгулина / А. Н. Семёнов // Научный вестник Ханты-Мансийской государственной медицинской академии. – Ханты-Мансийск : ИИЦ ХМГМА, 2010. – № 3. – С. 47–53.
104. «Неотправленные письма» : послесловие к книге стихов В. Куликова / В. Куликов. Неотправленные письма. Сборник стихов. – А. Н. Семёнов // Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2010. – С. 80–81.
105. Своеобразие конфликта творец и творчество в рассказах Сергея Козлова / А. Н. Семёнов // Научный вестник Ханты-Мансийской государственной медицинской академии. – Ханты-Мансийск : ИИЦ ХМГМА, 2010. – № 3. – С. 79–85.
106. Из книги «Концепт средства массовой информации в структуре художественного текста», Владимир Маяковский (1893–1930) / А. Н. Семёнов // Второй Петербург. – 2011. – № 12. – С. 3–20.
107. К проблеме конфликта художественного текста / А. Н. Семёнов // Вестник Югорского государственного университета. – 2011. – № 1 (20). – С. 101–106.
108. Концепт «голос» в лирике Дмитрия Мизгулина / А. Н. Семёнов // Вестник угроведения. – 2011. – № 4. – С. 39–45.
109. Подходы к развитию профильного филологического образования / А. Н. Семёнов // Предпрофильная подготовка и профильное обучение : содержание, технологии, эффективность : материалы III

- межрегиональной научно-практической конференции (г. Сургут, 20 октября 2011 г.). – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2011. – № 2 (32). – С. 89–93.
110. Роль конфликта в структуре художественного текста / А. Н. Семёнов // Вестник урведения. – 2011. – № 2 (5). – С. 43–49.
111. Своеобразие конфликта : война в прозе Сергея Козлова / А. Н. Семёнов // Исследования и литература о Великой отечественной войне : современные дискуссии : материалы науч. конференции, г Ханты-Мансийск, 13 декабря 2010 г. – Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2011. – С. 120–132.
112. Cherchez la femme (ищите женщину) : [на вопрос чего хочет женщина размышляют А. Быстров, А. Тарханов, А. Семёнов] / А. Быстров, А. С. Тарханов, А. Н. Семёнов ; записал И. Луговской // Югра. – 2011. – № 3. – С. 20–21.
113. Анализ категорий пространства и времени как главное условие дешифровки культурного кода изобразительно-выразительных средств художественного текста / А. Н. Семёнов // Культурный код/т эпохи. Сб. материалов третьей научно-практической конференции «Открытое образование. Педагогика текста». – Санкт-Петербург : Участие, 2012. – С. 12–14.
114. Античность как тип культурного сознания / А. Н. Семёнов // Гуманитарные науки Югории : сб. науч. трудов. – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2012. – Вып. 8. – С. 47–69.
115. Картина мира романа Сергея Козлова «Репетиция Апокалипсиса (Ниневия была помилована)» / А. Н. Семёнов // Парус. – 2012. – № 16. – С. 12–15.
116. Концепт «газета» в структуре «Тихого Дона» М. А. Шолохова / А. Н. Семёнов // Вёшенский сборник № 12 : сб. материалов Международной научно-практической конференции «Изучение творчества М. А. Шолохова на современном этапе : подходы, концепции, проблемы» («Шолоховские чтения-2012») и научных статей. – Ростов-на-Дону : Книга, 2012. – С. 273–285.
117. Концепт голос в структуре лирического текста / А. Н. Семёнов // Творческая индивидуальность писателя в контексте культурной

- традиции : сб. статей региональной научно-практической конференции с международным участием (23–24 ноября 2012 года). – Сургут : РИО СурГПУ. – 2012. – С. 15–26.
118. Концепт СМИ в структуре «Донских рассказов» М. А. Шолохова / А. Н. Семёнов // Шолоховские чтения. Материалы XIII Международной конференции : в 2 ч. Ч. 1. – Москва : ТВТ Дивизион, 2012. – С. 220–226.
119. Концепт СМИ в структуре художественного текста И. А. Гончарова (роман «Обломов») / А. Н. Семёнов // Материалы V Международной научной конференции, посвящённой 200-летию со дня рождения И. А. Гончарова. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2012. – С. 144–151.
120. Мир как космос в цикле рассказов Павла Черкашина «Охотничьи тропы» / А. Н. Семёнов // Журнал-газета «Парадный подъезд». – 2012. – № 55. – С. 55–57.
121. Репетиция Апокалипсиса по Сергею Козлову / А. Н. Семёнов // Большая медведица. – 2012. – № 2 – С. 10–11.
122. Средства массовой информации как концепт в лирике Саши Чёрного / А. Н. Семёнов // Вестник угрюдения. – 2012. – № 2 (9). – С. 78–85.
123. Дидактический материал по литературе как средство реализации ФГОС / А. Н. Семёнов // Словесное творчество : знак – образ – символ : сб. ст. Всероссийской научной конференции с международным участием (г. Сургут, 15-16 ноября 2013 г.). – Сургут : РИО СурГПУ, 2013. – С. 292–294.
124. Концепт средства массовой информации в структуре романа «Поднятая целина» / А. Н. Семёнов // Вёшенский сборник № 13: сб. материалов Международной научно-практической конференции «Изучение творчества М. А. Шолохова на современном этапе : подходы, концепции, проблемы» («Шолоховские чтения-2013») и науч. статей. – Ростов-на-Дону : Книга, 2013. – С. 246–255.
125. Овладение теоретико-литературными понятиями как одно из условий продуктивного анализа художественного текста в условиях современной школы / А. Н. Семёнов // Филологическое

- образование в современных социо-культурных условиях : методическая школа В. Г. Маранцмана : учебно-методическое пособие / отв. ред. : Л. И. Коновалова, С. В. Букреева. – Санкт-Петербург : ЛОИРО, 2013. – С. 122–132.
126. Концепт средства массовой информации в лирике Дмитрия Мизгулина / А. Н. Семёнов // Дорога жизни : Альманах современной прозы и поэзии. – Санкт-Петербург : Издательская программа АПИ, 2014. – Вып. 3. – С. 182–192.
127. Концепт средства массовой информации в прозе Сергея Козлова / А. Н. Семёнов // Дорога жизни : Альманах современной прозы и поэзии. – Санкт-Петербург : Издательская программа АПИ, 2014. – Вып. 3. – С. 192–210.
128. Несколько слов о книге «Подарок менква». Предисловие / А. Н. Семёнов // Енов В. Е. Подарок менква. Сб. сказок. – Тюмень : Тюменский издательский дом, 2014. – С. 5–7.
129. О «Шаблонах», «схемах» и плане сочинения / А. Н. Семёнов // Образование Югории. – 2014. – № 2 (33). – С. 94–117.
130. Обращение к категории «знак» как средство сопряжения литературного и культуроведческого материала / А. Н. Семёнов // Филологическое образование : современные стратегии и практики. Сборник научно-методических статей / отв. ред. В. А. Доманский, Л. И. Коновалова. – Санкт-Петербург : ЛОИРО, 2014. – Вып. 3. – С. 40–45.
131. Типология письменных работ (изложение и сочинение) / А. Н. Семёнов // Образование Югории. – 2014. – Вып. № 3 (34). – С. 34–59.
132. Чтение и духовное состояние общества / А. Н. Семёнов // Библиотека в контексте социально-экономического и культурного пространства территорий : материалы общерос. науч.-практ. конф., г. Ханты-Мансийск, 22-23 сентября 2014 года. – Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2014. – С. 104–108.
133. Язык как фактор культурной самоидентификации / А. Н. Семёнов // III Сильвестровские педагогические чтения «Духовность и нравственность в образовательном пространстве: традиции и

современность православия» : материалы педагогических чтений, 28 ноября 2013 г. – Омск : Изд-во Полиграфический центр КАН, 2014. – С. 217–224.

134. Научно-методические аспекты проблемы развития связной письменной речи учащихся / А. Н. Семёнов // Сборник материалов научно-практической конференции «Сочинение на современном этапе развития системы образования в Российской Федерации» («Теория и практика преподавания русского языка и литературы в школе»). – Москва : РОПРЯЛ, 2015. – С. 181–187.
135. Школьное сочинение как текст / А. Н. Семёнов // Образование Югории. – 2015. – Вып. № 1 (34). – С. 45–53.
136. Жанровый анализ художественного текста / А. Н. Семёнов // Образование Югории. – 2016. – Вып. № 2 (40). – С. 153–168.
137. Семиотический анализ художественного текста / А. Н. Семёнов // Образование Югории. – 2016. – Вып. № 3 (41). – С. 146–160.
138. Художественный текст как вторая реальность и телеология анализа / А. Н. Семёнов // Образование Югории. – 2016. – Вып. № 1 (39). – С. 99–109.
139. В сугробах сомнений дорога / А. Н. Семёнов // Друзей услышу голоса. О творчестве Дмитрия Мизгулина : избранные монографии, статьи, интервью : в 2 т. Т 1. – Санкт-Петербург : АПИ, 2017. – С. 440–456.
140. Концепт душа и душа как концептосфера / А. Н. Семёнов // Друзей услышу голоса. О творчестве Дмитрия Мизгулина : избранные монографии, статьи, интервью : в 2 т. Т 1. – Санкт-Петербург : АПИ, 2017. – С. 6–46.
141. Концепт письмо в художественной литературе / А. Н. Семёнов // Образование Югории. – 2017. – Вып. 3 (45). – С. 126–135.
142. Художественное пространство и художественное время как объект школьного анализа художественного текста / А. Н. Семёнов // Образование Югории. – 2017. – Вып. 2 (44). – С. 51–64.
143. Бытование голоса как концепта в лирике Владимира Волдина / А. Н. Семёнов // Образование Югории. – 2018. – Вып. 3 (49). – С. 156–164.

144. Изучение основ теории литературы и работа со словарями и энциклопедиями / А. Н. Семёнов // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2018. – № 4 (55). – С. 69–75.
145. Концепт чтение в художественной литературе и возможности развития личности / А. Н. Семёнов // Вестник угроведения. – 2018. – Т. 8. – № 3. – С. 450–462.
146. Культура пользования словарями. Что такое «словарь»? (заметки-анонс) / А. Н. Семёнов // VII Сильвестровские педагогические чтения «Духовность и нравственность в образовательном пространстве – фундамент будущего России» : материалы Всероссийской научной конференции, 29 марта 2018 г. / отв. ред. О. Р. Каюмов. – Омск : Изд-во Амфора, 2018. – С. 119–126.
147. Теоретические аспекты литературоведческого исследования : художественный текст как гармония отношений человека и мира / А. Н. Семёнов // Вестник угроведения. – 2018. – Т. 8. – № 2. – С. 294–300.
148. Художественный текст как знаковая структура / А. Н. Семёнов // Вестник угроведения. – 2018. – Т. 8. – № 4. – С. 672–682.
149. Аксиологический аспект обско-угорской литературы / А. Н. Семёнов // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 9. – № 4. – С. 718–727.
150. История и мир людей в знаковой структуре прозы Е. Д. Айпина (к постановке проблемы) / А. Н. Семёнов // I Айпинские чтения : материалы научно-практической конференции / сост. В. Г. Фанова. – Советский : Печатный мир, 2019. – С. 12–22.
151. Концепт как категория в обско-угорской и русской литературе / А. Н. Семёнов // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 9. – № 2. – С. 271–278.
152. Концепт человек в лирике Андрея Тарханова / А. Н. Семёнов // Культурология, искусствоведение и филология : современные взгляды и научные исследования : сб. ст. по материалам XXX Международной научно-практической конференции «Культурология, искусствоведение и филология : современные взгляды и

- научные исследования». – Москва : Интернаука, 2019. – № 12 (27). – С. 46–55.
153. Концептосфера лирики А. С. Тарханова / А. Н. Семёнов // Этнокультурное пространство Югры : опыт реализации и проектов и перспективы развития: материалы межрегиональной научно-практической конференции (29 марта 2019 г., г. Ханты-Мансийск). – Ханты-Мансийск : Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2019. – С. 95–117.
154. Литературные опыты Х. М. Лопарева / А. Н. Семёнов // Лопаревский сборник / сост. Т. В. Пуртова ; науч. ред. Е. И. Гололобов. – Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2019. – С. 77–79.
155. Мир, в котором ищут Первоземлю (послесловие к роману Е. Д. Айпина «В поисках Первоземли») / А. Н. Семёнов // В поисках Первоземли / Е. Д. Айпин. – Москва : РИПОЛ классик, 2019. – С. 414–419.
156. Мои встречи в библиотеке / А. Н. Семёнов // Моя библиотека : к 85-летию Государственной библиотеки Югры. – Томск : [б. и.], 2019. – С. 16–19.
157. Теоретические и методические аспекты семиотического анализа художественного текста в условиях освоения школьной программы по литературе / А. Н. Семёнов // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2019. – № 3 (60). – С. 182–192.
158. Аксиология времени в прозе Е. Айпина / А. Н. Семёнов // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2020. – № 2 – С. 113–123.
159. Аксиология мечты в обско-угорской литературе / А. Н. Семёнов // Литература в школе. – 2020. – № 4 – С. 33–42.
160. Аксиология мечты в прозе Еремея Айпина / А. Н. Семёнов // Вторые Айпинские чтения : материалы научно-практической конференции с международным участием / сост. В. Г. Фанова. – Советский : Печатный мир, 2020. – С. 11–24.
161. Аксиология неба в прозе Еремея Айпина / А. Н. Семёнов // Поволжский Научный Вестник. – 2020. – № 2. – С. 100–112.

162. Аксиология чтения в обско-угорской литературе / А. Н. Семёнов // Чтение в Югре : материалы I региональной научной конференции по вопр. развития и поддержки чтения, 1 окт. 2020. / сост. С. Ю. Волжанина; ред. Н. Ю. Петрушин. – Ханты-Мансийск : Югорский формат, 2020. – С. 3–12.
163. Axiology of paganism in prose by Yeremey Aypin (Аксиология язычества в прозе Еремея Айпина) / А. Н. Семёнов // Сб. статей Proceedings of the XI-XII International Multidisciplinary Conference «Recent Scientific Investigation». Primedia E-launch LLC. Shawnee, USA, 2020. – P. 19–31. – (Материалы XI-XII Международной междисциплинарной конференции «Современные научные исследования». Primedia E-launch LLC. Шони, США, 2020 г.). – С. 19–31.
164. Концепт «поэт» в лирике Андрея Тарханова / А. Н. Семёнов, В. В. Семёнова // Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока : традиции и инновации : материалы Всероссийской научно-практической конференции XVIII Югорские чтения (28 ноября 2019 года, г. Ханты-Мансийск). – Ханты-Мансийск : Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2020. – С. 216–237.
165. Концепт звезда в лирике Андрея Тарханова / А. Н. Семёнов // Образование Югории. – 2020. – № 3 (57). – С. 70–84.
166. Концепт Лермонтов в лирике Андрея Тарханова / А. Н. Семёнов // Образование Югории. – 2020. – № 1 (55) – С. 82–91.
167. Концепт память в лирическом пространстве Андрей Тарханова / А. Н. Семёнов // Поволжский Научный Вестник. – 2020. – № 2 – С. 119–132.
168. Концепт язычник (язычество) в лирике Андрея Тарханова / А. Н. Семёнов // Успехи гуманитарных наук. – 2020. – № 2 – С. 255–264.
169. Своеобразие бытования концепта «голос» в лирике Андрея Тарханова / А. Н. Семёнов // Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока : традиции и инновации / Материалы всероссийской научно-практической конференции

- XVIII Югорские чтения (28 ноября 2019 года, г. Ханты-Мансийск). – Ханты-Мансийск : Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2020. – С. 199–215.
170. Художественное пространство и художественное время / А. Н. Семёнов // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2020. – № 1. – С. 103–120.
171. Аксиологические категории оценки (понимания) единицы пространства мир в хантыйской и мансийской художественных культурах / А. Н. Семёнов // Современная наука : актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки». – 2021. – № 11 (ноябрь). – С. 175–181.
172. Аксиология языка в прозе Еремея Айпина / А. Н. Семёнов // Инновации. Наука. Образование / отв. ред. А. И. Сафронов. – Тольятти : ИП Зоркин В. А., 2021. – № 31 (апрель). – С. 1678–1690.
173. Концепт детство в лирическом пространстве Андрея Тарханова [электронный ресурс] / А. Н. Семёнов // E-Scio.ru. – 2021. – № 4 (55). – С. 79–96. – <http://e-scio.ru/wp-content/uploads/2021/04/Семёнов-А.-Н.pdf>
174. Концепт кедр в лирике Андрея Тарханова / А. Н. Семёнов // Международный научно-исследовательский журнал «Modern Humanities Success». – 2021. – № 6. – С. 121–130.
175. Концепт огонь в лирике Андрея Тарханова / А. Н. Семёнов // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2021. – № 2 (6). – С. 80–92.
176. Олень как ценность в хозяйстве и художественном сознании ханты (проза Еремея Айпина) / А. Н. Семёнов // Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока : традиции и инновации: материалы Всероссийской научно-практической конференции XIX Югорские чтения (1 декабря 2020 г., г. Ханты-Мансийск). – Ханты-Мансийск : Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2021. – С. 230–249.
177. Творчество и творец в лирике Ювана Шесталова / А. Н. Семёнов // II Шесталовские чтения : материалы II Международной научно-

- практической конференции (20–24 июня 2021 г.) / ред. О. Ю. Динисламова. – Тюмень : Формат-72, 2021. – С. 41–52.
178. Феноменологическая сущность родного языка в обских-угорских литературах / А. Н. Семёнов // *Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета*. – 2021. – № 4 (8). – С. 61–71.
179. Чтение как ценность в обско-угорских литературах / А. Н. Семёнов // *Литература в школе*. – 2021. – № 6. – С. 54–63.
180. Аксиология игры и игрушки в прозе Еремея Айпина / А. Н. Семёнов // *Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока : традиции и инновации : материалы Всероссийской научно-практической конференции XX Югорские чтения (1 декабря 2021 г., г. Ханты-Мансийск)*. – Ханты-Мансийск : Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2022. – С. 230–249.
181. Аксиология совести в прозе Еремея Айпина / А. Н. Семёнов // *Вестник угроведения*. – 2022. – № 1 (12). – С. 43–49.
182. Аксиология творчества в прозе Еремея Айпина / А. Н. Семёнов // *Современная наука : актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки»*. – 2022. – № 3. – С. 176–183.
183. Ценны ли деньги в прозе Еремея Айпина? / А. Н. Семёнов // *Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета*. – 2022. – № 2 (10). – С. 89–100.

Редактирование. Рецензии

184. Научные труды Нижневартковского государственного педагогического института / ред. А. Н. Семёнов. – Нижневартовск : Изд-во НГПИ, 2001. – Вып. 1. – 215 с.
185. Роль, основные направления и уровни взаимодействия общества и церкви в сохранении и развитии национальных, культурных традиций России : материалы докл. и ст. IV межрегион. всерос. науч.-практ. Кирилло-Мефодиев. чтений, посвящ. празднованию Дней славян. письменности и культуры, г. Ханты-Мансийск, 14–16 мая 2004 г. / [отв. ред. А. Н. Семёнов]. – Ханты-Мансийск : Информ.-издат. центр Администрации Ханты-Манс. авт. окр. – Югры, 2004. – 500 с.
186. Современные пути взаимодействия церкви и общества в сфере образования, науки и культуры : материалы докл. и ст. II–III регион. науч.-практ. Кирилло-Мефодиев. образоват. чтений, посвящ. празднованию Дней славян. письменности и культуры / [отв. ред. А. Н. Семёнов]. – Ханты Мансийск : Информ.-издат. центр Администрации Ханты-Манс. авт. окр., 2004. – 320 с.
187. Этнокультурные процессы в Сибири, роль русского этноса : история и современность : [материалы докл. и ст. V межрегион. всероссийских науч.-практ. Кирилло-Мефодиев. чтений, г. Ханты-Мансийск, 20–23 мая 2005 г.] / [под ред. А. Н. Семёнова]. – Ханты-Мансийск : Информ.-издат. центр, 2005. – 432 с.
188. Славянский мир : общность и многообразие : [материалы Междунаро. конф. «Славянский мир : общность и многообразие», VI Межрегион. науч.-практ. Кирилло-Мефодиев. чтений, г. Ханты-Мансийск, 22–24 мая 2006 г.] / [отв. ред. А. Н. Семёнов ; фот. : А. Здоров, В. Балин]. – Ханты-Мансийск : Информ.-издат. центр, 2006. – 574 с.
189. Шесталов Ю. Н. Югорский орнамент и космическое сознание / Ю. Н. Шесталов ; ред. А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск : РИЦ ЮГУ, 2007. – 64 с.
190. Мазуров Б. Ф. Отверженный, или Жизнь на земле без человеческого благословения : социально-исторический роман /

- Б. Ф. Мазуров ; рец. А. Н. Семенов. – Шумиха : Шумихинская межрайонная типография, 2008. – 348 с.
191. Современная литература Югры : хрестоматия для учащихся 9–11 кл. / [сост. А. Н. Семёнов]. – Екатеринбург : Баско, 2008. – 453 с.
192. Этот неистовый Юван / [сост.: В. В. Кривошеев и др. ; гл. ред. А. Н. Семёнов]. – Новосибирск : Параллель, 2012. – 203 с.
193. Банников В. Н. Внеурочная деятельность в системе художественного образования. Народное искусство и художественное творчество / В. Н. Банников ; рец. : Г. А. Степанова, А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2013. – 64 с.
194. Обские угры : единство и разнообразие культуры : материалы дистанционной научно-практической конференции XVI Югорские чтения (2 декабря 2017 г., г. Ханты-Мансийск) / ред. : Т. В. Волдина, Ф. М. Лельхова, А. Г. Киселев, А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск : Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2018. – 300 с.
195. Сязи В. Л. Художественная концепция любви в прозе Е. Д. Айпина / В. Л. Сязи ; отв. ред. Е. В. Косинцева ; рец. А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск : Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2018. – 206 с.
196. История, языки и культура северных народов : материалы всерос. научно-практич. конф. XVII Югорские чтения, посвященные 90–летию д-ра филологических наук Евдокии Ивановны Ромбандеевой (г. Ханты-Мансийск, 24 апреля 2019 г.) / ред. : Т. В. Волдина, А. Г. Киселев, Ф. М. Лельхова, А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск : Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2019. – 350 с.
197. Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока : традиции и инновации : материалы Всероссийской научно-практической конференции XVIII Югорские чтения (г. Ханты-Мансийск, 28 ноября 2019 г.) / ред. : А. Г. Киселев, М. В. Кумаева, Ф. М. Лельхова, А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск : Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2020. – 440 с.
198. Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока : традиции и инновации : материалы Всероссийской научно-практической конференции XIX Югорские чтения

(г. Ханты-Мансийск, 1 декабря 2020 г.) / редкол. : С. А. Герасимова, А. Г. Киселев, М. В. Кумаева, Ф. М. Лельхова, А. Н. Семёнов ; отв. за вып. А. Н. Семёнов. – Ханты-Мансийск : Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2021. – 570 с.

**Публикации о жизни и творческой
деятельности**

199. Лучшим из лучших : [о вручении А. Семёнову медали Ушинского] // *Новости Югры.* – 2005. – 29 сент. – С. 2.
200. Александр Семёнов : «Талантливый журналист свободен всегда» : [беседа с заведующим кафедрой журналистики и литературы, профессором, членом Союза писателей России А. Н. Семёновым о журналистике] / А. Н. Семёнов ; записал И. Белоусов // *Город ХМ.* – 2011. – 24 марта. – С. 3.
201. Волков, Т. Дай Бог не последнюю! : [о кн. А. Семёнова «Я хотя бы знаю диагноз...» : конфликт в прозе Сергея Козлова] / Т. Волков // *Новости Югры.* – 2011. – 7 апр. – С. 22.
202. Больше, чем просто вопрос языка : [интервью с профессором А. Н. Семёновым и доцентом А. А. Алексеевой] / А. Н. Семёнов, А. А. Пыхтеева ; записал И. Луговской ; худож. Н. Воинова // *Югра.* – 2012. – № 8. – С. 56.
203. Учитель эпохи романтизма : [беседа с доктором пед. наук А. Н. Семёновым] / А. Н. Семёнов ; записала С. Тузова-Щекина // *Аргументы и факты. Югра.* – 2012. – 28 марта (№ 13). – С. 3.
204. Александр Семёнов : «Литературное творчество на родном языке – это драгоценное качество» : [интервью с профессором А. Н. Семёновым] / А. Никитин // *Тюменская область сегодня.* – 2021. – 12 сентября. – С. 4.

Указатель заглавий

А

Аксиологические категории оценки (понимания) единицы пространства мир в хантыйской и мансийской художественных культурах.....	171
Аксиологический аспект обско-угорской литературы	149
Аксиология времени в прозе Е. Айпина.....	158
Аксиология игры и игрушки в прозе Еремея Айпина	180
Аксиология мечты в обско-угорской литературе.....	159
Аксиология мечты в прозе Еремея Айпина	160
Аксиология неба в прозе Еремея Айпина	161
Аксиология совести в прозе Еремея Айпина.....	181
Аксиология творчества в прозе Еремея Айпина	182
Аксиология чтения в обско-угорской литературе.....	162
Аксиология языка в прозе Еремея Айпина	172
Александр Семёнов : «Литературное творчество на родном языке – это драгоценное качество	203
Александр Семёнов : «Талантливый журналист свободен всегда»... ..	199
Альманах «Весенний салон поэтов».....	68
Анализ категорий пространства и времени как главное условие дешифровки культурного кода изобразительно-выразительных средств художественного текста.....	113
Анализ критических материалов по программной теме литературы «Подвиг советского народа в Великой Отечественной войне»	19
Анализ критических материалов по программной теме литературы 10–11 классов «Образ современника в советской литературе 70–80–х годов»	21
Античность как тип культурного сознания	114
Axiology of paganism in prose by Yeremey Aurin (Аксиология язычества в прозе Еремея Айпина).....	163

Б

Беседы о очинении	52
Больше, чем просто вопрос языка.....	201
Бытование голоса как концепта в лирике Владимира Волдина.....	143

В

В сугробах сомнений дорога	139
Виды анализа художественного текста : учебно-методическое пособие для учителей русского языка и литературы	53
Внеурочная деятельность в системе художественного образования.	
Народное искусство и художественное творчество	192
Вопросы и задания по методике преподавания литературы	38
Воспитание интернационалистских убеждений	61
«Всё вместила моя душа... (главы из книги)	102
«Всё вместила моя душа...» : Концептосфера лирики Дмитрия Мизгулина	4, 8

Г

Горькая слава : сборник русской прозы XX века	29
Горький и Мережковский (о двух сюжетных идеях в споре о человеке)	66

Д

Дай Бог не последнюю!	200
Диалоги и образы : приложение к учебнику по русской литературе 2-й пол. XIX в.	15
Дидактический материал по литературе : методическое пособие для учителя	45
Дидактический материал по литературе как средство реализации ФГОС	123
Дионисийство как эстетическая категория	82
«До самой сути...» : индивидуальные задания по русской литературе. Ч. 1	30, 33
«До самой сути...» : индивидуальные задания по русской литературе. Ч. 2	31, 34
«До самой сути...» : индивидуальные задания по русской литературе. Ч. 3	32

Ж

Жанровый анализ художественного текста	136
--	-----

З

Заглавия у М. А. Шолохова как структурообразующее начало	72
--	----

Задания текстологического характера в лекционно-семинарской работе на курсах повышения квалификации учителей русского языка и литературы23

И

Из книги «Концепт средства массовой информации в структуре художественного текста», Владимир Маяковский (1893–1930)..... 106

Изучение основ теории литературы и работа со словарями и энциклопедиями 144

Индивидуально-коллективные задания по литературе (к проблеме интерпретации художественного текста) 73

Индивидуально-коллективные задания по литературе 93

Индивидуальные задания в процессе изучения творчества

Н. В. Гоголя 67

Индивидуальные задания и проблема личностного восприятия лирики А. С. Пушкина в условиях национальной школы 65

Индивидуальные задания по литературе для 11 класса школ с русским языком обучения и для 12 класса школ с латинским языком обучения. Часть I : М. Горький 26

Индивидуальные задания по русской литературе в 7-9 классах..... 27

Индивидуальные задания текстологического характера и проблема восприятия лирики А. С. Пушкина..... 69

Интерпретация художественного текста как методическая и общегуманитарная проблема 83

Интерпретация художественного текста как общегуманитарная и методическая проблема 74

Использование системных индивидуальных заданий на уроках литературы 63

Историко-социальный контекст. Литература рубежа веков (XIX–XX) .. 75

История и мир людей в знаковой структуре прозы Е. Д. Айпина 150

История развития литературы как история развития типов культурного сознания 71

История, языки и культура северных народов 195

Итоги Единого Государственного экзамена по русскому языку и литературе в 2007 году..... 94

К

К проблеме единой системы литературного образования.....	76
К проблеме конфликта художественного текста.....	107
К проблеме типа культурного (художественного) сознания.....	98
К проблеме управления образованием Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	85
Как разбудить воображение? Школьное сочинение по литературе	54
Картина мира как главный показатель типа культурного (художественного) сознания	91
Картина мира прозы А. И. Солженицына (рассказ «Один день Ивана Денисовича»)	39
Картина мира романа Сергея Козлова «Репетиция Апокалипсиса (Ниневия была помилована)».....	115
Комплекс учебников и учебных пособий и проблема интерпретации художественного текста в процессе изучения литературы в школе	2
Концепт «газета» в структуре «Тихого Дона» М. А. Шолохова.....	116
Концепт «голос» в лирике Дмитрия Мизгулина	108
Концепт «поэт» в лирике Андрея Тарханова.....	164
Концепт голос в структуре лирического текста	117
Концепт детство в лирическом пространстве Андрея Тарханова	173
Концепт душа и душа как концептосфера	140
Концепт звезда в лирике Андрея Тарханова.....	165
Концепт изба в одноимённом рассказе В. Распутина	99
Концепт как категория в обско-угорской и русской литературе	151
Концепт кедр в лирике Андрея Тарханова	174
Концепт Лермонтов в лирике Андрея Тарханова	166
Концепт огонь в лирике Андрея Тарханова.....	175
Концепт память в лирическом пространстве Андрей Тарханова.....	167
Концепт письмо в художественной литературе	141
Концепт СМИ в структуре «Донских рассказов» М. А. Шолохова ..	118
Концепт СМИ в структуре художественного текста И. А. Гончарова (роман «Обломов»).....	119
Концепт средства массовой информации в лирике Дмитрия Мизгулина	103, 126

Концепт средства массовой информации в прозе Сергея Козлова ...	127
Концепт средства массовой информации в структуре романа «Поднятая целина».....	124
Концепт средства массовой информации в структуре художественного текста. Часть I. (Зарубежная литература).....	6
Концепт средства массовой информации в структуре художественного текста. Часть II. (Русская литература).....	9
Концепт человек в лирике Андрея Тарханова.....	152
Концепт чтение в художественной литературе и возможности развития личности.....	145
Концепт язычник (язычество) в лирике Андрея Тарханова.....	168
Концептосфера лирики А. С. Тарханова.....	153
Концептосфера лирики Андрея Тарханова.....	12
Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока : традиции и инновации.....	196, 197
Культура пользования словарями как метапредметная компетенция ФГОС.....	56
Культура пользования словарями. Что такое «словарь»?.....	146
Культура эпистолярного жанра.....	57

Л

Литература.....	41
Литературная жизнь Югры.....	46
Литературные опыты Х. М. Лопарева.....	154
Лучшим из лучших : [о вручении А. Семенову медали Ушинского]	198

М

М. Цветаева как методист.....	80
Метапредметный подход на уроках литературы как средство познания и воспитания.....	47
Методическое обеспечение развития метапредметной компетенции ФГОС общего образования – культура пользования словарями.....	55
Мир как космос в цикле рассказов Павла Черкашина «Охотничьи тропами».....	120
Мир, в котором ищут Первоземлю (послесловие к роману Е. Д. Айпина «В поисках Первоземли»).....	155

Мои встречи в библиотеке.....	156
Мотив «прапамяти» в поэзии Н. С. Гумилёва	70

Н

Научно-методические аспекты проблемы развития связной письменной речи учащихся.....	134
Научные труды Нижневартковского государственного педагогического института.....	183
«Неотправленные письма» : послесловие к книге стихов В. Куликова.....	104
Несколько слов о книге «Подарок менква».....	128

О

О «Шаблонах», «схемах» и плане сочинения.....	129
О некоторых аспектах работы над языком художественного произведения в школе с латышским языком обучения	64
О сочинении. Беседы и эпизоды	48
О чтении, с пристрастием и без... ..	10
Обращение к категории «знак» как средство сопряжения литературного и культуроведческого материала	130
Обские угры : единство и разнообразие культуры.....	193
Овладение теоретико-литературными понятиями как одно из условий продуктивного анализа художественного текста в условиях современной школы	125
Олень как ценность в хозяйстве и художественном сознании ханты (проза Еремея Айпина)	176
Отверженный, или Жизнь на земле без человеческого благословения.....	189

П

Памяти запас : тексты для внеклассного чтения по русской литературе в 12 классе	24
Перевод – процесс гуманитарный, а не технический	88
Повтор как способ конструирования пространственно-временной структуры художественного мира в лирике А. А. Блока.....	77
Поглубже взглядеться : индивидуальные задания по русской литературе в 10–12 классах	25

Подходы к развитию профильного филологического образования ..	109
Проблема изучения личности писателя на курсах повышения квалификации учителей русского языка и литературы	62
Проза В. Распутина как явление символического реализма	95
Проза Николая Тихонова (Социально-философская активность творческой индивидуальности	1
Пространственная атрибутика топоса «лабиринт» у символистов	92
Пространство и время (картина мира) художественного текста	100
Пространство и время художественного текста	89
Пространство прозы С. Д. Кржижановского	86
Пространство (топос) города как идея во Второй книге «лирической трилогии» А. Блока	96
Прочное звено : страницы русской поэзии	28

Р

Работа с индивидуально-коллективными заданиями по литературе в школе и задачи анализа (к проблеме интерпретации художественного текста)	42, 43
Реализм. И. А. Бунин	78
Репетиция Апокалипсиса по Сергею Козлову	121
Роль конфликта в структуре художественного текста	110
Роль, основные направления и уровни взаимодействия общества и церкви в сохранении и развитии национальных, культурных традиций России	185
Русская литература XX века в вопросах и заданиях : 11 класс. Ч. 1 ...	36
Русская литература XX века в вопросах и заданиях : 11 класс. Ч. 2 ...	37
Русская литература XX века : Учебник-хрестоматия для 12 кл. латышской школы	16
Русская литература XX века : Учебник-хрестоматия для 12 кл. Ч. 1.	13, 17
Русская литература XX века : Учебник-хрестоматия для 12 кл. Ч. 2	14, 18
Русская литература в вопросах и заданиях. 9 класс	49
Русская литература в вопросах и заданиях. 10 класс	50

Русская литература в вопросах и заданиях. XII–XIX вв.:	
9–10 классы	35
Русская литература и православие.....	87
Русские писатели как методисты.....	97

С

Сверкающее слово : тексты для внеклассного чтения по русской литературе в 10 классе	22
Своеобразие бытования концепта «голос» в лирике Андрея Тарханова.....	169
Своеобразие конфликта : война в прозе Сергея Козлова	111
Своеобразие конфликта творец и творчество в рассказах Сергея Козлова	105
Семиотический анализ художественного текста.....	137
«Сказка о золотом петушке» А. С. Пушкина.....	79
Славянский мир : общность и многообразие.....	187
Современная литература Югры : хрестоматия для учащихся 9–11 классов. Для внеклассного чтения	44
Современная литература Югры : хрестоматия для учащихся 9–11 классов.....	190
Современная русская школа и традиции преподавания литературы ..	84
Современная советская литература о Великой Отечественной войне в старших классах средней школы	20
Современные пути взаимодействия церкви и общества в сфере образования, науки и культуры.....	185
Средства массовой информации как концепт в лирике Саши Чёрного	122
Cherchez la femme (ищите женщину)	112

Т

Творчество и творец в лирике Ювана Шесталова.....	177
Теоретико-литературные понятия в школьном изучении и знаковый характер художественного текста.....	51
Теоретико-литературные понятия в школьном изучении и знаковый характер художественного текста : книга для учителя. Ч. II	58

Теоретические аспекты литературоведческого исследования : художественный текст как гармония отношений человека и мира...	147
Теоретические аспекты литературы как культурного пространства...	11
Теоретические и методические аспекты семиотического анализа художественного текста в условиях освоения школьной программы по литературе.....	157
Теория литературы : вопросы и задания.....	40
Типология письменных работ (изложение и сочинение).....	131
Типы культурного (художественного) сознания.....	5

У

Учитель эпохи романтизма.....	202
-------------------------------	-----

Ф

Феноменологическая сущность родного языка в обских-угорских литературах	178
«Фронтные рассказы» Н. Тихонова и русская народная сказка.....	59

Х

Христианская философия имени и некоторые тенденции в развитии русской литературы начала XX века	101
Христианская философия имени и русская литература начала XX века	81
Художественная концепция любви в прозе Е. Д. Айпина.....	194
Художественное пространство и художественное время.....	170
Художественное пространство и художественное время как объект школьного анализа художественного текста	142
Художественный мир романа В. Набокова «Защита Лужина».....	90
Художественный текст как вторая реальность и телеология анализа.....	138
Художественный текст как знаковая структура.....	148
Художник и время в книге Н. Тихонова «Шесть колонн»	60

Ц

Ценны ли деньги в прозе Еремея Айпина?.....	183
---	-----

Ч

«Человек беспокойного таланта» : творчество Николая Тихонова.....	3
Чтение и духовное состояние общества.....	132

Чтение как ценность в обско-угорских литературах 179

Ш

Школьное сочинение как текст..... 135

Э

Этнокультурные процессы в Сибири, роль русского этноса :

история и современность 186

Этот неистовый Юван..... 191

Ю

Югорский орнамент и космическое сознание 188

Я

Язык как фактор культурной самоидентификации..... 133

«Я хотя бы знаю диагноз...» : конфликт в прозе Сергея Козлова..... 7

Указатель имен

- Айпин Е. Д. – 150, 155, 158, 161, 162, 164, 172, 176, 180–183, 194
Алексеева А. А. – 201
Астраханцев Т. С. – 94
Балин В. – 187
Банников В. Н. – 192
Белоусов И. – 199
Блок А. А. – 77, 96
Букреева С. В. – 125
Бунин И. А. – 78
Быстров А. – 112
Воинова Н. – 201
Волдин В. – 143
Волдина Т. В. – 193, 195
Волжанина С. Ю. – 162
Волков Т. – 200
Гайдарова Л. М. – 62
Герасимова С. А. – 197
Гоголь Н. В. – 67
Гололобов Е. И. – 154
Гончаров И. А. – 119
Горький М. – 26, 66
Гумилёв Н. С. – 70
Динисламова О. Ю. – 177
Доманский В. А. – 130
Енов В. Е. – 128
Здоров А. – 186
Каюмов О. Р. – 147
Киселев А. Г. – 193, 195, 196, 197
Козлов С. – 7, 105, 111, 115, 121, 127, 197, 200
Коновалова Л. И. – 125, 130
Косинцева Е. В. – 194
Кржижановский С. Д. – 86

- Кривошеев В. В. – 191
Куликов В. – 104
Кумаева М. В. – 196, 197
Лельхова Ф. М. – 193, 195, 196, 197
Лермонтов Ю. – 167
Литвиченко Т. А. – 46
Лопарев Х. М. – 154
Луговской И. – 112, 201
Макеева М. Л. – 13, 14, 17, 18
Мазуров Б. Ф. – 46, 189
Мазурова Е. Г. – 46
Маяковский В. – 106
Маранцман В. Г. – 125
Мережковский Д. С. – 66
Мизгулин М. – 4, 8, 103, 108, 126, 139, 140
Мункачи Б. – 88
Набоков В. – 90
Никитин А. – 203
Петрушин Н. Ю. – 162
Пуртова Т. В. – 154
Пушкин А. С. – 65, 69, 79
Пыхтева А. А. – 201
Сафронов А. И. – 172
Распутин В. Г. – 95, 99
Ромбандеева Е. И. – 195
Свирский В. Д. – 13, 17
Семёнова В. В. – 5, 6, 9, 32, 36, 37, 38, 40, 42, 43, 73, 75, 78, 164
Солженицын А. И. – 39
Степанова Г. А. – 192
Сязи В. Л. – 194
Тарханов А. С. – 12, 112, 152, 153, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 173, 174, 175
Тихонов Н. – 1, 3, 59, 60

Тузова-Щекина С. – 202

Фанова В. Г. – 150, 160

Цветасва М. – 80

Цирмане Р. Б. – 62

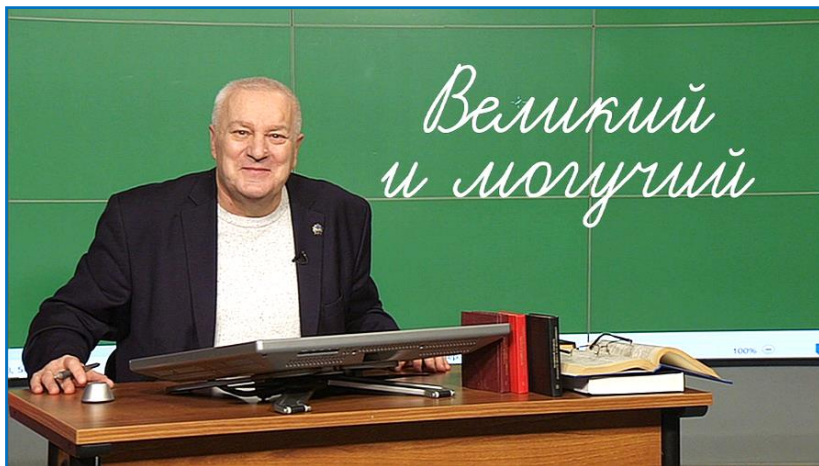
Черкашин П. – 120

Чёрный С. – 122

Шесталов И. Н. – 88, 177, 188, 191

Шолохов М. А. – 72, 116, 118, 124

ФОТОПРИЛОЖЕНИЕ



Лекция о русском языке на телеканале Югра, г. Ханты-Мансийск, 2021 г.



Государственная библиотека Югры, г. Ханты-Мансийск, 2022 г.



Александр Семёнов, Мария Волдина, Надежда Казначеева на вручении литературной премии "Югра". 2009 г.



Лекции для слушателей. г. Сургут, 2018г.



Лекции для сотрудников ОУИПИИР. 2018 г.



Работа со студентами



Участие Семёнова А. Н. в мероприятиях Общественного совета при УВД округа 2019 г.

Содержание

От составителя	3
<i>Сязи В. Л.</i> Человек–праздник!	4
Автореферат. Диссертация	8
Монографии	8
Учебники	10
Учебно-методические пособия	11
Публикации в научных сборниках и журналах	15
Редактирование. Рецензии	30
Публикации о жизни и творческой деятельности	33
Указатель заглавий	34
Указатель имён	44
Фотоприложение	47

Справочное издание

Семёнов Александр Николаевич
Библиографический указатель научных трудов
и публикаций

Составитель
Никитина Надежда Даниловна

Оператор верстки: И. Ю. Семенова
Технический редактор: И. Ю. Семенова

Формат 60*84/16. Гарнитура Times New Roman.
Усл. п. л. 4,8.

Отпечатано на оргтехнике БУ ХМАО – Югры «Обско-угорский
институт прикладных исследований и разработок».
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра 628011,
г. Ханты-Мансийск. ул. Мира 14 а.