

М.П. Вахрушева. «Мань Юконда ватат» намаим нэпак

Сяр օвыл хаснэ в̄рмалъ օвылтахтам порат хансум нэпакыт хօнтаң м̄аньсит тан хассаныл, օвыл нэпак хансум хօтпав наме Пантелеймон Чейметов. 1940 т̄алт тав нэпаке т̄аратавес, нэпаке наме օлыс «Вօраяң хумьг», руц л̄атңыл-те «Два охотника». Титыт ос х̄урмит нэпак хансум хօтпаг – ты Михаил Казанцев ос Матрѐна Вахрушева. Михаил Казанцев тав нэпаке наме «Амти урумт потыр», руц щирыл-те «Рассказ о себе». Ты потыр 1949 т̄ал порат т̄аратавес. Тօнт օс акв м̄аньщи нэпак т̄аратавес – Матрена Панкратьевна Вахрушева тав нэпаке «М̄ань Юконда в̄атат», руц щирыл-те – «На берегах малой Юкоды».

Ты х̄урум хօтпат наманыл нэмхуньт ат ёрувлахтэгыт, ат тыпылтахтэгыт – т̄ан м̄аньщи литература օвылтасаныл хансуңкв. М̄аньщи օлупса в̄анэныл м̄агыс т̄ан м̄а яныт օлнэ мирн м̄ан мирув урыл օвыл потыр м̄аньщи л̄атңыл л̄авсыт.

Ань м̄ан потыртэв Матрена Панкратьевна Вахрушева тав нэпаке урыл – «М̄ань Юконда в̄атат». Ты – повесть. Тав хօнтаң м̄аньщи л̄атңыл хансым օлы, руц л̄атңын Г. Гор ос А. Баландин т̄эн толмасьластэн. Ты нэпакт нэпак хаснэ хօтпа такви яныгмам поратэ урыл хансы, м̄ань поратэ урыл, янгыг ёмтме пора урыл. Тамле повестит л̄ававёт – автобиографическийит. Нэпакт а̄ги наме Мотя (Матрена), тав М̄ань Юконда в̄атат яныгмас, тот օлыс сёмьятэ ёт. Лильпи хаництахтын в̄рмалъ ёхтум порат тав ты в̄рмалъ касаластэ, тара паттыстэ, ты урыл нэпакыт М.П. Вахрушева ты хансы. Хомус Мотя а̄ги ишколан минас, хомус хаництахтас, хомус ишкола юи-п̄алт

институтт хаництахтуңке патыс. Ты āги номтанэ, в̄рмалянэ М.П. Вахрушева ваннэнэ м̄гыс сака ёмасыг хассанэ, хомус та порат āги олыс, тох ты хансыс. Тамле л̄тңыт о̄лэгыт: «Пёс порат хул алыцлан ос в̄ораяң х̄тпат м̄-витныл с̄в матыр āти в̄йлас, ты пенсыл н̄матыр ювле ат маглыс, ат в̄рыгл̄лыс. Ань колхозыт ос совхозыт в̄рвёсыт, тот с̄мыл охсар янмалтаве...<...> Йисыт минн̄ныл сыс м̄н в̄орув лильпи суйытыл ёхтувёс: найив сартнэ электротёр суйил, мотор суйил, т̄йтыңх̄п миннэ суйил, тракторыт ялнэ суйытыл ос м̄т с̄всыр лильпи суй м̄н в̄оранувт ань сумыглалы». [1, 40]. О̄с н̄пакыт тох хансым о̄лы «Хотьют с̄в тынтлы, хотьют ты с̄вныл в̄аит юнты, маснут юнты о̄йкатэ м̄гыс, сёмьятэ м̄гыс? Нэ х̄тпа юнты. Хотьют т̄ннут пайты, н̄врамыт янмалты? А хум х̄тпа в̄орныл юв ёхты, нас поваралы, х̄хса харты, акв х̄отал харты поваралым, тит х̄отал харты поваралым, н̄матыр ат в̄рим. <...> Ос тых̄отал нэ х̄тпат к̄лхозыт к̄сяиг р̄питэгыт, миркол к̄сяиг р̄питэгыт, л̄пкат р̄питэгыт, н̄врам хаництан х̄тпаг р̄питэгыт, м̄т с̄всыр м̄т р̄питэгыт» [1, 16]. Повестит акваг тох хансым о̄лы, М.П. Вахрушева м̄н̄си мир лильпи о̄лупса урыл хансы, тав л̄ви: «Ам н̄мхуньт ат ёрувлылум, хомус т̄рвитыщ ам мирум о̄лыс, с̄в т̄рвит тав о̄ныцас, Ленин урыл хунь иң н̄матыр ат хунтамлалыс. Хунь м̄н̄ Юконда в̄атат м̄йтыт л̄вылтан таукси т̄влың ӯй тыг йисапас, т̄онт мирум ёмасыкве о̄лмыгтас. Ленин о̄йка ам мирумн̄ с̄отың-щунь о̄лупса мис» [1, 9].

М.П. Вахрушева тох потре хансуме м̄гыс В. Огрызко – критик хум, л̄выс: «Вахрушева тав героинятэ сака молях пёс йис о̄лупсатэ урыл ёрувлас. Молях ты о̄лупсатэ люкамтаңке патыстэ. Пёс йис порат хомус м̄н̄щи мир о̄лыс, тав туп л̄оль касалы, аквтоп пёс порат

мāньщит туп савалāсыт, туп лаплувēсыт мōт мирытн, туп олпусаныл паңкыныг олыс, ащирмаңыг олыс. Ты хосыт ты нэпак хаснэ хōтпа потре мōт писателит потраныл хурип олы, хотьютыт 1920-тāl оигпан порат ос 1930-тāl овылтахтум порат танти потраныл хассаныл, хот туп пēs йис олупсаныл люкамтасаныл, туп лильпи олупса урыл, хунь советский власть ēмтыс, та пора урыл туп ёмас эргыт эргысыт.» [2, 27].

Ос потыр урыл элаль потрамēв. М.П. Вахрушева нэпакет мак олум вāрмалит урыл хансы: 1928 тāl порат тав таквсы ишколан минас, Ленинград ўст 1942 тāl мус февраль этпос мус олыс. Нэ хансы, тав героинятэ учителяге олсыг: Александр Львович Ламбин ос Василий Васильевич Уженцев, институтт тав этэ ханищтахтасыг Попов Гриша ос Аня Дедикова. Ты хосыт повесть сусхаты, аквтоп мемуар хансым олы.

Нэпак «Мāнь Юконда вātат» 12 мāнь рассказ щирыл хансым олы. Касың мāнь потыр такви нам оныщи: «Тумпыт олнэ пāвыл», «Няңра вōтың мāv!», «Титыт щāннум» ос мōтаныт. Акв потрыт ловинтэв: «1946 тāлыт ам акв номтумт оныщум вāрмалюм тэлыс. Ам нэпакыл ёхтувēсум, хот хансым олыс – Ленинград ўст олнэ университетн ханищтахтуңкве вōввēсум, тōнт ам аквтоп товыл янымавēсум, ам молях тув минасум ханищтахтуңкве». [1, 34], ос тамле нētнэ лātңыт хансым олэгыт: «Ам эргум амти мāнь Юкондам урыл эргилум, хот хāпка йивыт лўптат эргегыт, хунь вōтын туп невумтаптавет» [1, 20]. Овыл мāнь потрыт «Тумпыт олнэ пāвыл» М. Вахрушева такви сēмьятэ урыл хансытэ, хомус щāняныл похат тан олсыт, маныр рўпата вāрсыт, потыр тамле лātңытыл астлытэ: «Ятил мāнь пора олупсам! Щāннум тур суй, āщум хартнэ тўрпкатэ, тав хōтал сыс акваг та

посымлас! Аквтоп ань иң та хунтамлālēгум мāнь апщирищанум тāн мовиньт суюныл, кūtъвыт хортаныл, туи – вит тūмпыт суй, тēлы – вōт тисгын суй» [1, 4].

Титыт мāнь потрыт хансым ōлы: «Няңраг ōлы мāн ōлупсав. Няңра мир ты ōлы, нēматарныл ат пины, такыщ рūпиты» [1, 6]. М.П. Вахрушева сымыныщ хансы такви пāvлын мире урыл, сака нētнэ лātңыт тāн магсыланыл хōнты.

В.В. Огрызко – критик хум, улпыл наскасыг лāvсāлыс, аквтоп Вахрушева тав героинятэ сака молях пēs йис ōлупсатэ урыл ёрувлас, пēs ōлупсатэ люкамтаңкве патыстэ. Мāн номсэв, тав та урыл лjольсэңнув пēs йис ōлупса урыл хансыс, хунь това хōтпат соль сāвалāсыт, соль лаплувēsыт мōт мирытн, М.П. Вахрушева ты урыл хансым, такви мире урыл торгамтаңкве тāңхыс, манрыг мир ōлупсатэ тащир ōлыс. Кāсың хōтпат сые каминьт, кāсың хōтпат этэ-хōталэ рūпитаңкве вērми такви щēmьятэ мāгыс. Сāv рūпат вāрим мир ōлыс. Тамле потрыт тонт, хунь М.П. Вахрушева хансым, соцреализмыг лāvнэ щир хансуңкве эрсыт. 1930 тāl мōт-мōт хōтпа мир мāгыс матыр ёмас вāрмаль вārнэтэ мāгыс янытлаңкве эрыс. Тав геройыг лāvуңкве патвēs. Тав номтанэ, тēланэ, щāгтыланэ ос ōлупсатэ урыл хансуңкве эрыс. Хомус ты хōтпат ёмас вāрмаль вāрим ос щāгтым тāнти мāнанл хосыт ēмēгыт.

Литература:

1. Вахрушева М.П. На берегах Малой Юконды. – Тюмень, 1949. – 43 с.
2. Огрызко В.В. В начале было слово. // Мансийская литератураб сборник. – М.: Литературная Россия, 2003. – 380 с.

3. Романенко Д.И. Продолжение следует // Сибирские огни, 1966. – № 12. – С. 166-176.
4. Лебедев В.Д. Манси. Очерк истории литературы. – Тобольск, 1995. – 158 с.